GENERATION 5

UNE CONCEPTION NOUVELLE DE L'EDUCATIF

LES 4 SAISONS DE L'ÉCRIT

GENERATION

200, Quai Bayard
73000 CHAMBÉRY
Tél. : 79 85 65 32 - Fax : 79 85 65 34

A) LANCEMENT DU LOGICIEL

Avant toutes choses, éteindre et rallumer la machine.

AMSTRAD CPC

Insérez la disquette face A, tapez RUN"S (puis ENTER).
QWERTY ou AZERTY : regardez si la première ligne de votre clavier commence par les lettres Q.W.E.R.T.Y ou A.Z.E.R.T.Y.
Avertissement : pour taper les CHIFFRES et répondre ainsi aux choix proposés, UTILISEZ LA PREMIÈRE LIGNE DU CLAVIER et NON LE PAVÉ NUMÉRIQUE (touches F1, F2, etc). Celui-ci sert à figurer les accents circonflexes (voir l'initiation au traitement de texte).
Si vous possédez un clavier AZERTY, il faut garder un doigt appuyé sur la touche SHIFT pendant que vous tapez les chiffres.

COMPATIBLES PC

Chargez votre MS/DOS, puis insérez le logiciel dans le lecteur. Tapez alors S (puis RETURN).
Installation sur disque dur : tapez INSTALL et suivez les instructions à l'écran. *Attention :* une seule installation est possible.
Carte graphique : Il vous faut obligatoirement une carte CGA, EGA ou VGA. On demande votre configuration au lancement du logiciel, dans le doute, vous pouvez toujours choisir CGA par défaut.
Souris : Pour que la souris (compatible Microsoft) fonctionne, le programme MOUSE.COM, livré avec votre souris, doit avoir été lancé auparavant. Si vous remarquez un problème, reportez-vous à la documentation accompagnant votre souris.

ATARI ST

Opérez un double cliquage sur l'icône S.PRG
ou : 1) Cliquez sur S.PRG
2) Cliquez sur OUVRIR dans le menu FICHIER.

B) LE PROBLÈME DES ACCENTS

Les lettres accentuées ne sont pas toujours prévues sur les claviers.

AMSTRAD CPC avec un clavier QWERTY :
à : CONTROL-A (appuyez sur A en gardant la touche CONTROL enfoncée).
é : CTRL-E **è :** CTRL-G **ù :** CTRL-U **ç :** CTRL-C
Accents circonflexes (pavé numérique) :
â : F7 **ê :** F8 **î :** F9 **ô :** F4 **û :** F5
Trémas :
ë : F1 **ï :** F2.

PC COMPATIBLES et **ATARI ST/STE :**
Pour obtenir les accents circonflexes et les trémas, frappez d'abord l'accent (avec SHIFT pour le tréma) puis la lettre.

C) PROBLÈMES TECHNIQUES

N'oubliez pas de renvoyer rapidement le bon de garantie. Cela vous permettra d'obtenir l'échange du produit en cas de problème ou de détérioration de la disquette originale.
Vous pouvez aussi contacter notre service technique au : 79 85 65 32.

LES 4 SAISONS DE L'ÉCRIT

1 - *Introduction*

2 - *Déroulement du logiciel*

- ***La maîtrise de l'expression écrite***
- ***Les quatre saisons***

3 - *Epilogue*

1 - *Introduction*

La collection "Les 4 saisons de l'écrit" comprend 2 logiciels :
— un pour CE/CM,
— l'autre pour 6e/3e,
construits sur le même mode, mais avec des données différentes. Ils abordent des domaines importants du français : lecture, vocabulaire et surtout expression écrite.

2 - *Déroulement du logiciel*

• La maîtrise de l'expression écrite

Actuellement, on utilise de plus en plus le traitement de texte dans tout ce qui touche à l'écrit. LES 4 SAISONS DE L'ÉCRIT comprend donc un traitement de texte simplifié, offrant des fonctions les plus courantes : frappe au "kilomètre", insertion et effaçage, déplacement rapide, retour paragraphe, ajout ou suppression de lignes, sauvegarde, impression.
Les manipulations, très aisées, sont expliquées dans le module "initiation".
Nous vous offrons ici une approche d'un outil professionnel. En écrivant des textes variés, on prendra aussi le goût d'écrire, on perfectionnera son vocabulaire et son style, on apprendra à développer ses idées.
Une initiation au traitement de texte est donc prévue. Toutes les commandes sont décrites sur un mode très convivial ; des points particuliers posant problèmes aux débutants sont abordés et traités par l'exemple ; ainsi la frappe des accents ou la nécessité des retours à la ligne en fin de paragraphe, dans les dialogues, dans les poésies...
Vous êtes guidé pas à pas, vous apprenez à votre rythme !
Familiarisez-vous d'abord avec cette partie. Comme certains des autres modules débouchent dans le traitement de texte, il est souhaitable de savoir s'en servir.

• Les quatre saisons

Avec ces autres modules, nous entrons véritablement dans LES QUATRE SAISONS : l'enrobage graphique et musical est le prétexte à une exploration des **4 points essentiels** suivants :

— Maîtriser les bases formelles de toute production écrite (notamment, un usage correct de la ponctuation).

— Assurer au texte clarté et cohérence.

— Posséder un vocabulaire varié.

— Stimuler l'imagination et développer l'envie d'écrire.

Dans les 3 premières épreuves, chaque série réussie rapporte 30 points. Avec 450 points, vous gagnez une PLUME D'OR. Si vous réunissez les 3 PLUMES D'OR, le GÉNIE DU LANGAGE, tel un diable de sa boîte, jaillira !

Vous choisissez également le niveau de difficulté : les plus jeunes pourront se cantonner au niveau 1 ; les autres pourront s'entraîner à ce niveau avant d'aborder des textes ou des thèmes plus ardus.

— PRINTEMPS :

Au printemps du langage, partez à la recherche de la **ponctuation perdue**. La ponctuation, souvent négligée ou mal maîtrisée dans les textes, est essentielle à la compréhension et permet bien des nuances. Par cet exercice, on prendra conscience de la structure et du rythme de la phrase, des conventions (majuscules en poésie par exemple) et on verra l'usage de signes souvent mal employés (tirets, points-virgules, parenthèses).

— ÉTÉ :

En été, vous goûterez aux **phrases en salade**. Il n'est pas évident d'écrire un texte clair et cohérent en respectant l'ordre logique ou chronologique ; d'où une impression de décousu et de confusion. Ici, le titre d'un texte est donné ainsi que ses 5 premières phrases mélangées. Vous devez remettre de l'ordre. Si plusieurs possibilités existent, elles sont prises en compte. Si l'on répond trop vite, on risque fort d'oublier des repères importants (mot-outils : puis, donc, alors..., répétitions, pronoms...). On s'apercevra de la logique et de la richesse de la langue et on sera plus attentif à tous ces éléments que l'on manie souvent avec désinvolture. Les textes présentés appartiennent à des genres très différents : récits, documentaire, humour, recette, mode d'emploi, poésie, etc. Il est possible de les modifier ou de les continuer dans le traitement de texte.

— AUTOMNE :

En automne, nous cueillerons les mots dans leur diversité et nous nous attacherons surtout à trouver **le juste mot**. C'est le moment d'enrichir son vocabulaire, de rendre son style plus vif et plus précis, d'être sensible aux infinies nuances du sens.
5 phrases sont affichées successivement, contenant le même mot-clé (faire, mettre, prendre, grand, maison, avoir, être...). Le plus souvent, il s'agit de mots abondamment utilisés par les élèves. Il faudra les remplacer par des synonymes plus exacts ou plus vivants.

— **HIVER :**

L'hiver est une saison idéale pour **écrire des histoires**, tandis qu'un feu de bois crépite dans la cheminée ! Il est souvent difficile de commencer à écrire : les idées ne viennent pas, on ne sait pas comment tourner ses phrases... Ce module vise à vous aider. 30 titres de textes, de difficulté croissante et de genres variés vous sont proposés. Vous en choisissez un ; le début du texte apparaît avec des indications sur un prolongement possible. Si le sujet vous accroche, continuez-le ou modifiez-le dans le traitement de texte. Pourquoi ne pas imprimer, conserver, coller dans un cahier les histoires que vous rédigerez ?

3 - *Épilogue...*

Au total, une centaine de textes, plusieurs centaines d'exemples, un logiciel très dense que vous n'épuiserez pas en un soir. Vous pouvez sauvegarder la partie en cours et conserver les points et les plumes d'or durement acquis. Préparez une disquette formatée. Dans le menu principal, laissez-vous guider par les indications à l'écran. Vous pourrez alors éteindre votre ordinateur et récupérer plus tard la partie sauvegardée.

Quand vous avez réuni les 3 plumes d'or, le GÉNIE DU LANGAGE apparaît. Nous vous laissons la surprise, mais nous gageons que vous serez étonné et amusé ! Ne prenez pas au sérieux ce qu'il vous révèlera ; il ne s'agit que d'un clin d'œil.

Nous espérons également que "l'enrobage" graphique et sonore vous séduira et que cela contribuera à faire des QUATRE SAISONS DE L'ÉCRIT un logiciel unique dans le genre, très plaisant et très formateur !