

TATIN David.Mas petit Rebattu,MOULES.13280 RAPHELE.TEL:90-98-48-05.

Edito

Salut tout le monde!Ca va?
 Pour nous tout va bien,me-
 me si ce numero est sorti
 en retard.C'est d'ailleurs
 l'une des raisons qui nous
 a pousse a prendre la deci-
 sion suivante:nous reposer
 (ou presque)pendant deux
 petits mois,pour mieux vous
 preparer un superbe numero
 de premier anniversaire.Le
 prochain numero sortira donc
 vers le 1er avril.Pas trop
 decus?

A part cela,on retrouve
 les rubriques prevues:l'i-
 nitiatiion,l'interview,la
 routine de la "victime",et
 aussi la suite du cours de
 TWO MAG sur les vies infini-
 nies.Pas de rubrique cour-
 rier,vous n'en avez pas en-
 voye(si ce n'est pour re-
 cevoir le zine,mais ca,je
 vous en felicite).Voila,
 Je vous laisse a votre lec-
 ture,en esperant que vous
 allez passer de bonnes va-
 cances,pouquoi pas sur les
 pistes,comme c'est le cas
 pour la redaction(mais oui,
 c'est bien moi que vous
 voyez a cote!Ar!!!).A+++

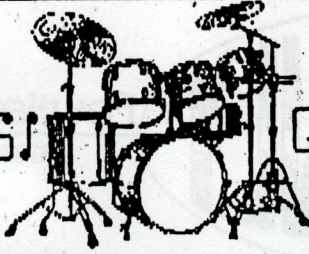
DOUDOU,qui aime les vacances.

Sommaire

- Page 1... COUVERTURE-EDITO
- Page 2... NEWS,POKES,MUSI-
QUES
- Page 3... INITIATION A
L'ASSEMBLEUR
- Page 4... ROUTINE,COURS
- Page 5... TESTS(1)
- Page 6... TESTS(2)
- Page 7... INTERVIEW
- Page 8... DIVERS,FIN



MUSICIQUES



Elle est tres jolie cette batterie, mais qu'est ce qu'elle prend comme place !! Bon, rien de plus a dire, il devrait y avoir une surprise pour le numero 12 (j'ai bien dit "il devrait" !!).

RICK DANGEROUS 2: debut: &6B50, long: &E00, init: &75BD, play: &7645

SUPER STOCK CAR: debut: &73B0, long: &E50, play: &7474

TRANSMUTER: debut: &464E, long: &7F6, init: &464E, play: &4707.

Sur ce, a la prochaine !

PATRICE.

*** THE GERMAN SCENE ***

Hello freaks ! Voici les news from Germany !

-CGC et ICM travaillent sur une mega demo qui devrait faire un disc, avec une partie par membres de ces deux groupes.

-Le fanzine "AMSTRADIANA" a ete renomme, c'est maintenant "CPC LIVE", le premier numero va bientot sortir.

-Selon CPC Power de ICM, la Marilyn demo 3 devrait sortir cette annee, avec 20 Madsinus scroll sur l'ecran !

-D'apres Kreator, les allemands Tom&Jerry arretent les demos

-Le Cadjo Clan va faire la Terrific Demo stage 2,3, etc...

et grace a l'option "BEAM STATION" vous pourrez changer de stage sans effectuer un reset, juste en changeant de disc.

-HEEE! ne va pas toucher son CPC de 3 mois !

-BIA travaille sur sa lere demo depuis un an. (soon ready!)

-Ha megademo sortira a la GM party. (apres la Cebit party)

-BIA voudrait faire la CHAIN DEMO. Voila, c'est tout, bye!

BSC

NEWS

-THE DEMO est sortie ! Et c'est vraiment la meilleure demo sur CPC (lors du test de la Terrific Demo, Doudou ne savait pas que The Demo etait sortie, car la page des news a ete faite en dernier, vous vous en foutez? Bon tant pis). Elle marche sur tous les CRIC, et prend un disc, vous pouvez toujours envoyer 1 D7:3,80f pour la recevoir. (le test le mois prochain).

-VIRUS 3 sur disc, a subi de nettes ameliorations, et merite vraiment que vous leurs ecriviez.

-Patrick de RUMSTRAD ne s'arrete plus dans ses DIGITAL DEMOS et c'est tant mieux, n'oubliez pas de lire son super fanzine.

-MICROZINE fete ses deux ans avec un numero 13 de 8 pages, genial, super, bourre de progs basic, et Bruno a fait un disc de fonte, alors ecrivez lui !

-En lisant la Terrific demo, on apprend notamment que le jeu Killing Fist, est fait par Genix, compose de BMC, WEEE!, Thriller et Tom&Jerry (les allemands), avec les graphismes de Stephane Saint Martin, il sortira chez Silmarils.

-Generation CPC reprend, grace a LBC et PAC MAN, le n4 va bientot sortir avec le jeu PAC MAN en assembleur et avec le source (fait par PAC MAN du CPA). PAC MAN du CPA est en train de faire la Pink Ice demo et le jeu Rick the Danger (avec les sprites de Rick dangerous 1 et qui demandera beaucoup plus de reflection).

-Syntax Error du CPA vient de sortir la lere demo sur CPC, a voir absolument !

-Un nouveau fanzine sur disc va sortir: RASTER.

-Lisez le fanzine MADSTRAD, il contient des digits d'EDIXA (comme nous!), et il est super (je voudrais signaler a RIC que ce n'est pas EDIXA qui dessine dans Micro News, mais son frere !). Lisez aussi The Amazing Fanzine qui est bol ! Bon ca suffit pour les news, j'ai du certainement en oublier au passage, ce sera pour la prochaine fois. PATRICE

L'elixir De Vie

Hello Eve rit bo dit ! Je vous livre sans plus attendre nos pokes en stock

On commence par ceux de Tom&Jerry du CPA:

-BUGGY RANGER: energie infinie: POKE &764C, &C9, carburant

infini: POKE &6894, &C9; munitions infinies: POKE &6C94, &00.

Et si vous avez un Hacker: CALL &5PC4 pour relancer le jeu.

Voici le listing pour la version disc originale:

BUGGY RANGER TOUT A L'INFINI* TOM&JERRY POUR READ ONLY

10 BORDER 0: INK 0: 0: INK 1, 26: MODE 1: LOCATE 12, 11: ? "ENERGIE INFINIE ?"

20 SUB 120: IF K4="0" THEN A=&C9 ELSE A=ADD

30 LOCATE 12, 13: ? "FUEL INFINI ?": GOSUB 110: IF K4="0" THEN B=&C9 ELSE B=ADD

40 LOCATE 10, 15: ? "MUNITIONS INFINIES ?": GOSUB 110: IF K4="0" THEN C=ADD ELSE

50 FOR I=100 TO &C5: READ A\$: POKE I, VAL("&" + A\$): NEXT: POKE &B5, A\$: POKE &A, B:

POKE &BF, C: CALL &0

60 DATA 21, 9C, 00, CD, D4, BC, ED, 63, 9C, 00, 79, 32, 9E, 00, 1E, 00, 53, 0E, 41, 21, 00, 01, DF, 9C

70 DATA 00, C3, 00, 84, 00, 00, 00, 21, 09, 02, 36, C3, 23, 36, AE, 23, 36, 00, C3, 00, 01, CD, 39, AE

80 DATA 21, 4C, 76, 36, DD, 21, 94, 68, 36, 3A, 21, 94, 6C, 36, 3D, 31, DB, 05, C3, C4, 5D

100 K4="": WHILE K4("&" + "0" AND K4("&" + "N": K4=UPPER\$(INKEY\$): WEND: RETURN

Une fois de plus merci a Tom&Jerry pour ses listings sympas. On finit par deux

pokes de Two Mag: -STRIDER 2 vies infinies: POKE &1341, &C9 et UN SQUADRON: invincibi-

lilite apres avoir perdu tous les credits: POKE &1B00, &C9.

Ben oui, c'est tout pour ce mois ci, on fera mieux la prochaine fois! Auoi? vous en voulez encore? ARCADE FRUIT

MACHINE: argent infini: POKE &6458, &FF (c'etait de Two Mag). PATRICE PRET POUR PARTIR AU SKI...

YEHH SUPER LES POKES!!!



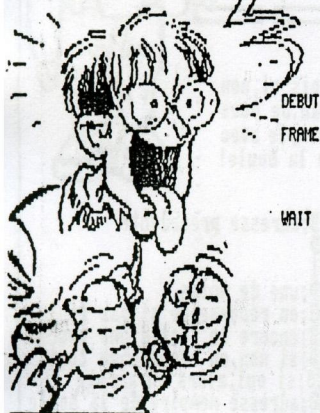
ROUTINE:

Les RASTERS de TOM & JERRY

Hein! Quoi?
Une routine de TOM & JERRY?
Ou ca????!

Comme d'habitude, vous avez droit a une des routines de l'interviewe. Ce mois-ci, vous avez droit aux rasters, version TOM & JERRY (le francais). Tous a vos claviers!

Mais la,
pauvre abruti!!!



```

ORG #A000
ENT 5
DI ;SUPPRESSION DES INTERRUPTIONS
LD HL, #0038 ;ON POKE EN #38 LES INSTRUCTION EI
LD (HL), #FB ;ET RET POUR POUVOIR UTILISER L'INS-
INC HL ;TRUCTION HALT PAR LA SUITE
LD (HL), #C9
EI
LD B, #F5 ;CLASSIQUE CALL #BD19
IN A, (C)
RRR
JR NC, FRAME
HALT ;ON ATTEND QUE LE BALAYAGE VIDEO
LD B, #FC ;ARRIVE EN HAUT A GAUCHE DE L'ECRAN
NOP
NOP
NOP
NOP
D'NZ WAIT
NOP
NOP
NOP
NOP
DI ;POUR EVITER DECALAGES DANS L'AFFICHAGE
LD HL, COULEUR;DEBUT DATA COULEURS A AFFICHER
LD A, #26 ;NOMBRE DE LIGNES A AFFICHER
LD BC, #7F10 ;SELECTION DU PORT PERMETTANT DE
OUT (C), C ;MODIFIER LA COULEUR DU BORDER
;OUTI=OUT (C), (HL)
INC B INC HL
OUTI DEC B
INC B
OUTI
  
```

```

INC B
OUTI
INC B
OUTI
INC B
OUTI
INC B
OUTI
INC B
NOP
INC B
OUTI
NOP ;3 OCTETS POUR
NOP ;SYNCHRONISER L'AFF.
NOP ;DES LIGNES
*NOP
LD L, #51 ;ON REHET HL A SON ADR. DE
DEC A ;DEPART
JP NZ, LOOP;FIN D'AFFICHAGE
JP DEBUT
COULEUR
LD E, (HL)
LD D, (HL)
LD D, D
LD B, D
LD D, E
LD D, A
LD D, L
LD D, B
LD D, H
  
```

* METTEZ (DEC DE) POUR OBTENIR UN RASTER EN DIAGONALE.



Les vies infinies

par TWO MAG

Salut les poussiereux,

Oh, TWO MAG!
Tu me rends folle!!



Alors, ces 255 vies? Facile, non?

Bon voila les vies infinies de facon generale (j'ai bien dit de facon generale).

Vous vous rappelez du 3E-05-32, ben le 32 signale ou les vies seront decrementees. Donc on imagine qu'on a (au hasard)

3E-05-32-00-68, c'est a dire que c'est en #6800 qu'il y aura les vies.

Avec DISCOLOGIE, vous editez le fichier principal (ca c'est pour les jeux pirates (NDD: C'est quoi ca??) ou vous editez de la piste 0 a 41 pour les originaux (attention au TAILLE 6 (vous risquez d'abimer votre original)). DISCO va vous chercher ca vite fait, bien fait.

Une fois qu'il aura trouve, desassemblez une dizaine d'octets avant l'adresse donnee. Si en desassemblant vous trouvez un truc qui n'a rien a voir avec un programme correct (qui veut dire quelque chose), c'est pas bon, donc vous continuez a chercher, et si par chance vous trouvez un truc du genre DEC A (#3D) ou DEC (HL) (#35), ben vous remplacez le 3D ou le 35 par 00, vous ecrivez le tout, puis vous lancez le jeu, et si vous ne perdez plus de vies, c'est gagne, sinon, remettez la valeur initiale (3D ou 35) et recommencez a chercher.

Bonne chance, TWO MAG

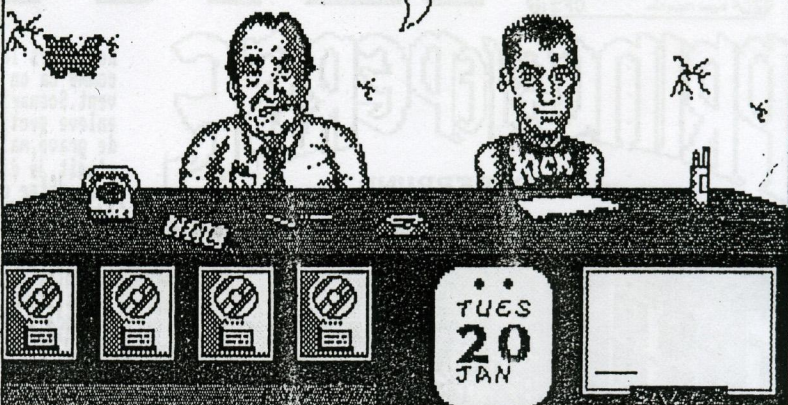
un grand merci a moi-meme (DOUDOU), pour avoir traduit ce cours du "langage TWO MAG" au francais!

ROCK STAR ATE MY HAMSTER

Une fois de plus, ce budget de CODE MASTERS est une réussite. Celui-ci vous propose de manager un groupe de rock que vous aurez auparavant formé parmi une série de stars, comme MINCE (PRINCE), et d'autres... Vous aurez le choix entre 2, 3 ou 4 rock stars dans le groupe. Puis vous commencez alors les concerts dans les stades, les gymnases, les pubs, les universités, etc... De temps en temps regardez la presse pour voir si on parle de vous ! Lorsque vous avez de l'argent en trop, achetez quelques cadeaux pour votre groupe, comme des bijoux ou une voiture... Soudain, un coup de fil... on vous propose d'enregistrer votre premier album, ce que vous faites sans plus tarder. Commencent alors les ennuis, car on vous a volé la K7, ou encore on l'a piratée !! A vous ensuite de séduire le public, afin d'arriver à la première place des charts, avec vos 45 tours ou votre album. Lorsque vous sortez un 45 tours, vous avez la possibilité de l'accompagner d'un clip, tourne aux Bahamas ou Tahiti ! Vous verrez alors le graphique des ventes augmenter, et peut-être recevrez-vous un disque d'or !

EN CONCLUSION : Dote de bons graphismes en mode I (on notera tout de même que Code Master a fractionné l'écran en 3 parties, d'où un mode 1 en 12 couleurs), et d'une bonne dose de difficulté, Rockstar ate my hamster saura vous tenir de longues heures devant votre CPC ! Le seul inconvénient est que le soft est entièrement en anglais. Pour finir, sachez qu'une fois le jeu chargé, il n'y a plus d'accès disc (sur 6128). Bref, un budget à posséder. NOTE: 16.5/28.

GO SLIT YOUR WRISTS CLIVE!



• MULTIFACE TWO •

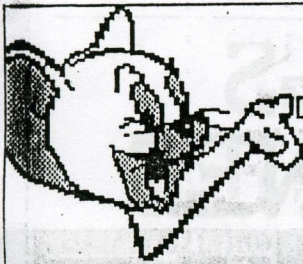
J'ai décidé de vous parler de ce périphérique de chez Rombo, qui se présente un peu comme le Hacker, doté lui aussi de deux boutons: un pour faire un reset complet (qui vous évite d'éteindre et rallumer le CPC), et le bouton magique qui arrête le programme en cours. Vous avez alors un menu qui s'affiche au bas de l'écran, qui comprend les options suivantes: Return, Tool, Jump, Clear. La première vous permet de reprendre le programme en cours.

La seconde est plus intéressante, et laisse découvrir de nouvelles options, vous pourrez poker, en décimal ou en hexadécimal, vous pouvez connaître les couleurs actuelles, ainsi que les valeurs des différents ports ABCxx. Si vous pressez la touche 'H', une fenêtre affichera quelques octets de la mémoire, ou vous pourrez vous déplacer et poker. Sachez que la Multiface 2 a sa propre ROM et vous pouvez l'examiner et changer les valeurs. Pour les possesseurs de 6128, vous avez la possibilité de choisir dans quelle bank vous désirez travailler. Puis, l'option Jump vous permet de faire un jump direct ou indirect, et la dernière option fait le nettoyage des 64ko supplémentaires. Ah, j'oubliais 'SAVE' qui vous permet de sauver le programme en cours ou l'écran (format 17ko) sur disc ou sur K7.

Que des points positifs pour l'instant, mais le problème est qu'il n'y a pas d'option 'recherche' pour chercher vous-même vos pokes, ce qui est fort désagréable (vous pouvez combler cette lacune avec 'The insider' qui coûte dans les 130f) et enfin Multiface est pour GHERTY. Je ne peux que vous conseiller cette interface (510f).

PATRICE.





INTERVIEW:

TOM ET JERRY

DU



- INTERVIEW:**
- Nom du suspect: TOM&JERRY ●
 - Nationalite: Francaise ●
 - Profession: cracking ●
 - Signes Particuliers: ●
 - Bon programmeur et cracker ●
 - Arme des crimes: un Hacker ●
 - Fevrier-Mars 1991 ●

READ ONLY: Salut Tom&Jerry ! Premier question: ca fait combien de temps que tu crackes ?

TOM&JERRY: Le deplombage ? Je ne sais trop, fin 1988, debut 89, a peu pres. A vrai dire quand j'ai achete mon Schneider 6128 (eh oui! la version allemande de la bete !), j'ai surtout programme en basic, continuant dans la droite ligne de mes debuts informatique, sur VG5000. Je suis venu au deplombage lors de mes premiers pas en

langage machine, cela correspondait a la periode ou j'avais pratiquement perdu toute ma logitheque, le lecteur 5"1/4 que j'utilisais alors, etant tombe en panne, et personne n'etant capable de le reparer ou de m'en procurer un autre. Comme les discs 3" ne sont pas donnees (NDR: 29f chez nous ! Qui dit mieux ?), j'ai donc essaye de deplomber les vieux originaux que je pouvais me procurer. Au debut, je ne signalais pas mes deprotections, cela a commence du moment ou je me suis mis a faire des petites intros (NDR: qui sont d'ailleurs extras)

R.O.: Pourquoi te passionnes tu surtout pour les budgets ?

T&J: A vrai dire, c'est parce qu'a l'epoque, les copies de budgets n'etaient pas tres diffuses, il y avait donc un creneau a prendre, un moyen de marquer sa difference. Je ne suis pas un poids lourd du deplombage, genre CACH ou XOR, transferer des budgets etait un moyen de se faire une place au soleil ! Bon, en plus, j'adore les budgets. Je trouve que ces programmes sont aussi bons que ceux des editeurs 'classiques'. Au debut, certains titres n'etaient pas fameux, mais maintenant, les editeurs de budgets n'ont pas a rougir de leurs produits. Il y a meme des jeux qui sont les meilleurs dans leurs categories, par exemple les Grand Prix Simulator 1&2, Arcade Fruit Machine, le sublime Death Stalker, etc...

R.O.: On a remarque tes talents de programmeur dans tes intros, vas tu te consacrer uniquement aux demos maintenant que tu es dans le GPA ?

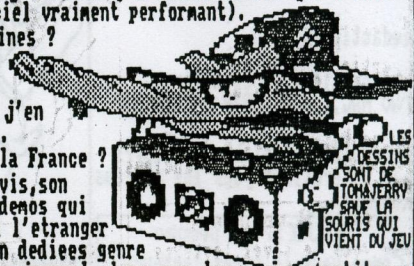
T&J: Cela fait deja quelques temps que j'ai reduit mes activites de deplombage, un peu par manque de temps, et parce que je voulais faire autre chose. Mes intros m'ont permis de faire des progres en programmation, et maintenant, je pense etre capable de faire des demos d'une qualite convenable. C'est pour cela que j'ai accepte la proposition du GPA. Quant a me consacrer uniquement aux demos, certes non, il y a beaucoup d'autres choses qui m'interessent. Par exemple composer des musiques (j'attends d'avoir un logiciel vraiment performant).

R.O.: Est-ce que tu te tiens au courant des actus ? Tu lis beaucoup de fanzines ?

T&J: J'essaie, j'essaie. Je lis A100% pour les tests et la rubrique Logon System (que nous saluons au passage), et CPC Infos pour les programmes tres interessants. Les fanzines, a vrai dire, je ne les lis que lorsque j'en recois. Je lis bien sur Read Only, mais aussi MDC, GENERATION CPC, etc...

R.O.: Que penses-tu des chances de survie du CPC dans les autres pays que la France ?

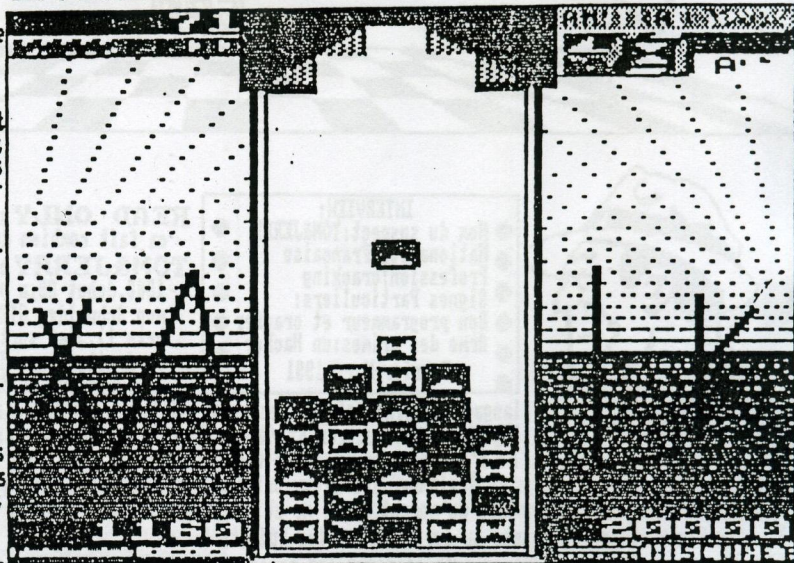
T&J: Bon, c'est vrai que le CPC s'est surtout vendu en France, mais a mon avis, son avenir dependra du dynamisme de ses utilisateurs, et vu le nombre de demos qui sortent, il n'y a pas trop de soucis a se faire pour le court terme a l'etranger et en France. C'est vrai qu'il ne faut pas compter sur les revues non dediees genre Tilt, on a vraiment l'impression que le CPC n'existe plus en lisant ce journal, alors que des quantites de jeux sortent encore sur notre machine. Meme chose, les revues ne parlent pas assez des budgets, alors qu'ils representent un atout non negligeable de notre becaune, des jeux a 32f, qui dit mieux. C'est moins cher que du pseudo Freeware sur PC ! En conclusion, ne jetez pas votre CPC aux orties, un jour vous le regretterez. Et n'oubliez pas de faire marcher le commerce en achetant des budgets, pour s'en procurer: Ducket Computers (non, non ils ne me paient pas!). Et voici cette interview qui se termine, rendez vous dans 2 mois, baille !



PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICE

LES LISTINGS DES MAGAZINES

Bon, ce n'est pas une nouvelle rubrique c'est simplement un article, comme ça, on passant sur un sujet qui (à mon avis) doit retenir toute votre attention. En effet ces listings se revelent souvent etre du meme niveau, si ce n'est meilleurs, que ceux du commerce. Prenons par exemple la revue CPC INFOS qui contient essentiellement des listings. Et pas n'importe lesquels puisque c'est dans cette revue que sont parus les celebres listings de SSM et TETESSEME-GASOUND (qui est a ce jour le meilleur digitaliseur sonore sur CPC) et plus recemment AXYS (jeu en overscan vertical et un scrolling dement). Mais il y a aussi eu REDUCTOR (utilitaire de compactage d'ecran), CATEDIT (le meilleur programme de gestion de catalogue), et j'en passe et des meilleures... Prenons maintenant AMSTRAD 1088: meme bilan, mais la, c'est surtout des jeux qui vous sont proposes. Exemples: Xalk (ci-contre) qui est un melange de TETRIS et de KLAX, et il y a aussi eu MOLECULARR (style E-MO-TION, en plus dur), et la encore, j'en passe... Mais vous allez me dire: "et nos petits doigts roses et poteles dans tout ca? (ben ouais, je ferme les guillemets ou je peux). Je vous repondrais: "faut choisir entre s'user les doigts et payer 21Fr ou pas se fatiguer et payer 150Fr (quand c'est pas plus)". De plus, si vous avez des potes sympas (et courageux) (salut au Dr Felix), vous pouvez obtenir ces logiciels grace a eux. Je dirais donc, pour conclure, un grand merci aux magazines et aux programmeurs qui nous proposent de si bons logiciels pour si peu d'argent (pourvu que ca dure). DOUDOU.



READ ONLY

est realisee avec 2 CPC, 2 DMP 21-60, un scanner DARI, un digitaliseur VIDY, OXFORD PAO, AMX PAGEMAKER, TRAMEUR, OCP ART STUDIO.

Redaction: DOUDOU
PATRICE

ont participe a ce numero:
TWO MAG, TOM & JERRY du GPA, BSC.

Abonnements: 1 timbre a 3,80Fr
par numero (idem pour les anciens numeros).

AVIS TRES IMPORTANT

Comme vous le savez, lecteurs adores, le prochain numero sera le numero 12. Aussi, connaissant votre amour pour le fanzine, et voulant etre gentil avec vous, je vous autorise a envoyer les cadeaux a partir de maintenant. C'est pas gentil ca??



QUOI?!
Plus de READ ONLY
jusqu'en avril!

Le Mot de la Fin

Le mot de la fin se resume a ce que dit le type d'a cote...ou presque. En effet, nous nous retrouverons au debut du mois d'avril pour un numero d'anniversaire un peu special, mais je ne vous en dis pas plus. Sachez simplement que vous retrouverez vos rubriques habituelles, mais avec quelques petites choses en plus. Il y aura aussi un sondage, auquel (je n'en doute pas) vous serez tres nombreux a repondre, principalement au sujet d'une question que nous nous posons avec Patrice, et qui nous embarrasse...

Je rappelle aux nouveaux et aux distraits (y'en a...) que nous distribuons toujours des demos, et la liste est tres tres longue (plus de 200!). Faites-nous part de vos critiques, idees, dites nous qu'on est les meilleurs, les plus mauvais, mais continuez a ecrire (meme si parfois je met un peu de temps a repondre (Ah, les maths!!)).
Derniere chose, si vous possédez un minitel, vous pouvez contacter Iwo Mag sur le 36-14 RTEU, qui est un serveur bien sympa. Voila, je vous laisse, rendez-vous au numero 12, pour feter notre premiere annee d'existence dans la joie et la bonne humeur. A+ DOUDOU.