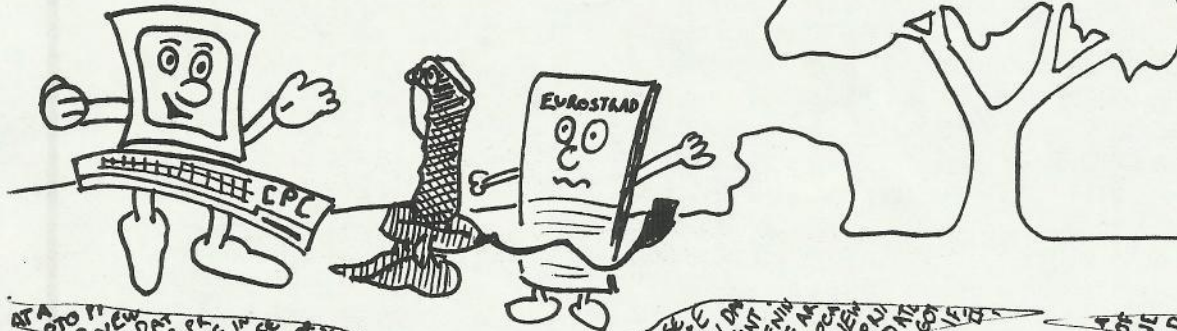


EUROSTRAD



EDITO

NEWS

L'EDITORIAL

Un enorme MERCI, c'est tout ce que l'équipe d'EUROSTRAD peut vous dire! Beaucoup de personnes et pour ne pas dire toutes ont adoré EUROSTRAD No8. Il faut préciser que nous avons mis les bouchées doubles puisque presque tous les articles ont été traduits et que notre imprimante s'est mise comme par miracle à marcher avec OXFORD et voilà... On espère que ce nouveau numéro pourra vous captiver autant!

THE EDITORIAL

Well, First of all, I would thank all the English CPC users who wrote to me. And now I am sure that the UK CPC scene is not still dead! We will write more and more english texts to do 50% perhaps next time...

In this issue you will find a lot of special offers (WACCI, JUGGLER...), & there are more and more members from the whole Europe.

Many thanks to DAVE, P.L and all the WACCI staff (and JUGGLER too)... A special Hello to MARCOS and RAFAEL from MADRID (and DAVID too)...

POUR ECRIRE / TO WRITE
1 SEULE ADRESSE POSSIBLE
ONLY ONE WAY TO WRITE :

EUROSTRAD

Thomas FOURNERIE
La Hamelinierie
50450 HAMBYE
FRANCE

CHARTS - LE TOP 5

TOP 5 GAMES

1. PREHISTORIK II
2. MEGABLASTERS
3. TETRIS 95
4. SUPER CAULDRON
5. B.A.T

TOP 5 TOOLS

1. THE OCP AA STUDIO
2. DISCOLOGIE
3. CHEESE CRUNCHER 2.2
4. XEXOR
5. MAXAM

NEWS EN FRANCAIS

Les mauvaises nouvelles pour débuter avec l'AFC (Association des Fanzines CPC) qui s'arrête par des raisons obscures. Peut-être qu'un brave et courageux CPCiste continuera les activités de l'association...

Les pages de ce numéro ont pu être réalisées grâce à MICRO-DESIGN + ou encore OXFORD PAO + avec des options et plus de performances. Le nec plus ultra de la PAO sur CPC et mieux que AMX PAGEMAKER...

Une autre mauvaise nouvelle ! Elle concerne l'activité du CLUB... Comme nous avons un travail monstre cette année, nous avons décidé de limiter le champ d'activité du CLUB en stoppant les échanges (sauf exceptions!) et en se basant uniquement sur notre fanzine. Déjà que nous avons du mal à le sortir en heure et en temps... On compte sur vous pour nous aider !

Changeons de sujet, XEXOR, ça vous dit quelque chose ? C'est un copieur et utilitaire de disquettes beaucoup plus puissant que DISCOLOGIE... Pour le moment il nous est impossible de le tester à fond car on attend assez impatiemment la version finale. Test complet dans le numéro 10...

Du nouveau sur INTERNET, il y a un nombre incroyable de sites sur notre bon vieux CPC dont les trois quarts sont créés Outre-Manche. Adresses :

E-MAIL / BOITES A MESSAGES

BETTER THAN LIFE.....: RICHARD@ANGELOS.DEMON.CO.UK
CPC-TELEGRAMM.....: HSCHOEN@IBM.RUF.UNI-FREIBURG.DE
CPC UNITED.....: TOBI@P88.KITTI.FTG.DONUT.DE
RUNDSCHLAG.....: MAKRA@CIP.E-TECHNIK.UNI-ERLANGEN.DE
UNITED AMSTRAD USER GROUP...: GENERAL@UAG.CABLENET.CO.UK

WEB SITES / SITES INTERNET

DRACULA FANZ.....: FTP://FTP.IBP.FR/PUB/AMSTRAD/DRACULAS.TZH
AMSTRAD CPC FOREVER.....: HTTP://WWW.CS.UNC.EDU/~LLOPIS/CPC/CPC.HTML
WACCI.....: HTTP://INFO.OX.AC.UK/~CHRIST264/WOWWWW.HTML
RETRO CORNER : AMSTRAD CPC.: HTTP://WWW.RESERVE.CO.UK/WWW/PUBLIC/RETRO/
→ AMSTRAD.HTML

ALTA VISTA WILL SEARCH FOR MORE THAN 5000 AMSTRAD SITES ...
TROUVERA PLUS DE 5000 SITES AMSTRAD ...

NEWS IN ENGLISH

We have no very good news nowadays because there are less and less CPC-users and because EUROSTRAD will not be as active as before. Why this ??? because I have a lot of works until the end of 1997 and I could not work with my CPC during this time...

Else I have seen the whole england scene is still very active, both on the CPC and with the Net (last page) it is wonderful the Net !

To speak back about EUROSTRAD, the issue 10 will be printed this winter only if you can help me writing the texts about you like on CPC. And, of course I will translate into french!

I need someone who can write tips and help-texts about XEXOR to realise a very large article next time. I think this tool is the best one, yes better than DISCOLOGIE because XEXOR can copy all that DISCO can not...

A last thing, please never send me 3.5 inches disc because I can't read it (only 3 and 5.25 40 tracks discs) So that Angela you'll read your very nice article in the next issue...

The INTERNET sites for you now. If you know other sites, please send me your whole list of them, I will make a big directory for the next issue.. I have added some nice EMAILS of the best (not all) CPC users in Europe.

Coxinelle Production
JOUE AVEC AURORE
Dossier de presse à l'attention des fanzines

L' Amstrad Cpc n'est pas mort, ça, on le savait déjà. Ce qui est nouveau, c'est sa réhabilitation commerciale que plus personne n'espérait. Une nouvelle jeunesse pour le Cpc ?

I. Coxinelle Production et la fondation.

Coxinelle Production est une agence de communication dirigée par Romain Langlois, déjà connu dans le monde du Cpc sous le pseudo « Rom ». Lors d'une discussion récente avec M.Murray, président de la fondation française pour le développement de la cithare, il est apparu la nécessité d'un outil multimédia, afin d'attirer l'attention du public sur le stand de la fondation lors des salons. Rom proposa d'utiliser un Cpc.

II. Un logiciel simple et attractif.

Le produit principal que souhaite faire connaître la fondation est la cithare « Aurore », destinée aux jeunes enfants (écoles maternelle et primaire). Afin d'attirer le public vers le stand, un petit jeu a été conçu : Joue avec Aurore. Ce jeu fait écouter à l'enfant une série de notes (proposées au hasard par le Cpc) et lui demande de retrouver quelle corde de la cithare produit la même note. Il entre ensuite sa réponse à l'aide du Joystick. Ce logiciel été rendu attrayant par de nombreux dessins, réalisés par Luc Turlan et digitalisés ensuite avec un Vidi, en mode 1. Au jeu proprement dit ont été ajoutés quelques écrans expliquant le fonctionnement de la cithare.

III. Pourquoi sur Cpc ?

Le choix de l'ordinateur Cpc n'est pas du au hasard. Tout d'abord, il est robuste et peu encombrant. Le programme, compilé avec Cheese Cruncher et l'utilitaire ASS2000, écrit par Rom pour l'occasion, est chargé une fois pour toute à l'installation de l'ordinateur sur le stand. Seuls l'écran et le joystick sont accessibles au public alors que le clavier est dissimulé sous une sorte de table sur laquelle repose la cithare Aurore utilisée pour le jeu. Le Cpc 664 monochrome sera englobé dans une jolie boîte bien décorée.

L'autre raison pour laquelle le Cpc a été choisi est la simplicité de sa programmation, sous Basic. Peu de temps a été nécessaire à la mise au point du logiciel, ce qui le rend donc économiquement viable. L'ordinateur, quand à lui, n'est pas du tout cher à l'achat.

IV. Quel futur pour le Cpc ?

Le logiciel sera testé lors d'un salon au mois d'Octobre. Cependant, les différentes études de stratégie de communication, les retombées lors de quelques pré-tests permettent d'être optimiste quand au succès de l'opération. Si celle ci réussit, cela signifiera que de nombreuses petites entreprises pourront avoir accès à la publicité multi-média, sur un stand ou dans un magasin, grâce au Cpc. Nous espérons que d'autres programmeurs sur Cpc suivront notre voie pour redonner au Cpc une place importante.

Les fanzines peuvent obtenir le logiciel contre 1 disk + 1 timbre :
Romain Langlois - 13 rue Pasteur - 27400 Louviers

BONZO NEWSLETTERS THE HISTORY

The three newsletters relating to the Bonzo suite of programs : -Bonzo Super Meddler, -HackPack and -Bonzo Blitz, started publication in 1986 edited by the author of the programs Colin Harris of the company Nemesis. The names of the suite of programs were originally called after the cats, Bonzo and Blitz, which supposedly sat with Colin as he was writing the programs.

The first of these newsletters called Bonzo's Bulletin, were bi-monthly, and consisted on average of 8 single-sided A4 photocopied leaves. The bulletins contained news of tape to disc transfers using the existing automatic transfer programs. There were also included, as the bulletins were published, various additional programs for dealing with the different protection codes that were duly implemented by the software houses to prevent buyers of the tape versions of their software transferring the software to disc.

(The reason was always stated as being to stop software piracy, although it transpired that anybody who had a tape to tape player could do a copy of the tape if they so desired without much trouble; the only thing that the protection systems were in effect doing was to prevent anyone with the tape version being able to transfer the software onto the much quicker loading disc, instead of paying for the disc version which was probably between one and a half and twice the price of the tape version.)

The Bonzo Bulletins also contained various printed solutions to transferring tape software to disc, that were sent in by various members of the 'club' that sprang up around the bulletins. These were mainly for one off solutions, but some became the basis for new options that were being added to the transfer suite of programs as the months went by.

The final issue of Bonzo Bulletin was number 37, in October 1990, as Colin had by then decided to emigrate to Canada. There was a very last newsletter dated June 1991, which offered the latest updates to the disc programs, and a few odd programs that had been amassed of the previous few years. The copyright of the Bonzo programs was passed on to Phil Craven of Microstyle, as Colin said he wanted the programs to be left in the hands of someone who would further the cause of the CPC, and carry on the tradition of the sentiment behind the help offered by Nemesis. Little did we know at the time!!! The programs are now lost to newcomers to the CPC scene and if anybody needs them the only thing to do is scout through the small ads in the various newsletters and fanzines currently available.

The newsletter mantle was passed to Carl Surry, and was part of his fanzine Play Mates, which ran for 12 issues. This 'zine contained games reviews, news and tips, along with cheats that could be implemented in various games. The Bonzo section was known as Bonzo's Litter Tray, and again information was forthcoming of odd type-in programs for tape transfers. There also became a regular set of transfer type-ins for the Amstrad Action cover tapes that had the dreaded Menu system with the various software just having a number to run the file. This was pretty wasteful of disc space, and the subsequent loader programs enabled a much better utilization of the disc which were beginning to creep up in price.

The third outing of the Bonzo newsletters, in mid 1992, was edited by Martin Cossins, now having a name change to Bonzo's Scrap Yard, for the first four issues, it then changed to Bonzo's Scrapyard, as it now remains. The format was a quarterly newsletter, still A4 in size, with varying numbers of pages, due mainly to the demise of new software

being issued. At this time the new sales for software was predominantly re-issues of earlier games under various budget labels, with microscopic instructions. The transfer type-ins for the AA cover tapes continued, along with the odd set of type-ins for individual programs.

Martin Cossins handed to reins over to me for issue 11 of Bonzo's Scrapyard, the name was kept the same as during the time he was editing the newsletter, a suite of programs called Bankraid, had the distribution rights handed to Bonzo's Scrapyard and the now defunct Amstrad Contact by its author Neil MacDougall, although Neils still retains the copyright and the programs are not PD. If I had changed the name of the newsletter then this would have been another set of CPC programs that would have bitten the dust.

I have just finished compiling issue 16 of Bonzo's Scrapyard, which is available now. I would appreciate any news of transfers accomplished with the aforementioned programs, as I am getting very short of the information needed to fill the newsletter. An addition being made in the new newsletter will cover disc to disc Back Ups using the following 4 programs; -Nirvana, -Discology, -CPC Procopy and -XEXOR. Any information on this would be welcome, stating which program was used, what alterations were made using the prog i.e Gap3 for Discology and Procopy and whether the 6128 CopyMod had been done to the keyboard for XEXOR with Nirvana it is a straight backup it either works or does not.

One final mention concerning the Bonzo suite is that a database has been kept of the relevant transfer option for any reported transfers which now amount to over 1450 transfers, and has been in the capable hands of Nigel Wells over the years, for which we must be eternally grateful.

Dave CALENO.

UTILITIES - UTILITAIRES UTILITIES -

The Bonzo suite of tape to disc transfer programs are split into two base segments. Each segment is designed to cope with a different type of protection system, that the software houses instituted over a number of years. The protection was said to be necessary to prevent "the whole-sale", as they said, "piracy of their copyrighted programs". Undoubtedly this did occur, but I suspect that they now wish they could return to that sort of level of unauthorised copying, than that which I understand is now carried on with the overpriced games and software that are available for the latest "Games machines".

My own view is that the only effect of the protection systems instigated, prevented users of the "home entry level" computers from purchasing the games on the, in many cases, unreliable tape format, and then transferring the same game onto the quicker loading and more reliable disc format. It was for this purpose that a couple of companies, produced programs that would do the transferring process. The most notable of these were Nemesis and Goldmark Systems.

The following is a brief resume of one of those companies products, Nemesis, the brain child of Colin Harris, sadly no longer on our shores, but now resides in Canada.

THE BONZO SUPER MEDLER disc itself consists of a of files (called Options) each one bypassing the different protection methods used by various software houses.

The BSM disc initially starting with just three Options the number of which has been continually updated as protection methods changed, mainly by Colin but with quite a bit of help from fellow hackers -notably Jason (The Argonaut) Brooks.

On the present disc there are 14 main Options, less an Option 13 in deference to those who may be superstitious, although some Options have

variations, for example in addition to Option 4 there are options 4X and 4Y files which basically work in a similar way but with minor modifications, to get transfers when the basic protection has had a minor alteration. Option 3 was written originally to surmount the DJL Speedlock protection system and has quite a variety of file variations.

Using the disc to back up softw. is simplicity in itself. Select the desired Option file, RUN it - put your tape in the player, insert a destination disc, and go and make a cup of tea (but please don't drink it near the keyboard). On your return, suitable refreshed, you will hopefully find the game files transferred to disc. How do I know which Option to use?, he says. Well, the disc comes supplied with its own database of many of the known transfers (and it increasingly grows, Contact Bonzo's Scrapyard, for the latest update of the database list) so your software may well be on the list. Alternatively a DETECT file on the disc, which when RUN, will give you an idea of which Option to use (it isn't 100% accurate).

It's worth noting that a couple of the Options will only work on 128k machines (Options 8 & 11) so unexpanded 464 owners lose out a little there.

In addition to the 14 main Options side 2 of the disc carries files known as the Hackpack files, they being **HACKPACK** Last Resort. The operation of these are slightly different to the BSM files in that you run the Hackpack, or other files but just as the game about to finish loading you must press the TAB key (preferably on the last block but it is not imperative). (You may find the best way to judge this is to run the tape game first and make a note of the tape counter when it stops, if this is 210 then probably 205 would be a good time to press the TAB key) The transfers are made to the disc containing the Hackpack files, so you would need to make a working copy to use for this. The other thing

to note's that **HACKPACK** transfers're machine dependent, that's a 464 transfer won't run on a 6128 ! Is that's Well actually no, the disc comes with 3 other useful utilities.

CUTEDISC is a utility to download discs to tape which might occasionally come in handy, it also displays file header details, and will list a basic file, even if protected.

WHATISIT, a badly named file - it is a disc sector editor running under **AMSDOS** & **RAMDOS** which can be useful for finding cheats etc .

WHATELSE is similarly another badly named file - it is in fact Bonzo's **Clone Arranger** - a file/disc management suite incorporating file & disc transfers, formatting etc - the usual stuff.

There is also the Database supplied with the disc which contains many of the transfers accomplished using the Bonzo and Hackpack programs, it can also be utilised for your own use.

BONZO BLITZ

Bonzo Blitz was specifically written to transfer the DJL Speedlock protected files. The files are basically update of the one present on the BSM discs (Option 3 and its derivatives) which, whilst being very good for what they are, generally only work on the older games. Because the protection methods invariably changed, so the Speedlock transfer files needed adapting, and this is what we find on the Blitz disc.

The operation of the Blitz routines are the same as those used for the main BSM Options, the only difference is that the transfers are made to the Blitz disc, so a working copy'll need to be made before use. So insert the tape in player, the working copy in the disc drive, RUN the required file and sit back and wait. The Blitz disc 'll transfer all the games that Option 3 (and its variations) from the BSM disc does as, well as many more modern ones. The disc comes

SPECIAL BONZO

supplied with it's own Database of transfers & a Detect file, although I must admit I have found that this doesn't seem to be as effective as the Detect file on the BSM disc. The database that's by the same software house & try the same transfer option and in most cases this does work. Also on the Blitz disc is the added feature of Bonzo's Doodah, which is similar to the Clone Arranger from the BSM disc. This performs additional useful functions including a sector editor, a disc-disc copier that handles some commercial softw. the usual disc formatter for Vendor Data and surprisingly, IBM and a Big Bonzo Formatter that gives up to 203 k per side on a 3 inch disc.

One thing that is worth pointing out is that neither of the discs'll deal fully with the dreaded multi-loader. Invariably one of the Options will grab the main file but the levels're usually lost, although that said, it does save a few minutes in the loading time. There are a few exceptions but they are few.

All the transferred games created're stand alone games and don't need the transfer programs used again to run them.

So what do I think of the programs?

THE GOOD POINTS

Ease of use; an increasing large Database of known transfers produces "stand alone" files updated transfer information still available (see below); Good disc management suites Disc Sector Editors and probably now the best point - its in Public Domain Library near you.

THE BAD POINTS

A couple of the transfer Options incompatible with 64k machines; Mostly only transfers the main file of multi-loader programs; the Hackpack transfers are machine dependent, so if you change your machine you will have to do the transfer again.

If you've a disc based system or added a disc to you tape based system and just can't face the time wasted waiting for the tape loading, you don't have or don't want a Multiface or similar, then these discs are

invaluable. Newcomers to tape to disc transferring might prefer to take the BSM disc first, mainly because of the numbers of transfers it can do.

THE BONZO-RELATED NEWSLETTER

In addition to all of this it is worth noting that the Bonzo discs have, over the years, proved of enough interest to generate its own newsletter by various parties. It originally consisted of regular updates to programs, specific game transfers (known as Big Busts), cheats, help, etc through Colin Harris' newsletter Bonzo Bulletin. Colin emigrated to Canada a couple of years ago and Carl Surry carried on the transfer news as part of his fanzine Playmates, called it Bonz's Litter Tray. Carl moved on to pastures new & the newsletter reemerged as Bonzo's ScrapYard, edited by one Martin Cossins. The newsletter then passed on to myself after a couple of years, and I am now in my second year of compiling it. I would be most grateful for any information concerning transfers, as the information coming in at the moment is somewhat sparse.

A copy of Bonzo's ScrapYard is available to anyone sending a s.s.a.e. big enough to carry A4 sized paper AND one extra first class stamp to the address below:

BONZO'S SCRAPYARD

DAVE CALENO
29 CHAPTER ROAD
STROOD, ROCHESTER
KENT, ME2 3PX
ENGLAND

TRADUCTION EN FRANCAIS CI-DESSOUS

BONZO : BIEN PLUS QU'UN FANZINE

Les trois bulletins des programmes de BONZO (Super MEDLER, HACK-PACK et BLITZ) ont commencés en 86 par l'auteur lui-même de ces trois utilitaires: COLIN HARRIS alors de la maison d'édition NEMESIS. BONZO et BLITZ n'étaient pas moins que les deux chats de COLIN. Alors ne cherchez pas de rapport avec le CPC ici !

Le premier de ces fanzines était le BONZO'S BULLETIN, bi-mensuel de 8 pages recto avec des infos en ce qui concernaient les transferts de cassettes à disquettes des jeux et autres programmes sur Amstrad. La principale raison de ces transferts était de limiter le piratage en incitant les gens à acheter des programmes sur cassette et puis de les transférer sur disquette, tout ceci afin d'économiser pas mal car à l'époque un jeu sur cassette CPC coûtait jusqu'à 2 fois moins cher que sur disquette...

Ainsi cette première version était principalement réalisée pour aider à réaliser ces transferts que tous les utilitaires BONZO proposaient. Le dernier numéro du fanzine BONZO'S BULLETIN fut le numéro 37 édité en Octobre 1990. Colin délégua tous ses pouvoirs et ses droits à PHIL CRAVEN de MICROSTYLE. CARL SURRY a eu la tâche de continuer le bulletin à travers son propre fanzine : PLAYMATES, et cela jusqu'au numéro 12 et dernier volet de celui-ci. Le fanzine contenait des tests des derniers jeux parus, des pokes des news, et les cinq dernières pages étaient réservées à BONZO et à ses transferts. Cette partie était appelée BONZO'S LITTER TRAY (la litière de BONZO). Elle comportait en majeure partie des programmes pour les transferts ainsi que des infos pour NEMESIS. (il est à noter que les programmes cités ci-dessus ne sont valables encore qu'en Grande-Bretagne, par contre en France une compilation est sortie il y a plus

SPECIAL BONZO

de 5 ans du nom de NEMESIS EXPRESS et qui regroupe les 3 programmes de BONZO. cette compilation était additionnée d'un manuel d'une trentaine de pages et des centaines de noms de jeux pour savoir comment transférer ceux-ci sans problème de cassette à disquette...)

Le troisième volet de cette saga a été le fanzine BONZO'S SCRAP YARD de MARTIN COSSIN (le titre est vraiment intraduisible) qui parut en 1992. Le nombre de pages était aléatoire mais le contenu similaire, à savoir toute sorte d'astuces et de listings pour les transferts et les programmes de BONZO. MARTIN laissa la place à DAVE à partir du onzième numéro, mais les droits d'auteur furent legués à NEIL MACDOUGALL auteur d'AMSTRAD CONTACT.

Le dernier numéro reçu du papermag BONZO'S SCRAPYARD était le numéro 16 et il faut avouer que DAVE travaille très bien car le fanzine est complet avec beaucoup d'annonces de programmes tel les BONZO mais aussi ceux de GOLDMARK, COMSOFT et on en passe. Il s'agit véritablement d'un petit catalogue (plus qu'un bulletin d'infos comme ils le disent). D'ailleurs si vous désirez recevoir un numéro sans trop de frais de BONZO'S SCRAPYARD, il vous suffit d'envoyer 2 IRC's (ou plus si vous êtes généreux) à DAVE ! L'adresse est en page précédente ...

Pour terminer, il faut ajouter que NIGEL MELS a réalisé une banque de données recensant tous les transferts de BONZO, soit plus de 1450 programmes au total...

Merci à DAVE CALENO d'avoir envoyé cet article et le suivant aussi. Les traductions ne sont pas totalement fidèles, mais rien n'est faux pour autant...

L'éditeur des programmes BONZO est pour nous la compagnie NEMESIS avec le fameux NEMESIS EXPRESS dont nous avons parlé il y a quelques lignes. Cette compilation se compose de deux programmes principaux que Dave nous décrits.

BONZO SUPER MEDLER est composé d'une suite de fichiers appelés options. Une fois la protection analysée par le programme principal, ce dernier indique "l'option" qui servira à transférer votre programme de cassette à disquette. Le nombre d'options est de 14, moins une car l'option 13 n'existe pas par simple superstition de l'auteur. Il y a aussi des sous-options comme par exemple l'option 4, 4X et 4Y. Chacun de ces programmes décode une protection toute aussi différente... Ce programme est capable de transférer près de mille programmes, et par définitions principalement des jeux. Avec SUPER MEDLER, il y avait un petit livre qui repédiait les jeux les plus connus et qui indiquait les options pour qu'ils soient transférables sur disquette. Si vous désirez avoir toutes ces listes, vous n'avez qu'à contacter DAVE et en écrivant à BONZO'S SCRAPYARD. Attention, il y a certaines options qui demandent 128Ko minimum afin de transférer, comme les options 8 & 11 mais toutes les autres fonctionnent avec 64Ko...

HACKPACK I & II
Ces deux programmes figurent sur la face B de BSM (BONZO SUPER MEDLER). Leur fonction est la même que celles des options, mais le fonctionnement est un peu différent. Vous devez en effet charger presque tout le programme et juste avant la fin du chargement, de préférence au dernier block, vous appuyez aussitôt sur la touche TAB du clavier. Le seul gros désavantage de HACKPACK est qu'une sauvegarde effectuée d'un CPC 6128 ne sera pas du tout compatible sur un CPC 464 et vice-versa.

Sur la même disquette (pour toutes les versions anglaises, mais pas sur NEMESIS EXPRESS) vous trouverez un lot de trois utilitaires : CUTEDISC WHATISIT et WHATELSE. Le premier est un programme pour transférer de cassette à disquette des fichiers très simples et déprotègent ceux en Basic protégés...

WHATISIT n'est autre qu'un simple éditeur de secteurs pouvant aussi tourner sous AMSDOS et RAMDOS.

WHATELSE est un petit gestionnaire de disquettes, avec toutes les options que l'on connaît...

BONZO BLITZ
Ce logiciel a été spécialement réalisé pour transférer des fichiers sauvegardés en SPEEDLOCK, la très célèbre protection des jeux CPC de la fin des années 80... À part des petits détails, cet utilitaire est le même que Bonzo Super Medler. Il semblerait d'autre part que celui-ci soit moins efficace que BSM.

Ce dernier programme de la série des Bonzos est le moins connu dans notre cher pays, d'autre il semble que d'autres programmes tel que les TRANSLOCK, NOLOCK et autres soient beaucoup plus puissants que BLITZ. De plus, à l'époque où BLITZ était en vente, les autres étaient tous des programmes freeware...

Vous pourrez trouver (en anglais uniquement) un plus large article sur les produits BONZO et dérivés dans le numéro 103 de WACCI. Et si si vous êtes anglophobes, il vous est possible de vous procurer tout le disque de NEMESIS EXPRESS. Il vous suffira d'écrire à EUROSTRAD pour plus de détails.

Si vous désirez écrire et recevoir un exemplaire (ou plusieurs !) du fanzine BONZO'S SCRAPYARD, il vous suffira d'écrire à DAVE CALENO en joignant un enveloppe A4 avec deux IRC'S (coupons postaux internationaux) par exemplaire demandé...

Merci à DAVE pour l'article. Les différences entre ses articles (en anglais) et la traduction ne sont pas des censures, mais nous avons préféré éviter certaines longueurs afin de ne pas pénaliser les novices du BONZO's system... Pour plus de détails ou questions, écrivez à la rédaction...

DRIVE OFFER - PROMOTION SPECIALE

THE 3.5" DRIVE OFFER BY JUGGLER AND GOSTSOFT

THE DRIVE

In principle you can run every 720K Drive on your CPC. The PC-Drives with 1.44MB can not be used! You can find the 720K-drives on ATARI computers & as 2nd drives on AMIGA- these drives can be reconstructed for use on CPC. There're also some drives which come from EuroPC (720K), but they do not run on CPC. Gostsoft's made the best experience with PANASONIC drives, so if you can get such a drive- get it! But pay attention: only drives with the ending number "604P" and "606P" can be reconstructed! You can find the number (or identity) somewhere on the drive. Your new 3.5"-drive'll then be like a 3"-drive: 40 tracks, two-sided (with sideswitch) 170K per side capacity. For use on PC you can format it to 720K (eg. converting stuff from PC -> CPC).

COMPATIBILITY

The drives which Gostsoft can reconstruct for CPC-use are compatible to every kind of CPC (Not CPC+!). There are only some small differences when reconstructing it (eg. one more cable etc.), but that's only a question of money. On 6128 for example, the reconstruction is the easiest one, because no additional cables or plugs etc. are needed.

OUR OFFER

Now you have three opportunities to get a 3.5"-drive for your CPC:

- a) you are a hardware-specialist and do everything alone. Then you can buy a drive and you will receive all the necessary reconstruction plans for connecting your 3.5" drive to CPC. You will also get a list where all the material is listed you need for it. Don't forget to fill in the special sheet "configuration"!
- b) you are no hardware-specialist but you can buy a drive in France. Then send the drive (including the "configuration" sheet), and Gostsoft will build (reconstruct) it.

c) you are no hardware-specialist, & you can't get a drive in France. Then we have to do all... You must then send us enough money that it we can buy the drives in Germany and make it ready-to-run. Of course this's the easiest possibility for you and the postage costs for sending it'll also be more lower for you.

- d) you are no hardware-specialist, you can't get a drive in France but you want to see (with your eyes) how Gostsoft builds it! Yeah then you must come to his meeting in middle-august '86! (Read TribalMag #6 - column MEETINGS!)

That's all I have to say about this offer. Now you have to decide how you want to have it... Please always fill in the "configuration" sheet - it is very important for Gostsoft!

THE PRICE

The final price of the ready-to-run-drive will depend on which opportunity you'll take, and how much Gostsoft has to build (if it's a drive where he has to work long on it, or if he needs an additional mains receiver etc.). The different postages will of course also play a role. So you have to decide your own cheapest possibility. The whole costs for completing a 3.5"-drive'll be about 100 DM I suppose, the postage for sending the drive to France will be about 10 DM. Important: Me (Juggler) as a pupil and Gostsoft, who is out of work, can't finance all of it from ourselves at the beginning. So you have to pay first. Then, after finishing all we'll calculate all details and tell you the final price. There's no other possibility, sorry. If we'll buy and reconstruct a drive, we'll of course search for the lowest prices for the whole material!! For further information you can contact me of course:

Juggler of POW!
postlagernd
PA 13
D-76437 Rastatt
Germany

JUGGLER VOUS PROPOSE UN LECTEUR 3,5 POUCES POUR UN PRIX DINGUE !!!

Cette offre est garantie par EURO-STRAD.

LE LECTEUR

En principe on peut utiliser n'importe quel lecteur 720 Ko sur CPC. Ceux de 1.44 Mo des PC ne sont pas compatibles. De plus, il faut tous les adapter aux CPC (alimentation) et les meilleurs lecteurs sont les PANASONIC dont le numero de serie se termine par "604P" ou "606P"... Ces lecteurs 3.5 pouces auront les memes caracteristiques que le 1er lecteur c'est a dire le 3 pouces : 170 Ko par face, 40 pistes...

COMPATIBILITE

Le lecteur realise par Gostsoft ne pose aucuns problemes sur CPC, les CPC+ et meme pour 464 ! Simplement il faudra bien differencier le CPC car les montages sont quelque peu differents entre un 6128 et un 464 et meme un 664...

NOTRE OFFRE

Nous vous proposons trois manieres differentes d'acquies votre drive 3.5 pouces suivant votre budget et vos connaissances en electronique:

- a) Vous etes specialiste en electronique et vous avez deja votre lecteur 3.5 pouces. Vous voulez seulement recevoir les plans de montages pour votre CPC. Ne pas oublier d'indiquer le modele et la marque de votre lecteur dans le coupon reponse...
- b) Vous avez achete un lecteur, et vous nous l'envoyez afin qu'il soit monte pour votre CPC dans les meilleures conditions. Mais n'oubliez surtout pas le coupon reponse avec votre lecteur.
- c) Vous n'etes pas specialiste, et vous n'avez pas de lecteur 3.5p. Vous preferez recevoir un lecteur neuf entierement monte pour votre CPC. Le prix s'eleve avec tous frais compris a 100 DM. N'oubliez pas de joindre votre reglement avec le coupon...

PROMO

C'était tout ce que j'avais à proposer à propos de cette offre. Maintenant vous n'avez qu'à choisir quelle est la meilleure manière de recevoir votre lecteur, et surtout n'oubliez pas de remplir le questionnaire qui nous est indispensable.

LE PRIX

Le prix final du lecteur tout-monte dépendra du lecteur lui-même, et des modifications afin qu'il soit opérationnel sur CPC.

Les frais d'envoi sont aussi un facteur important ils doivent se monter à environ 10 DM.

Le prix total du lecteur (option c) est fixé à 100 DM. Mais nous ne pouvons pas financer tout au début, et nous vous demandons de payer en commandant votre lecteur. Pour les deux autres offres, envoyez le lecteur ou ses coordonnées avec la feuille questionnaire indispensable.

Cette offre n'a pas pour objectif de faire du profit mais étant donné que les disquettes 3pouces disparaissent et que les drives 3,5pouces se trouvent plus facilement, et moins chers en Allemagne, nous essayons de vous faire profiter de cet avantage... pour plus d'informations, écrire en anglais ou en allemand à JUGGLER of POW dont l'adresse est inscrite page précédente.

OFFRE SPECIALE

Philip DiRichleau
redacteur en Chef
du fanzine WACCI
offre à tous les
membres du CLUB
non-britanniques
un numero gratuit
de WACCI. Il vous
suffit d'écrire à
la redaction en y
joignant le petit
coupon à decouper
dans l'insert de
ce numero...

ADDS-PA

CHERCHE - SEARCH

* Recherche un SCANNER DART (un prix raisonnable).
THIERRY SEILLER

* Recherche une MULTIFACE II pouvant se brancher sur un 6128 de dernier modele.

MARIUS CAPOVILLA
Rue Xavier de Fourviere
84440 ROBION
FRANCE

* Recherche une MULTIFACE II pour un CPC+ et divers numeros d'ACPC pour un prix raisonnable.
NICOLAS ADER

* Recherche graphiste mode 1 pour la realisation de paysages medievales pour un jeu d'aventure syntaxique. We're looking for a great graphist to realize screens from Middle-Age for an aventury game.
FUTUR'S

* Hi Guys, perhaps you know about my Routine-mag called Coders-Paradise Well, issue is out since few weeks No I'm searching for routines for the next issue. You can send me in Basic, Asm or Pas routines, tools or utilities.
STEVE of WIZCAT

* Hello Boyz & Girlz of the CPC-universe ! Your favorite "REX" needs your help Desperately ! Send your articles & your contributions for the forthcoming issues of SEX !
REX of SEX

* Cherche DISCOLOGIE 5.1 ou 6.0 puis toutes sortes de bidouillages pour le CPC 6128 ORTC 0 QWERTY.
EMERIC LANDEL

* La redaction d'EUROSTRAD recherche des petits gars pour écrire, aider et autres choses sympathiques afin que l'on puisse paraître plus vite et plus souvent...
We're looking for writers and more to full better each EUROSTRAD mag' Send all you want, all you feel...

LES ADRESSES SONT EN DERNIERE PAGE !
ADDIES ARE WRITTEN ON THE LAST PAGE

VENTES - SELLING

* Vends disks 3 pouces etat neuf, le lot de 10 : 150 Frs port compris.
Sold 3 inches disc, see for price.
CEDRIC BAROU

* Vends jeux CPC cassette et echange tout sur 3 et 3,5 pouces.
I'm looking for CPC swaps and sell a lot of CPC games on tape.
GREGORY GEORGEL

* Vends imprimante AMSTRAD DMP 2000. Tres bon etat pour environ 800 Frs port et emballage compris.
Vends lecteurs 3,5 pouces pour CPC avec cables, disquettes d'utilisation des formats speciaux (720 Ko) et alimentation externe : 400 Frs. par drive avec l'alim., et 350 Frs sans alim. TEL: 81.50.25.00
SYLVAIN GROSDENOUGE

* Vends de nombreux jeux (simples ou compilations) sur K7 et D7.
Vends de nombreux livres CPC (jeux programmation basic et assembleur) et de nombreux magazines CPC (ACPC AMSTAR, CPC INFOS, CPC+...). Liste sur demande à la redaction.

* Vends 3D CONSTRUCTION KIT complet avec video, notice et tout...
Vends revues CPC (AMSTAR et ACPC).
Vends jeu LA SECTE NOIRE.
BONSOIR LA PLANETE (BLP)



MEMBRES - MEMBERS

Il y a 56 membres au CLUB, voici ici simplement une liste ou figurent seulement les membres qui desirant ou recherchent des contacts (echanges, creations...). Pour y figurer, remplir le coupon reponse...

- 1- cassette
- 2- disquette 3 pouces
- 3- disquette 3.5 pouces
- 4- disquette 5.25 pouces (40 ou 80 pistes a preciser)
- A- appartenance a un groupe (demo,fanzine...)
- B- est assez actif sur la scene (echange, creation ou distribution... et autre...)

Here are only written all the addies of the members who want to swap or have contacts. If you want to have yours add-in, just fill the voucher you'll find in the fanzine...

- 1- Tape recorder
- 2- 3 inches drive
- 3- 3.5 inches drive
- 4- 5.25 inches drive (40 or 80 tracks)
- A- Works in a CPC-group, a CPC-fanzine...
- B- Is enough active across the CPC-scene (creating, or swapping and more...)

FRANCE

NOM / NAME	ADRESSE / ADDRESS		1	2	3	4	5	6
ADER NICOLAS	PLACE DU DONJON	32320 BASSOUES						
AMIGORENA MARIE-ROSE	20 AVENUE MOUNEDE	64100 BAYONNE						
ARNOLD YANNICK	181 VALLEE DE LA GARE ST-LOUIS	57820 LUTZELBOURG						
BARLOUIS DANIEL	11 RUE ROBERT SCHUMAN	49400 SAUMUR						
BAROU CEDRIC	BP 48	13151 TARASCON CEDEX						
BEAUJARD PHILIPPE	868 RUE D'ARBERE	01220 DIVONNE						
BRICOGNE FLORIAN	13 RUE GEORGES OHNET	31200 TOULOUSE						
BROUDIN SEBASTIEN	1 RUE EMILES COMBES	60600 FITZ JAMES						
CAPOVILLA MARIUS	RUE XAVIER DE FOURVIERE	84400 ROBION						
COCHIN ARNAUD	LA VALLEE	14220 HAMARS						
FOURNERIE THOMAS	LA HAMELINIERE	50450 HAMBYE						
FRAIZIER JEAN-LUC	1 RUE DE LA MAURITANIE	62290 NOEUX LES MINES						
GEORGEL GREGORY	6 LA SAUTEUR	88640 GRANGES SUR VOLOGNE						
GROSDEMOUGE SYLVAIN	31 RUE DE TREPILLOT	25000 BESANCON						
HAMET STEPHANE	LA CARPENTERIE	50250 LA HAYE DU PUIT						
HOYEZ FABRICE	No3 RESIDENCE DU MOULIN	62290 NOEUX LES MINES						
JOLY MARC	LA MALBRECHE	14490 LITTEAU						
KASTRIOTTIS CHRISTOPHE	18 RUE PIERRE CURIE	78700 CONFLANS STE-HONORINE						
LAGRANGE PIERRE-ANTOINE	LE BOURG ICE	71960 ICE						
LANDEL EMERIC	42 RUE AMADEO	63000 CLERMONT-FERRAND						
LANGLOIS ROMAIN	ECRIRE A EUROSTRAD QUI TRANSMETTRA...							
LE MOULLEC YANNICK	13 RUE DES ROSIERS	56480 CLEGUEREC						
LHOR FREDERIC	37 RUE CLAUDE FERRIERE	69800 ST PRIEST						
MARGINIER RICHARD	11 RUE CORNEILLE	11100 NARBONNE						
MICHELET MARC	29 RUE EDMOND ROSTAND	87100 LIMOGES						
POIRRIER SERGE	79 ALLEE DE L'OLIVETTE-LES VIGNES	84200 CARPENTRAS						
RIMAURO PHILIPPE & GILLES	8 CHEMIN DES MAILLOS	09200 ST GIRONS						
ROUSSET CEDRIC	24 RUE DU DOCTEUR GIRON	16000 ANGOULEME						
SEILLER THIERRY	13 RUE DU DONJON	57400 SARREBOURG						
SERVEL JEAN-LOUIS	38 RUE DES ORTS	34430 ST JEAN DE VEDAS						
SKONIECZNY DOMINIQUE	43 RESIDENCE MANNERET	62114 SAINS EN COMELLE						
STORA ARNAUD (NO RECESS)	14 ALLEE DES NARCISSES	83320 CARQUEIRANNE						
TISSERAND ROMAIN	5 RUE DU TRAMWAY	67118 GEISPOLSHEIM						
TRENET RICHARD (REDACTEUR)	12 RUE DE LA DEFENSE PASSIVE	14000 CAEN						

PSEUDOS:

NICKY ONE=NICOLAS ADER
NO RECESS=ARNAUD STORA
BIP-BIP=STEPHANE HAMET

ATC=S.GROSDEMOUGE
GREG=GREG.GEORGEL
HARD'X=D.SKONIECZNY

FUTUR'S=G.&P.RIMAURO
POWER=EMERIC LANDEL
GREGS=SERGE POIRRIER

MEMBERS - MEMBRES

ESPANA / SPAIN

NOM / NAME	ADRESSE / ADDRESS		1234AB
MARCOS CARVAJAL JAIME	AVENIDAD REAL 18 - 1era IZQUIERDA	28032 MADRID	ESPANA

ASK FOR OTHERS ADDIES IN SPAIN...

GREAT BRITAIN

A.E. SINCLAIRE	WATERSEGE - 140A PARKHOUSE FARM WAY - LEIGH PARK - HAVANT	HANTS PO9 4DP	ENGLAND	X			
SLICE : TOM DEAN	53 HIGH LANE - BURSLEM STOKE-ON-TRENT	STAFFS ST6 7DF	ENGLAND	X			XXX
BOGGER	ENRAL - BROAD HAVEN ROAD TIERS CROSS - HAVERFORDWEST	DYFED SA62 3BZ	WALES	X			X
PALM CODING : JOE MOULDING	9 MEETING HOUSE LANE - BALSALL COMMON - Nr. COVENTRY	WEST MIDLANDS CV7 7FX	ENGLAND	X			X
CRTC (BETTER THAN LIFE)	2 TRENT ROAD - OAKHAM	RUTLAND LE15 GHF	ENGLAND	X			X
PHILIP DIRICHLEAU	GROUND FLOOR FLAT 121 RIPON STREET	LINCOLN LN5 7NG	ENGLAND	X			X
PAUL DWERRYHOUSE	7 BRUNSWOOD GREEN - HAWARDEN	FLINTSHIRE CH5 3JA	ENGLAND	X			X
ANGELA COOK	BRYMPTON COTTAGE - BRUNSWICK ROAD WORTHING	WEST SUSSEX BN11 3NQ	ENGLAND	XXX			X
DAVE CALENO	29 CHAPTER ROAD - STROOD ROCHESTER	KENT ME2 3PX	ENGLAND	XXX			X
PETER CURGENVEN	THE HOLLYAR - BAY ROAD TREVONE BAY - NR PADSTON	CORNWALL PL28 8QZ	ENGLAND	XXXX			X

ASK FOR OTHERS ADDIES IN UNITED KINGDOM...

GERMANY / DEUTSCHLAND

HARALD SCHOEN (GERT GENIAL)	HINDENBURGSTRASSE 68, Zi.702	D-79102 FREIBURG	GERMANY	XXXXX			
STEVE of WIZCAT	IMBERGSTRASSE 9/1	D-73479 PFAHLHEIM	GERMANY	X			X
JUGGLER	POSTLAGERND - PA 13	D-76437 RASTATT	GERMANY	X			XXX

ASK FOR THE SAME THING ...

GREECE / GRECE

JOHN FELLIDES (JFMC)	1 CHRISOUPOLEOS STREET	G-162.31 UIRONAS - ATHENS	GREECE	X			X
CHRIS ARCHONTIDIS (LEGEND)	ATHINON 121	G-16561 GLYFADA - ATHENS	GREECE	X			XXX
GEORGES PAPOULAKIS (Ind)	PERDIKA 110 - KATO TOUMBA	G-54453 THESSALONIKI	GREECE	X			X
HARRIS KLADIS (REX)	IONAS 267	G-11143 ATHENS	GREECE	X			XXX

THE WHOLE GREEK OPC SCENE (OR NEARLY...)

UTILITIES

UTILITAIRES

LABEL MAKERS

Hello everyone, this is the first time I have written anything for a european magazine. Now Thomas asked me about a label maker program that I sent him and asked me to review it for Eurostrad so I will try and give it a go.

I have two LABEL MAKER programs, & both are similar in both use and appearance. The first is LABEL DESIGN by Alan Scully and Struan Bartlett. Alan Scully has left the CPC scene & I believe this utility is now PD... The other is LABELMAKER, originally sold by GOLDMARK SYSTEMS. Brian Barton who ran Goldmark has passed all his CPC Programs onto Dave Caleno who writes "SCRAPYARD", a newsletter for Bonzo users like myself who like putting tape programs onto disc.

To get back on track both utilities are very easy to use and both use 3" or 3.5" disc labels except for LABEL DESIGN which will do 5.25 disc label and address labels. Both progs have a maximum 10 lines on a 3" disc and a spine line 11, but by pressing "I" it inverts the label and you can have another 10 lines for side B. Each line carries a maximum 38 text characters.

As I said both are similar in use its hard to say what the small differences are, both have different fonts to choose from Goldmark've 10 and Scullys has 20. All are supplied on the discs. Both label progs allow you to use CLIP ART on your labels & again both supply some clip art on discs. Scullys can use STOP PRESS & PAGEMAKER Deluxe, on Goldmarks any CPC 17k screen can be used BUT only Mode 2 will be sensible and useable.

Now some key presses are unique to 3" labels only such as I for invert label and M mirror on Scullys to mirror both sides of a label. On selecting 3.5" options you automatically get the write protect sign in the top right hand corner on a 3.5" disc, and you now have 18 lines of text ins-

tead of 10.

Both programs use P to print all the label you can choose between 1 or 100s only Scullys offers Draft or Quality printings and that depends on your printer. I have found that Quality does not work on my STAR LC 100.

I personally use both label progs and I print onto ordinary papers. I use PRIT STICK to stick the labels to the discs as they are easy to remove. Should anyone want a Goldmark labelmakers then contact Dave CALENO (see PAGE 6 please !). For a copy of Alan Scullys LABEL DESIGN, write to to Eurostrad (disc + 1 IRC's).

P.L. CURGENVEN

LA TRADUCTION

LABEL DESIGN et LABELMAKER ne sont disponibles qu'en anglais, mais pour la plupart d'entre vous, il ne sera pas trop difficile de comprendre les fonctions et les details de ces deux logiciels.

À quoi servent-ils ? À créer toute sorte d'étiquette pour vos disks, en 3 pouces, 3,5 pouces et 5.25 pouces. Les deux programmes sont à peu près de même niveau, même si LABEL DESIGN comporte un petit peu plus d'options que son rival.

Le mieux est de se faire soi-même un avis sur la question. EUROSTRAD a une version de LABEL DESIGN, si vous désirez en avoir une de LABELMAKER, écrivez à Dave CALENO (l'adresse est en page 6) sans oublier la disquette et 2 IRC's pour le retour.

À titre de complément, il existe un programme similaire en France qui se nomme LABELMATIC, qui est également disponible à la rédaction...

De même, si vous recherchez le Nec' plus ultra' dans ce genre d'édition spécialisée, il existe un énorme logiciel (1 disquette) du nom d'IMPRIM IMAGES qui est normalement susceptible de réaliser tous vos souhaits en étiquette et réalisations diverses. Sinon, OXFORD PAO ou (MICRO DESIGN) est excellent dans ce domaine...

DIGITAL DREAM

Tous les produits DIGITAL DREAM (ou presque tous) sont disponibles à la rédaction d'EUROSTRAD !

C'est Tatie Ginette

qui s'en occupe toute seule et rien ne traîne depuis...

Si jamais vous désirez un ou plusieurs titres, il vous suffit de

nous écrire et Tatie vous vous enverra un catalogue

complet avec toutes les productions

DIGITAL DREAM

Mais n'oubliez le timbre à 3 Frs si vous voulez le recevoir rapidement. Et puis ça vous évitera d'avoir des remontrances de Tatie...



OXFORD PAO +

Le nom de MICRO DESIGN ne vous dit peut être pas grand chose, mais avec le titre francisé d'OXFORD PAO, vous savez aussitôt de quoi l'on parle !

On m'avait parlé d'une version encore supérieure à la 4.1, et qui se nommait OXFORD PAO+. Je l'ai eue et c'est vrai qu'elle est supérieure de par ses petites options supplémentaires. On peut ainsi choisir son lecteur et son user alors qu'avant il était impossible de travailler sur 2 drives.

De plus, il existe un programme de conversion de tous types d'images et un large choix d'options (couleur de fond, écriture, imprimantes...) pour optimiser la PAO. Fini les couleurs bleu-blanc-gris-noir...

Ceux qui pensaient qu'OXFORD était efficace seront très très étonnés...