



LE SECRET D'ANUBIS



LE SECRET D'ANUBIS

Scénario : Eric Cubizolle (TITAN)
Graphisme : Eric Cubizolle (TITAN)
Programmation : Eric Cubizolle (TITAN)
Musique : Pulsophonic

(c) 06/08/2025

SCÉNARIO

Février 1951.

Le froid figeait Paris et mes affaires, lorsque... une lettre.

Elle m'attendait sur le bureau, posée là comme un rappel ultime que les miracles existent encore.

Papier épais, parfum de cuir ancien, un sceau doré scellé à la cire : pour une fois, ce n'était pas une facture !

Le cachet, je le connaissais. Je l'avais vu autrefois, souvent, puis plus jamais.

TARIQ El-Nasir.

Mécène, milliardaire, collectionneur compulsif de civilisations disparues. Un homme si mystérieux que je n'avais jamais eu l'occasion de le rencontrer en chair et en os. Il se contentait de m'envoyer, par courrier, les adresses de mes futurs chantiers d'exploration. Des missions qui, jusque-là, n'avaient jamais vraiment mené à la gloire... Comme cette expédition ratée au Soudan. J'étais revenu avec deux doigts cassés, une insolation et un article de journal qui ne parlait même pas de moi.

Depuis, plus rien. Un silence aussi aride qu'un désert sans oasis. Et voilà qu'il m'écrivait à nouveau.

Je n'ouvris pas la lettre tout de suite. J'en caressais les contours comme on scrute une carte au trésor griffonnée à la hâte. Ce genre de courrier n'apparaît jamais par hasard. Et il n'apporte presque jamais de bonnes nouvelles. Plutôt des énigmes. Des pièges. Et, parfois... des morts.

Mais dans mon cas... je n'avais rien à perdre.



GONGEPT

Vous incarnez un égyptologue un peu dépassé, à la réputation poussiéreuse, soudain rappelé par un ancien mécène pour une mission hors du commun.

Ce jeu s'inspire des célèbres Livres dont vous êtes le héros. Chaque écran vous place face à une situation : un lieu à explorer, un objet à examiner, un choix à faire.

En haut à gauche, une illustration plante le décor.

À droite, une description vous éclaire.

En bas, des actions numérotées vous sont proposées.

CONSEILS

Pour mener à bien votre aventure, pensez à dessiner un plan et à noter tout ce qui vous semble important : lieux, symboles, objets, noms... rien n'est anodin.

Certains indices cruciaux peuvent se cacher dans les premières étapes du jeu, alors qu'ils ne prendront tout leur sens que bien plus tard : ils constituent parfois la clé d'énigmes rencontrées bien après leur découverte.

N'hésitez pas, non plus, à insister sur certains choix : de nouvelles possibilités pourraient alors s'offrir à vous.

Vous n'avez qu'à appuyer sur le chiffre correspondant à l'action de votre choix.

Explorez, fouillez, déduisez... ou mourez (oui, cela arrivera... souvent).

Certaines décisions vous feront progresser dans l'aventure. D'autres vous perdront dans les méandres d'une énigme ou, pire, vous feront périr.

Prenez votre temps, ouvrez l'œil, rassemblez les indices et, surtout... ne croyez jamais ce que vous voyez.



2025 - ERIC GUBIZOLLE