

Instrucciones

Cómo jugar una aventura conversacional

Estás ante un tipo de juego que probablemente te choque en un principio: se trata de un juego en el que no cuentan tus reflejos, ni tu rapidez, sino tu imaginación y tu capacidad de resolver problemas lógicos.

Una aventura conversacional es un juego en el que el ordenador te describe, mediante un texto, la situación en la que te encuentras, y también mediante texto, le indicas al juego la acción que se realizará a continuación.

Por ejemplo (lo escrito por el jugador empieza por '>'):

La puerta de entrada se abre en un amplio arco al salón de la casa. Desde el lujoso salón, parten dos corredores, al este y al oeste. Puedes ver una tarjeta a tu izquierda.

> coge la tarjeta

Cogida.

> examinala

En la tarjeta se puede leer: *"Remington Steele"*

> este

Has llegado a la biblioteca, donde puedes ver montones de libros.

Uno de los libros, encuadernado lujosamente, destaca sobre los demás.

> coge el libro

Del libro cae al suelo una nota.

> coge la nota

Cogida.

> inventario

Llevas:

una nota, una tarjeta y un libro.

...

La interacción se realiza con los objetos, que pueden servir para solucionar problemas (puzzles) que nos planteen el juego.

Viendo lo anterior, te darás cuenta del tipo de juego que es. La verdad es que estos juegos estuvieron muy en boga en los años 80, en la época del Spectrum + y del Amstrad CPC, si bien aún existe/resiste un grupo de gente desarrollándolos.

Los juegos son principalmente de texto, pero eso no quiere decir que no puedan llevar gráficos y/o sonidos como acompañamiento o ambientación.

Casi todos estos juegos pueden proporcionar ayuda al jugador tecleando "ayuda" o similar.

Teclear ... ¿qué puedo teclear?. ¿Qué acciones puedo usar?

Algunas reglas importantes a tener en cuenta, sobre todo si has jugado antes a otros juegos conversacionales en español que utilizan diferentes convenciones, son las siguientes:

- Una forma (casi la principal) para obtener pistas es examinar objetos. Para hacer ésto, la orden es EXAMINA OBJETO (o abreviadamente X OBJETO), pero si el objeto es un recipiente, esa orden tal vez no te diga lo que el objeto tiene dentro. Para asegurarte debes poner MIRA EN EL OBJETO (O MIRA DENTRO DEL OBJETO, O REGISTRA OBJETO).

```
> examina el libro
Entre sus páginas, encuentras varias frases marcadas, que
sumándolas componen:
"El cuervo voló sobre el nido del águila."
```

- En general, las preposiciones **SON** importantes, y modifican la acción. Por ejemplo, el verbo Mirar generará diferentes resultados según uses MIRAR a secas, MIRAR OBJETO, MIRAR EN OBJETO, MIRAR POR OBJETO, MIRAR DEBAJO DE OBJETO, etc.

```
> examina la mochila
Es verde y se cierra con un cordón en la parte superior.
> mira dentro de la mochila
Está cerrada.
> ábrela
Vale.
> mira dentro de la mochila
Dentro de la mochila hay una caja de cerillas.
```

- Puedes salvar tus progresos en el juego con el comando SAVE y recuperarlos otro día con LOAD.
- El juego admite pronombres (EXAMINALO, EXAMINALA) que se refieren al último objeto de ese género que hayas nombrado.

```
> examina la botella
Es verde y transparente. Está vacía.
> Cógela.
Vale.
```

- El juego admite una lista de verbos bastante impresionante. Estos son algunos de los que puedes probar:

COMPRA	MATA	EMPUJA	HUELE	PONTE (ropa)
CIERRA	BESA	PON	PRUEBA	SACATE (ropa)
BEBE	ACARICIA	LEE	LANZA	DEJA
LAME, PRUEBA	QUITA	ATA	COME	ESCUCHA
REGISTRA	TOCA	EXAMINA	MIRA	MUESTRA
GIRA	DA	ABRE	SIENTATE	DESATA

- Para hablar con los personajes que te encuentras, bastará con HABLA CON PERSONAJE.

Quiero jugar ... ¿cómo arranco el juego?

Versión corta

Los juegos que te bajas, normalmente, no son ejecutables por sí mismos, sino que necesitan que los abras desde un intérprete.

Últimamente, se ha hecho muy popular [Gargoyle](#) (página en inglés), que presenta intérpretes para casi todos los tipos posibles de juegos.

También puedes encontrar los intérpretes necesarios (por separado) en dos páginas distintas: bien en la página de [InformATE!](#), donde los encontrarás todos para casi todas las plataformas, bien en la página del [CAAD](#), en la sección de descargas.

Versión Larga

Estas aventuras conversacionales, al igual que Java, son multiplataforma, necesitando un intérprete (más propiamente, máquina virtual), que se encarga de ejecutarlas. La aventura es independiente del sistema operativo o del ordenador, mientras que el intérprete no lo es. Sólo necesitas bajarte el intérprete, para tu ordenador y sistema operativo, una vez para cada tipo de aventura, una vez instalado, puedes bajarte y jugar las aventuras que quieras.

Últimamente, se ha hecho muy popular [Gargoyle](#) (página en inglés), que presenta intérpretes para casi todos los tipos posibles de juegos.

También puedes encontrar los intérpretes necesarios (por separado) en dos páginas distintas: bien en la página de [InformATE!](#), donde los encontrarás todos para casi todas las plataformas, bien en la página del [CAAD](#), en la sección de descargas.

Las aventuras conversacionales vienen distribuidas en varios formatos posibles.

Puedes identificarlos según sus extensiones:

- extensión **ulx**: Se ejecutan con un intérprete Glulx. La aventura es sólo texto. El intérprete para windows se llama glulxe, aunque hay uno sólo texto llamado cheapglulxe.
- extensión **blb**: En realidad, es el mismo tipo de archivo que el anterior, aunque en este caso, está acompañado de gráficos y/o sonido. Es necesario Glulxe para Windows, y xglulxe para Linux/Unix. También tienes Zag para Java.
- extensión **z5**: Es necesario un intérprete Frotz. La aventura es sólo texto. Para Windows, tienes winFrotz, mientras que para Linux/Unix tienes el zip. Para Mac, Zoom.
- extensión **zcode**: No es más que la **z5** anterior, pero con información bibliográfica para el juego.

- extensión **zblorb**: No es más que la **blb** anterior, pero con información bibliográfica para el juego.

¿Dónde puedo obtener más juegos y más información?

En la parte inferior de este mismo documento puedes encontrar mi página web, donde encontrarás más juegos y más información. Pero la fuente más importante de información es el CAAD, que lleva en activo desde los 80. Visita la web de CAAD pulsando [aquí](#).

Legalidades, dudas, sugerencias

El juego que acompaña a este fichero es *freeware*, es decir, es totalmente gratuito, si bien no me responsabilizo de ningún tipo de daño que te pueda ocurrir a tí ni a tu ordenador por jugarlo.

Probablemente, junto al juego encontrarás el código fuente. Puedes utilizarlo libremente para tus propios fines, y de hecho, me gustaría mucho que sirviera como base para tu propia aventura.

Si redistribuyes esta aventura, por favor, hazlo con todos los ficheros de los que consta.

Cualquier duda, sugerencia, comentario de ánimo, felicitación, crítica (constructiva), ... etc. puedes enviarla a mi e.mail (abajo). En mi página web encontrarás otros juegos y más información.

Baltasar, el arquero

baltasarq@yahoo.es

<http://caad.es/elarquero/>