



L'ÉLEFAN

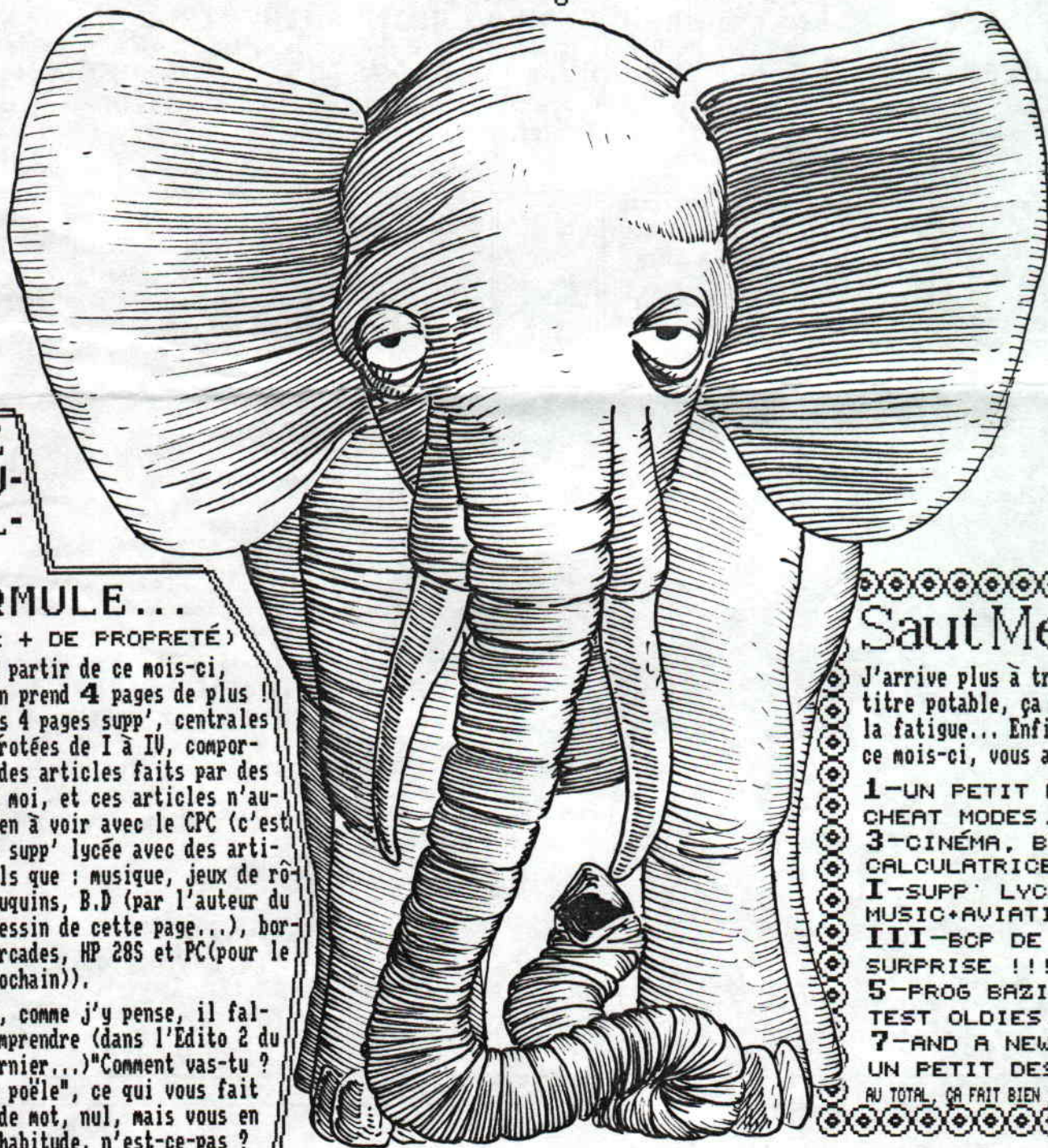


N° 5, N° SPÉCIAL.

EDITH, OH!

EH OUI ! LE NUMÉRO 5 EST UN NUMÉRO SPÉCIAL !! POURQUOI ? PARCE QUE C'EST LE NUMÉRO 5, DÉJÀ, QUE J'AURAI 18 ANS À LA FIN DU MOIS, QUE JE VAIS PASSER MON PERMIS, ET SURTOUT PARCE QUE CE NUMÉRO COMPORTE 12 PAGES !!

Voyez à droite, l'éléphant qui s'est caché dans l'arbre pour que la souris ne le trouve pas... Astucieux, non ???



Mensuel,
comme d'habitude...

UNE NOUVELLE FORMULE...

(POUR + DE PROPRIÉTÉ)

Donc, à partir de ce mois-ci, l'Éléfan prend 4 pages de plus !! Mais ces 4 pages supp', centrales et numérotées de I à IV, comporteront des articles faits par des potes à moi, et ces articles n'auront rien à voir avec le CPC (c'est donc un supp' lycée avec des articles tels que : musique, jeux de rôles, bouquins, B.D (par l'auteur du petit dessin de cette page...), bornes d'arcades, HP 28S et PC (pour le mois prochain)).

Et puis, comme j'y pense, il fallait comprendre (dans l'Edito 2 du mois dernier...) "Comment vas-tu ? 'yau de poêle", ce qui vous fait un jeu de mot, nul, mais vous en avez l'habitude, n'est-ce pas ?

BONNE LECTURATION... 3A

Saut Meirt

J'arrive plus à trouver un titre potable, ça doit être la fatigue... Enfin, donc, ce mois-ci, vous aurez :

- 1-UN PETIT DESSIN CHEAT MODES...-2
- 3-CINÉMA, BLAGUES CALCULATRICE...-4
- I-SUPP' LYCÉES !! MUSIC+AVIATION-II
- III-BCP DE CHOSES SURPRISE !!! -IV
- 5-FROG BAZIQUE ? TEST OLDIES...-6
- 7-AND A NEW GAME UN PETIT DESSIN-8

AU TOTAL, ÇA FAIT BIEN 12 PAGES...

BRICE

CHEAT·MOOES...

- TITRE DU JEU**
- BUBBLE BOBBLE
 - CYBERNOID 1,2
 - EMMANUELLE
 - GAME OVER 2
 - NAVY MOVES
 - P47
 - PHANTIS 2
 - PIPE MANIA
 - SATAN
 - STORMLORD
 - THUNDERBIRDS
 - TURRICAN

Voici le code de la 2ème partie, accrochez-vous car il est pas évident : **ZZZ133VZZZZZZ4ZZZ1Z4U44ZZ1Y24U32**, ouf !!
 Touches à redéfinir pour les vies infinies : **YXES** et **ORGY**.
 Le code ?? Il me semble que c'est : **RRSPWJBS**, vérifiez quand même...
 Code 2ème partie : **10218**.
 Idem : **28750**.
 Entrez dans les highscores (lorsque vous y êtes...) **WEBEDEE**, vous aurez les vies infinies, et vous passerez au niveau suivant en appuyant sur **L**.
 Le code, c'est **84187**.
 Les codes des 9 niveaux sont respectivement : **FINE, NEWS, FAIL, SAIL, ERIC, TAPE, SLOW, ACHE**.
 Code 2ème niveau : **01020304**.
 Tapez moi vite fait les lettres : **BRINGONTHEGIRLS**, et là, oh miracle, vous avez les vies infinies, et vous choisissez le niveau à l'aide des touches 1 à 4
 niv 2 : **RECOVERY**, niv 3 : **ALOYSIUS**, niv 4 : **ANDERSON**.
 Appuyer sur H (pause), puis simultanément sur les touches **RAINBOW**, appuyer sur espace, et vous avez 99 vies, et 99 armes de chaque...

ET DANS L'ORDRE ALPHABETIQUE, SUP !!!

JOUEZ BIEN EN PENSANT À MOI, 3A

ÇA VOUS A SUFFIT, LES EXPLICATIONS DU MOIS DERNIER ?? (A PROPOS DES UTILISATIONS DES POKES...)
 PARCE QUE SI VOUS Y COMPRENEZ TOUJOURS PAS, FAUT PAS HÉSITER À M'Y DEMANDER, HEIN ?

ENCORE UN PETIT COIN, ET MOI J'AI PAS LES PETITS COINS, IL FAUT LES BOUCHER, ÇA Y EST...

AIRE À TOUME...

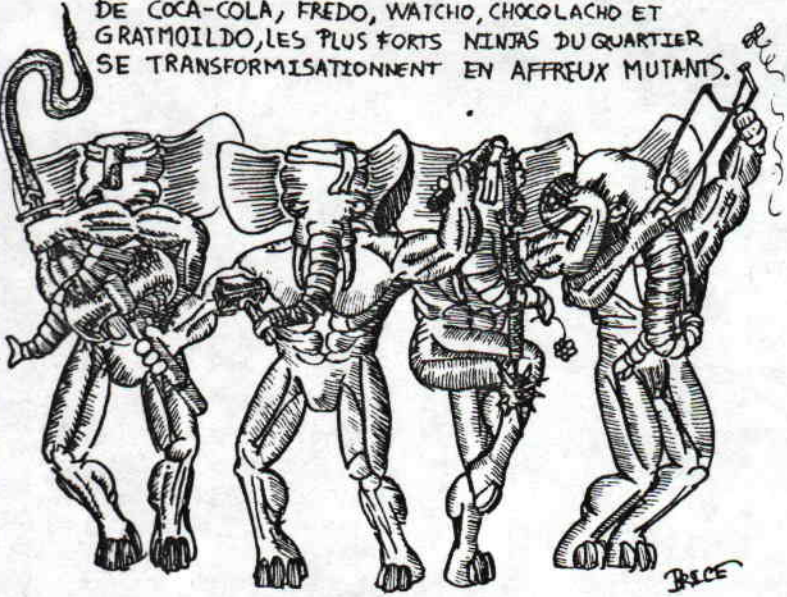
Suite à certains concours de circonstance, certains d'entre vous n'ont pas sur leur photocop' du N° 4 le pake de EB pour Golden Axe (consolez-vous car ceux qui l'ont, possède seulement le pake pour la version K7, ouaf, ouaf !!), alors les voici :

- Pour K7 (mis sur disc) :
 - POKE &77D8,00
 - ou avec Disco, cherchez 21,89,76,35,AF et remplacez 35 par 00.
- Pour Disc :
 - POKE &77E3,00
 - cherchez 21,94,76,35,AF...idem.

ON DIT MERCI QUI ?? MAIS NON, PAS MAMIE NOVA, ON DIT MERCI EB...

LES ELEFANS NINJAS

APRÈS ÊTRE TOMBÉS DANS UNE CUVE DE COCA-COLA, FREDO, WATCHO, CHOCOLACHO ET GRATMOILDO, LES PLUS FORTS NINJAS DU QUARTIER SE TRANSFORMISATIONNENT EN AFFREUX MUTANTS.



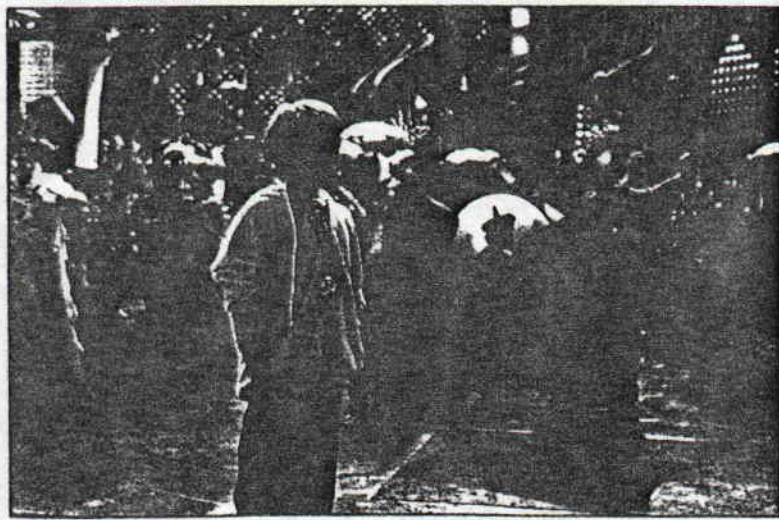
BRICE A ENCORE FRAPPÉ

Il ne faut pas vous étonner si vous trouvez un prog pour FX à cet endroit-là... Si vous saviez dans quel b...el j'ai fait les pages du numéro 5 !!
 Enfin, le principal, c'est que vous ayez un prog à vous mettre sous la dent, n'est-ce pas ??
 Cette fois-ci, je vous mets un prog qui va vous être utile en maths, du moins je l'espère, car il permet de simplifier un polynôme si on a trouvé une réponse apparente...

```
"Deg"?→N
N→L
Lb1 1:"Deg":L
"COEF"?→A[L]:Dsz L:L>0→
Lb1 2:"Deg":L-L
```

```
Goto 1:"SOL APP"?→M:0→P[IN]:N→L:Lb1 1:"Deg":L
"COEF=":A[L]+M[P[L]]→P[L]-1]
Dsz L:L>1→Goto 2
```

Le cinéma, ce mois-ci...



EXCEPTIONNELLEMENT !! Ce ne sera pas moi qui rédigerai cet article, pour la bonne raison que je n'ai pas pu voir de film... Ce sera donc Henri-David (les jeux de rôles, vous savez...) qui vous donnera son avis à propos du film : **NEVER ENDING STORY 2**, ou **HISTOIRE SANS FIN II...**

De toutes façons, ceux qui auraient été intéressés par ce film (comme moi, par ex.) et qui ne l'ont pas encore vu (toujours comme moi) ne pourront pas le voir à Angers car il a déjà été retiré de l'affiche. (C'est comme pour l'**EXORCISTE II**, j'ai été pris de vitesse!) mais il devrait bientôt repasser (à Angers, bien sûr)

De nouveau, le néant a frappé. Heu le vide. Mais c'est la même chose, la seule façon de le contrer, c'est de récupérer Bastien et de lui faire faire des vœux pour remplir le vide, et délivrer la belle princesse.

Mais c'est sans compter avec la méchante Xanodine qui a inventé une machine diabolique : elle prend un souvenir par vœux, ayant pour but que Bastien oublie sa mission. Malgré les heurts avec ses amis, et ses ennemies, il trouvera l'astuce ultime qui vaincra le vide.

Beaucoup de décors, pas tant d'effets spéciaux que ça; en fait on prend le même et on recommence. Il y a moins d'action, beaucoup de personnages ne font rien, et tout se concentre sur Bastien, contrairement au I. Il y a également moins de sentiments, moins de force. Vous ne pouvez aimer que si vous n'avez pas vu le I, sinon vous serez déçu.

Conclusion : Comme de nombreux films américains (le I était allemand), On a un film joli mais vide, sans action, aux personnages fades. C'est dommage car il y a peu de films dans le genre.



Il suffit
d'en riner!

- * Dans les lycées, après le problème des poux apparaît celui des viols...
Moralité : une chance au grattage, une chance au tirage !
- * Il ne faut pas confondre la migration et l'émigration : la migration, c'est

les oiseaux qui volent, l'émigration, c'est les arabes qui volent !! (J'ai des copains arabes, faut pas qu'ils se sentent visés !! Ce n'est qu'une blague !! Non, pas ça, Arghhh, pas sur la tête !!)

* Une contre pèterrie, pour pas changer : La fermière s'est rendu compte que sa poule muait, depuis elle vit aux champs...

* Pourquoi les champignons ont-ils une forme de parapluie ?
→ parce qu'ils poussent quand il pleut...

* C'est l'histoire d'un mec qui passe sur le quai d'un port, et qui voit un autre mec passer sa tête par le hublot d'un bateau. Il lui crie alors : "Eh, qu'est-ce que tu fais avec le bateau autour du cou ?"

* Alors, c'est dans un train, et il y a 3 personnes dans un wagon; un curé en civil, un militaire en habit de tranchée, un jeune en tenue de sortie et une belle et jeune femme. Le train passe sous un pont, il fait noir, on entend des cris - c'est la fille qui se fait violer - et à la sortie, les 3 mecs sont comme avant... Alors qui a bien pu faire le coup ?? - NO C'EST PAS LE CURÉ CAR IL N'AVAIT PAS L'HABIT D'PRÊTRE, NI LE MILITAIRE CAR IL AVAIT L'HABIT D'TRANCHÉE, C'EST DONC LE JEUNE HOMME CAR IL AVAIT L'HABIT D'SORTIE !

VÉRONIQUE M'A PASSÉ
QUELQUES DESSINS, EN
VOICI UN :
**L'ÉLÉFAN, LE
FANZINE DANS LE
VENT...**

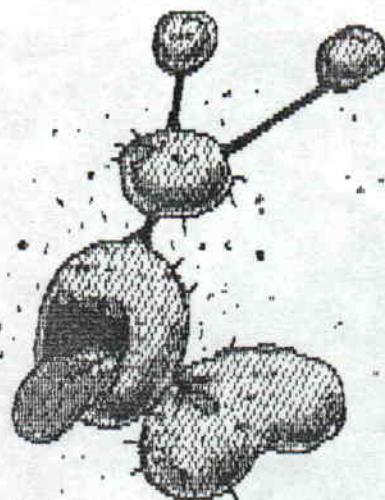


CALCULATRICES FX

LES BUGS

Ah, ah !! Vous ne pensiez pas qu'il y avait des trucs qui (passez-moi l'expression) déconnaient sur votre outil de travail préféré... Eh bien, moi, 3A, je vais vous indiquer les différents trucs non répertoriés dans le manuel que j'ai trouvé, ou que l'on n'a indiqués...

D'où la superbe image du virus de la grippe (très répandu en ce moment...) ici, à votre droite...



Tout d'abord, on commence par un truc simple, faites la redéfinition d'un Range orthonormé (Range, puis Shift Del), et tapez l'instruction Plot X+3,Y-2 (Vous aurez mis auparavant une valeur dans X et dans Y, par exemple 0), puis déplacez le point à l'aide des flèches. Ensuite, appuyez sur EXE et tapez X, vous aurez alors les valeurs de X et de Y, et, bien que vous n'ayez effectué aucune opération directement sur X et Y, leur valeur ont été changées !! (Je pense pas que ce soit vraiment un bug, mais le but de cet article est de vous montrer qu'il existe des astuces utilisables dans vos programmes. Ici, vous n'aurez pas besoin de modifier dans le prog les valeurs de X et Y, elles le seront directement lors d'une opération graphique utilisant les lettres X et Y...)

Ensuite, je voudrais vous indiquer que l'on peut bloquer la FX en redéfinissant le Range comme suit : Range 0,0,0,0,0. Eh ouais, c'est logique, on ne peut tracer d'axe, puisqu'il n'y a pas d'unité. Toutes les opérations graphiques seront bloquées jusqu'à ce que quelqu'un redéfinisse le Range NORMALEMENT ! Aussi, en faisant Mode EXP, vous choisissez le mode IMPRIMANTE, seulement comme vous n'avez pas d'imprimante, la lère instruction va bloquer, tout redevenant normal à l'instruction suivante.

Bon, passons aux choses sérieuses : vous allumez votre FX, passez en mode 0 (eh oui, ce que je vais vous dévoiler, si vous ne le connaissez pas déjà, ne concerne que les FX8000 et 8500G), choisissez un prog (avec ou sans code), bon, vous l'avez vu, c'est superbe, et maintenant, tapez AC.E.MODE.1.MODE.ANS et le prog que vous venez de visionner est raffiché, génial non ?? (seuls les 127 premiers pas sont raffichés, ça correspond à la mémoire écran) Imaginez les conséquences : la possibilité de relire le prog que cache le copain à l'aide d'un mot de code, à condition qu'il vienne de l'entrer ou de le lire...

Allez, on continue, et tapez moi (pas trop fort...) ces quelques instructions :

1-1>"X2:Plot 1,2,3:2->A" Bon, si vous vous y connaissez un minimum, ce qui est écrit demande : "si 1 égal 1, alors j'affiche le texte entre guillemets." C'est ce que fait la FX, jusque là, rien d'anormal. MAIS si au lieu de 1=1, vous mettez 1=2 (ou toute autre condition non vérifiée, car il me semble que 1=2 n'est pas vérifié, malgré la superbe démo du numéro 4 de l'Elefan...), et là, vous avez droit à un superbe Syntax Error au pas N° 12, ce qui ne devrait pas y avoir !! Car si la condition n'est pas vérifiée, alors on passe à la suite, et ici, comme il n'y a rien, c'est fini ! Ce qui n'est pas le cas, et tout ça car, comme la condition n'est pas vérifiée, la FX passe à l'instruction suivante, et, ayant trouvé des ":" entre les guillemets, elle a cru bon d'exécuter ce qui se trouvait après les ":", ce qui explique la présence d'une erreur, car Plot 1,2,3 n'est pas possible. (Il faudrait Plot 1,2 par exemple...) Alors, les utilisations ? Par exemple, pour faire pro, vous mettez au début du prog "Voulez-vous lister le prog ?", si oui, la condition est vérifiée, et tout le prog que vous aurez mis entre "" sera affiché, sinon il sera exécuté à partir du ler ":". En vous creusant un peu la tête, je suis sûr qu'il y a beaucoup d'autres utilisations à ce bug (car il s'agit ici vraiment d'un bug !!)

Et pour finir sans décevoir les FX4000P, vous savez comment on entre dans la mémoire ? Non, alors, entrez : Pol(2,3)=5=>8 et déplacez-vous avec les flèches vous verrez des tas de trucs écrits, dont les progs, et vos derniers calculs...

Étant un peu pris par la place (comme toujours), cherchez dans le fanz', vous devriez trouver un prog qq part. | PAGE 4

TRUC MACHIN BIDULE ET ASTUCES.....

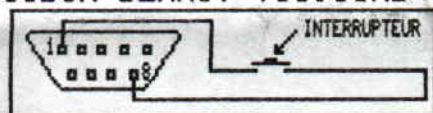
Bon, je ne sais absolument pas quoi vous mettre comme programme en basic alors je me suis dit qu'on a toujours besoin d'un système d'alarme sur son CPC... Vous ne me comprenez pas ?? Pourtant, c'est simple, le prog que je vous mets ci-dessous ainsi qu'un petit bidouillage à faire, va vous permettre d'utiliser votre prise Joystick à autre chose qu'à détruire les vilaines bêtes sur l'écran... vous pourrez ainsi utiliser l'Amstrad comme alarme, détecteur de ce que vous voudrez, car il réagira en fonction du contact ou non entre 2 fils : vous allez voir, c'est pas bien compliqué..

Ah que tout d'abord vous tapez le prog ci-joint (t'en veux ??), et puis ah que vous essayez de le comprendre, ensuite à queue vous branchâtes votre système utilisant le court-circuit entre les broches 1 et 8 (voir schéma...)(Et pis, pas la peine de vous compliquer; si c'est pour savoir si quelqu'un marche sur le mur, par exemple le chien de votre voisin quand il est en pleine course, vous n'avez qu'à relier 2 fils (voir schéma No XZKBR) aux broches 1 et 8 (voir schéma ci-dessus mentionné...) à l'aide d'un trombone déplié (vous le prenez en métal, le trombone, pas en plastique, merci) vous voyez, c'est pas dur. Bon maintenant, je ferme la parenthèse qui traîne un peu plus haut, mais si, vérifiez...)

```
10 MODE 1:INK 0,0:BOARD 0:PAPER 0:PEN 0
20 IF JOY(0)<>1 THEN 20
30 FOR I=1 TO 10
40 FOR J=500 TO 1 STEP -10
50 SOUND 3,J,1,15
60 NEXT J,I
70 GOTO 20
```

BON, J'EXPLIQUE LE PROG :

- LIGNE 10 : ON MET L'ÉCRAN TOUT NOIR POUR SIMULER UN ORDINATEUR AMSTRAD CPC ÉTEINT (C'EST MALIN... HEIN ??)
- LIGNE 20 : TEST POUR SAVOIR SI LES BORNES 1 ET 8 SONT EN CONTACT. SI NON, ON RESTE EN LIGNE 20, SI OUI, ON PASSE À LA SUITE...
- LIGNES 30 À 60 : LE CPC VOUS FAIT LA JOIE D'ENTENDRE UN BEAU BIP DÉCROISSANT (FONCTION SOUND RÉPÉTÉE PAR BOUCLE FOR...NEXT)
- LIGNE 70 : ON RETOURNE EN LIGNE 20, ET ON RECOMMENCE (AU CAS OÙ LE CHIEN DU VOISIN SERAIT TOUJOURS COLLÉ SUR LE MUR...)



Bon, bonne bafouille, à +, A3...

NOIX DE CROCO... ..

Je vous présente un fanz' sur disc 3'' et je vous avoue que je le trouve génial, avec de bôss dessins (voyez à côté), de la belle musique, des belles présent', des astuces intéressantes (routines...), des gags bien vaseux comme je les aime, des menus originaux. Bref, du tout bon.

Alors, si vous avez un CPC, vous devez écrire à ce fanz' (en envoyant une disquette 3'', et une enveloppe timbrée et self-adressée)

N.D.C.
56, avenue Général Leclerc
69140 Rillieux la Pape

C'est l'adresse de Kurgan qui se trouve ci-contre, il fait partie des créateurs de NDC, et c'est celui que je connais le mieux. (Maintenant, tu peux me faire de la pub !!)

ENCORE UNE PAGE DE VOTRE CHER ET ADORÉ 3A

Test Oldies :

Eh oui ! pour le mois de mars, je vais vous parler d'un jeu d'aventure où on utilise un Airbus A320. (En fait, vous en êtes le commandant, et votre avion va être détourné, mais chut !!, ne le dites à personne...)

Avec de très belles images digitalisées vous commencez l'aventure avant même d'avoir vu la superbe présentation qui se trouve à votre droite (en effet, il vous faut introduire la clé de contact qui se trouve dans votre valise, dans la fente prévue à cet effet, pour ranger votre voiture dans le garage...)

L'écran de jeu se compose de plusieurs fenêtres, avec l'endroit où vous vous trouvez, celle de droite montre le chemin à suivre et sert un peu de "chronomètre" car vous êtes obligé d'attendre pour monter dans l'avion, et le piloter. Une autre fenêtre montre la personne avec qui vous discutez (si vous parlez avec quelqu'un, bien sûr. A ce propos, le bruit émis par les personnes lorsqu'elles parlent, ne ressemble en rien à des paroles... Enfin, on ne peut pas tout avoir...), et la fenêtre du bas indique le texte ou les objets que vous portez.

Pour ce qui est du son, il y a une bonne musique de présentation, les bruitages durant le jeu étant plutôt limités. Le scénario est donc basé sur un détournement d'avion ; vous devez d'abord arriver à l'aéroport, découvrir quelques indices, puis attendre l'heure du décollage, décoller, être détourné (on vous prévient, ne vous inquiétez pas !!), et attaquer les ravisseurs.

Bref, c'est bien, et c'est pas si facile que ça... (si vous avez besoin d'aide, contactez-moi...)

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| - GRAPHISME = 85 % | - SCÉNAR = 90 % | - AVIS PERSO = 85 % |
| - DIFFICULTÉ = 80 % | - SON = 70 % | *** NOTE FINALE *** |

16,4 / 20

J'AI DES ASTUCES (LISTINGS) POUR ATTEINDRE LES DIFFÉRENTES PARTIES DU JEU A320, AU CHOIX (AVANT, PENDANT, APRÈS LE DÉCOLLAGE...).

SI VOUS SENTEZ (SNIF, SNIF) QUE ÇA VOUS INTÉRESSE, CONTACTÉZ-MOI... (JE SAIS, JE ME RÉPÊTE À VOULOIR DU COURRIER, MAIS SI PERSONNE NE MANIFESTE SA JOIE DE LIRE MON FANZ', EH BEN, JE SENS QU'IL VA PAS FAIRE LONG FEU, EH OUI, DES MENACES, TOUJOURS DES MENACES...)

On commence une nouvelle rubrique : **TEST DE JOYSTICK...**

car il paraît que ça plaisait pas tellement (aux lecteurs...) que je pompe des pokes sur des revues (cf pub dans TAF...), et je commence directement par vous parler du joystick que je préfère (du moins, parmi ceux que je possède...), j'ai nommé le **NAVIGATOR** !

Comment ça ? Vous connaissez pas ? Voyons, c'est le digne successeur de la Speed King. D'ailleurs, j'ai eu l'occasion de démonter les 2 pour voir ce que ces manettes avaient dans le ventre, et elles sont **EXACTEMENT PAREIL** !

Eh ouais... Seul l'extérieur a changé. Car la Speed King a un gros défaut (du moins à mon avis, car certains la trouvent irréprochable), c'est que le bouton de tir s'use assez vite et ça diminue la fiabilité du joystick, et surtout que les gauchers comme moi (eh oui, je fais partie de cette race en voie de disparition...) ont du mal à s'adapter à cette manette. Eh bien, le Navigator a remédié à ce problème car en ce qui concerne la prise de main, ça marche pour tout le monde, et pour la résistance, vous pouvez y aller !!

En forme de S, ce joystick est original, bleu et noir, a un tir automatique (qui marche pas sur Amstrad, évidemment) il est résistant, même très résistant, possède des microswitchs (indispensables...).

Bref, je le trouve génial. Besoin d'une note ?? environ 19.5/20...

QU'EST-CE QUE JE VAIS ÉCRIRE ??? RIEN... C'EST À VOUS DE M'ÉCRIRE...

Test News:

Bon, après avoir eu quelques problèmes pour récupérer la page de présentation que vous avez la joie de voir à votre droite (merci EB !!), je vais enfin pouvoir faire le test du jeu GOLDEN AXE.

ALORS, DANS CE JEU QUI FAIT PENSER À RENEGADE, VOUS POUVEZ CHOISIR DE JOUER SEUL OU À DEUX, AUX TOUCHES OU AU JOYSTICK (1 OU 2). VOUS AVEZ LE CHOIX ENTRE 3 PERSOS (COMME DANS GAUNTLET) : TYRIS - L'AMAZONE, AX - LE BARBARE, GILIUS - LE NAIN.

CE JEU EST UNE ADAPTATION D'UNE BORNE D'ARCADE, ET JE DOIS DIRE QUE JE LA TROUVE ASSEZ REUSSI !! LA MUSIQUE DE PRÉSENT EST RÉUSSI, LES GRAPHS SONT ASSEZ COOL, L'ANIMATION, COMME IL FAUT, SEULEMENT LES SPRITES SONT PARFOIS TROP PETITS ET ON NE SAIT PAS TOUJOURS À QUI ON A AFFAIRE...

MAIS, J'Y PENSE, J'AI OUBLIÉ DE VOUS PARLER DU SCÉNAR DE CE JEU !! (CAR TOUT LE MONDE N'EST PAS OBLIGATOIREMENT UN HABITUÉ DES BORNES D'ARCADES...) ALORS, IL VOUS FAUT TUER TOUS LES MONSTRES, ET RÉCUPÉRER LES BONUS QUE PEUVENT VOUS FOURNIR LES PETITS LUTINS EN LES FRAPPANT. IL PARAIT MÊME QU'IL Y AURAIT UNE PRINCESSE À DÉLIVRER À LA FIN, MAIS CHUT... VOUS POUVEZ PIQUER LES ARMES DES AUTRES, AINSI QUE LEUR MONTURE QUI DONNE DES GRANDS COUPS DE QUEUE ET VOUS PROTÈGE DES ENNEMIS (QUOIQUE...) BON, CE JEU A FINALEMENT QUELQUES DÉFAUTS (DU STYLE:FOUILLI PARFOIS, ON NE SAIT PLUS QUI EST QUI, OU LENTEUR DES COUPS, IMPRÉCISION DU JOYSTICK...) MAIS C'EST UN BON JEU QUAND MÊME... VOICI LES NOTES :

- GRAPHISME = 80 %
- SCÉNAR = 70 %
- AVIS PERSO = 80 %
- DIFFICULTÉ = 75 %
- SON = 75 %
- *** NOTE FINALE ***

15,2/20



Allez, quelques messages en bloc :
 Maintenant, vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas demander les 4 premiers numéros de l'Eléfan (si vous ne les avez pas déjà, bien sûr) Il m'en reste encore quelques uns, alors profitez-en tant qu'il est encore temps !!
 (N'hésitez pas à les commander : l'Eléfan 46h chrono, plus vite que la Redoute...)

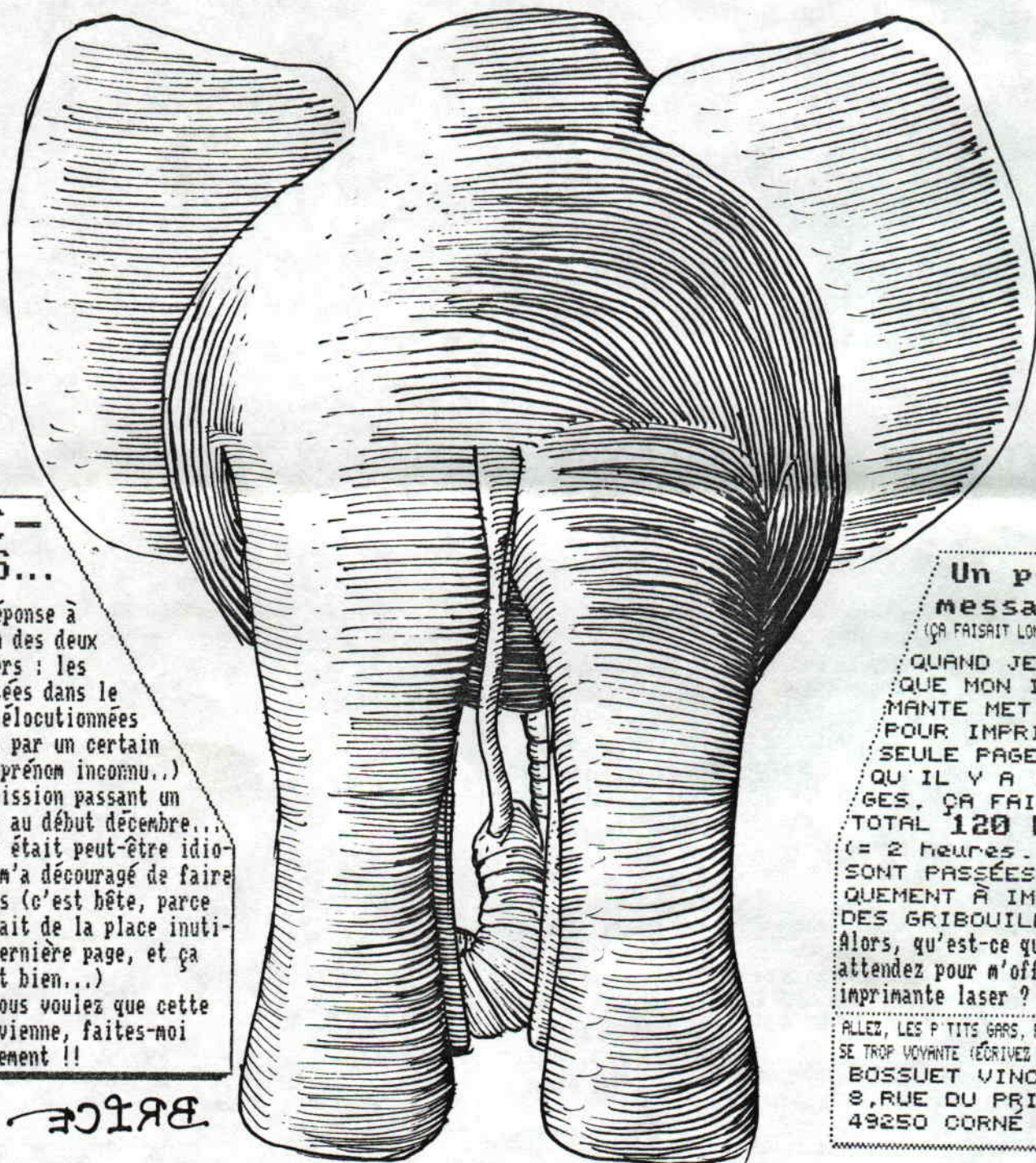
Eh oui, encore un nouveau dessinateur pour l'Eléfan... (Ils se demandent où je vais les chercher... secret..) En tout cas, il s'appelle Pierre Secoué (Secouez-moi secouez-moi !!..... excuse-moi, j'ai pas pu m'en empêcher..) Ainsi, voici un dessinateur de + inscrit au super, hyper, giga, méga, fanz', j'ai nommé,
1' ELEFAN !



SUITE À MON MESSAGE SUR LES 100 JOURS DU BAC (LE MOIS DERNIER P. 8 EN BAS...) JE VOUS RÉPOND QU'UNE #1\$#!? DE GRIPPE M'A EMPÊCHÉ D'Y PARTICIPER ET DE PASSER UNE BONNE JOURNÉE AVEC MES POTES DE TC. LA VIE EST TROP INJUSTE...
 TIENS, J'AIMERAI SAVOIR S'IL EXISTE DES FANZINES POUR AMIGA... SI VOUS EN ENTENDEZ PARLER OU SI VOUS EN FAITES UN, FAITES-MI SIGNE... OK ??
 POUR FINIR : À PROPOS P. III, MERCI GONZO=LEO POUR DESSIN, KARL POUR AVOIR SAUVÉ MOI AVEC P. IV, ET PAS MERCI ARNAUD POUR AVOIR LAISSÉ TOMBER MOI COMME VIEILLE CHAUSSETTE POUR BORNES ARCADES..... PROUT.

VOILÀ, VOUS AVEZ EU FINALEMENT VOS 12 PAGES, ET IL FAUT REMERCIER LE LYCÉE QUI DEVRAIT ME FOURNIR À DATER D'AUJOURD'HUI (DONC LE LENDEMAIN D'HIER, ET LA VEILLE DE DEMAIN...) UNE PARTIE DES PHOTOCOPIES NÉCESSAIRES À LA BONNE DISTRIBUTION DE CE FANZ' ... MAINTENANT, IL VOUS FAUDRA UN PETIT PEU DE PATIENCE AVANT DE LIRE LE PROCHAIN NUMÉRO...

À +, A3...



CONCOURS...

Voici la réponse à la question des deux mois derniers : les phrases citées dans le N°3 furent élocutionnées (eh oui...) par un certain P.Préboit (prénom inconnu..) dans une émission passant un samedi soir au début décembre... La question était peut-être idiote mais ça m'a découragé de faire des concours (c'est hête, parce que ça prenait de la place inutilement en dernière page, et ça m'arrangeait bien...) Alors, si vous voulez que cette rubrique revienne, faites-moi signe rapidement !!

BRICE

Un petit message :

(ÇA FAISAIT LONGTEMPS...)

QUAND JE PENSE QUE MON IMPRIMANTE MET 10 MN POUR IMPRIMER 1 SEULE PAGE, ET QU'IL Y A 12 PAGES, ÇA FAIT AU TOTAL 120 Min (= 2 heures...) QUI SONT PASSÉES UNIQUEMENT À IMPRIMER DES GRIBOUILLIS ! Alors, qu'est-ce que vous attendez pour m'offrir une imprimante laser ? hein ?

ALLEZ, LES P'TITS GARS, PAS D'ADRESSE TROP VOYANTE (ÉCRIVEZ QU'IL FAUT...)
BOSSUET VINCENT
8, RUE DU PRIEURÉ
49250 CORNÉ CITY

Eh, oui, une nouvelle formule pour l'Eléfan : du moins, un supplément de 4 pages au centre du milieu de ce fanz' (j'espère que je vais pouvoir tenir la cadence, car 12 pages tous les mois, avec le bac qui approche, ça va faire dur, alors ne vous étonnez pas si vous trouvez un peu de retard dans les prochains numéros...). Alors, donc, ces 4 pages centrales seront faites par des potes à moi (du moins, les articles, car je devrai quand même me taper la mise en page, à part pour les pages Arcades, et HP 28S qui sont faites sur Atari STE et PC), et voici

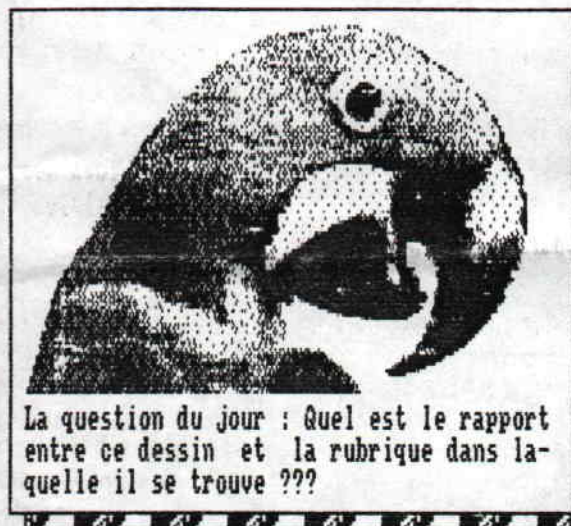
les articles que vous aurez la chance de découvrir :

MUSIQUE (par D & D. Non, ce ne sont pas les Dupont & Dupond, mais Drella & Doc), **JEUX DE ROLES + LIVRES + TESTS** (EN TOUS GENRES...) (par Henri-David), **AVIATION** (par Léo, lui-même, et à condition que je reçoive son article avant la fin des vacances...), **B.D.** (par Johan Brice qui me fait crouler sous les dessins!) **ARCADES** (par Arnaud) ou **HP 28S** (par Carl, et l'article présenté ce mois-ci sera celui du plus rapide des deux !!).

Allez, on commence par la rubrique **MUSIQUE** :

(le titre est la première chose qui me soit passé par la tête lorsque j'ai eu connaissance du pseudo de l'auteur de l'article suivant. En effet, vous remarquerez que la phrase, très célèbre car prononcée régulièrement par un personnage de dessin animé, indique le pseudo, et en plus, vous indique qu'on va vous parler des dernières nouveautés... Je suis génial, non ??)

WHAT'S UP DOC ?



La question du jour : Quel est le rapport entre ce dessin et la rubrique dans laquelle il se trouve ???

Salut à tous, et bienvenue dans le monde merveilleux de la musique (Quelle intro !!) (NDA3, alors NDA3, ça veut dire Note De A3, et là j'émet la remarque que vous z'avez pas encore lu la suite...)

Bref ! Vous voilà pourvu d'une nouvelle rubrique "éléfantine", bande de petits veinards, pouvant, c'est possible ! (pourquoi pas ??) vous informer sur le monde musical qui nous entoure ('faudra pas trop en demander tout de même). Il y aura différentes rubriques critiques, news, instruments (de temps en temps), des gigaconcours et un tas d'autres articles tous aussi intéressants les uns comme les autres (Wouuuuuuh !). (ND3A, là, il rêve un peu beaucoup...)

Somme toute (ça, c'est bien envoyé), vous n'aurez pas l'immense plaisir de lire des articles sur la housse, la niou-bite ou toute autre réalisation de ce genre (Mais vous êtes fou, oh oui !), mais rassurez-vous ! vous trouverez (à vos risques et périls) ce genre d'articles dans "OK" ou "TOP 50"...

GIGA-CONCOURS : Vous pouvez ce mois-ci gagner la partition guitare de l'immortel titre "Hotel California" des Eagles, la question étant donc : **EN QUELLE ANNEE EST SORTI CE TITRE ?** (ND3A, ici, là, au-dessus, vous venez de le passer). Ecrire à 3A, il y aura tirage au sort...

• SOUCHON - "Nickel" :

Je ne pouvais pas débiter cette rubrique sans parler de l'album de l'année, et quel album ! : "Nickel" (Live 90 de Souchon). "Foie" de Doc, c'est la lère fois que j'écoute 1 live aussi parfait : les musiciens sont excellents, et le son est digne du studio. Tous les meilleurs titres de Souchon s'y trouvent, il y a même des inédits, eh oui ! les temps changent... Musique et texte sont en parfaite harmonie, comme le sont d'ailleurs Souchon et Voulzy qui promettent un bel avenir à la chanson française.

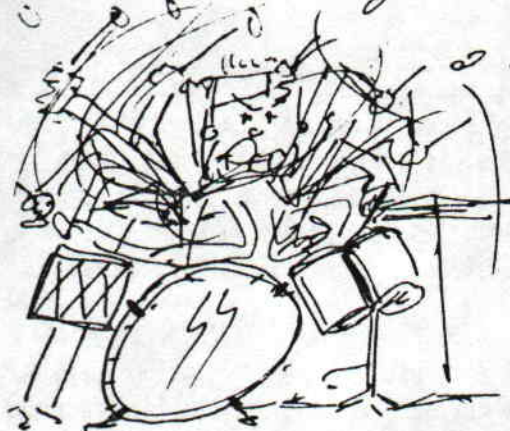
Une seule chose : cet album est à acheter absolument (note 18/20)

• CLAPTON - "Journey Man" :

Clapton est né le 30/03/1945 en Angleterre, et c'est en 1962 qu'il fonde les Rusters, il rejoindra par la suite les Yardbirds, groupe qu'il abandonnera pour se trouver avec les Bluesdrackers. Les murs de Londres sont alors remplis de graffitis : "Clapton is Gold". Il fera fortune en Europe et aux USA, c'est à l'âge de 25 ans qu'il entame sa carrière solo : la drogue, l'alcool et les violentes dépresses n'empêcheront pas pour autant au Dieu Clapton de nous faire une quinzaine d'albums avec des gens prestigieux tels que : Dylan, Bob Marley, Tina Turner, Phil Collins...

"Journey man", son dernier album est à classer parmi ses meilleurs. Tout guitariste se doit d'avoir un album au - du dieu de la guitare.

Ainsi, c'était Doc pour l'Eléfan. A vous Cognac-Jet (irrésistible je suis...)



UNTITLED



LE 6ème JOUR, DIEU CRÉA L'HOMME (1er ESSAI RÉUSSI OU NON ?! THAT IS THE QUESTION ?!!). PUIS DIEU CRÉA LA FEMME... OH NON, PARDON... **UNTITLED** (=LA RUBRIQUE ROCK DE L'ÉLÉFAN), ET PUIS PAS DIEU, MAIS DRELLA; OH LÀ, J'EN VOIS QUI NE SUIVENT PLUS : C'EST SIMPLE... DRELLA, C'EST MOI OU PLUTÔT, C'EST MON PSEUDO (POURQUOI COMMENT UN TEL PSEUDO ?!! TOUTE RECHERCHE POURRAIT ÊTRE MENTALEMENT RISQUÉE CAR, COMME LES VOIES DU SEIGNEUR SONT IMPÉNÉTRABLES, CELLES EMPRUNTÉES PAR MES PETITES CELLULES GRISES SONT SINUEUSES...) (ND3A, et vous pouvez la croire !!)

RBOUMBOOM PET A

À PARTIR D'AUJOURD'HUI, JE JURE (HORREUR, JE BLASPHEME !!) DE VOUS PONDRE CHAQUE MOIS DES ARTICLES : DÉGUEULASSES SUR DES ALBUMS : DÉGUEULASSES... (NDA3, je m'attends au pire...) TOUTES VOS PRIÈRES ET CONFESSIONS SERONT ENTENDUES (CEPENDANT JE VOUS AVOUE QUE LES VOEUX D'ARTICLES SUR DOROTHÉE & CO NE POURRONT ÊTRE EXAUCÉS. ICI BAS, LES MIRACLES N'EXISTENT PAS...) ADRESSEZ LE TOUT À:

Drella HamadiCharef
9, avenue Pompidou
49240 Avrillé

"JORDAN THE COMEBACK"-PREFAB SPROUT

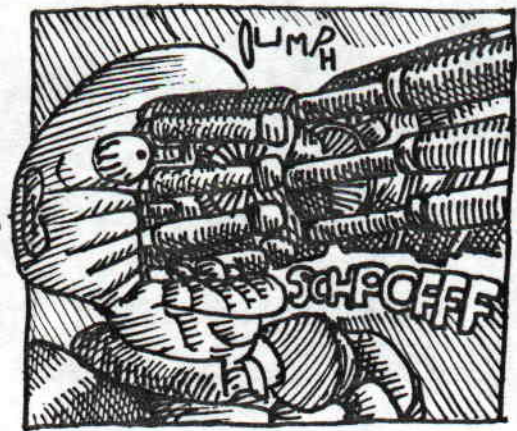
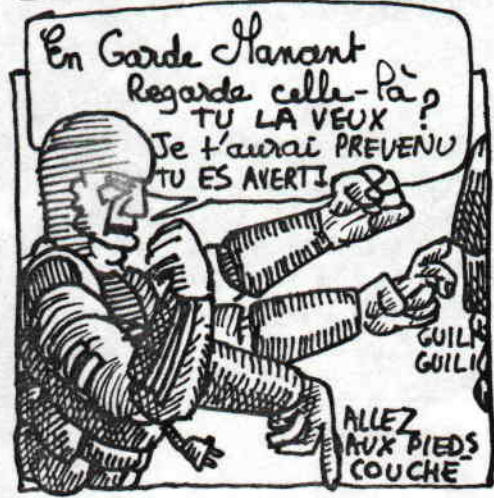
Le retour... sans Michael J.Fox Ok ! Mais avec Jordan; sous la baguette (magique ?!) de Paddy Mc Aloon, Martin, Wendy et Neil vous invitent dans un pays d'amour : "All the world loves lovers" (ça rassure!) et d'eau fraîche: "Looking for Atlantis" (Le rêve de Cousteau ?!) où vivent Jordan ('...just waitin' for the right song..' d'ailleurs d'autres cherchent toujours...), Michael (Archange or Lucifer..?), Jesse James (symphoniquement bo..léro...), The Ice Maiden ('the limit of your dreams')... 'Hi this is God here...' (repérage technique side 2 "One of the Broken")...

Alors, Prefab Sprout un groupe sacré...ou un sacré groupe...? Entre "Swoon" (leur 1er album) et "Steve Mac Queen" (leur avant-dernier en date), une mine d'or de mélodies, de rêves, d'émotions: 5 ans de silence puis le retour, la résurrection de Prefab Sprout. Alors, si vous aussi, vous êtes troublé (ou plus..) par cet album divin, écrivez-le moi.. Pour les profanes, écoutez et appréciez... (NDA3, sachez apprécier et consommer avec modération...)

"Mercy" **DRELLA** Note : 19/20 (NDA3 : sans commentaires...) Paddy Mc Aloon

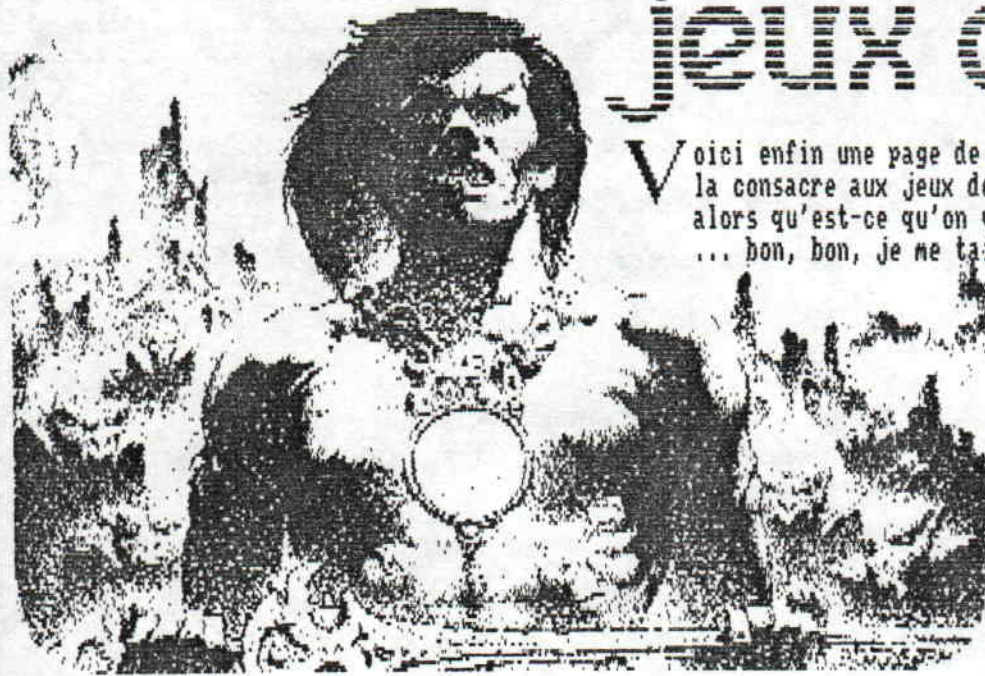
Remarque : "DEATH IS A SMALL PRICE FOR HEAVEN"

WATCHO L' ARCHOUNA par Atonère et BELENOS



BRICE

Jeux de rôles



Voici enfin une page de plus (histoire de faire du volume...), je la consacre aux jeux de rôles... Vous connaissez ?? Non !! Mais alors qu'est-ce qu'on vous apprend à l'école ? (Le dirlo me lit... bon, bon, je me tais).

Si vous ne connaissez pas les jeux de rôles, vous pouvez toujours les découvrir en écrivant à Vincent (ND3A, Vincent, c'est moi !! et c'est Henri-David qui vous parle en ce moment...) qui se fera une joie de vous initier (lui ou moi). Si vous ne savez pas que dire, écoutez votre cœur (cela ne coûte rien d'essayer).

Si des films comme L'HISTOIRE SANS FIN, CONAN, WILLOW... vous plaisent, vous ne pouvez aimer que des jeux comme Donjons & Dragons (ND3A, remarquez que ça s'abrège D & D, voir page I), L'Oeil Noir ou Elfquest...

Si vous préférez MAD MAX, il vous faut Bitume. Si c'est TOTAL RECALL, alors c'est Cyberpunk qu'il vous faut. Si au contraire, vous aimez les frissons de L'EXPERIENCE INTERDITE, du retour des morts vivants de LIFE FORCE ou de CABAL, c'est à l'appel de Chtulhu qu'il faut jouer...

Voici un petit article (NDA3, c'est lui qui le dit...) sur des bouquins : connaissez-vous BILBO LE HOBBIT, c'est un petit livre qui raconte l'histoire d'un hobbit voyageur (les petits personnages de WILLOW, vous savez) qui s'attire tous les ennuis possibles avec un anneau magique (il y a même un dragon).

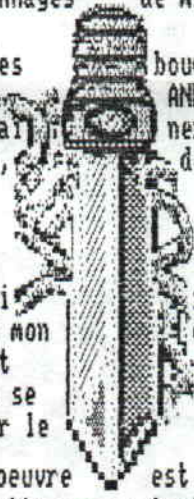
Si la littérature ne vous fait pas peur (ND3A, à moi, si, quand j'ai vu les livres la suite en 3 volumes (volume - hieux !!) dans le SEIGNEUR DES ANNEAUX (il se lit très facilement, si si, la preuve je l'ai lu !). Là, ses ennuis vont empirer et entraîner ses aventures contre des cavaliers noirs et des armées d'orques. Heureusement, des gentils elfes, des nains et de grands magiciens (à barbe blanche) viendront à son aide.

Une nouvelle série de livres a été récemment traduite, il s'agit de LA BALLADE DE PERN par Anne McCaffrey.

Cette série dont les tomes les plus récents sortent encore. C'est l'histoire d'une colonie humaine sur une planète lointaine : Pern, les malheureux colons se retrouvent dans un monde hostile, perpétuellement attaqué par Les Fils, sortes de spores incandescentes, peu à peu oubliant leur technologie, il fonde une société médiévale architecturée autour des chevaliers dragons. Ces hommes se sont unis à des reptiles géants capables de cracher le feu et de combattre Les Fils, et de remonter le temps.

Peu à peu, au cours des différents vols, on vit (très émotivement, cette oeuvre est très sensuelle) avec les différents héros, redécouvrant avec eux les origines de leurs ancêtres, cette saga est riche en événements, en actions et rebondissements. L'auteur a même pensé à faire un lexique, fort utile lorsqu'on se perd dans la floppée des personnages. (on s'y fait très vite, rassurez-vous...)

En conclusion, vous avez une série fort intéressante qui est encore assez jeune, alors n'hésitez pas à courir l'acheter car vous aurez droit à une superbe image de Studmak en page de garde.



BALLADE DE PERN par Anne McCaffrey

re d'une colonie humaine sur une planète lointaine : Pern, les malheureux colons se retrouvent dans un monde hostile, perpétuellement attaqué par Les Fils, sortes de spores incandescentes, peu à peu oubliant leur technologie, il fonde une société médiévale architecturée autour des chevaliers dragons. Ces hommes se sont unis à des reptiles géants capables de cracher le feu et de combattre Les Fils, et de remonter le temps.

COUCOU !! ME REVOILA ! C'EST AG, ET JE SUIS DÉSOLOÉ POUR HENRI DAVID, MAIS JE N'AI HÉLAS PAS LA PLACE DE METTRE L'ARTICLE QU'IL M'A CONCOCTÉ (UN TEST SUR DIFFÉRENTES BOITES DE DISQUETTES : QUALITÉS, DÉFAUTS...). MAIS NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, JE LE PASSERAI LE MOIS PROCHAIN (PEUT-ÊTRE MÊME QUE LA PAGE SERA FAITE À L'AIDE DE MON AMIGA...).

Allez, courage, il ne reste plus que 5 pages !!! 3A



Mars 1988

Bonjour chers lecteurs de **L'ELEFAN** Vous avez l'honneur ce mois-ci de découvrir cette rubrique consacrée au micro-ordinateur de poche **HP 28S**. Sans plus attendre voici quelques programmes de musique facilement adaptable sur toutes sortes d'ordinateurs munis d'une sortie sonore. Let's go !

Le calculateur HP/28S possède un Haut Parleur capable d'émettre des sons. Le son par définition est un mouvement vibratoire d'une certaine fréquence exprimée en Hertz (Hz). Par convention le "LA" de référence est à 440 Hz.

L'ensemble des fréquences des notes est une suite géométrique de raison $2^{(1/12)}$; permettant ainsi de calculer la fréquence de n'importe quelle note.

Exemples : LA = 440 Hz d'ou LA# = $440 * 2^{(1/12)} = 466$ Hz et SI = $466 * 2^{(1/12)} = 494$ Hz ...

```

Programme MUSIC : << LIST-> 1 SWAP START
                  SWAP IF DUP 0 == THEN
                  SWAP DUP WAIT DROP2
                  ELSE SWAP BEEP END
                  2 STEP
                  >>
  
```

100 % Free Error

```

Programme BATTLE :
262 1 247 .5 262 .5 294 .5 294 .5
362 .5 262 .5 294 .125 330 .375 330 .125
330 .375 294 .125 262 .375 196 .125 165 .375
175 .125 196 .375 196 .125 196 .375 196 .125
196 .375 196 .5 164 .125 196 .375 220 .125
196 .375 220 .125 262 .375 247 .125 262 .375
247 .125 220 .375 220 .125 220 .375 245 .125
362 .375 262 .5 294 .125 330 .375 330 .125
330 .375 294 .125 262 .375 196 .125 165 .375
175 .125 196 .375 196 .125 196 .375 196 .25 )
  
```



```

Programme AIR-WOLF :
375 .33 470 .66 565 .33 500 .66 565 1
340 1 930 .33 750 .66 860 1 750 .33
930 .33 1000 .33 855 1 750 .33 930 .33
1000 .33 855 1 750 .33 640 .33 565 .33
430 1 | 'SUPER' STO
  
```

```

< SUPER LIST-> 2 / 1 SWAP
START BEEP NEXT WOLF >> 'WOLF' STO
  
```

Rem : Les listes contenant les fréquences et les notes (en secondes) sont mises dans la pile L.I.F.O. (Last In First Out) donc le 1er élément de la liste est le dernier à exécuter.

Cette pimp soft, est spécialement dédiée à Guez. Elle ne fait penser à quelqu'un mais je ne dirai pas qui ??

Je dédicace ces programmes à Guez, Niss, Maick, Vincent, M.L.,... et bien sûr à tous les possesseurs d'une HP/28S.



A vos claviers !

Karl

SONDAGE ELEFANTASTIQUE

Vous allez subir un interrogatoire - bip - veuillez y répondre sans trop raconter de - bip - ...ries - bip - Merci d'avance - bip -

I. Lieu d'approvisionnement :

1. Comment vous procurez-vous l'Eléfan ??
2. Et on vous fait taxer combien pour ça ???

II. Vous :

1. Votre petit nom, SUP :
et votre nom, si cela est l'obligeance de votre majesté... :
2. Catégorie :
 - lycéen (si vous êtes dans un lycée d'Angers, c'est lequel ?):
 - autre (préciser...):
3. Age : (pas obligatoire pour les personnes de sexe féminin...)
 - entre 1 jour et 10 ans :
 - entre 10 et 15 ans :
 - entre 15 et 20 ans :
 - entre 20 et 30 ans :
 - au-dessus de 30 ans :

4. Vos lectures préférées :

- | | | |
|------------------|---------------|-----------|
| - Informatique : | - Fanzines : | - Autre : |
| → Pour CPC ?? | → Pour CPC ?? | → |
| | | → |
| → Autre ?? | → Autre ?? | → |

5. Vous possédez quoi, chez vous ??

- * Ordinateur : CPC :
Autre :
- * Calculatrice : FX :
Autre :
- * Machine à laver : Radiola :
Autre :

(Quelle marque de lessive ??)

T.S.U.P

III. Le fanz' :

Bon, c'est pas dur : j'énumère toutes les rubriques du fanz', alors soit vous mettez une note sur 20 en fonction de l'intérêt que vous y portez, soit vous mettez votre avis à droite de la rubrique concernée... Enfin, vous mettez ce que vous voulez, du moment que je sache ce que vous pensez sur les différentes rubriques, OK ??

- 1ère page :
- jeux de mots :
- cheat-modes :
- cinéma :
- gags...
- gags vaseux...
- FX : * progs :
- * explications :
- * clareté :
- clareté générale du fanz' :
- SUPPLÉMENT LYCÉE
- What's up, Doc ??
- Untitled :
- B.D. :
- Jeux de rôles + bouquins :
- HP 28 S :
- Image pour illustrer la page IV :
- Progs ou astuces basic :
- Pubs :
- Test Oldies :
- Pokes piqués (même s'il n'y en a plus):
- Test joystick :
- Test News :
- DESSINATEURS
- Véronique :
- Johan Brice :
- Léo = Gonzo :
- Pierre Secoué :
- concours :
- présentation générale :

Bon, ça y est, je crois avoir tout mis, mais vous avez peut-être d'autres remarques à formuler, alors je vous ai laissé un cadre, là, en-dessous, au cas ou...

