

SYNTAX ERROR

CE N'EST PAS A UN VIEUX SONGE QU'ON APPREND A FAIRE DE BEAUX REVES

THE FREE'ZINE

SEPT AOUT/OCT 1991

PLUS D'ADRESSE - TIRAGE LIMITE A TRENTE EXEMPLAIRES - A VOUS D'ASSURER POUR LE RESTE, PHOTOCOPIES ET DIFFUSION, DUR !

SALUT SPECIAL A CHRISTIAN LACQUETTE, ANALYSTE
PROGRAMMEUR DE LA PART D'ANNA-LISE DURINE...

EDITORRIDE

THOMAS EDISON.... AH, QUE JE VAIS OUVRIR.. BOFFF.. TIENS FAUT QUE J'VOUS DISE, JE M'ETAIS LAISSE POUSSER LES PATTES A L'ASIATIQUE... MAINTENANT QU'ELLES SONT RASEES.....CE SONT MES EX-TEMES JAPONAISES ! OUAFFFF... PFFFF.. ALORS QOI DE NEUF, HEIN ? BAH, UN P'TIT BLEME.. MISS TICK ETANT SOUFFRANTE... PAS D'ARTICLE SUR LA SF.. SORRY LES MECS. FAITES GAFFE, L'HIVER APPROCHE ET JE VAIS VOUS DONNER UN CONSEIL... SI VOUS AVEZ UN CHAT DANS LA GORGE.. METTEZ VOUS DES CROQUETTES SUR LA LANGUE ! ALLEZ, BONNE LECTURE ET N'OUBLIEZ PAS DE PHOTOCOPIER.. PENSEZ AUX POTES. ET SURTOUT POUR LES CEUSSES QUI ONT L'ADRESSE DE SYNTAX.. N'Ecrivez SURTOUT PAS.. ON DEMENAGE LE 31/10/91 CA S'RAIT DOMMAGE DE GASPILLER DES TIMBRES...

CLOD

TOT..ROT

TU ES D'UN TEMPERAMENT DU GENRE COGNAC, PARDON... JE VOULAIS DIRE DIGESTIF. POUR TOI LA SIESTE EST INDISPENSABLE. TU ES UN PEU LOIR.. CA TOMBE BIEN LES FRIMATS ARRIVENT TU VA POUVOIR HIBERNER TRANQUILLE ! ET ENLEVES DONC CE BONNET RIDICULE, T'AS L'AIR D'UNE BILLE !

QUAND SERT

BIEN, JUSTEMENT ON SE LE DEMANDE. QUE SE PASSE T'IL UN COUP DE CALCAIRE ?? UNE RENTREE DIFFICILE ??... ALLONS, ALLONS, SECQUES TOI, VA DE L'AVANT, FONCES ET ATTACHES BIEN LES LAGETS DE TES BASKETS SINON TU VAS TE PRENDRE UNE GAMELLE !

S'AGITE..ERRE

HE, OUI, TU FAIT DU VENT, TU TE DISPENSES. ORGANISE TOI UN PEU ET REFEIGNE TOI, CA FAIT NEGIGE ! AVEC L'HIVER QUI APPROCHE GARDES TES..... CALORIES ET ARRETES LES BATAILLES DE POLOCHON.... AVEC TON FRANGIN !

S'CORPS PION

T'AS TOUJOURS LA BOUGEOTTE ET T'AIMES BIEN TE DE-PENSER. SIGNE PREDESTINE POUR ENTRER DANS LE CORPS EN SAIGNANT, PAS COMME MATHEUX, MAIS COMME PROF.. DE GYM. ET ARRETES DE FILER DES GNONS A TES POTES

BAT, LANCES

TU BAT QUOI, ET TU LANCES QUOI ? DU CALME, QU'EST-CE QUI SE PASSE, T'AS MANGE DU LION ? FAIT COMME D'HABITUDE, CONTINUES DE SOMNOLER PENDANT LES... COURS DE FRANCAIS ET MET MOINS DE KETCHUP DANS TON BIG-MAC, T'AS ENCORE TACHE TON SWEAT !!

LION

EVITES DE TE PRONEIER SUR LE GAZON, L'HERBE RIS-QUE DE TE CHATOUIILLER SOUS LES BRAS ET BAISSES TOI QUAND TU PASSES SOUS LES BANCS TU POURRAIS TE.... FAIRE UNE BOSSE AU FRONT ! A PART CA, SOIS SEREIN L'ANNEE PROCHAINE TU JOUERAS DANS LA COUR DES.... GRANDS.... N'OUBLIES PAS TES ECHASSES !!

SUITE.. PLUS LOIN....

ET LE CPC DANS TOUT CA ME DIREZ VOUS ? BAH, VOUS N'ALLEZ PAS RALER.. SYNTAX EST REALISE DESSUS !!

HEY, LES P'TITS LOUPS, GAFFE, NE CONFONDEZ PAS LA SEMOULE DU COUSCOUS AVEC LA LITIERE DU CHAT !! LA GALLE.. LE GOUT !!

QUOI DE NEUF NOSTRACLODUS

BAH...Y'A UNE MOUCHE DANS MA BIERE ! BEURK !

B...LIES

B...COMME BOBOS ! ATTENTION AUX COUPS, COUPS DU SORT, COUPS... DE BAMBOUS, COUPS DOUBLES, COUPS DE RAQUETTE, COUPS DE POT.... BEAUX COUPS.... NON, MERCI, UN PETIT PEU SEULEMENT..... SOIS PRUDENT, MET UN CASQUE... ON SAIT JAMAIS AVEC LES PIGEONS ET... LES MOUETTES !!

CAPRI...CORNE(S)

HE, OUI.. SI TU ES FIANCE, POUR TOI CAPRI C'EST FINI ! MAIS... RASSURES TOI, TU POURRAS TOUJOURS ALLER PASSER TES VACANCES EN NORMANDIE, A CONDITION QUE TU SUPPORTES LES BOTTES EN CAOUT-CHOUC !! TIENS, EN PARLANT DE CAOUTCHOUC... PENSES A EN..... RACHETER, COMME CA TU AURA LE PROFIL.... TEX ! C'EST PLUS CHIC




```

10 X=&A650:MEMORY &A64F
20 READ A$:IF A$="-" THEN 40 ELSE POKE X,VAL("&"+A$):X=X+1:GOTO 20
30 DATA DD,7E,02,57,1E,00,DF,60,A6,DD,7E,00,DF,63,A6,C9,63,C7,07,81,
  C5,07,06,09,3A,95,A8,80,32,95,A8,AF,3D,A8,A8,-
40 MODE 1:POKE &BE66,1:POKE &BE46,50:POKE &BE47,0:PRINT"FORMAT +9Ko
  INSTALLE"
50 PRINT"ADRESSES : &A650 POSITION FORMAT DISC":PRINT"          &A
  666 ROUTINE FORMAT +9Ko":PRINT:PRINT
60 PRINT"Exemple : ":PRINT"Pour un disc formate en DATA: "
70 PRINT"Taper : CALL &A650,0,&C1: CALL &A666"
80 PRINT:PRINT"Pour un disc formate SYSTEM: "
90 PRINT"Taper : CALL &A650,2,&41: CALL &A666":PRINT:PRINT"Attention
  .. les pistes 40 et 41 du disc concerne      doivent avoir ete for-
  matees en consequence." :PRINT:NEW

```

BON, BIN SI J'HE SUIS PAS GOURRÉ À LA SAISIE, CE P'TIT PROG PERMET DE GAGNER 9 KO DE , PAR
FACE DE DISQUETTE... JE L'AI PAS TESTÉ, ALORS FAIS DES ESSAIS.
EN PLUS ÇA N'A PAS L'AIR TROP COMPLIQUÉ À L'UTILI-
SATION... ET PIS, TU FAIS C'QUE TU VEUX !!

GOSTHWRITER....ASTUCE....
SI, SI, VOUS SAVEZ CE PETIT PROG DE...
MTI... ALORS POUR INCLURE LE FICHIER...
#HI DANS VOS PROGS ET NE PAS PERDRE...
LA MAIN... BIN, FAUT FAIRE.... :

```

10 MEMORY &3FFF:LOAD"#HI
20 POKE &44F5,&C9:CALL &4390
30 'Suite de ton prog ou..
  RUN"C'que tu veux
MERCI SYNTAX !!

```

KSSSSSSSSSSSSSSSSSSSS !
DIS DONC SPRING. N'OUBLIES PAS
DE M'ENVOYER DES PHOTOGRAPHIES
PUISQUE TU AS LES ORI-
GINAUX... BONJOUR A
NICOLE, PATRICK
CHRISTIAN ET
PHILIPPE
OK?

SALUT
A TOUS...
LES COFAINS
QUI SONT RESTES...
FIDÈLES À NOTRE CHÈRE
BÉCANE EN M'EXCUSANT DE NE...
POUVOIR LES VOIR PLUS SOUVENT... CEUX
QUI SAVENT COMPRENDRE...
AHITIÉS À TOUS ET À
TOUTES...

KISS
KISS

J'AI UN POTE
EN AFRIQUE QUI A UN BOY
QUI S'APPELLE "ACTION".....ET...
TOUS LES MATINS... ACTION RÉVEILLE
LE BLANC !! BON, APRÈS CET EFFORT...
INTENSE POUR ARRIVER À COMBLER CE...
BLANC. NON, NON, Y'A PAS DE MAUVAIS
JEU DE MOTS... DU GENRE GRAVELEUX...
J'PRÉFÈRE LES NANAS ET PLUTÔT DE
FRÈS QUE DE LOIN !

TCHAOOOO CLOD

MOI J'ADORE LES GRAN-
TAPER UN MAXIMUM DE
MOINS LA TÊTE...
RESSEUX
PROCHAIN
JE CROIS
TÊRET A
TOUT DE

DES DIGITS, ÇA M'ÉVITE DE
TEXTES... DONC JE ME CREUSE
AVEC L'ÂGE, JE DEVIENS PA-
ÇA M'INQUIÈTE POUR LE
NUMÉRO DE SYNTAX !
QUE J'AI IN-
M'Y METTRE
SUITE !!

QUOI DE NEUF NOSTRACLODUS.... Suite et Faim....
VIE, ERRE-JE

Ouais, PAS FOLICHOX EN CE MOMENT, HEIN ? TU TOURNES EN RONN COMME
UN FAUVE EN CAGE. CHOISI LE PLUS COURT CHEMIN QUI EST LA LIGNE....
DROITE. ARRETES-TOI QUAND MEME ET CONTOURNE SI JAMAIS IL Y A UN...
MUR EN FACE !! T'AS DÉJÀ LES OREILLES DÉCOLLÉES C'EST PAS LA PEINE
DE TE FAIRE EN PLUS, UN NEZ DE CLOWN !

VERSO

ATTENTION, SI TU ES ASCENDANT RECTO ! AVEC LES NANAS ÇA VA PAS...
TRÈS TRÈS FORT... VÉRIFIES TON PÉTARD... IL DOIT ÊTRE MOUILLÉ !
SACHES ÉGALEMENT QU'UN KLEENEX NE SERT QU'UNE FOIS ! TIENS T'AS UN
TRUC SUR LE NEZ... POURH !!

J'AI MAUX

D'ABORD ON DIT J'AI MAL, ENFIN PASSONS. ARRETES DE TOUJOURS TE...
PLAINDRE. T'ES QUAND MEME PEINARD DEPUIS QUE TU ES FRÈS DU RADIA-
TEUR, EN CLASSE. T'ES JAMAIS CONTENT. SI ÇA CONTINUE, TU VAS PREN-
DRE UNE BAFFE !

POIDS, SON

Ouais, BIN T'AS GROSSI, REMARQUES ÇA TE F'RAS DES RÉSERVES POUR...
L'HIVER. BAISSES LE SON DE TON BALADEUR SINON TU VAS AVOIR LES...
OREILLES EN CHOU-FLEUR ET ÇA VA SALEMENT T'HANDICAPER AUPRÈS DES
NANAS. DÉJÀ QUE TU AS LES YEUX ROUGES ET LES BRAS QUI TRAINENT PAR
TERRE !!

POUR LES DONS EN CHERQUES OU MANDATS.. "OPERATION SAUVEZ CLOD DU FISC - CCP 23412567 - 75445 PARIS CEDEX ". SPACIBA !!

CE MOIS-CI. GRAND REPORTAGE SUR LES CONFLITS DE GENERATIONS...

ET CA RIT
ET CA CHANTE ! SI ! SI !
ILS CHANTENT !ILS LISENT MEME
CROCO PASSION ! AH CES
JEUNES !!!

NOS DEUX TEMOINS : MME CHOMBIER A GAUCHE ET MME DUGENOUX !!!!

ON A BEAU LUI DIRE, HECTOR RIT !!!! (MOURTH...)

HELLO EVERY BAUDI !!! AIL AHE VERRI HAPPY TO SCIE YOU. A VOTRE DROITE, VOUS POUVEZ VOIR UN SUPERBE MONUMENT PARISIEN, LE Z-80 OU ENCORE SURNOMME MARCHÉ AU PUCES. NOUS POURSUIVONS AVEC L'ARRET DE LA PORTE, QUE L'ON CONNAIT SURTOUT SOUS LE NOM ANGLAIS GATE ARRAY (ET NON PAS GATORADE, HEIN JPP). EN LEVANT LES YEUX, VOUS POURREZ VOIR LE FDC QUI SIGNIFIE EN FRANÇAIS "FAN DE CHICHOUNE" (SALUT YANN !). NOUS ALLONS POURSUIVRE NOTRE VISITE AVEC.... OUI, UNE QUESTION ????..... JE VOUS ECOUTE..... EH ! BIJOUR MISSIEUR, J'Y VOUS DREZ SAVOIR COMMENT L'Y FRANÇAIS Y FONT POUR QU'IL Y AIT UN TEXTE QUI S'AFFICHE LORSQU'Y J'Y TAPIS CAT AVEC MON AMSTRAD ET NON PAS L'Y DIRECTORY DE MA DISQUETTE ????.....

AH V'LA UNE QUESTION QU'ELLE EST BONNE !! COMMENT FAIRE APPARAÎTRE UN TEXTE A LA PLACE DU CATALOGUE DE LA DISQUETTE. EH BIEN, C'EST TRES SIMPLE. PAR CONTRE, CELA PREND ENORMEMENT DE PLACE DANS LE CATALOGUE.

POUR CELA, NOUS ALLONS UTILISER LES CODES ASCII INTERPRETES ENTRE 01 ET 31. ILS ONT DES FONCTIONS BIEN PRECISES. SI MA DMP 2000 NE ME LACHE PAS, VOUS TROUVEREZ LA LISTE DES CODES ET LEURS FONCTIONS DANS LA PAGE 4.

COMME EXEMPLE, NOUS ALLONS ECRIRE "SYNTAX ERROR" EN MODE 1 EN HAUT ET A GAUCHE DE L'ECRAN (EN POSITION 01,01 QUOI !). PRET ? ALLONS Y... MUNISSEZ-VOUS D'UN BON EDITIONNEUR DE PISTES. POUR MA PART, J'EN SUIS RESTE A DISCOLOGY V5.0. EDITIONNEZ LE PREMIER SECTEUR CONTENANT VOTRE DIRECTORY. EN FORMAT DATA, IL SE TROUVE EN PISTE 00, SECTEUR 01. POUR LE FORMAT SYSTEME, IL SE TROUVE EN PISTE 2, SECTEUR 41. IL EST PREFERABLE D'UTILISER UNE DISQUETTE AYANT TRES PEU DE FICHIERS SAUVEGARDES, QUESTION DE PLACE. PLACEZ-VOUS APRES LA LISTE DES FICHIERS DE VOTRE DISQUE, SI BESOIN EST, CHANGEZ DE SECTEUR. LORSQUE VOUS ETES PLACE APRES LE DERNIER, VOILA CE QU'IL VA FALLOIR FAIRE :

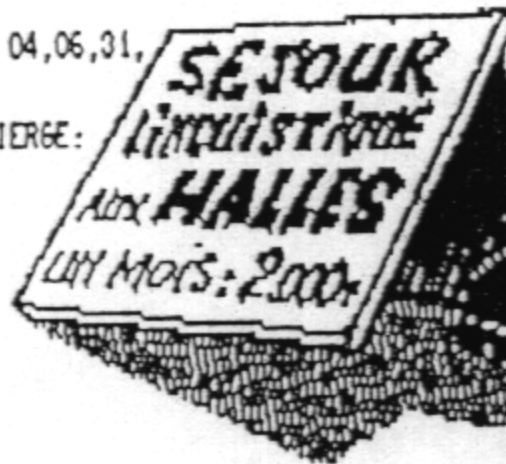
- 1/ POSITIONNER L'ECRAN EN MODE 1
- 2/ POSITIONNER LE CURSEUR AUX COORDONNEES 01,01
- 3/ ECRIRE LE TEXTE "SYNTAX ERROR". MAIS IL NE FAUT PAS QUE L'AFFICHAGE SOIT PERTURBE PAR LES NOMS DES FICHIERS DE LA DISQUETTE AINSI QUE LEURS TAILLES.

POUR FAIRE TOUT CA, NOUS ALLONS UTILISER LES CODES ASCII 04,06,31, 08 ET LE 21.

VOICI LE DUMP EFFECTUE AVEC DISCOLOGY SUR UN DIRECTORY VIERGE:

```
0000 00 04 01 06 1F 01 01 53 59 08 4E 15 00 00 00 00
0010 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0020 00 06 1F 04 01 54 41 58 20 08 45 15 00 00 00 00
0030 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0040 00 06 1F 09 01 52 52 4F 52 08 20 15 00 00 00 00
0050 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
0060 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5 E5
0070 E5 E5 E5 ETC....
```

LES EXPLICATIONS PAGE SUIVANTE SI LE REDAC'CHIEF LE VEUT BIEN.....



PROUT ?

AU ROYAUME DES
AVEUGLES LES BORGNES
SONT ROIS.
(CARALI)

3N/A ?

DÉTRUI !!

MY Z80
IS READY.

NO FOURCHEUR.

SYNTAX ?

DITES BONJOUR AU MICRO & CO.

SAMEDI 19 OCTOBRE 1991, 14 HEURES PÉTANTES. ARRIVÉE A L'EX-SALON DE LA MICRO, J'AI NOMMÉ MICRO & CO. A L'ENTRÉE LA FOULE DE MICROMANIAQUE SE PRESSE (AU FAIT, J'EN CONNAIS UN QUI VA PAYER SES INVITATIONS SOIT DISANT GRATUITES, LORS DE LA PROCHAINE HEURE DE SQUASH...). APRÈS QUELQUES MINUTES D'ATTENTE ET UNE HOTESSE PLUTOT MIGNONE, ON PEUT ENFIN ACCÉDER AUX STANDS. A NOTER LA PRÉSENCE DE 100% (POUR ALAIN, SEUL FACE AUX HORDES D'AMSTRADIEUX AUTOUR DU SEUL CPC DU STAND). TIENS, J'APERÇOIS SEPT AU STAND DE LA REVUE DONT IL FAIT PARTI. 20 MINUTES PLUS TARD, LE TOUR DU SALON EST DÉJÀ FINI. BILAN : DES JEUX, DES JEUX ET UN P'TIT PEU DE JEUX. QUELQUES STANDS DE MUSIQUES, MATOS, LOGICIELS PROFESSIONNELS... PAS LE PEROU QUOI !... ALLER SEPT, ON VA SE BOIRE UN COUP HISTOIRE DE PASSER LE TEMPS... 16 H 30 HN, ATCHAO TOUT LE MONDE. A L'ANNÉE PROCHAINE EN ESPÉRANT QUE LE SALON SERA UN PEU PLUS ATTRACTIF...

UN GROS BISOUS A MA
P'TITE BETTY ADORÉE...
ON VA MANGER AU MAC'DO
DE TAVERNY DIS ????...
ALLO, C'EST POUR L'IN-
FORMATIQUE. EH ! EH !

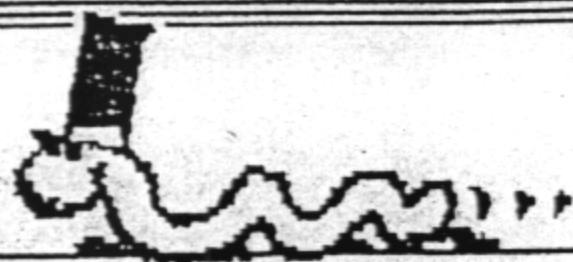
SYNTAX EST TOUJOURS
ENTIÈREMENT RÉALISÉ
AVEC OXFORD PRO QUE
NOUS UTILISONS AVEC
TOUJOURS AUTANT DE
PLAISIR.

UNE PETITE DEVINETTE EN PASSANT.....
DANS PRESQUE TOUTES LES RÉGIONS FRAN-
ÇAISE, LE SIGLE "S.P." SUR LES CAMIONS
DES POMPIERS VEUT DIRE SAPEURS POMPIERS.
MAIS, EN ALSACE, QU'EST CE QUE ÇA VEUT
DIRE... ????.....
iii... BARD... ENTRA VS. ERIO LONN VO

QUESTION AU REDAC'CHIEF.....
DIS MOI CLOO, ON DIRAIT QUE SYNTAX N'EST PLUS
MENSUEL ???.....
BAH, A VRAI DIRE MON P'TIT SPRING, IL EST DO-
RÉNAVANT BI-MENSUEL OU PEUT-ÊTRE TRIMESTRIEL,
A MOINS QU'IL SOIT SEMESTRIEL... VA SAVOIR....

... VITE PHOTOCOPIEZ MOI.....DIFFUSEZ MOI.....DONNEZ MOI.....SCANNERISEZ MOI.....PHOTOGRAPHIEZ MOI.....ET HOP.....

EH MEC.....
JE T'OFFRE UN
VERS !!!.....



JE SAIS STEPHANE, JE PENSE A TES DISQUETTES.
SOIS PATIENT, JE VAIS TE LES ENVOYER.

OH UN COIN
VIDE !!...

LES FABULEUSES AVENTURES DU PROF EINSTEIN

MA CMP 2000 NE M'AYANT PAS LACHE PENDANT CE CHANGEMENT DE PAGE, VOICI
COMME PROMIS LA LISTE DES CODES ASCII DE 01 A 31 AVEC QUELQUES LIGNES
D'EXPLICATIONS POUR CHACUN. UNE PETITE DEVINETTE :

QU'EST CE QUE LE 280 N'OUBLIE JAMAIS QUAND IL PART EN VACANCES AUX
SPORTS D'HIVER ????

EH BEN, SA COMBINAISON ET SA PAIRE D'ASCII !!!!... PFOU LA LA !!....
Y SONT VRAIMENT GIVRES CHEZ SYNTAX.

- 00 : PAS D'UTILISATION CONNUE.
- 01 : IMPRIME LE CARACTERE DONT LE CODE SUIV. SANS COMMENTAIRE.
- 02 : ENLEVE L'AFFICHAGE DU CURSEUR. EST INDISPENSABLE DANS LE TEXTE DU
DIRECTORY.
- 03 : AUTORISE L'AFFICHAGE DU CURSEUR. FAUT-IL VRAIMENT L'EXPLIQUER ??
- 04 : POSITIONNE LE MODE ECRAN DE L'AMSTRAD (0, 1 OU 2). PEUT ETRE TRES
UTILE DANS LES DIRECTORIES.
- 05 : IMPRESSION EN MODE GRAPHIQUE DU CARACTERE QUI SUIV.
- 06 : AUTORISATION D'AFFICHAGE VIDEO.
- 07 : DRELIN ! C'EST LE BIP DU CPC.
- 08 : BACKSPACE. DEPLACE LE CURSEUR D'UN CARACTERE EN ARRIERE AVEC EFFA-
CEMENT. LA TOUCHE DEL QUOI !
- 09 : DEPLACE LE CURSEUR D'UN CARACTERE VERS LA DROITE.
- 10 : DEPLACE LE CURSEUR D'UNE LIGNE VERS LE BAS.
- 11 : LA MEME CHOSE VERS LE HAUT.
- 12 : EFFACEMENT DE LA FENETRE COURANTE.
- 13 : LE RETOUR CHARIOT. LE TOUT EST DE NE PAS LE METTRE AVANT LES BOEUF.
- 14 : POSITIONNE L'ENCRE PAPIER (PAPER) AVEC LES VALEURS QUI SUIVENT.
- 15 : POSITIONNE L'ENCRE CRAYON (PEN) AVEC LES VALEURS QUI SUIVENT.
- 16 : EFFACEMENT DU CARACTERE COURANT.
- 17 : EFFACEMENT DU DEBUT GAUCHE DE LA FENETRE COURANTE JUSQU'A LA POSITION
ACTUELLE DU CURSEUR.
- 18 : EFFACEMENT DE LA POSITION ACTUELLE DU CURSEUR JUSQU'AU BORD DROIT DE
LA FENETRE COURANTE.
- 19 : EFFACEMENT DU BORD SUPERIEUR GAUCHE DE LA FENETRE COURANTE JUSQU'A LA
LA POSITION ACTUELLE DU CURSEUR.
- 20 : EFFACEMENT DE LA POSITION ACTUELLE DU CURSEUR JUSQU'AU BORD INFÉRIEUR
DROIT DE LA FENETRE COURANTE.
- 21 : INHIBE LA VISUALISATION.
- 22 : POSITIONNE EN MODE OPAQUE (0) OU TRANSPARENT (1). PEUT SERVIR POUR SU-
PERPOSITIONNER DES CARACTERES.
- 23 : POSITIONNE EN MODE ECRITURE GRAPHIQUE.
- 24 : ECHANGE LES ENCRE DU PAPIER ET DU CRAYON. MODE INVERSE VIDEO.
- 25 : DETERMINE LA MATRICE D'UN CARACTERE.
- 26 : POSITIONNE LES LIMITES D'UNE FENETRE.
- 27 : CODE ESCAPE. UTILISE SURTOUT POUR L'IMPRIMANTE.
- 28 : POSITIONNE LES COULEURS D'UNE ENCRE.
- 29 : POSITIONNE LES COULEURS DU BORD.
- 30 : POSITIONNE LE CURSEUR EN HAUT A GAUCHE DE LA FENETRE COURANTE.
- 31 : POSITIONNE LE CURSEUR DANS L'ECRAN (LOCATE).

CERTAINS CODES ASCII ONT BESOIN DE PARAMETRES. LESDITS PARAMETRES SONT LES
MEMES QU'EN BASIC. PAR EXEMPLE, SI VOUS VOULEZ PLACER LE CURSEUR EN POSITION
10,10 (POSITION INCONNUE DU KAMA SUTRA...), VOUS FAITES EN BASIC LOCATE 10,10.
SINON, VOUS BALANCEZ LES CODES 31,10,10 DIRECTEMENT SOIT PAR LES CHR\$ SI VOUS
ETES SOUS BASIC, SOIT DIRECTEMENT SI VOUS ETES DANS LES DIRECTORIES.
FACILE NON !!!???

ALFREDO & REMY FASOL

BISOUX MES COEURS ! EH OUI, AUSSI INCROYABLE
QUE CELA PEUT L'ETRE, CE MOIS-CI, PAS DE JEU-
NES PERSONNES DENUDEES DANS SYNTAX. NON MAIS !
RASSUREZ-VOUS LES AMOURS, LE MOIS PROCHAIN...



LE REDAC' CHEF VOUS EN PROMET PLEINS.....
ALORS WAIT AND SCIE COMME DISENT NOS AMIS...
BELGES.
GROS POUTOUX A TOUS.

BETTY

AMATEUR DE FREDDY, NE
RATEZ PAS FREDDY 6, LA
MORT DE FREDDY.
A NOTER, UNE PARTIE DU
FILM EN RELIEF (LUNETTES
FOURNIES). HE'S DEAD !!

TE, SUITE, FOUILLER LA CABANE, PRENDRE LE SAC D'OR.
PARTIR, SUITE, CONTINUER DE MARCHER, ENTRER, LE SA-
LUER, DISCUTER, REPONDRE N'IMPORTE QUOI, VOUS VOUS
ASSEYEZ, ECOUTER, ECOUTER, PRENDRE ANNEAU, SUITE...

C'EST TOUT POUR AUJOURD'HUI.
REVISEZ BIEN ET A LA PROCHAINE
FOIS.



UNE PENSEE AMICALE POUR
UN CERTAIN PASCAL QUI A
LA CHANCE DE PARTIR AUX
SPORTS D'HIVER HORS SAI-
SONS. TOUS DES PLANQUES
DES ETUDIANTS !!!...

SALUT A HIRI QUI N'EST PAS
ENCORE PARTI DE L'ARMEE
FRANCAISE. T'ES MASO DIS !

LE CURSEUR EN 04,01. 54,41,58,20="TAX
08 = BACKSPACE, 45 = "E", 15 INHIBE L'AFFICHAGE
ET AINSI DE SUITE.

C'EST LONG, CA PREND BEAUCOUP DE PLACE MAIS
C'EST LE SEUL MOYEN DE TRAFIQUER LE DIRECTORY.
SURTOUT, FAITES BIEN ATTENTION DE NE PAS EFFA-
CER LES NOMS DE VOS FICHIERS SI JAMAIS LA DIS-
QUETTE QUE VOUS UTILISEZ N'EST PAS VIERGE.
AMUSEZ-VOUS BIEN LES TOURISTES. FIN DE LA VI-
SITE GUIDEE. ATCHAO !!

SPRING

ALORS ERIC, COMMENT SAPHIA ?? (EXCUSES-MOI, J'AI PAS PU M'EN EMPECHER !!).....

..... PAGE 3 REALISEE EN OCTOBRE 91 PAGE 4 EN JANVIER 92..... ON ASSURE CHEZ SYNTAX !!