

numero 5

CROCO MAG

Numero de Toussaint

freeware

EDITORIAL!

Hi, kidz ! Comme prévu, voici le numero 5, en bonnet difforme... Il est beau, n'est-ce pas ?? Comment ca, "nan" ? Je l'ai reallise avec OXFORD, car j'ai "retrouve" la notice, alors bien sur, c'est plus pratique. Assez de balle hivernale (voila un jeu de mots a la "SYNTAX ERROR" !), que diable ! Ben alors, qu'est-ce-que vous voulez qu'vous dise, moi ? Hein ? Soyez tranquilles, le CROCO ne changera pas parce qu'il devient "vacancier", non, non, rien n'a change... Vous re-trouverez toujours de nombreux tests, et patatei et tipipi. Bon, allez, j'vous laisse, faut que j'fasse le fanz !

UGLY MONSTER

Hehehe, z'avez vu la meuf ? Tout ca pour vous dire qu'il est pas trop tard pour me demander ma fameuse "demo" HOTGIRLS !

UGLY MONSTER

"HOTGIRLS" (c) CROCOMAG



Voici la rubrique que vous adorez...

POUBELLE !

et toc !

VIGILANTE

Il est sur que ce charger d'une conversion d'un jeu de cafe d'une telle qualite n'est pas une mince affaire, surtout quand on sait que l'editeur est US GOLD... (THUNDER BLADE, ca vous dit quelque chose ?). Bref, ils auraient du laisser OCEAN se charger de tout ca... Personnellement, j'ai la version deplombée "PAR REILAN ET FUTURA 2000", et heureusement qu'ils ont deplombe ca comme des chefs (255 vies + choix du tableau) parce que je me serais certainement pas casse la tete pour aller a la fin ! Entrons dans le vif du sujet : vous devez sauver MADONNA et sa culotte en dentelle. Pour cela, vous devrez vous battre contre une floppee d'adversaires plus mal dessines les que les autres ! Bref, c'est tres moche (sauf, a mon avis, le decor du 2eme tableau, pas mal et fidele a l'original). L'animation... euh... je ne sais comment la qualifier... bon ben, j'vais pas chercher 107 ans, on dira donc qu'elle est nulle a chien. Les bruitages... hum... Et l'interet dans tout ca ? Comment trouver un jeu interessant quand il est injouable ? THAT IS THE QUESTION ! Et dire que dans 100%, ce jeu a eu droit a 80% ! Cette fois ils pourront pas nier qu'ils sont payes pour faire leurs tests truques ! Fiez vous plutot a AMSTAR/CPC dans lequel ce jeu a eu un 11/20. Bon, alors et la note, hein ? **Note:** GRAPHISMES: 2.5/5 * ANIMATION: 2.5/5 * ANIMATION: 2.5/5 * INTERET: 2/5 * -1 pour mon avis perso: 8.5/20 (bradavo !) UGLY MONSTER

Les poubelles, vous aimez ?
Tournez la page, c'est pas fini !

Voici la rubrique que vous adorez...

POUBELLE !

Renegade 3

Jamais 200 (!), c'est en tous cas ce qu'a du penser OCEAN. Helas ! Quelle deception ! Car OCEAN est une bonne boîte, contrairement à US GOLD alias "flopsoft" ! Commençons par tout ce qu'il y a de bien dans le jeu : la musique : on dirait du "HITHOUSE" ! Ensuite : les graphismes sont mieux que ceux de VIGILANTE mais degueulasses quand même. L'animation...caca ! Et à part ça, c'est encore moins intéressant de VIGILANTE (ben oui, moi ça m'intéresse pas vraiment de tabasser des dinosaures !). Tiens, si j'avais su on aurait pu faire un match entre poubelles ! **NOTE : 6:0/5 * A:2/5 * S:4.5/5 * INTERET:0.5/5 * -3** pour la nullité du jeu... **7/20 !!!**

UGLY MONSTER

"THIS IS A JOURNEY INTO SOUND"

PEEK-POKET est un tout nouveau fanzine en freeware, c'est à dire gratos pour les ceusses qu'auraient pas encore compris. Vous y trouverez de tout : helps, tests, etc... N'hésitez pas à le demander, c'est très sympa, comme fanz, alors prenez un papier et un crayon, et envoyez votre bafouille accompagnée d'un timbre à 2.20 à cette adresse...

- LEROY Olivier
4 rue du Courtillet
60150 MACHEMONT

Ah, j'oubliais : en plus des rubriques habituelles vous trouverez des dessins (à la main) un peu dans le genre de ceux dans "L'ECHO DES CROCOS".

Salut SCAMP !

A.F.P.F. NEWS...

Le "CROCOTIER" (fanzine freeware) fait désormais partie de l'AFFP, ce qui, quand on y réfléchit, est une chose tout à fait normale puisqu'il est le (digne) successeur du

"CROCO DINGO", qui lui aussi en faisait partie. En revanche, DiGIT et son fanzine MBM se retirent de l'AFFP. Voilà, c'est tout pour aujourd'hui...

UGLY MONSTER

RED HEAT

LE TEST !!!



Ouh ! Cong !
Qu'elle est belle la petite !
C'est ma neuf, yo, putaing !

DOUBLE DETENTE

Youppiiiie ! Apres PREDATOR et avant RUNNING MAN, Schwarzy revient, sur nos CPC chéris... Quelle joie de le retrouver (n'est-ce-pas Sandrine ??) ! Bon, soyons brefs (ben, oui, tant qu'à faire...). L'écran particulièrement réduit (pffff, ils appellent ça en CINEHASPOQUE...Et pourquoi pas en TECHNICOLOR pendant qu'on y est ? Ben non, tiens, justement, c'est du MODE 1...). Dans un certain sens, c'est pas plus mal que le jeu soit en MODE 1 car les graphismes sont somptueux (Schwarzy est très bien dessiné (digit...) mais y'a encore mieux : les infirmières du 2ème tableau...Elles ressemblent à MISS X ! Avec leurs grosses lèvres (celles du haut, bandes de vicelards !) et leurs énormes nenes qui se balancent comme c'est pas permis (mais si, c'est permis !). L'animation

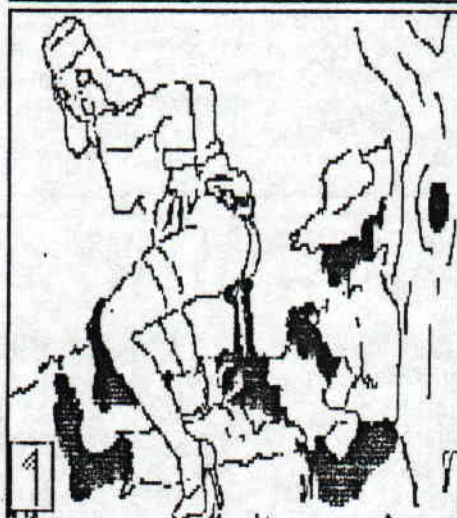
vraiment bonne (les infirmières aussi...). Lente, mais bonne. D'ailleurs en des infirmières...quand vous en verrez, au lieu de tenter de sortir votre engin (!), empresses-vous plutôt de sortir votre flingue et de viser la tête...Les bruitages sont nuls à chien, et le scrolling est merdique...

NOTE : GRAPHISMES:4/5 * BRUITAGES:2/5 * ANIMATION:0/5 (à cause du scrolling) INTERET:hum...3/5 (...et encore...) : NOTE TOTALE : 12/20

UGLY MONSTER

CLASSE X

*** INTERDIT AUX MOINS DE... ***



He oui, c'est bien une nouvelle rubrique, et je doute d'ailleurs qu'elle va durer longtemps, enfin bon...

Sur AMSTRAD, tout est permis (en freeware, du moins...) et nous allons donc parler aujourd'hui de 3 "demos-pornos" qui s'appellent: SEX CARTOON 2 (des-sin numero 1), HOT GIRLS (2) et SEXYNESS (3).

On va commencer par le meilleur des 3...

C'est sans hesiter...

SEX CARTOON 2 : Cette demo vient, je crois, de Finlande, et c'est un pote allemand qui me l'avait copie (d'ailleurs, je n'ai jamais vu le "1"...). Enfin bref, la demo vous propose une succession de dessins animés. La plus grande qualite est, a mon humble avis, l'humour des dessins et non la precision des details !!! Fendard.

HOT GIRLS : Ben oui, c'est ma demo... Pas grand-chose a dire dessus puis-qu'en fait, il n'y a que 2 ecrans pornos a proprement parler (enfin, "pro-prement", faut le dire vite. Alors si ca vous interesse, envoyez un disk (une face vierge suffit puisqu'HOT GIRLS est une succession de digits qui prennent toute une face...)

SEXYNESS : Realise avec un digitaliseur ARA, cette demo vous propose une succession de digits de films X de CANAL+. Regardez le dessin en haut a droite, tout le reste de la demo est dans le meme style...

VOILA, C'EST TOUT POUR AUJOURD'HUI... SI VOUS VOULEZ QUE CE DOSSIER CONTINUE, VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS RESIE A FAIRE... HEIN ?? VOUS SAVEZ PAS ?? BEN DE DEUX CHOSES L'UNE : SOIT VOUS AVEZ D'AUTRES DEMOS CLASSEES X ET VOUS NOUS LES ENVOYEZ (ENFIN, C'EST UNE SUGGESTION...) OU SOIT VOUS COUREZ VOUS ACHETER UN DIGITALISEUR POUR FAIRE DES TRUCS COCHONS !!!

UGLY MONSTER

RESULTATS DE L'ENQUETE

IL N'Y A QU'UN MOT A DIRE : BRAVO ! VOUS AVEZ ETE FORMIDABLES... J'AI RECU NETTEMENT PLUS DE REPONSES QUE CE QUE J'IMAGINAI... ENFIN, JE VAIS VOUS DONNER LES RESULTATS... ALORS, DANS L'ENSEMBLE, VOTRE RUBRIQUE PREFEREE EST CELLE DES BANCS D'ESSAIS TANDIS QUE CELLE QUE VOUS AIMEZ LE MOINS EST CELLE DE LA "HOUSE MUSIC". ALORS LA, LES MECS, VOUS NE DECEVEZ (LES MEUFES AUSSI, HEIN !). Y'EN A MEME UN QUI A OSE AVouer QU'IL ECOUTAIT "FRANCIS CABREL (E !)". FRANCHISEMENT...

ET, POUR FINIR, CE QUE VOUS ATTENDEZ, NON CE N'EST PAS LE MESSIE, NON, NON, CE QUE VOUS ATTENDEZ, CE SONT DES BIDOUILLES, DES PROGRAMMES, ETC... JE SAIS QUE CA VOUS MANQUE MAIS CE QUE JE VOUS CONSEILLE DE FAIRE POUR L'INSTANT, C'EST ATTENDRE ET D'ATTENDRE ENCORE.

VOUS AVEZ MAL AUX YEUX, HEIN ???!!!!!!

UGLY MONSTER (pour changer)

EDITO DEUX

Salut ! Je me presente, mon pseudo est CLANDESTINE, et Je suis une nouvelle venue au sein de ce super fanzine qu'est CROCO MAG. J'en entends qui se disent "Tiens c'est bizarre, son pseudo fait feminin et il parle comme si c'était une fille !" Eh bien, c'est exact, vous n'avez pas la berlue, je suis bien une fille !!! Il n'y a pas que les mecs qui s'interessent au CPC, et je compte bien vous le prouver...

CLANDESTINE

COMMENT CA UN
2eme EDITO ? FOI
DE JOKER, JE N'AI
JAMAIS VU CA !!!

J'EN AI UNE BIEN BONNE

A VOUS RACONTER

Un journaliste interview Johnny Halliday : "Johnny, votre fils David vient de se marier, etes vous content ?", et Johnny de repondre : "Ah que non ! Ah que on m'avait dit que c'était dans un chateau du XVIIe, ah que j'ai fait tout le 17eme, ah que y'a pas de chateau !!!
CLANDESTINE

LES POTINS DE LA MICRO

Que se passe t-il dans le monde du CPC ? Apres l'apparition des fanzines, il y a quelques mois, voici maintenant : la disparition des fanzines !!! En effet, apres CROC'IDYLLE il y a quelques mois, c'est maintenant au tour de CROCO DINGO (mais rassurez vous, les redacteurs participent désormais au CROCOIETIER), du CROCO DECHAINE ; LE SIRAD arrete en decembre. Quant a CROCONEWS, vous savez, celui qu'est sur diso et realise par Dan (a la Redac, on connait...), et bien aux dernieres nouvelles, elle sort le numero 9 et elle arrete. Moi je vous le dit, bientot il n'en restera plus qu'un, mais heureusement, ce sera CROCO MAG...
CLANDESTINE

EN VOILA DEUX AUTRES ...

Ah que c'est encore Johnny. Apres s'etre fait interviewer, il rentre chez lui et allume la tele. C'est l'emission Les Chiffres et Les Lettres. Le candidat dit : "Consonne" et Johnny repond : "Ah que je vais ouvrir !!!".

C'est deux chiens, un grand et un petit qui se retrouvent chez le veterinaire. Le grand demande au petit pourquoi il est la, et le petit chien repond : "Je ne sais pas ce qui m'arrive en ce moment, mais je saute sur tout ce qui bouge et hop ... crac crac, alors du coup ils vont me castrer. Et toi pourquoi t'es la ?". "Moi c'est un peu la meme chose" repond le grand chien "l'autre jour, ma maitresse s'est baissee pour ramasser la savonnette et hop, je lui ai saute dessus". Le petit chien dit "Alors toi aussi ils vont te castrer !". "Oh non" repond le grand chien "Moi, ils vont juste me couper les griffes...".

CLANDESTINE au boulot !

TOFTS SEST ... TEST SOFTS

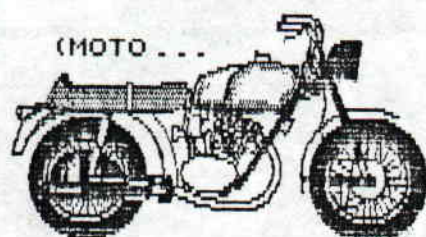
RICK DANGEROUS :

Dans ce Jeu d'arcade, vous interpretez le role de Rick Dangerous (bizarre isn't it ?). Celui-ci s'est ecrase en plein foret Amazonienne, non loin de la tribue des ZOOL00. Son but, c'est bien sur d'echapper aux ZOOL00 et de ramasser le plus possible de masques en or. Ca c'est pour la premiere partie ; dans la seconde, le but est a peu pres le meme, mais en Egypte. Apres, et bien je n'en sait rien, car pour l'instant, je suis bloquee la !!! Bien sur, votre quete est parsemee d'embuches. A peine le Jeu debute, vous vous retrouvez avec un enorme rocher sur les talons qui menace de vous ecraser (tiens ca me fait penser a Indiana Jones). Ensuite, vous aurez droit aux indigenes, aux fleches, aux tas de roches, aux passages secrets (a faire sauter avec la dynamite), aux herbes et autres sympathiques trucs du meme genre. Moi Je trouve ca super (ca fait bientot 15 jours que Je suis dessus et n'en suis toujours pas degoutee). De plus l'animation est bien faite, le graphisme joli, bien que les personnages soient assez petits. En ce qui concerne le son, beurck ! A posseder, Note : Graphisme : 4/5, Son : 2/5, Animation : 4/5, Interet : 4/5. Note totale : 14/20. CLANDESTINE

ET BLA BLA BLA

Avant toute chose, je tiens a remercier LAURENT (UGLY quoi !) pour m'avoir permis de me lancer dans le monde des fanzine. Esperons que ce premier essai soit concluant et donc, au prochain numero...

Une nouvelle vient de tomber sur mon telescripteur ; Vizir (ben oui, la lessive) a fait un hide complet en Belgique ; en effet, les utilisateurs se sont plaint de ne pas pouvoir mettre beaucoup de linge dans la Vizirette...
CLANDESTINE



MOTORCYCLE BOY

LES TESTS
(jeux de cafe)



Salut, je suppose que je vous ai manque dans le numero 4, mais je n'avais pas envie que UGLY MONSTER mette ses remarques pournies et qui ne font rien que lui.

Bon, allez, maintenant on parle de jeux !!!

ROAD BLASTER

Ce jeu n'est pas super mais il plait a beaucoup de personnes. Moi, ce jeu ne me plait pas, il est facile, banal, chiant, rien de tres plaisant. Mais sur AMSTRAD les graphismes sont bien faits par rapport au jeu de cafe, c'est normal il est a chier (en jeu de cafe).

MOTORCYCLE BOY
LE TESTEUR No 1 !!!

POWER DRIFT

Voila, et maintenant je vais vous parler de POWER DRIFT.

Ce jeu est super bien mais il vient juste de sortir sur AMSTRAD (NDUM:j'ai comme l'impression que tu confonds avec CONTINENTAL CIRCUS...) donc je ne peux pas le comparer au jeu de cafe. Mon avis sur le jeu de cafe: il est super, l'animation, le danger... tout est bien, il est parfait ! Pour moi, c'est un jeu qui doit se faire connaître de tout le monde. Bye Bye...

MOTORCYCLE BOY
LE TESTEUR No 1 !!!

Docteur DOC

Salut a tous, mon nom est Doc DOC, le Dr DOC (plus connu sous le nom de UGLY MONSTER...) !!! Vous avez ete nombreux a demander une rubrique de docs et de notices... La voila !

AUJOURD'HUI : CHERRY PAINT...

1) ICONES

UNE ICONE EST UN POINTEUR QUI PEUT SE DEPLACER PARTOUT SUR L'ECRAN A L'AIDE DE L'ORGANE ENTREE/SORTIE CONFIGURE. A CHAQUE ACTION EST ASSOCIE UNE ICONE: LE CRAYON POUR DESSINER, LA GOMME POUR EFFACER... ON PEUT CHOISIR L'ICONE CORRESPONDANT A L'ACTION QUE L'ON VEUT EFFECTUER, DANS LA GRILLE A GAUCHE: IL SUFFIT DE DEPLACER LA FLECHE SUR LA CASE CHOISIE PUIS DE CLIQUER C'EST A DIRE D'APPUYER SUR LA BARRE D'ESPACEMENT OU SUR LE BOUTON DE LA MANETTE OU DE LA SOURIS. ON DISPOSE DES OUTILS SUIVANTS :

1-1) LE CRAYON

IL PERMET DE TRACER UN TRAIT OU DE MANIPULER L'IMAGE AU NIVEAU DU POINT. SI ON CLIQUE SANS SE DEPLACER, LE POINT SITUE A LA POINTE DU CRAYON SERA INVERSE. EN DEPLACANT LE POINTEUR ON TRACE UN TRAIT NOIR SI ON CLIQUE SUR UN FOND BLANC ET VICE-VERSA. CECI PERMET DE DESSINER ET D'EFFACER.

1-2) LA GOMME

ELLE PERMET D'EFFACER: LA PARTIE CLIQUEE SOUS LA GOMME SERA MISE EN BLANC A CONDITION DE SE TROUVER DANS LA FENETRE DE TRAVAIL.

1-3) L'AEROSOL

IL PERMET DE "VAPORISER" LA TRAME, SELECTIONNEE EN CLIQUANT DANS L'UNE DES CASES DU BAS DE L'ECRAN, SUR LA FENETRE. EN INSISTANT ON PEUT OBTENIR UN DEGRADE.

1-4) LE PINCEAU

IL PERMET DE PEINDRE DANS LA FENETRE AVEC LA TRAME SELECTIONNEE.

A SUIVRE...



C.F.G :

Club Freeware GNASHER

GNASHER, vous connaissez ? C'est le nom d'un excellent fanzine... Et l'équipe de ce fanzine a crée un "club freeware" qui vous permettra d'avoir des jeux, utilitaires et autres, a moindres frais... C'est le moins qu'on puisse dire puisque vous ne paierez que les frais de port. Pourquoi est-ce que j'en parle ? Soyez tranquilles on ne m'a pas payé mais je trouve que l'idée est intéressante et que l'événement est important, alors si vous avez fait (j'ai bien dit FAIT et pas

RECUPERE ou PIQUE) un programme (de n'importe quel genre, envoyez votre disquette a la redaction de GNASHER qui vous la renverra, bien sur... Ah ! J'oubliais : vous devez accompagner la disquette d'un petit mot disant que vous autorisez la duplication de votre programme...). Si vous n'avez rien programme et que vous êtes radin (ou économe !!!), vous pouvez envoyer une disquette vierge a GNASHER (avec un timbre 3.70) en demandant les softs voulus. Le club vient juste d'être crée, le catalogue n'est donc pas encore très important mais ça viendra...

CATALOGUE du CFG

ARCADE	AVENTURE	ENQUETES	COURSES	UTILITAIRES	PORNO
. PAC-TIMER . BIG BUG . LE MONSIRE DU LOCHNESS . TRON'S LA-SERBIKE . TRON : MOTOLUMI	. BANUT . LE NUMERO PERDU DE GNASHER	. THE DARKNESS	. OUT RUN . GRAPHIC DEMO . PRI GRAPHIC DEMO . PRI ON THE ROAD	. DISC UTIL 1 . SCREEN DUMP	. HOT GIRLS . SEX MACHINE

Et nous terminerons avec une phrase de COKE AU NUTT :
"Avant toute chose: ATTENTION! Ce n'est pas un club de copie illegale et les auteurs des softs en autorisent la duplication a des fins non-lucratives..."

UGLY MONSTER

GNASHER

84 rue Jean Jaures
76550 OFFRANVILLE

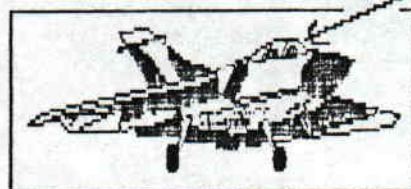
L' HOMME QUI TOMBE A POKE (ca, c't'un homme !!!)

Salut a tous, yeah, aujourd'hui je pette le feu alors tant qu'a faire on va parler de castagne... N'en dites pas plus, je suis medium et je sens que vous voudriez 255 vies pour la premiere partie de AFTER THE WAR. Moi j'ai une version deplombée alors si on a la meme, prenez DISCO, "Editeur" puis "Modes" dans lequel vous changez le fichier "AFTER1.BIN" ensuite vous allez dans "Fonctions" et vous recherchez cette chaine hexa: 74,CD,62,9B,3E,04,32,41,74 et remplacez le "04" par un "FF", comme ca, au lieu de perdre a cause des vies vous perdrez a cause du temps !!! Une fois de plus, on peut dire que je tombais a pic, non ?

UGLY MONSTER

Croco-Mag: Une belle equipe...

En cherchant bien, j'ai trouve des photos des redac-teurs de CROCO-MAG... **EXCLUSIF!!!**



On reconnait aisement UGLY MONSTER... Prenez une loupe et vous serez convaincu !

La mecanique n'a plus de secrets pour notre ami MOTORCYCLE BOY !! (sauf quand il s'ener-ve et qu'il repare sa mob a coups de pieds (->veridique!!))



Aussi incroyable que cela puisse paraître, CASIO un grand chercheur... Regardez donc le merveilleux doubleur qu'il vous a fabriqué...



Cette chere CLANDESTINE est une MISS X plus vraie que nature (sauf que MISS X n'est ni vraie ni nature, en revanche notre CLANDESTINE a le merite d'exister pour de bon...) Elle est canon, hein ? Ah bon, vous preferez le sourire de MOTORCYCLE BOY ? Ah ouais, j'vois l'genre...

"PLUS BAS, ON VEUT VOIR PLUS BAS !!!" NAN MAIS DITES DONC BRIDES D'OBSEDES !

UGLY MONSTER

IDOL



VOUS aimez...
(ALORS TOURNEZ LA PAGE !)



BEST OF

GENERATION



MUSIQUE



En oui, cette-fois, je ne vais pas parler de HOUSE puisque d'après le sondage, j'ai cru comprendre que ce n'était pas votre rubrique préférée (et profitez-en parce que je ferai pas ça tous les jours, ah que nan !). Tiens, aujourd'hui on va parler d'un groupe que vous connaissez peut-être, il s'agit de GENERATION X. Désolé, les petits clous mais le TOP 50, SOLDAT LOUIS, LA LAMBADA, VERO NIQUE JEANNOT (y'en a qu'on d'la chance !!!), et tout ce qui s'en suit, c'est pas mon truc...

Mais revenons à notre groupe. Si vous ne connaissez pas GENERATION X, en revanche vous connaissez peut-être le chanteur du groupe qui se nomme BILLY IDOL (dont vous connaissez certainement "FLESH FOR FANTASY", "CATCH MY FALL" ou encore "EYES WITHOUT A FACE" ("ouah ! l'aut'eh ! Y sont sa science !")). Cessons d'aller de connaissance en connaissances...

Quant à celui qui écrivait les musiques, ce n'est autre que TONY JAMES, le "SPACE GUITAR-man" de SIGUE SIGUE SPUTNIK (mon Dieu, voilà un homme qui est tombe bien bas).

Bon, allons droit au but (hum...). GENERATION X est un groupe de punk-rock (ceux qui pensent que la musique est du même genre que celle des "GARCONS BOUCHERS" peuvent aller se rasseoir...). C'est pas mal du tout, mais c'est pas vraiment le genre de zique à écouter à fond (si vous supportez, les voisins, eux, ne supporteront peut-être pas...), c'est un coup à se faire péter les tympans (YEAH !!).

Ainsi, ce "BEST OF" est mis à votre disposition, histoire de découvrir ce groupe, si ça vous tente... (chez CHRYSALIS)

UGLY MONSTER

COUP D'OEIL ... BY UGLY MONSTER...

INDIANA JONES "LA DERNIERE CROISADE" : Des graphismes en MODE 1, donc très peu colorés, une animation trop lente et des bruitages pas vraiment fabuleux font que cette conversion officielle du film n'atteint pas, mais pas du tout, un autre jeu, largement inspiré du film, je veux parler de RICK DANGEROUS (en test dans ce numéro). Et pour finir, je n'ai pas encore trouvé l'intérêt...

NOTE: GRAPHISME:3/5 * ANIMATION:3/5 * SON:2/5 * INTERET:1/5 *** 9/20

XENON: Un shoot'em up très moyen du point de vue intérêt car il n'innove en rien, si ce n'est que l'on peut se changer en Jet ou en Tank... Néanmoins, si vous appréciez ce type de jeu vous aimerez celui-là... Moi en général, j'aime pas mais il a quelque chose qui fait qu'on s'y accroche... Son gros défaut est que le jeu étant divisé en Secteurs et ces derniers étant très long, le problème est que même si on va loin, on revient au tout début des qu'on perd une vie. La musique est pas mal du tout (elle est signée Wittaker, si vous voulez savoir), l'animation est un peu lente... mais quand on aime, on ne compte pas et les graphismes sont soignés...

NOTE:GRAPHISME:3.5/5 * SON:3.5/5 * ANIMATION:3/5 * INTERET:3.5/5 *** 13.5

MIG 29 "Soviet Fighter": on affirme vite que ce jeu est incroyablement copié sur AFTER BURNER... Tout y est: vous êtes en avion, d'autres avions arrivent, y'a des tanks... Bref, pas le temps de souffler. Point de vue technique: les graphismes sont meilleurs que dans AFTER BURNER, l'animation est rapide, les bruitages sont normaux et la musique est pas mal... Mais pourtant le jeu n'est pas intéressant, pourquoi, je l'ignore. (BUDGET)

NOTE:GRAPHISME:4/5 * SON:4/5 * ANIMATION:4/5 * INTERET:2/5 *** 14/20

MONTE CARLO CASINO: Encore un budget... Celui-ci vous plaira si vous aimez le jackpot, la roulette (non, pas russe, c'est pas un "shoot self up !!!"), le blackjack, le Craps (les des, quoi !), et le poker... Bref, moi j'aime pas, même le poker ne plaît pas (y'a que les strips qui m'intéressent... ah, quelle jeunesse...). Moi, gagner du faux fric sur un faux jack-pot, ça ne dit rien...

NOTE:GRAPHISME:4/5 * SON:3.5/5 * ANIMATION:4/5 * INTERET:2/5 *** 14.5/20

DUB

THE
MEGA
GIANTESS
DEMO
(Freeware)

Bientôt sur vos écrans
(couleur, de préférence...)
la MEGA-GIANTESS DEMO !!!
Cette démonstration est
réalisée par DiGiT du fan-
zine MBM et par UGLY
MONSTER...

A NE PAS MANQUER !!!

DiGiT, dont deux
demos (et bientôt
trois) sont déjà
disponibles s'est
chargé de la pro-
grammation et
UGLY MONSTER des
graphismes...

Test: TIME SCANNER



(C) DIGIT

Le fait étant rare de nos jours, il faut préciser que "TIME SCANNER" est un flipper sur support disc et non sur 4 pieds comme tout flipper qui se respecte. Si MACADAM BUMPER vous a plu, il est temps d'adopter TIME SCANNER, un flipper "nouvelle génération" car sur plusieurs niveaux la difficulté croissante. En effet, TIME SCANNER vous propose 4 tableaux qui se nomment respectivement: VOLCANO, PYRAMIDS, RUINS et SPECIAL. Chaque tableau est accompagné d'une musique différente (mais entraînante) et de graphismes soignés (MODE 1). Pour chaque tableau il vous faudra trouver une tactique différente pour passer au suivant. Mais le plus original des 4 est le dernier, qui est un flipper/casse-b... (non, pas casse-bonbon)... casse-brique. Manque de bol c'est à celui-là que j'ai perdu (snif, j'ai pas vu la fin...).

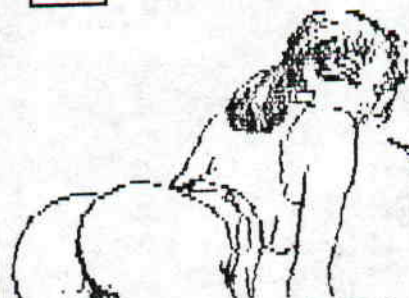
NOTE : GRAPHISMES: 4/5 * SON: 4/5 * ANIMATION: 3/5 * INTERET: 2.5/5 (on s'en lasse vite, je suppose) *** NOTE TOTALE : 13.5/20

UGLY MONSTER ! i 315150W X750

M.B.M. PAR DIGIT



COMMENT CA ? J'APPRENDIS QUE VOUS CONNAISSEZ MEME PAS ENCORE METRO BOULOT MICRO LE SUPER FANZINE SUR DISQUETTE ? ALORS LA, J'M'EN VA VOUS FILER UNE TALOCHE, BANDE DE P'TITS MORVEUX !!!



Si vous voulez à tout prix éviter la taloche du Pere LACHAISE (!!), une seule solution... Envoyez une disquette vierge avec un timbre à 3.70 à cette adresse:

Regis MARTY
10, rue de Kirovakan
92220 BAGNEUX

(QUELLE VUE IMPRESSIONNANTE... CA M'A FAIT DES TRUCS PARTOUT, PARTOUT !!!)

DEMOS... D'AMOUR (2)

Après avoir parlé vaguement du su-
-jet, nous allons "y entrer plus
profondément" !!!

On ne le dira jamais assez, les de-
-mos sont en free, c'est à dire
gratuite, comme cette feuille de
MOLTONEL que vous tenez entre vos
mains (mais non, CLANDESTINE, c'est
pas vrai, j'ai jamais critiqué tes
photocopies...).

Le DEMOWRITER dont on entend le plus
parler en ce moment est sans conteste
le grand "LOGON" dont les demos font
"rever" pas mal de monde... En effet

ce dernier "s'amuse" à nous faire des écrans en MODE 2, OVERSCAN et je ne
sais combien de couleurs sur une même ligne. S'il est vrai qu'il est balai-
-se, je trouve quand même que ce n'est pas lui le meilleur car ses demos ne
font qu'un écran et sont trop répétitives.

Pour moi, le meilleur est FEFESSE, et ce pour plusieurs raisons que je vais
enumerer... Je vous préviens, je parle de la SOUNDTRACK DEMO et de la LAST
DEMO, pas des dernières (qui sont moins bonnes). Une grande qualité de l'ami
FEFESSE est que ses textes sont jamais chiantes mais il faut reconnaître que
l'humour est assez intelligent... Ensuite dans ses deux premières demos on
peut choisir entre plusieurs musiques, et ça, ça me plaît. Le tout est tou-
-jours bien présente... Bref il a tout bon.

Et puis pour passer le temps on va parler d'un petit nouveau qui m'a deman-
-de de parler de lui. Il se pseudonime FOO et une seule demo de lui existe
à l'heure actuelle. Il est comme moi, il ne sait pas programmer alors il a

trouvé quelqu'un de sympa qui pourrait se charger de la pro-
-grammation et lui des graphismes (Dr TKO, je crois). Sa
demo est sans grande originalité mais intéressante tout de
même.

Au fait, à l'heure où vous lisez ces lignes, ma nouvelle
demo ("THE MEGAGIANTESS DEMO") doit être terminée et dispo-
-nible... C'est une vraie demo avec plein de couleurs et
tout ce qu'y faut (messages déroulants, j'ai choisi des
supers musiques,...). Bref, pour finir je vous dirai donc
que c'est moi qui ai fait les graphismes de ma demo et
DIGIT l'a programmée en beauté...

Tout ce que j'espère, c'est donc de recevoir autant de
disquettes (si ce n'est plus...) que j'en ai reçu pour ma
OUT RUN DEMO et HOT GIRLS.

UGLY MONSTER
14 Allée Colette
78260 ACHÈRES

Au fait, je me suis gourmé : la demo de FOO a été rea-
-lisée par lui-même, TKO et FRED CRAZY...

SI CETTE RUBRIQUE FAIT MAINTENANT ENTièrement PARTIE DU FAZZINE, C'EST PARCE QUE TKO ET FOO NE L'ONT



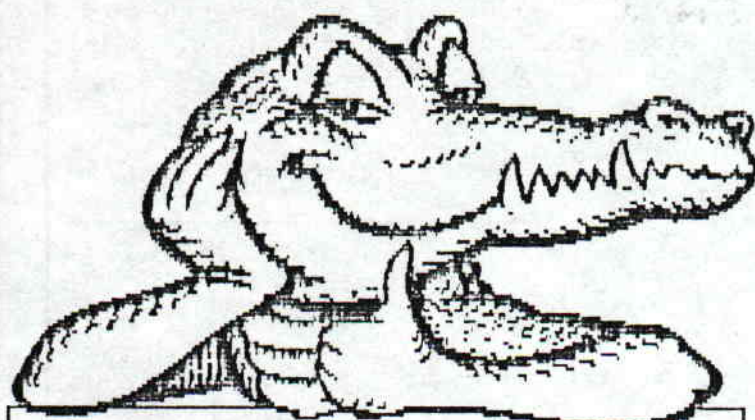
C'EST MON MEDECIN !!!

AFTER THE WAR : LE TEST

Encore un jeu espagnol ! D'ailleurs, les jeux espagnols sont très populaires, en partie pour leurs graphismes se révélant toujours exceptionnels (du même style que ceux de R. CECIO -> EXOLON, CYBERNOID 1-2, STORMLORD). La présentation de notre "AFTER THE WAR" est réellement étonnante, car il y a une espèce d'animation et elle nous met rapidement dans l'ambiance du jeu (l'atmosphère est du genre "LES GUERRIERS DU BRONX"). Pas très original, c'est vrai, mais très efficace... Le jeu se présente en deux parties: la première ressemble terriblement à VIGILANTE et la seconde à une sorte de GRYZOR futuriste. Bref, chacun peut trouver son "plaisir" (oui, enfin...). Par exemple, moi j'adore la première partie mais NIKE préfère la 2ème (il n'y comprend rien mais c'est pas grave, tant qu'il peut tirer partout, il est content !!!)... Ce jeu est complètement GE-NIAL. Allez-y, si vous pouvez vous le "procurer" (vous m'avez compris...), n'hésitez pas.

NOTE: GRAPHISMES: 4.5/5 * SON: 4/5 * ANIM: 4/5
INTERET: 3.5/5 *** NOTE TOTALE: 16/20...

UGLY MONSTER



AMSTRAD EXPO
1989

Du 6 au 10 Septembre, à Paris, Porte de Versailles se tenait l'AMSTRAD EXPO, expo entièrement (ou presque) consacrée à AMSTRAD. Ainsi cette expo n'est pas uniquement consacrée aux CPC mais aussi aux PC, HIFI, ... J'ai tellement de choses à dire que je ne sais pas par où commencer... Bon, ben puisque je parlais d'AMSTRAD on va continuer sur ce sujet. Eh oui, AMSTRAD, toujours presse de se faire du fric, était présent un peu partout. On pouvait donc trouver dans la HIFI le STUDIO 100, avec ses égaliseurs en papier, ainsi que le synthé PLAYRIGHT, qui, outre la grande variété de rythmes proposées ne propose en fait pas grand-chose, si ce n'est que de le foutre à la poubelle (...même la pub est nulle, et pour me justifier je ne citerai qu'une phrase, histoire

de vous donner une idée : "sans te prendre la tête, tu peux t'éclater" (Yeah !!). Point de vue jeux, AMSTRAD proposait le fameux "MAGNUM LIGHT PHASER" ; si vous voulez mon avis, ben, je l'ai essayé et c'est vraiment de la ... (restons polis, pour une fois...), de la... CAMELOTTE !!! Quelques éditeurs étaient là, eux aussi: OCEAN, US GOLD et TITUS... Parlons en de leurs stands: tellement bidons qu'on se demandait ce qu'ils foutaient là ! Encore, US GOLD était sympa avec sa navette gratos mais c'était mieux l'année dernière: US GOLD donnaient des badges, ainsi qu'OCEAN qui vendait des posters, casquettes OPERATION WOLF, T-SHIRTS... LORICIELS donnaient des autocollants, ECA aussi. Bien sûr, à part ça y avait des jeux de café, mais y avait que des jeux de castagne, c'est vrai que je suis difficile puisque comme jeux de café, j'aime seulement OUT RUN et TURBO OUT RUN, mais quand même... OUT RUN est un jeu qu'on trouve n'importe où, en général... Tiens, au fait, GENERAL aussi était là, toujours presse de prendre les gens pour des cons (ça marchait pas mal, d'ailleurs...). Ben alors, c'était nul ? Ça dépend comment on voit ça (TOURNEZ LA PAGE, LE TEXTE EST PAS TERMINE...)

SUITE...SUITE...SUI

AMSTRAD EXPO 89

ET FIN...ET FIN...E

On en était (je crois) à se demander si l'AMSTRAD EXPO étaient nulle ou non... Et là, je vous lance "N000000000000N". Et la vous me demandez: "P...P...POURCOAIIIAAAIAAAA ??"... Si je me souviens bien, je viens de vous dire que mon texte était pas fini (regardez plus bas... il vous reste encore de quoi lire, hein ?).

AMSTRAD 100% étaient là (dont l'équipe s'est
révélée très sympa) aussi et faisaient tour-
ner un tas de démos (au fait, la mienne va
bientôt sortir (eh oui, Sandrine, tu as bien
lu, tu vas pouvoir alterner avec ma OUT RUN,
puisque ma MEGA-GIANTESS DEMO risque d'être
un peu mieux...)). Le problème est que vu
que j'ai été là-bas un samedi, c'était "fa-

que j'ai été là-bas un samedi, c'était "fa-
vaient plein de pecones venus avec Papy/Mamy
ma OUT RUN DEMO pour un jeu...). Mais le plus
avait pas mal de beau monde à rencontrer...
je vous dis quelques noms du genre: CLOD DE
encore TKO (qui m'a montré une preview de demo)
si qu'un des mecs de MICROBOY (qui m'a montré
un numero), hein?, qu'est-ce-que ça vous fait si
vous fait quoi si je vous dit qu'y avait aussi
rien... Ouah, l'aut', eh, normal, il est pas en-
dez quelques temps et vous verrez bien...

Bref, une AMSTRAD EXPO qui était plus pour se faire des relations qu'autre chose...

UGLY MONSTER

1.00... DE SILENCE

Vous avez remarqué ? Nan ? Ben je sais qu'il écrivait pas grand-chose, mais quand même ! Ça y est ? Oui, NIKE a quitté le fanz. 1 min. de silence.

LICENCE TO KILL

POURBELLE III

Excusez-moi, mais j'ai rien à dire sur ce soft, tellement il est intéressant. Je crois que ce sera la première et la dernière fois que je serai donc aussi bref... C'est bien simple, on se croirait en 86/87 (et encore...). C'est tout simplement nul, seule la musique est à la hauteur (d'ailleurs elle est superbe...).

```
NOTE:GRAPHISMES:2.5/5 * ANIM:3.5/5 * SON:2.5/5 (si seulement les bruits-
-ges etaient a la hauteur de la musique...) * INTERET:1/5 ** TOTAL:9.5/20
```

UGLY MONSTER

LISEZ ...

M.B.M (Hi to DiGiT),GNASHER (thanx to talk about HOT..)
CROCONES (...et pourtant...),LE CROCO DECHAINE (Hi to
Little Ludwig (et ma disquette,alors ???)and BABY SOFT)
MICROZINE (Hey, BLB ! The FFF seems interesting...)
SYNTAX ERROR (No comment...),LE CROCOTIER (Hi to MAXI
and Smack,smack,smack to MINI),MEGAMS,RUNSTRAD (Hey,
Patrick, don't you like CROCO-MAG ??),LE STRAD,L'ECHO
DES CROCOS,PEEK POKET, et les autres...

Nos adresses...

- UGLY MONSTER :** Laurent KNAUTH
14 Allée Colette
78260 ACHÈRES
- CLANDESTINE :** Sandrine COUTELIER
14 Avenue de Bourgogne
91300 MASSY
- CASIO :** Florent MONTEILHET
30, Le Hameau du Grand Verger
63670 ORCET
- MOTORCYCLE BOY :** Sebastien SIEUX
7 Rue Gerard Philippe
78260 ACHÈRES

QUI FAIT QUOI ??

"The Real" CROCO-MAG est une publication freeware * Redacteur en chef: UGLY MONSTER * Maquetiste: UGLY MONSTER, CLANDESTINE et CASIO * Redaction: UGLY MONSTER, CLANDESTINE, CASIO, MOTORCYCLE BOY * Photocopies: CLANDESTINE, et vous, j'espere !!! * Impression: UGLY MONSTER, CLANDESTINE, CASIO * Redacteur specialise (bornes d'arcade): MOTORCYCLE BOY

Le TOP FIVE

Eh ben dites donc ! Vous vous êtes pas fous, hein ? Y'en a qu'un qui m'a envoyé son TOP FIVE... Et comme ça suffit pas, je vais vous faire celui de la redaction...une fois de plus...

- 1) RICK DANGEROUS
- 2) AFTER THE WAR
- 3) DRAGON NINJA
- 4) SKWEEK
- 5) SHINOBI

UGLY MONSTER

LE PROCHAIN NUMERO PARAITRA
APRES NOEL !!!



P. A

LES PETITES ANNONCES SONT PAYANTES (UN TIMBRE A 2.20F) ...
REMPLISSEZ LE COUPON CI-DESSOUS (Ecrivez aussi petit que
vous voulez !) A UGLY MONSTER

NOM:
PRENOM:
ADRESSE COMPLETE:
.....
.....
VOTRE ANNONCE:
.....
.....

NOM:
PRENOM:
ADRESSE COMPLETE:
.....

JE DESIRE NUMEROS DE
CROCO-MAG, J'ENVOIE DONC
..... TIMBRES A 2.20 F

MON DERNIER NUMERO DE
CROCO-MAG EST LE NUMERO.....

COMMENTAIRES EVENTUELS:

D E P E C H E . . .

D E P E C H E . . .

*Suite à un contretemps, vous ne retrouverez pas CASIO, le célèbre
BIDOUILLEUR/BRICOLEUR, dans ce numéro !!!*

*Mais que ces fans se rassurent, ils pourront le lire au mois de
janvier, dans CROCO MAG n° 6...*

D E P E C H E . . .

D E P E C H E . . .