

MODE D'EMPLOI DU SYNTHETISEUR VOCAL TECHNI-MUSIQUE

sur CPC 464

CPC 664

CPC 6128

Ce synthétiseur vocal fonctionne avec une table de codes située en mémoire vive. Ceci permettra par la suite d'étendre son vocabulaire sous forme de diphtonges, mots, phrases complètes ou bruits divers.

Il faut donc charger cette table avec la cassette ou la disquette qui contient également la routine de contrôle.

Pour cela tapez `LOAD "PHC"` puis la touche `ENTER` (ou `RETURN`) (ne pas utiliser `RUN`), ensuite tapez `CALL 42581` `ENTER` (ou `RETURN`).

A partir de ce moment vous disposez d'une nouvelle instruction basic qui est `|SPEAK` (prononcez : barre speak, la barre s'obtenant avec `shift` `Q`) utilisable en mode direct ou dans vos programmes. Voici un exemple :

`|speak,35,9,21,19,4,24`

vous dira un salut assez grave.

Le premier paramètre après l'instruction correspond à la hauteur de la voix. Il peut être compris entre 0 et 255, mais en pratique seul l'intervalle 30 à 60 sera utilisé (sauf pour les effets spéciaux).

Les paramètres suivants sont les numéros des phonèmes qui composent l'expression à prononcer. La liste vous est donnée ci-après. Une seule instruction `|SPEAK` peut comporter jusqu'à 32 paramètres. Si l'expression à prononcer en comporte plus, il faut la découper en plusieurs instructions. Cette façon de faire est également utilisable pour créer une intonation dans l'expression ou faire chanter votre ordinateur...

Exemple :

`|SPEAK,43,9,21,19:|SPEAK,36,4,24`

Essayer aussi ceci :

`10 DATA 65,73,82,87,97,108,122,130`

`20 while h<>130:read h:|speak,h,4,21,21,20,20:wend`

~~`42137,42137,42131,42131:WEND`~~

Pour intégrer le synthé dans votre logiciel il suffit de sauver la table de code juste après celui-ci et d'ajouter en début de programme la séquence suivante :

Prog. sur cassette : `MEMORY 41500:LOAD"!":CALL 42581`

Prog. sur disquette : `MEMORY 41500:LOAD"PHC":CALL 42581`

La sauvegarde de la table de code se fait ainsi :

Sur cassette, à la suite du programme utilisateur :

`SAVE"" ,b,41590,1020`

Sur disquette :

`SAVE"PHC",b,41590,1020`

CONNEXION DU SYNTHETISEUR

Il se branche sur le connecteur d'extension 50 broches du micro-ordinateur.

La mise en place ou la dépose doivent se faire l'ordinateur éteint sous peine de perte de contrôle, ou pire, détérioration de celui-ci. Cette façon de faire est d'ailleurs commune à tous les périphériques se branchant sur le bus système (connecteur 50 broches).

Attention ! ce périphérique utilise les adresses &FBFF et &FBFE.

Si vous voulez en utiliser d'autres, en cascade, vérifiez que leurs adresses soient bien différentes.

Une version du logiciel "PHONEMES" est disponible sur support disquette, ceci contre 120 F à l'adresse de « TECHNI-MUSIQUE ».

La version de logiciel utilisant les diphonèmes sera disponible à partir du 15/10/85.

Nous pouvons, à la demande, faire parler le synthétiseur avec votre voix, en mots, phrases.

Matériel garanti 1 an pièces et main-d'œuvre.

NUMEROS DE PHONEMES

PH:	0	F
PH:	2	J
PH:	4	L
PH:	6	N
PH:	8	R1
PH:	10	V
PH:	12	CH
PH:	14	AIL
PH:	16	EUIL
PH:	18	OIN
PH:	20	SILENCE2
PH:	22	E
PH:	24	U
PH:	26	02
PH:	28	EU
PH:	30	AN
PH:	32	OU
PH:	34	I
PH:	36	B
PH:	38	ET

PH:	1	G
PH:	3	K-Q
PH:	5	M
PH:	7	P
PH:	9	S1
PH:	11	Z
PH:	13	GN
PH:	15	EIL
PH:	17	IEN
PH:	19	SILENCE1
PH:	21	A
PH:	23	01
PH:	25	AI-EI
PH:	27	ON
PH:	29	OI
PH:	31	IN-AIN
PH:	33	S2
PH:	35	D
PH:	37	T
PH:	39	R2

TECHNI-MUSIQUE

Centre commercial
de la rue Fontaine-du-Bac
63000 CLERMONT-FERRAND
73 26 21 04