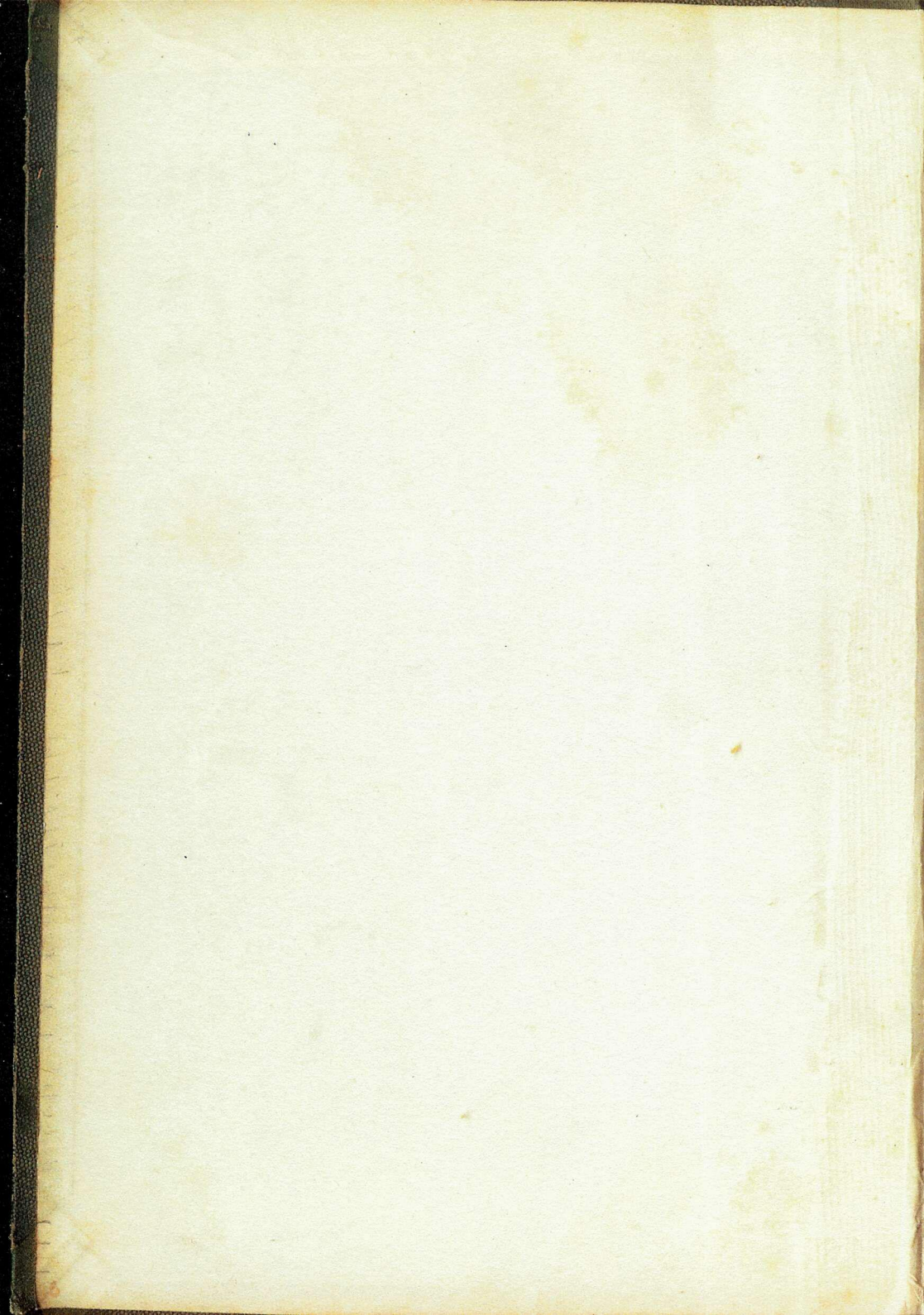


Diario  
del  
Ladrón



# Septiembre de 1986

He cumplido con mi misión. He robado el tesoro escondido en la mansión del millonario de Tierra-Gamma.

Sin embargo, apenas salgo por la puerta, la policía me está esperando para detenerme.

He sido cauto y sigiloso, no he cometido ningún fallo... Me programaron para esto! Alguien me la ha jugado.

Me llevan preso y me trasladan hacia el planeta Tierra.

No tardo en descubrir el pastel... Me proponen un trato: acabar con un tal Drácula, un malvado 'conde vampiro' que por lo visto está arrasando la región y a cambio me devuelven mi libertad, sin cargos.



No me dejan muchas alternativas, mi planeta natal Andrómeda queda muy lejos y yo estoy muy cerca de conseguir de nuevo mi libertad. O eso creo...

Evidentemente acepto el trato y me dirijo hacia el castillo del Conde Drácula. Para ponérmelo aún más complicado, me han quitado todas mis armas y mi juego de ganguñas. ¿Tendrían miedo de que escapara? Por lo menos me han dejado un mapa y este diario, donde podré anotar mis progresos.

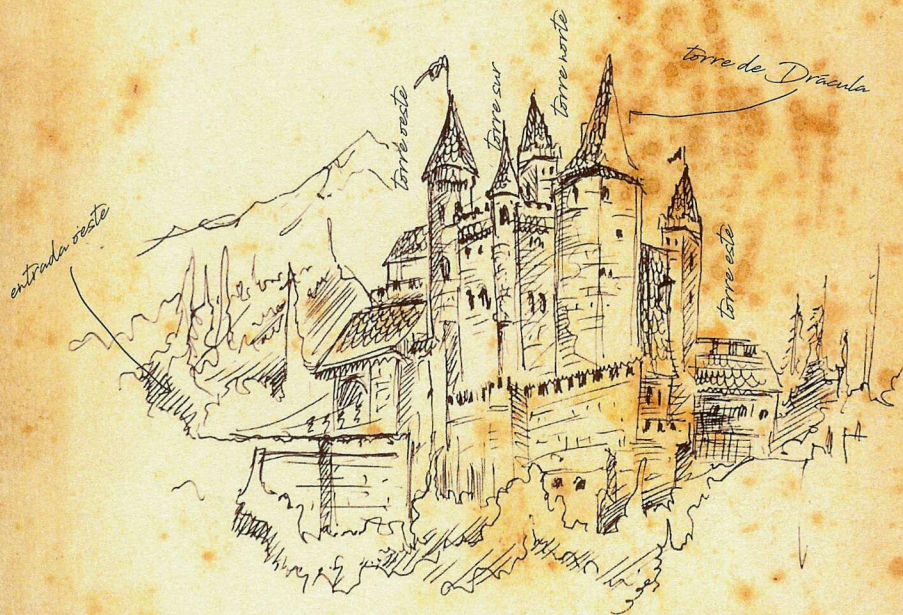


# El Castillo

Es una noche sin luna. Siempre trabajo mejor bajo el oscuro manto del cielo nocturno.

Me acerco cruzando el bosque al oeste del castillo. Desde aquí no parece muy imponente...

No creo que me cueste demasiado encontrar a Drácula y acabar con él. Parece ser que descansa dentro de su ataúd en la torre más alta del castillo.



Encuentro un talismán en forma de estrella que encaja en la cerradura que hay delante de la entrada principal. Un ligero 'click'... El castillo está abierto. Vaya! Qué fácil va a ser esto...

---

Apenas cruzo y estancias cuando me doy cuenta de lo equivocado que estaba. No puedo avanzar sin una llave que encaje en la cerradura redonda que me cierra el paso.

El castillo es frío, húmedo, descuidado y sucio. Además está plagado de extrañas criaturas que no paran de atacarme.

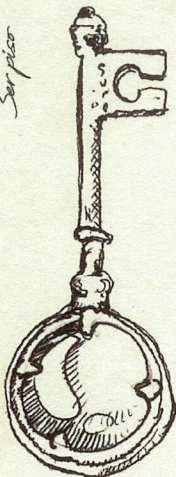
Avanzo hacia el único camino posible: hacia arriba.

Otra cerradura! Esta vez cuadrada. Mmm, ya empiezo a ver de qué va esto...

### La llave redonda

Abre el acceso al sótano que lleva a las catacumbas. Se encuentra en la habitación de la armadura, al oeste del dormitorio del

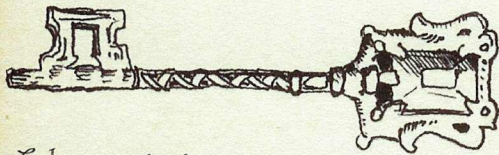
Señor pisco



### Las llaves

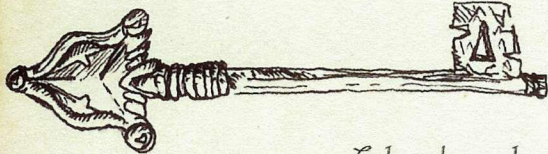
Ya me he familiarizado con el mapa. La única manera de avanzar hacia mi objetivo es consiguiendo las llaves que abren los accesos a las diferentes estancias del castillo.

He encontrado 7 llaves diferentes:



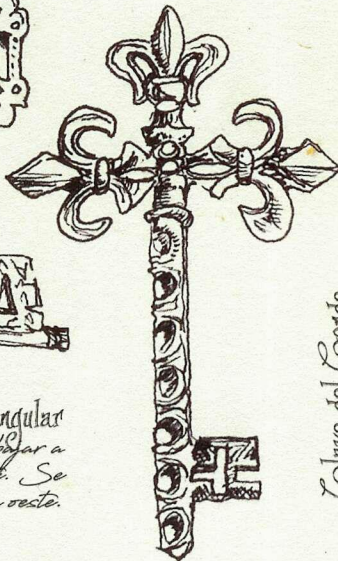
### La llave cuadrada

Permite acceder al torreón oeste. Se encuentra en la el extremo opuesto del castillo: en el torreón este.



### La llave triangular

Es la última llave que he encontrado antes de bajar a las catacumbas. Abre el acceso al torreón norte. Se encuentra en lo alto del torreón oeste.



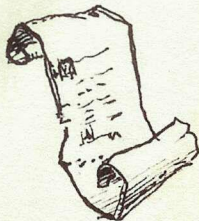
### La llave del Conde

Abre el acceso a la torre más alta del castillo, donde encontraré a Dracula.

Conseguí esta llave en el cementerio, gracias a un extraño artilugio que me permitió saltar hasta ella.

## Otros objetos

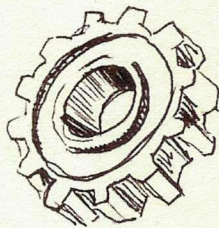
A parte de las llaves, existen otros objetos que me permiten avanzar hacia mi objetivo.



### Dergamino

Contiene el conjunto necesario para abrir el acceso a las catacumbas.

Lo conseguí en el torreón norte, tras usar la llave triangular.

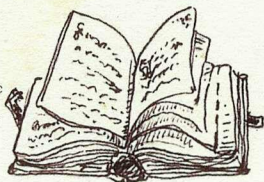


### Engranaje

Explorando las catacumbas encontré esta extraña pieza. La necesitare para hacer funcionar el 'generador por pedales' en la zona del cementerio.

### Libro

Si no puedes salir al cementerio, situado en el extremo este de las catacumbas. Lo encontrarás en esa misma zona.

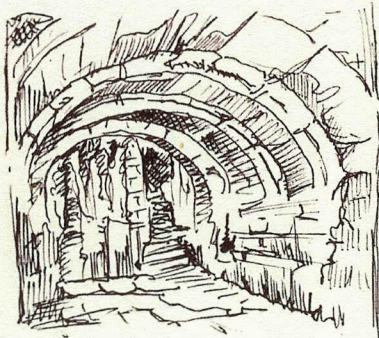


---

## Las catacumbas

Parece que Drácula se ha tomado muchas molestias en impedir que baje a este lugar... Pronto descubro por qué. Es el único camino para llegar al cementerio, donde se esconde la última llave.

Me pierdo varias veces recorriendo los fríos y sucios pasadizos de las catacumbas. Aunque tengo el mapa, todas las zonas me parecen iguales.

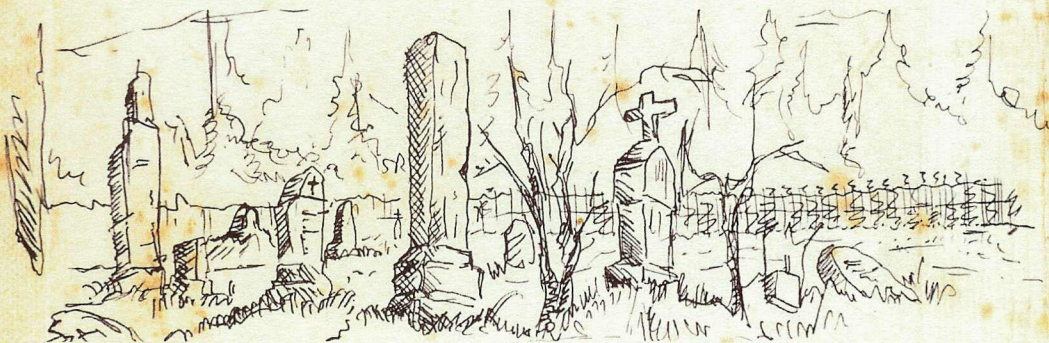


Por suerte, el ambiente fresco y seco de este lugar permite conservar bien los abundantes alimentos que voy encontrando por el camino.

Dentro de las catacumbas se encuentran también 2 importantes objetos: la estaca y el martillo. Armas vitales para derrotar a Drácula. Además de un engranaje para colocar en el generador por pedales y el libro para salir al cementerio.

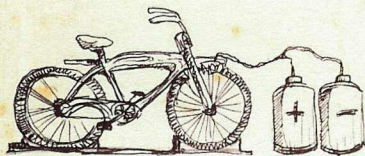
## El cementerio

Saliendo por el este de las catacumbas llego al cementerio. Un espacio exterior hirsuto y silencioso donde anónimos desgraciados descansan bajo sus maltrechas lápidas.



Viniendo de las catacumbas, este espacio parece más tranquilo, sin tantos enemigos ni peligros. Aún y así, encontrar la llave que abre la estancia de Drácula no es fácil. El campo de tumbas no es demasiado extenso y la llave no aparece por ningún sitio. Así que solo queda una opción: hacia arriba.

Estrañas plataformas en forma de cálig, me desplazan hasta la zona más alta y allí, en el extremo más oriental del mapa visualizo la llave. Un enorme foso me separa de mi objetivo. Un espacio insalvable que soy incapaz de sortear con un simple salto.



Afortunadamente ese 'generador por pedales' está allí para eso. Uso el engranaje que he encontrado en las catacumbas y me subo al extraño artilugio con forma de bicicleta conectado a una batería. Empiezo a pedalear: izquierda, derecha, izquierda, derecha...

Salgo despedido por los aires con un gran salto que me permite alcanzar la tan ansiada llave.

Ya estoy listo para Matar al Conde Vampiro...

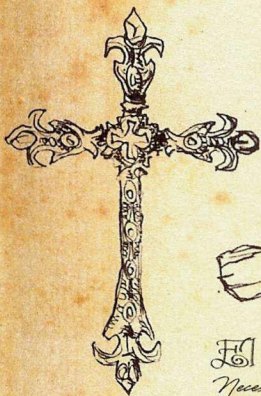
## Matar a Dracula

Vale, me olvidaba de la parte más importante. Dos factores son vitales para acabar con el enemigo: las tres armas y abrir las contraventanas.

---

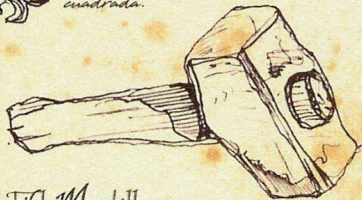
## Las Armas

Para derrotar a Drácula necesitare una cruz, un martillo y una estaca, que encontré escondidos en diferentes zonas.



### La Cruz

Debilita a Drácula. Es la primera de las armas a conseguir. Está en el torreón sur del castillo, accesible con la llave cuadrada.



### El Martillo

Necesario para clavar la estaca en el corazón de Drácula y acertarle el golpe mortal que acabará con él. Se encuentra en la zona este dentro de las catacumbas.



### La Estaca

Parece mentira que un simple trozo de madera piramidado pueda acabar con semejante monstruo.

Imagino que lo difícil será llegar hasta Drácula para clavarla en el corazón...

Encontré la estaca en la zona oeste de las catacumbas.

## Las contraventanas

Me dirijo a la más alta torre del castillo en busca del conde. He conseguido las 3 armas, he sobrevivido a las catacumbas y tengo la llave que abre la estancia de Drácula. Pero se ve que esto no es suficiente...

Tengo que abrir las 6 contraventanas que se encuentran repartidas por las diferentes estancias del castillo. Las cinco primeras las abro antes de bajar a las catacumbas. La última no es accesible hasta que no subo a la torre donde tendrá lugar la batalla final



## La Batalla Final

Estoy en lo más alto del castillo.


Tengo la cruz, la estaca y el martillo.

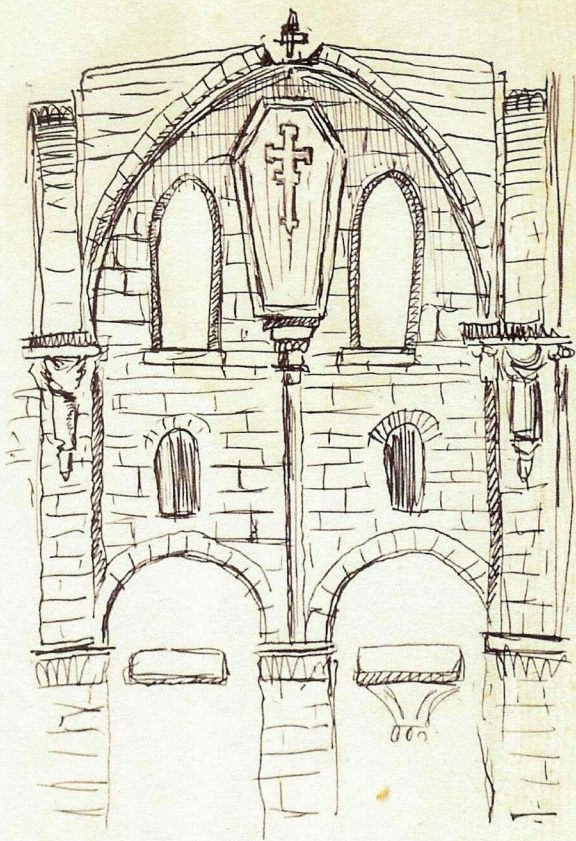
He abierto todas las contraventanas.

No me quedan demasiadas fuerzas, pero cuento con que será suficiente para conseguir mi objetivo.

Ante mí el ataúd donde se encuentra Drácula, custodiado por un pequeño murciélago...

Me acerco lentamente...

Lo abro y 



Dedicando a María y Ana María  
Mi último prospecto hombre.

