

N°12

FANZINE FREEMARK

READ ONLY

AVRIL 91

AMSTRAD CPC

TATIN David.Mas petit Rebattu,MOULES.13280 RAPHELE.TEL:90-98-48-85.

BON ANNIVERSAIRE



LE POIDS DES ANS...

LE CHOC DES BOUGIES.



DESSIN TIRE D'UNE CARTE POSTALE DE FRANQUIN, CARTE OFFERTE PAR UN LECTEUR SUPER SYMPA.

EDITO.

Salut!!! Nous revoici apres deux (longs?) mois d'attente. Mais comme vous allez le constater, nous avons travaille dur pendant ces deux mois, puisque vous avez droit a un numero de neuf pages, sans parler du sondage, auquel vous ne manquerez pas de repondre. Ces neuf pages sont plutot bien remplies puisque de nouvelles rubriques ont vu le jour (meme si l'une d'elles a disparu, provisoirement). Enfin, il y a une page de tests supplementaires. Pas mal pour un numero de premier anniversaire, non? D'ailleurs, j'estime que c'est deja bien d'etre arrive jusque la, par les temps qui courent... Ah, j'oubliais! Vous verrez aussi dans ce numero, le numero de chaque page, comme certains nous l'avais demande. Voila, bonne lecture. DOUDOU.

SOMMAIRE

- Page 1... COUVERTURE-EDITO
- Page 2... NEWS, POKES
- Page 3... CADEAU
- Page 4... ROUTINE, INITIATION
- Page 5... TESTS(1): JEU, FANZINE
- Page 6... TESTS(2): JEUX
- Page 7... TESTS(3): OCHO, PERIPHERIQUE
- Page 8... INTERVIEW: TWO MAG
- Page 9... COURRIER, DIVERS, FIN

NEWS

Alors quoi de neuf docteur ? Accrochez vous, car j'ai une nouvelle assez surprenante... Vous êtes prêt ? Ok... P887 revient en force sur CPC avec la INTOX demo, qui (d'après lui) écrasera toutes les autres demos (même The Demo!). Nous attendons cette demo impatientement, si vous l'avez, envoyez la ! A part ça, un nouveau groupe s'est formé: PARADOX qui va sortir la PARADISE demo. Il y a notamment CMP, SYNDROME... dans ce groupe. La BSC MEGADEMO sera certainement sortie au moment où vous lirez ceci. Le test prochainement... CROCO PASSION 5 est sorti, toujours plus meilleur de numeros en numeros !! Ecrivez a Clandestine. RUNSTRAD 26 est aussi sorti, il ne faillit pas aux autres numeros, c'est toujours aussi bon ! LOGON SYSTEM vont sortir une version debuggee de THE DEMO (drive) et de THE AMAZING DEMO (crtcdrive). Pleins de nouveaux fanzines vont sortir, on attend de les recevoir pour vous en dire plus... Lisez Noix de Croco, le 7 est vraiment beton. PATRICE

>>> THE GERMAN SCENE <<<

-WEEE! est maintenant dans le groupe CCS. Il y a donc: DJH, ELMSOFT, WEEE! et moi.

-Claas de MERLIN a fait un super truc pour la demo 3, qui n'a toujours pas de date officielle de sortie -Jerry (de CBS!) et moi sommes reconcilies ! Vous vous en fichez ? Ok ok, ben alors y'a plus de news. Lisez le reportage sur Cebit que j'ai fait exclusivement pour Read Only, le seul fanzine Français avec des infos d'Allemagne regulierement! BSC.

• CEBIT '91 REPORTAGE •

Voici un petit compte rendu de la Cebit et la GCM party. Je vais vous decrire ce qui n'est arrive durant ces quelques jours: Dans la nuit du 15 mars, je me suis rendu chez KMS. Il m'a montre quelques trucs, et des parties de la Cuddly demo, quant a moi je lui ai montre quelques parties de ma Megademo. Puis a 1h30, MCS et un ami arriverent, et a 2h00 nous quitions la maison de KMS pour aller chercher Jerry (vers 3h30). Pour ceux qui l'ont pas remarque c'est la nuit ! Ensuite on se met en route pour Hannover, et on arrive a 5h00. Black Mission etait le premier a la gare. On va au stand Amstrad, et premier choc: pas de CPC+ !! Bon, apres vers 10h tout le monde arrivait: Alex de ESC, THRILLER, LTP, WEEE. Puis un peu tard: SO, MA, YODA, EXCALIBUR, DJH, MAXABILBO, KREATOR, TOM, ODIE SOFT, OLIVYOM de CUG, MERLYN, GCM, SOKOTRA, REK, MIT, MICKEY, TCI, THE CRANIUM, TNT, et d'autres moins connus... Il y avait aussi un mec qui nous filmait. Puis WEEE, GCM, DJH, MICKEY et moi, sommes allés voir le stand Commodore pour rire un peu, et on a bien rigoles car il y avait un C64 ! On a fait quelques logos et graffitis sur le mur, mais quelques pauvres types du CREST ont effaces, et les mauvais possesseurs de C64 applaudissaient, jusqu'a ce que Mickey crie "Vos gueules", pour que soudainement ils la ferment et ils avaient vraiment l'air stupides. A 12h00 il y avait un nouveau meeting, et on est allés prendre la photo de groupe. Puis vers 17h j'ai force Thriller a quitter CEBIT pour aller chez GCM. On etait 18 mais on avait que 3 voitures ! On a ete obliges de mettre Black Mission et d'autres dans la malle ! On arrive a 18h30 chez GCM et on commence la party. Il y avait donc: WEEE, THRILLER, BMC, MERLYN (les deux), KREATOR, ALEX, GCM, SOKOTRA, TOM, DJH, KMS, MCS, JERRY, REK et moi, BSC. Comme on avait que 7 ordinateurs, quelques uns sont allés faire des graffitis sur les murs. A minuit, KMS voulait rentrer, et comme c'est le seul qui va dans ma direction, il a fallut que je parte aussi. Je suis arrive chez moi vers 3h30, et je me suis ecroule sur le lit, vraiment tres fatigue et epuise. BSC

THANK YOU VERY MUCH BSC FOR THIS FUNNY REPORT !

POUR CONTACTER PATRICE: 3614 RTEL2 BAL INO

L'ELIXIR DE VIE

Bon vous arrivez a lire ? C'est bien sur votre rubrique adreee L'elixir de vie ! Pour ce premier anniversaire, on vous a gates Pour commencer voici tous les codes pour THE LIGHT CORRIDOR:

01:0000 02:5400 03:0101 04:3901 05:2602 06:9902 07:4303 08:9003
09:6904 10:3305 11:9305 12:3406 13:0407 14:6407 15:2008 16:7408
17:4709 18:3010 19:0511 20:6011 21:3212 22:0213 23:0213 24:5014
25:1015 26:0215 27:5116 28:0117 29:7017 30:5518 31:2019 32:9519
33:7320 34:2521 35:0622 36:3722 37:1223 38:4523 39:4124 40:1025
41:1926 42:9726 43:5927 44:0528 45:7328 46:3929 47:3030 48:0531

49:8431 50:9932 Maintenant voici la totale pour DIZZY 4: vies infinies par Tom & Jerry: 21, 9E, EF, 3S et le 3S par 00 ou POKE & 3E4B, 0. Puis Two Mag s'est dechainé: energie infinie: POKE & 54AA, 0 ou EF, 7E, 90, 30 (90 par 00). Pour gagner: commencez la partie, puis faites POKE & EF95, & 70. Allez voir le diable et prenez le trident. Puis POKE & EF95, 1 et posez le trident sur le magicien, prenez la bague, POKE & EF95, & 70. Enfin donnez allez voir le diable, puis allez a l'ecran de gauche et posez la bague sur la pierre du milieu, voila vous avez gagné! Ah, j'ai oublie de vous dire de faire avant tout POKE & EF9B, & 1D puis de prendre un diamant. Merci Two Mag pour cette astuce. Pour finir: un petit ERRATUM: dans le listing pour BUGGY RANGER, ligne 10, 20 et 30, c'est un COSUB 100 et non pas 110 ou 120 ! Et je voudrais remercier M. et Mme POHU pour toutes les photocopies. PATRICE.

ECSTASY DEMO

C'est le nom de la prochaine demo de GENESIS, dont Two Mag vous parle. J'ai recu une petite preview de l'ancienne version car ils vont toute la refaire. J'ai pu voir: partie 1: trois scrolls en boules, un scroll avec des rasters et une super fonte en haut, et un enorme logo qui bouge en bas. Bref, superbe. Partie 2: le meme scroll en rasters, sauf qu'il est 4 fois plus gros, puis en bas il y a un autre scroll et en haut des etoiles. Il y a aussi pleins de ratures. Partie 3: deux scrolls avec une fonte qui rappelle The Demo, puis au milieu, un scroll genial qui fait le meme mouvement que le dancier dans la SKY Demo 2 de Strooki, c'est tres bon ! Partie 4: le meme scroll, avec des rasters, qui va a droite puis a gauche... en bas il y a un gros scroll avec des etoiles dans les lettres, et en haut un autre scroll fait son apparition. Partie 5: pleins de sprites qui bougent, et un enorme scroll. Voila, c'est bete qu'ils refusent de distribuer cette preview ! Je rassure ceux qui nous envoient des previews: Two Mag n'a autorise a faire ce test.

OH! MY GOD!
TOUT CE TEXTE
POURQUOI TANT DE
HAINE ???!



PAGE 2



SUPER MONITOR



Mais keske c'est kecetruc ??? SUPER MONITOR est un programme publie dans une revue allemande, et qui est le monitor le plus utilise en Allemagne. BSC, toujours pret a nous rendre service, nous l'a envoye, et vous livre quelques explications. Il y a 3 versions de Super Monitor: MON1, MON7, et MON9. Le premier occupe la memoire de \$100 a \$1000, le deuxieme de \$7000 a \$77BB, et le dernier a partir de \$9600. Ils font chacun 5ko. Si ces programmes vous interessent, envoyez nous un disc+3,80f, sachez que grace a ce programme, BSC recupere des musiques. Voici donc les explications pour bien utiliser SuperMon: Tout d'abord, il y a plus de 30 commandes, utilisables en pressant une touche, meme pas besoin d'appuyer sur ENTER. XXXX symbolise un nombre 16 bits, XX un 8 bits. ##### symbolise des lettres ASCII.

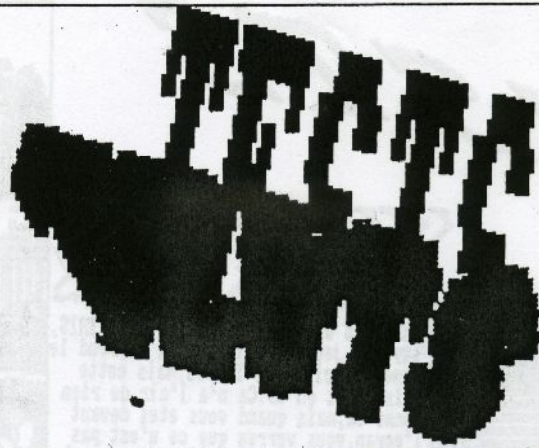
Liste des commandes:

- A XXXX fait un dump ASCII a partir de l'adresse XXXX. Appuyez sur ESC pour sortir, SPACE ou ENTER pour faire une pause.
- I pour retourner au basic.
- : XX choisit la ROM, XX etant le numero. Par exemple :87 pour la Rom de l'AMSDOS, ou :FC pour la Rom BASIC&FIRMWARE.
- M XXXX effectue un dump memoire a partir de l'adresse XXXX. 16 nombres hexas a gauche, 16 lettres ASCII a droite.
- N XXXX permet de paker a partir de l'adresse XXXX, vous devrez paker en hexa.
- H pour avoir le header du dernier fichier charge. Vous verrez sur la premiere ligne, le nom du fichier, en dessous il y a le type de fichier (1 Basic, 2 Binaire), puis l'adresse de depart, fin et execution.
- L nom pour charger un fichier a l'adresse indiquee dans le header.
- E pour faire un reset des 13 registres du CRIC.
- O pour entrer une RSX. S'il y a des parametres apres la RSX, ne mettez pas de guillemets. Par exemple: OREN nom1, nom2 a sert a faire un CAT.
- S nom XX XXXX XXXX XXXX pour sauver un fichier sur disc, les XX representent les adresses comme pour le header. (type, depart, fin, execution)
- C pour enregistrer le dernier fichier charge, avec le nom et les parametres donnees dans le header.
- V pour charger un fichier a une adresse specifiee. Par exemple: V nom (ENTER) 4000
- # pour envoyer les donnees sur imprimante.
- G XXXX fait pareil qu'un CALL XXXX
- A pour choisir entre le mode 1 ou 2.
- T XXXX pareil que M mais en entrant des lettres ASCII
- D XXXX dessassemble a partir de l'adresse XXXX
- X AAAA BBBB CCCC effectue un LDIN. C'est a dire, copie les octets, dont AAAA est le debut, BBBB la fin et CCCC l'adresse



debut destination. Exemple: X 4000 7FFF C000 copie de ce qui a de 4000 a 7FFF en C000.
 F AAAA BBBB XX XX XX XX pour chercher 4 octets entre les adresses AAAA et BBBB. Vous n'etes pas obliges de mettre 4 valeurs. Par exemple, vous pouvez chercher 3E XX CD XX.
 + AAAA BBBB additionne en hex AAAA et BBBB.
 - AAAA BBBB pareil mais soustrait.
 U XXXX effectue un OUT(C), C, XXXX est le registre BC.
 J XXXX pour faire un jump en XXXX.
 Z AAAA BBBB XX remplit de AAAA a BBBB avec XX.
 CTRL+C reset le programme.
 CTRL+D initialise l'AMSDOS.
 O X7 on ou off.
 @ ecran plus rapide (seulement en mode 2).
 @ XXXX AA BB CC le secteur CC du drive AA (0 ou 1) et la piste BB (00 a 2D) sera lu. Ne depassez pas 2D, sinon crash le drive !!!
 . met le bit 7 on ou off.
 B XXXX met un point d'arret, X pour l'enlever
 R pour voir l'etat des registres. Voila pour les commandes, la F ne marche que sur MON7.
 Si vous avez un probleme, ecrivez nous.
 ENGLISH TRANSLATION BY BSC. FRENCH TRANSLATION BY PATRICE.





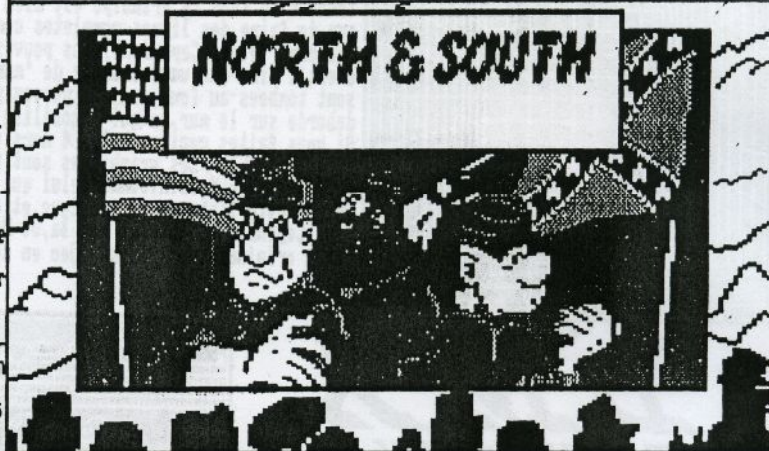
Nord et Sud

• LES TUNIQUES BLEUES •

N° 737

edite par INFOGRAMME.

Ca faisait un moment qu'on avait pas eu droit a une adaptation de BD, mais croyez-moi, celle-la, vous ne la regretterez pas. Vous connaissez tous le sujet de la BD "les tuniques bleues": il s'agit bien sur de la guerre de secession qui opposa les nordistes et les sudistes (une sombre histoire d'esclavage...). Voila pour les faits historiques, passons au jeu. Tout d'abord, vous choisissez votre langue au cours d'une "intro" plutot sympa. Avant de passer au jeu meme, voyons les options: clavier joystick, un ou deux joueurs, choix du niveau de difficulte. Vous pouvez aussi decide si vous allez jouer les combats, j'y reviendrais plus tard. L'ecran principal du jeu represente la carte des etats-unis, decoupee en territoires chacun d'eux occupes par les sudistes, les nordistes, ou personne. Le but est bien sur de conquerir tous les territoires. Pour cela, plusieurs possibilites: vous pouvez attaquer l'armee adverse, ce qui donnera lieu a un face a face sanglant (vous deplacez alors vos canons, vos fantassins ou vos cavaliers), vous pouvez aussi attaquer le fort adverse (vous dirigez un homme a l'interieur du fort, il doit changer la couleur du drapeau avant le reveil des troupes, et en evitant les soldats qui montent la garde), enfin, vous pouvez attaquer le train. L'option que je vous signalais au debut consiste a faire effectuer les combats par l'ordinateur (le gagnant est designe aleatoirement). La place ne manque pour vous decrire tous les aspects du jeu, sachez simplement que vous pouvez aussi acheter des armees supplementaires grace au train traversant les USA qui vous donne de l'argent (a vous de choisir les arrets strategiques!). Voila donc un excellent jeu qui allie strategie et arcade a merveille, avec des graphismes en mode 8 de toute beaute. Merci Infogramme, on en redemande!! NOTE: 17,999999/20 DOUDOU.



the amazing fanzine

FRATEL THIERRI
71 bis RUE
PARMENTIER
49000 ANGERS

Ce mois-ci, c'est d'un fanzine sur papier dont je vais vous parler. THE AMAZING FANZINE est realise grace a OXFORD PAO (donc une presentation agreable, contrairement a ce que disent certains), et il contient des digits tres sympas. Bref, cote visuel, c'est du tout bon: original, illustre et aere. Cote articles, ce n'est pas decevant: les rubriques sont variees (tests, initiations (du grand JLCS, dommage qu'il n'y ait pas la traduction des articles), etc, etc, ...). L'humour est present, mais les articles n'en restent pas moins clairs, nets et precis. Derniere precision: The Amazing Fanzine sort tous les deux mois, et, point commun avec READ ONLY, parfois avec un leger retard, qui est largement pardonne vu la qualite du fanzine et la sympathie de son redac'chef: AMADEUS. Du travail que l'on pourrait presque qualifier de "pro", on aimerait vraiment en voir plus souvent des comme ca!. DOUDOU.



PAGE 5

TETIS



WELLTRIS est la digne suite de TETRIS, superbe jeu de reflexion. Il reprend le meme principe que Tetris, mais cette fois c'est en 3D. Ca n'a l'air de rien comme ca, mais quand vous etes devant l'ecran, vous verrez que ce n'est pas si simple !! Regardez l'ecran a gauche qui represente le jeu en lui meme. Les pieces arrivent des 4 cotes et tombent au fond. Le principe est bien sur de faire des lignes completes comme dans Tetris. Cependant, vous pouvez faire passer votre piece tout autour c'est a dire que vous changez de 'mur'. Puis une fois que quelques pieces sont tombées au fond, vous ne pouvez parfois pas caser une piece et celle-ci deborde sur le mur, ce qui immobilise le mur, vous ne pouvez plus l'utiliser. Si vous faites ceci avec les 4 murs, vous perdez, et puis c'est tout !

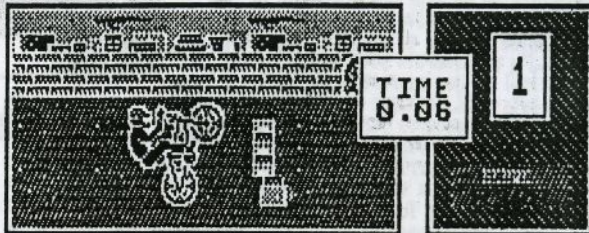
EN BREF : Les graphismes sont tous en mode 1, et a cote de l'ecran de jeu, il y a un dessin (comme celui qui est en haut a droite), tres mignon. On regrette l'absence de musique, et cote bruitage, c'est pas terrible non plus. Cependant l'interet est la, et Welltris relance la 'tetrismania' d'une facon originale. Un tres bon jeu en tout cas. **NOTE : 15, 4999/20**



PAIRICE .

BMX FREESTYLE

Encore un budget sympathique de chez Code Masters, qui vous propose de chevaucher votre plus beau BMX et de surmonter une dizaine d'epreuves afin de vous detendre un peu les neurones. Premiere epreuve: rouler le plus longtemps possible sur la roue arriere, pas facile, hein ?! Ceci dit on s'y fait rapidement (quoique...). Ensuite, c'est au saut que vous allez devoir montrer vos capacites, en realisant un saut de plus de 15m (sans tomber a l'arrivee!). Vous suivez toujours ? Bon alors, on passe a la rampe, ou vous aurez une minute pour faire 12 tours, ce qui n'est pas facile, mais on y arrive... enfin on essaye ! Parmi les autres epreuves, vous devrez notamment faire la course la plus LENTE possible !! Si, si, c'est vrai... et c'est encore plus dur qu'une course de vitesse. Je vous laisse decouvrir les autres epreuves tous seuls comme des grands. Et j'enchaîne sur la conclusion... Ajoutez au graphismes en mode 1 une rupture et vous avez entre les mains un tres bon soft. Sans oublier, la possibilite de jouer a deux simultanément !! La musique est mignonne comme tout, la difficulte est tres grande, cependant il y a quelques problemes pour diriger le BMX, mais apres on s'y retrouve aisement. Bref, tous les ingredients sont reunis pour faire un tres bon budget. **NOTE: 16/20**



PAIRICE .

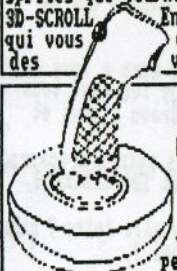
TESTS

LOGON THE DEMO LOGON SYSTEM

Elle est enfin arrivée sur vos écrans, et elle y restera longtemps ! Les Logon System ont vraiment assurés un max avec cette demo. Je ne peux pas résister, je vais vous decrire toutes les parts: Le MENU: vous deplacez un vaisseau spatial, et vous tirez sur les numeros des parties. Par dessus tout ca, y'a les lettres LOGON qui font des figures impressionnantes, et en bas il y a un scroll. Le tout berce par une superbe musique ST. TAKE IT EASY(1): codee par Pict, avec 19 scrolls differentiels dont vous pouvez changer la vitesse + un scroll en os en bas, un scroll tubulur et un scroll en vague, des rasters. Bref: devent. LOBOTAMIA(2): realisee par Slash, avec en bas un enorme scroll (fonte avec des bulles), au dessus un autre scroll sur un raster, et en haut des equaliseurs MEGALOMANIAX(3): faite par Digit avec des superbes graphes de ZEBIGBOSS. Il y a un scroll qui fait des tas de trucs, en dessous y'a un sprite DIGII qui bouge, s'entrelace, tourne, enfin c'est tres dur a decrire. Et en bas, un petit message qui s'affiche en vague. Pour finir il y a des sprites qui s'affichent un peu partout. Musique: Burnin'Rubber !!! PHOENIX: par Longshot... ben y'a rien a dire, c'est parfait ! Il y a parfois 6 scrolls en meme temps, puis un en sinus, des sprites qui tournent, et le tout accompagne d'une zic ST. SD-SCROLL: Encore une partie de Pict, avec un scroll epoustouflera, c'est comme une route avec des virages... Et en haut, des equaliseurs et un



autre scroll horizontal. Encore du bon boulot. BALLS BALLS BALLS: de Naminu, c'est le truc de la partie Stars de la Terrific, mais largement amelioré et plus complet. Vous avez deux écrans, un avec les boules (ou etoiles, ou d'autres sprites) et un autre avec des etoiles (qui font le meme trajet que les boules) et les explications pour les touches. Et je vous garantis que vous ferez des trucs assez incroyables avec les boules. NEGA PART: by Fred Crazy, comportant un scroll vertical sur ciel etoile et equaliseur, et par dessus un logo LOGON que vous pouvez contrôler. En bas, il y a un logo ou un scroll horizontal. Il y a aussi deux demos lorsque vous devez changer la face, une avec ce crane et un scroll des disquettes qui tournent, montent, descendent. Et l'autre comporte un tres beau dessin (de Brad) avec un sprite 'SIDE A' qui surfe sur les vagues, hihi. **EN CONCLUSION:** THE DEMO est plein de petits details (en plus des gros!) notamment la musique pendant le chargement (appuyez sur les touches RUBI pour l'enlever et acclereler le chargement), ainsi que la possibilite d'enlever la disquette pendant le loading... Le copieur est toujours la, encore plus rapide, qui ne copie QUE The Demo !! Pour finir, elle fait un disc, se lance par OCPM ou RUN*CPM !! Et c'est la meilleure demo sur CPC. Sur ce envoyez nous un disc si vous la voulez. NOTE: 19,999 PATRICE



JOYSTICK ?

Pour ce n12, je vais passer en revue les joysticks disponibles a la redac. Commencons par le JY2: il est de petite taille, avec 2 boutons de tir, il se colle sur la table grace a quatre ventouses. Il est pas trop mal... mais peu solide !! Ensuite, la bete ! Il est du meme style que le JY2 mais plus robuste !! Il est noir et rouge, et on entend les clics chaque fois qu'on bouge ! Je vous le conseille !! Y'en a un autre que j'aime beaucoup, c'est le NAVIGATOR, qui tient dans la main (pas dans la bouche, haha), qui a un peu la forme d'un pistolet. Il n'est pas du tout fait pour Decathlon !! Damage, car il assure un max. Passons au MOONRAKER (celui qui est en haut a g.) Bon... c'est pas le pied, deja le manche va vous rester dans la main au bout de 2 mois... Les boutons de tirs sont pas extras, bref on vous le deconseille !! Nous terminerons avec le PHASER ONE, qui lui aussi tient dans la main, ne comporte qu'un seul bouton de tir. Il a cependant le meme probleme que le JY2: il est trop fragile, et ne durera pas longtemps. A vous de voir... Voila, c'est termine, j'espere que ce tour d'horizon vous a aide a vous y retrouver dans tous ces joysticks ! Bonnes vacances d'Avril quand meme ! PATRICE.





INTERVIEW



GENESIS

TWO MAG

GENESIS



ALORS... READ ONLY 12...
INTERVIEW DE TWO MAG...
MORRIS, BOF...

Et oui, voici l'interview de notre collaborateur, TWO MAG, nouveau venu dans le groupe GENESIS, dont la dernière intro est béton. Sans plus attendre, voici ce que j'ai pu tirer de cet extraterrestre:

READ ONLY: Salut Two Mag ! Alors est-ce que tu connais Read Only ? Ah Ah Ah Bon soyons sérieux, raconte nous un peu ton entrée dans Genesis.

TWO MAG: Bon la, c'est très long à raconter, mais c'est grâce à Reilan que j'ai pu rencontrer SKY et DIE, et puis quelques coups de fil et voilà quoi !

R.O.: La dernière intro est super chouette, c'est toi qui l'a faite ou Reilan ??

TM: Non perdu (NDPatrice: Arggh presque) ce n'est pas Reilan qui l'a faite... allez je vous donne son nom, c'est... SKY !!

R.O.: T'as pas envie de faire d'autres demos ?

TM: Non, celles que j'ai faites, c'était pour rigoler. Je préfère plutôt déployer et y mettre une mega intro !!

R.O.: Est-ce que tu vas participer à la demo ECSTASY (ou EXTASY, je sais plus... je

précise pour les lecteurs, que cette demo sera faite par Reilan et ses potes, et devrait être vraiment béton. Wait&see!)

TM: Normalement oui... pour les chargeurs et le copieur qui lui ne buggera pas.

R.O.: Ok c'est super. Bon, changeons de sujet. Tu avais commencé un fanzine sur disc: DJNZ CPC, que tu as arrêté. Tu préfères aider et participer à des fanz plutôt que d'en faire un ?

TM: C'est exact, mais ce n'était qu'un moment de folie avec Blue Devil's (NDPatrice: c'est sympa pour les fanz sur disc ! (comprenez qui peut...)) Bon Patrice, t'arrête de m'interrompre ?? Ok Ok continue... Alors, je disais que je préfère plutôt participer à des zines, c'est mieux.

R.O.: Quelles sont tes préférences cote demos et fanzines ??

TM: Cote demos, ben Ecstasy demo qui sortira demo (pub pub, haha) avec pleins de surprises, mais la ce sera à vous de juger ! Bon bien sur The Demo et Terrific Demo sont pour moi le must (pour l'instant). Cote fanzines, je les aime tous car je peux vous dire que c'est chiant à faire (NDPatrice: mais moi aussi je peux le dire !!) alors bravo à tous et continuez, vive le CPC, vive moi, vive mon chat, et ...

R.O.: On se calme Two Mag, l'interview est bientôt finie. Entretiens-tu de bonnes relations avec les autres crackers ?

TM: Oui assez, surtout avec mon cher ami Reilan, la on rigole comme des fous, un peu moins avec XOR et TB' CRACKERS, mais on rigole, c'est l'essentiel !

R.O.: Allez zou, on passe à la dernière question: Pourquoi t'as mis des lunettes noires dans ta nouvelle intro ? hah

TM: A cause de ces cons de projecteurs qui m'ebouissaient !! hahaha. Au fait, je peux lancer un appel ?

R.O.: Oui, va y, il te reste 53 secondes...

TM: Alors, SLASH n'oublie pas que tu as un disc à moi neuf, que j'attends depuis 7 mois, pareil pour DIGIT mais toi tu en as 2. Merci. Bye bye !

R.O.: Ciao Two Mag ! ...Rendez vous dans Read Only 13...

Voilà voilà, cette interview est terminée, n'oubliez pas de taper la routine de Genesis, car elle est superbe. Tiens je vais faire comme Two Mag, je voudrais dire à Zalko de L'ECHO DES CROCOS qu'il a un disc à moi (depuis presque un an d'ailleurs...) et pareil pour Scamp de PEEK POKET... Alors les mecs faudrait voir de se dépêcher. Si vous avez perdu mon adresse, la voici: BRUHAT Patrice, 5 Rue Louis Joy, 13200 ARLES. Pour terminer, je voudrais remercier Two Mag, pour cette interview, et surtout pour les pokes et les adresses de musique qu'il nous envoie depuis presque un an... La prochaine fois, l'interview sera peut être Pac Man du CPA mais rien n'est sûr encore. A+++

PATRICE .



Le Courrier des Lecteurs

Non, ce n'est pas une nouvelle rubrique, c'est seulement qu'elle n'apparaît que lorsque vous envoyez des lettres intéressantes (comme celle qui suit). Je compte donc sur vous pour alimenter la rubrique courrier du mois prochain... En attendant, commençons par la lettre d'un lecteur, plutôt riche en idées:

"(...) Bon, j'attaque les critiques de READ ONLY. Pret?? C'est BOOOO!! (NDD: merci, merci). Mais je pense qu'il serait mieux de faire des photocopies recto-verso. De plus, pourquoi ne pas faire un cours pour "Hacker" les musiques de jeux ??? Et enfin, même si ce n'est pas très original: pourquoi ne pas faire un recueil sur disquette des meilleures digits de read only??? (NDD: je vous passe le reste pour me faire plaisir, he, he) Si j'ai d'autres idées, je t'en ferai part, car toi au moins tu reponds correctement au courrier que l'on t'envoie, ce qui est un très bon point pour un fanzine (NDD: merci encore)."

FRANCK H.

Bon alors, passons aux réponses: pour le recto-verso, vous êtes nombreux à nous l'avoir demandé, mais vraiment on ne peut pas. Il est nous est déjà très difficile d'en avoir un nombre important non recto-verso (mais qui sait un jour peut être...). Pour le recueil des meilleures digits, c'est impossible aussi car nous ne conservons pas les pages de tous les numéros de READ ONLY sur D7 (imaginez la place que cela prendrait!), et en plus on préfère faire des recueils avec des digits inédites, et des sons en plus (voir DIGIT SHOW!, et bientôt le 2). Mais si des digits parues dans le dernier numéro que vous avez vous intéressez, demandez-les moi, je vous les enverrais (n'oubliez pas la disquette + le timbre à 3,80 Frs pour le retour), mais j'ai bien dit du dernier numéro... Quant à l'initiation pour récupérer les musiques, Patrice et TWO MAG s'en chargeront sans doute dans un prochain numéro. Voilà Franck, j'espère que ma réponse t'a satisfait. DOUDOU

P.A.

Petite annonce.
Vous voulez échanger des démos, des jeux, des utilitaires, des disquettes vierges (NDR:????), des livres, des programmes pour les démos ou vous recherchez un demomaker pour créer un petit quelque chose, alors contactez et envoyez vos listes à PSAN:
PORSAN Pascal
26 avenue Paul Raoult
78130 les MUREAUX

Pour les PA, c'est comme pour le courrier, si vous ne les retrouvez pas chaque mois, c'est parce que vous n'en envoyez pas, mais maintenant, je compte sur vous.

Petite Remarque Importante

Ce petit cadre est là simplement pour dire un grand MERCI à Nicolas G. qui a pensé à l'anniversaire du fanzine, et qui m'a envoyé la carte postale dont est tirée la digite de couverture. Encore merci Nicolas, des lecteurs comme toi, on aimerait en avoir plus souvent (Aie, aie, aie, je sens que je vais faire des jaloux!). DOUDOU.

PUB: N'oubliez pas que le sublime VIRUS, le désormais célèbre fanzine sur disc, va bientôt sortir son quatrième numéro. Le No3 est plus que beau, on ne le dira jamais assez. Ecrivez à: DURANTON Laurent.
4 allée Théodore de Banville. 37200 TOURS.

LE MOT DE LA FIN.

Et bien voilà. Déjà un an. Il est pas beau notre bébé après une année entière passée à essayer de s'améliorer? Nous voilà donc près de entamer notre deuxième année, que nous l'espérons, ne sera pas la dernière. Bon, trêve de "romantisme", passons à autre chose. J'espère que ce numéro un peu spécial, avec ses petites améliorations, vous aura satisfaits. Sachez tout de même que ce nombre de page ne sera pas conservé dans les futurs numéros, il retombera hélas au nombre de huit. Sachez aussi que vous retrouverez le sondage encore un ou deux mois, de façon à ce que chacun (ou presque) ait répondu. Au menu du mois prochain, vous retrouverez les rubriques habituelles, avec toutefois un petit changement au niveau de la rubrique des tests de périphériques: vous y retrouverez maintenant des tests d'utilitaires, car nous estimons avoir passé en revue l'essentiel des périphériques disponibles sur le marché. Voilà, voilà, vous savez tout. Je vous donne rendez-vous au prochain numéro, pour de nouvelles aventures. DOUDOU.

Ah! j'oubliais de vous dire que vous pouvez contacter PATRICE sur le 061ARTEL1 BRL INO.

READ ONLY

est réalisé grâce à 2 CPC, 2 DMP 2160, un scanner DART, un digitaliseur VIDY, OXFORD PAO (beaucoup), AMX PAGEMAKER (un peu), TRAMEUR, OCP ART STUDIO.

Redaction: DOUDOU et PATRICE

Ont eu l'immense privilège de participer à ce numéro:
Two Mag, BSC, TOM ET JERRY

Abonnements: un timbre à 3,80 Frs par numéro (idem pour les anciens numéros).





bonjour mademoiselle, c'est pour un

SONDAGE



VOUS ETES
LIBRE CE SOIR???

Après une année d'existence, nous avons pensé qu'il serait intéressant de faire le point. Vous seriez donc tous sympas de répondre à ce petit sondage qui nous permettrait de mieux vous connaître et de mieux vous satisfaire. Renvoyez cette page (ou une photocopie) à l'adresse du journal.

1-QUEL TYPE DE CPC POSSEDEZ-VOUS?

- 6128 664 6128+
 464 464+

2-DE QUELS PERIPHERIQUES DISPOSEZ-VOUS?

- SCANNER MULTIFACE SOURIS CRAYON OPTIQUE
 DIGITALISEUR HACKER TABLETTE GRAPHIQUE JOYSTICK

3-COMMENT AVEZ-VOUS CONNU READ ONLY?

- PUBLICITE DANS CPC INFO PUBLICITE DANS UN AUTRE FANZINE
 ANNONCÉ DANS AMSTRAD 100% AUTRE:

4-SI READ ONLY N'ETAIT PLUS MENSUEL, CELA VOUS GENERAIT-IL?

- OUI
 NON

5-DANS CE CAS, QUELLE PERIODICITE PREFERERIEZ-VOUS?

- APERIODIQUE AUTRE:
 BIMESTRIEL

6-QUELLES SONT VOS RUBRIQUES PREFEREES:

7-QUELLES SONT CELLES QUE VOUS AIMERIEZ VOIR DISPARAITRE?

8-QU'AIMERIEZ-VOUS VOIR DANS LA RUBRIQUE:

ASSEMBLEUR:
BASIC:

9-VOUS AIMERIEZ PLUS DE TESTS:

- DE JEUX DE DEMOS DE FANZINES AUTRES:

10-EN CONCLUSION (IDEE, REMARQUE, ...):

ET MERCI
ENCORE D'AVOIR
REPONDU

