

Nous nous excusons du retard dans la parution de ce numero
Il est du en grande partie au travail scolaire des membres
de la redaction . Nous nous excusons aupres de ceux qui
nous ont envoyes des disquettes depuis longtemps et aupres
de ceux qui nous ont demande un numero des la fin aout .

Nous aimerions aussi savoir si vous continuerez a lire
AMSNORD si la realisation de celui-ci passe sur PC . Et si
vous tous , les fanzines CPC , vous nous accepterez encore
dans vos rangs ... Nous n'en doutons pas !

Les Redacteurs

AMS-NORD

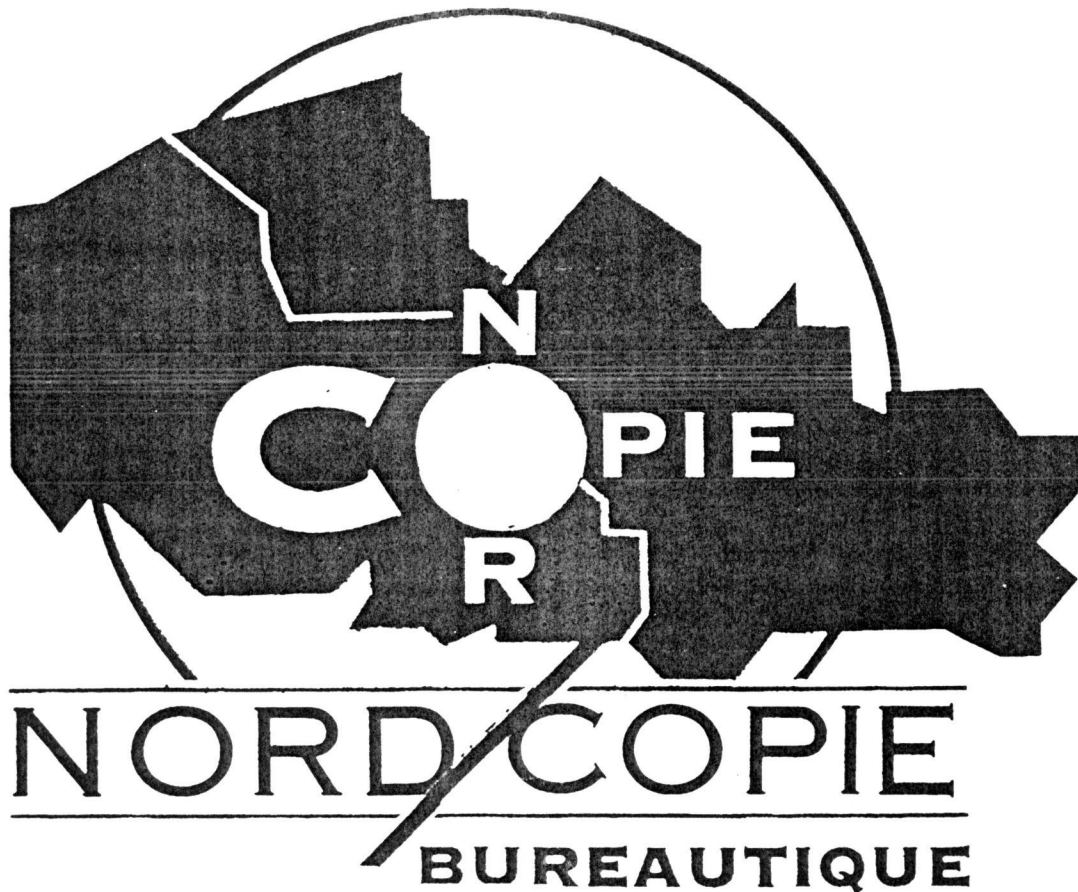
JOURNAL EN
FREWARE.

ASSOCIATION LOI 1981

N°16

APERIODIQUE





NORD COPIE BUREAUTIQUE, c'est d'une part un service préventif sérieux, et d'autre part le conseil en matière de :

- photocopieurs couleur laser et, noir et blanc.
- télécopieurs à papier thermique et papier normal.
- machines à écrire.
- lecteurs reproducteurs.
- archivage électronique.
- duplicopieurs à scanner.

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES, CONTACTER :

Amsnord
 FRANCE

SERVICE PROMOTION
 AU 20.95.46.37

DEMANDE D'INFORMATIONS

- JE SOUHAITE RECEVOIR UNE DOCUMENTATION COMPLETE SUR:
 JE SOUHAITE UNE DEMONSTRATION SUR:
 JE SOUHAITE RECEVOIR LA VISITE D'UN CONSEILLER POUR:

- LE DUPLICOPIEUR L'ARCHIVAGE ELECTRONIQUE
 LE PHOTOCOPIEUR LA MICROGRAPHIE
 LE SYSTEME D'ECRITURE LE TELECOPIEUR

NOM, PRENOM :
 SOCIETE : TEL :
 RUE :
 CODE POSTAL : VILLE :

NORD COPIE BUREAUTIQUE
 90 AVENUE GUSTAVE DELORY 59 810 LESQUIN
 TEL : 20.60.26.10

SOMMAIRE



AMSNORD 16
SORTIE REGIONALE : 30/10
SORTIE NATIONALE : 31/10
AMSNORD EST PUBLIE PAR :
ASSOCIATION MICRO ET SCIENCE
DU NORD (AMSNORD) , REGIE
PAR LA LOI DE JUILLET 1901
38 RUE DU DOCTEUR MARTIN
59262 SRAINGHIN EN MELANTOIS
DIRECTEUR DE PUBLICATION :
FRED
RESPONSABLE DE PUBLICATION:
YODA
RESPONSABLES D'EDITIONS :
POUR LA FRANCE: YODA, ECO
POUR LA BELGIQUE: MANU
REDACTEURS EN CHEF :
FRED , JERRY
REDACTION : YODA , LAURENT
JOURNALISTES : BOB , TOM
LAURENT , ZEPHIR , G. PAT
PATRICK , JENNYFER , GILLES
CHRISTOPHE . PHARMA MC
MISE EN PAGE :
LAURENT , ZEPHIR
RESPONSABLE ARTISTIQUE :
LAURENT
RESPONSABLE PUBLICITE :
ZEPHIR
COUVERTURE : FRED, D. LANGHUIS
ADMINISTRATION : FRED , YODA
CRITIQUE : PATRICK
ONT COLLABORE A CE NUMERO :
CORINNE , FLORENCE
ONT PARTICIPE A CE NUMERO :
"LES ETRANGERS" PAR
LEURS CRITIQUES .
JULIEN
PERMANENCE TELEPHONIQUE :
20-41-20-97 APRES 19H30
(FRED)
SERVICE MINITEL :
36 15 RTE X AMSTEL
EN BAL AMSNORD
NUMERO REALISE A L'AIDE DES
LOGICIELS OXFORD PRO V 4.7
SEMWORD , TTT , F&J PROG6
OCP ART STUDIO , OCP 6128 &
664 & 464 , IMPRIMANTES DMP
2000 ET 2160 .
REPROGRAPHIE :
NORD-COPY

BONJOUR ... Ce 16^{eme} numero fete les trois ans de votre fanz prefere . une bonne nouvelle n'est-il pas ! Mais un probleme de taille surgit de loin et vient nous enquiquiner . Laurent a revendu son CPC (honte a lui) pour un PC , Fred et Jerry viennent de s'acheter un PC (sans revendre leurs CPC!!) , tous les membres de la redaction sont summer-
-ges de boulot scolaire ... Ce n'est pas que nous voulons arreter AMSNORD (ouf!!) mais nous cherchons des bonnes volontes qui nous aideraient dans la realisation de nos pages , soit en nous envoyant des articles sur papier ou sur disquette (en fichier ASCII) , soit en nous envoyant une page toute faite , realisee sur le logiciel de leur choix . Plusieurs lecteurs de che p'tiot pays qu'est l'Nord nous ont conseille de passer sur PC , peut-etre que cela se ferra un jour (Nous attendons votre avis) .

Pour ce qui est de l'action ROUMANIE , cela avance , et nous serons en mesure de tenter une action pour le troisieme trimestre 92 . Si vous voulez participer a l'action des fanzines vous pouvez toujours nous envoyer tout ce que vous pensez qui pourra servir pour ce club roumain . Ne demandez plus de numero 14 (numero plebiscite par Patrick de Runstrad) , nous sommes en rupture totale de stocks .

PAGE 0 : PUB
PAGE 1 : SOMMAIRE , EDITO
PAGE 2 : TEST , LA CRITIQUE
PAGE 3 : LA BRADERIE
PAGE 4 : LA BRADERIE SUITE
PAGE 5 : LA BRADERIE SUITE
PAGE 6 : LA BRADERIE SUITE
PAGE 7 : LA BRADERIE SUITE
PAGE 8 : CONTREPEETERIES , SOLUTION MYSTERE
PAGE 9 : QUOI DE NEUF , BAC BELGE
PAGE 10 : FANZINE , BLAGUE
PAGE 11 : BASIC , LES PHRASES DE IOM , COURIER
PAGE 12 : FX PROG
PAGE 13 : CINEMA , BALLADE EN VILLE
PAGE 14 : LES GAGNANIS
PAGE 15 : DECONNNE PAS FRINCHOIS , EDITION
PAGE 16 : PHARMA MUSIC
PAGE 17 : ENQUETE A LONDRES

BRETTINGS : TOUS NOS REMERCIEMENTS A METROPOLYS POUR LA CONFIANCE QU'ILS NOUS ONT TEMOIGNEE . MERCI EGALEMENT POUR LES RENSEIGNEMENTS DE LA RUBRIQUE QUOI DE NEUF . MERCI AU BARBU POUR LES BELLES SCHEMATISATIONS . UN BIG THANKS ET UN BIG KISS A JULIE POUR SA LETTRE ET LES TIMBRES . BIG THANKS A CAPTAIN FURILLO FROM AMSTRAD MAG POUR LES GRAFS . VERY BIG THANKS TO ECO ET MANU LE WALLON POUR LEURS EFFORTS ET LEUR TRAVAIL POUR LE FANZ . MERCI A FRANCOIS LEJEUNE POUR SON TEXTE . BONJOUR A SYLVAIN , GILIAN , ANNE-MARIE , EMANUEL , SEVERINE , FRANCOIS , NICOLAS ET TOUT METROPOLYS . UN GRAND SALUT A TOUS LES FANZINES ET PLUS PARTICULIEREMENT A GIZMO , LULUBOY , COUGAR , LH ET LES AUTRES DE MICRO-SWITCH (UN FANZINE A LIRE) , A CLANDESTINE . A CAROLE . A J.P. . A BRUNO . AUX DEUS EC CPC , A PROXY DE FANTIC ET CHEF DE L'APC . A LYRIC DE MICROBOY , A CAPTAIN FURILLO , A ANTOINE DE MICROMAG , A LEO A NEW-SKY ET A JM D'AMSTEL ...
A BIENTOT POUR LE NUMERO 17 .

**AMSNORD : DU PAPIER , DE L'ENCRE ET JUSTE UN PEU DE
DE CE PETIT RIEN QUI FAIT LA DIFFERENCE !**

amsnord 16 page 1

TEST : VOUS ET L'AUTOMNE .

Chaque saison a ses partisans, surtout le printemps et l'ete. Mais l'automne et l'hiver ont egalement leurs charmes. Vous voulez savoir si l'automne s'accorde a votre personnalite, alors faites ce test et rendez vous a la solution en bas de page .

-1- Trouvez vous que les sous-bois apres la pluie degagent une odeur particuliere ?

- A) Oui, beaucoup .
- B) Non, pas du tout .
- C) Oui, mais legere .

-2- A laquelle de ces couleurs etes-vous le plus sensible ?

- A) Vert .
- B) Bleu .
- C) Jaune .

-3- S'il vous fallait choisir, quel metier manuel selectionneriez-vous ?

- A) Jardinier .
- B) Fraiseur .
- C) Serrurier .

-4- De ces 3 professions, laquelle preferez vous exercer ?

- A) Avocat .
- B) Ecrivain .
- C) Chanteur .

-5- Parmi ces poetes lequel vous touche le plus ?

- A) Verlaine .
- B) Victor Hugo .
- C) Jacques Prevert .

-6- Lequel de ces trois champignons apreciez vous le plus ?

- A) La morille .
- B) Le cepe .
- C) Le champignon de Paris .

-7- Lequel de ces peintres apreciez vous le plus ?

- A) Renoir .
- B) Rubens .
- C) Braque .

COMPTEZ 0 POINT A 1B, 2B, 6C, 8B, 12B ; 1 POINT A 2A, 3B, 4A, 5C, 6A, 7C, 9C, 10B, 11C, 12C, 13B, 14C ; 2 POINTS A 1C, 3A, 4C, 7B, 8C, 10A, 11B, 14A, 15B ; 3 POINTS A 3C, 4B, 5B, 9B, 13C, 14C ; 4 POINTS A 2C, 7A, 8A, 9A, 12A, 13A, 14B ; 5 POINTS A 1A, 5A, 6B, 11A, 15C .

REPORTEZ VOUS EN PAGE 8 .

LA CRITIQUE DU CONFRERE PAS C...

...MENCER CETTE JOURNEE QUI S'ANNONCE RA...

Saloperie de radio reveil! Toujours a se mettre a hurler au moment meme ou je reve de la plus belle des filles.

C'etait pas tout ca, le journal attendait mon article pour 9 H et il etait deja 7 H 30. Le temps d'avaler une demi baguette beurree et pleine de confiture de fraise, et j'allais m'y mettre.

Quelle idee de me demander d'ecrire un article sur les candidats aux prochaines elections fanzinielles. Les 2 principaux etaient le TAF et le FIAB. Je decidai de centrer mon article sur le TAF, autrement dit, The Amazing Fanzine et de le completer au besoin par le FIAB qui est comme tout le monde le sait, le Fanzine Inconnu Au Bataillon. Mais voila, je ne savais pas quoi dire. Sans aucun doute, le TAF allait triompher. Ses rubriques etaient autrement interessantes, originales et bien foutues. On disait meme dans certains milieux qu'il etait en passe de devenir le meilleur fanzine de cette maudite planete. Et en plus, il est le seul a etre bichromatique (terme savant employe au moyen age pour dire en 2 couleurs).

Si je dis que c'est super que tout est beau, je vais encore me faire taper sur les doigts. Afanzinatique qu'il est notre journal qu'y a dit mon redac'chef. Mais si j'ai envie de dire du bien du TAF, moi! Hein! Si j'ai envie que tout le monde decouvre le TAF, et que tous reste heas d'admiration, c'est mon affaire non!

LAURENT

Salut c'est moi RU le timbro-collectionneur, excusez si je hafouille un peu, mais cotoyer une creature pareille ca me met dans de d'etats.

Je voudrais remercier tout ceux qui m'ont envoye des tas de timbres, en particulier Nebo, Captain Furillo, Mad Mec, Cedric Fontaine, et bien sur Marie-Marie qui a elle seule m'a refile 134 timbres a 2F30 et 45 a 3F80.

Une nouvelle collection vient de s'ouvrir avec l'augmentation des tarifs de la poste, les timbres a 2F50, D, 3F90, 4F sont les bienvenus. Les timbres a 2F30 sont encore les bienvenus.

RU

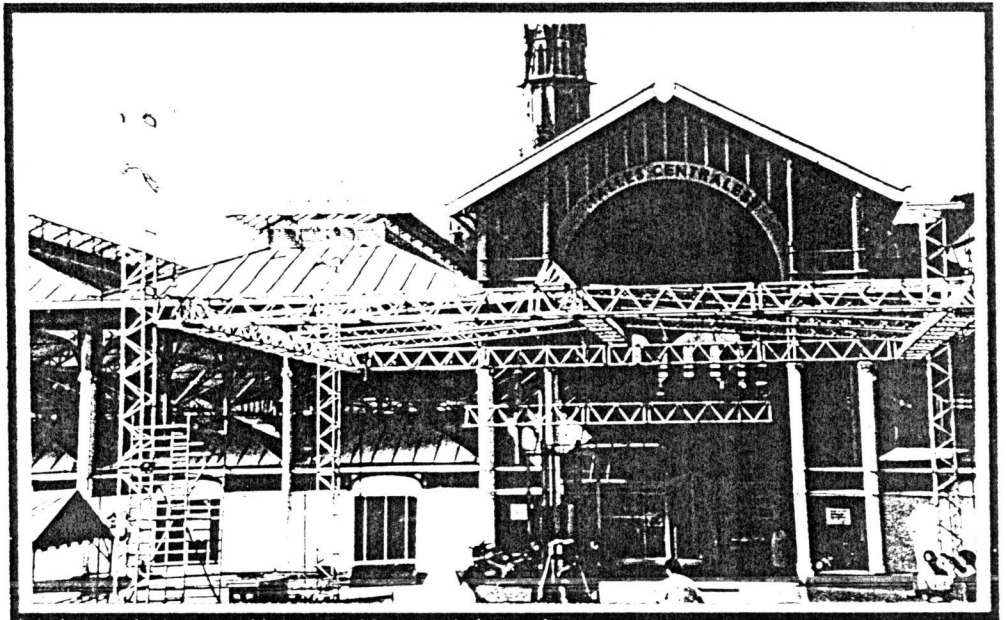


ansord 15 page 2

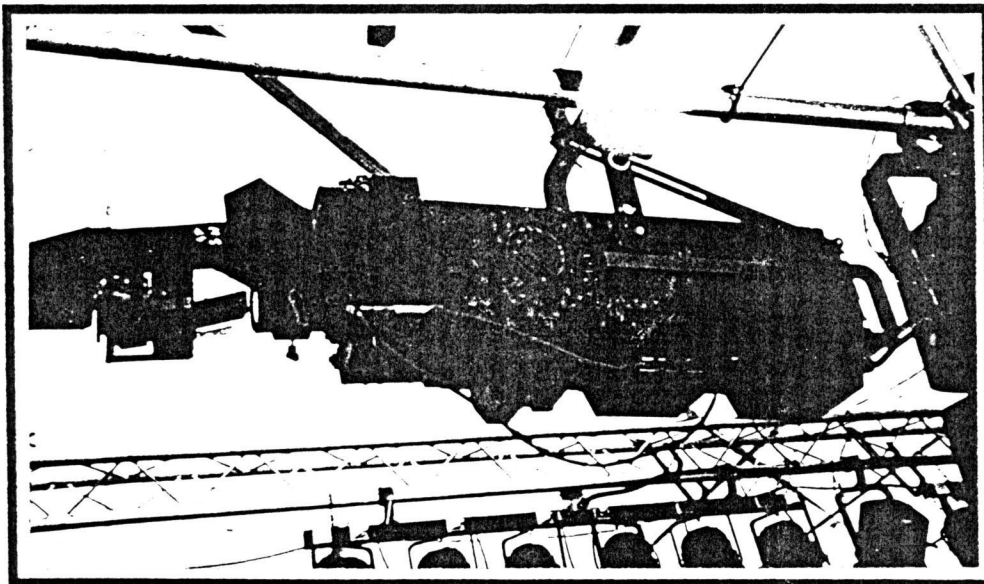
Les Dieux du CPC, le plus court chemin de la terre au paradis

LA BRADERIE AVEC METROPOLYS

Le niveau sonore s'élève, les projecteurs s'allument, la foule s'éveille. Emmanuel Retz, Francis Panama et Morganne, trois animateurs de la radio made in Nord montent sur scène sous les cris et applaudissements des 4000 à 5000 jeunes et moins jeunes. Il est 19 H 30, la nuit offerte par METROPOLYS commence. Mais pour nous, rédacteurs infatigables cela avait commencé 2 jours auparavant sous le soleil de plomb des dernières journées d'août. Vendredi 30 août, au beau milieu de la place des Halles (appelée comme ça car elle se déroule telle un tapis au pied des Halles centrales de



ON MONTE LA SCENE



UN JUPITER

Lille) une étrange charpente métallique se monte doucement. Des passants hébétés se demandent ce qui se prépare, ils n'ont certainement pas écouté METROPOLYS qui annonce depuis le début de la semaine le super concert qui clôturera comme chaque année la braderie. Nos courageux reporters las d'observer ce patient travail de fourmis quittent les lieux pour y revenir le lendemain alors que la braderie s'installe, que les vendeurs étalent leurs bizarreries, que les acheteurs furettent partout. Après avoir pris quelques photos, discute avec la si charmante Severine et les animateurs déjà présents,

...//''''

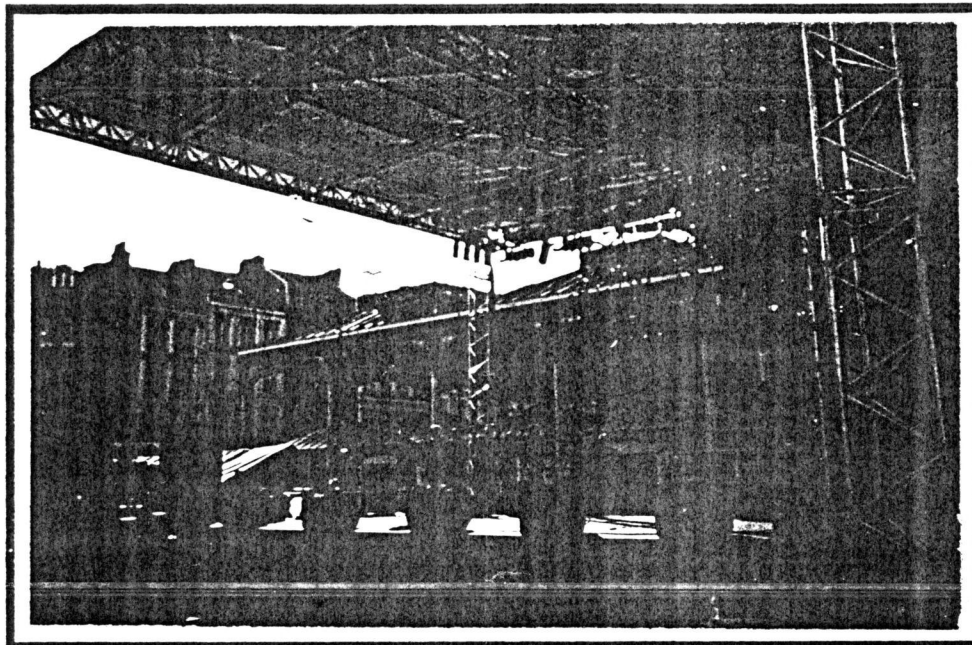
ans nord 15 page 3

RUNSTRAD: LE FANZINE QUI FAIT MIEUX

ZEPHIR

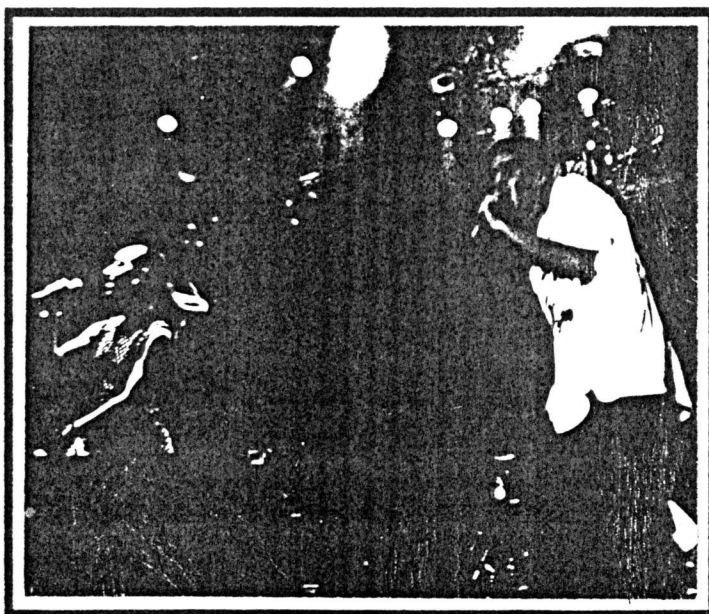
ils (eux , les reporters !!!) decident de se promener dans les rues deja noires de monde a la recherche du mysterieux objet introuvable . Enfin , Laurent cherche ses spots (O capitaine mon capitaine) , et Fred ses bouquins (de vieux OSS 117 en bon etat) . Ils croisent meme au detour d'une rue Thie qui vient de faire l'affaire de sa vie en achetant une vieille lampe a petrole quasi neuve pour une bouchee de pain . Les jambes se font lourdes , les pieds se font souffrir , nos 2 journalistes decident de regagner la place des Halles ou tout avance lentement mais surement . On taille une discute (MDF : t'es sur que c'est francais ?) avec Emmanuel Retz et Morganne qui assurent un direct depuis un car studio mobile place a proximite immediate de la scene . Le jour tombe , les estomacs commencent leur chanson , il est temps de rentrer . Dimanche matin le reveil qui sonne trop tot ou trop tard suivant que l'on se place du cote d'un redacteur ou de l'autre (quoi que , quoi que ... Et si l'un etait l'autre et l'autre l'un ...) ***

*** En effet Fred arrive en retard de 20 minutes , Laurent fulmine . Un petit tour place des Halles ou tout est maintenant pret pour le soir . Nos deux intrepides sont impressionnes par la quantite et la qualite du materiel . Une petite enumeration ?



La scene montee

Allez on y va , ca ne peut pas vous faire de mal : projecteurs par dizaines (au moins 5) , table de mixage 36 pistes pour le son , 2*30 pistes pour les lumieres , 10 jupiters ... Comment c'est quoi un jupiter ? Bonne question ! C'est un projecteur aux milles effets et images

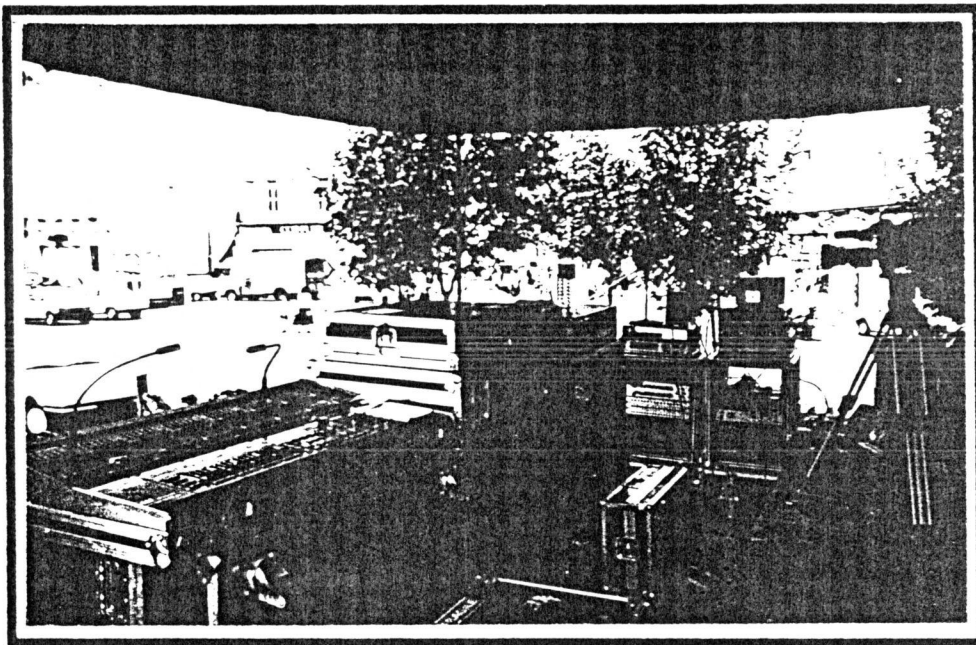


Les originale me

nilde fernandez

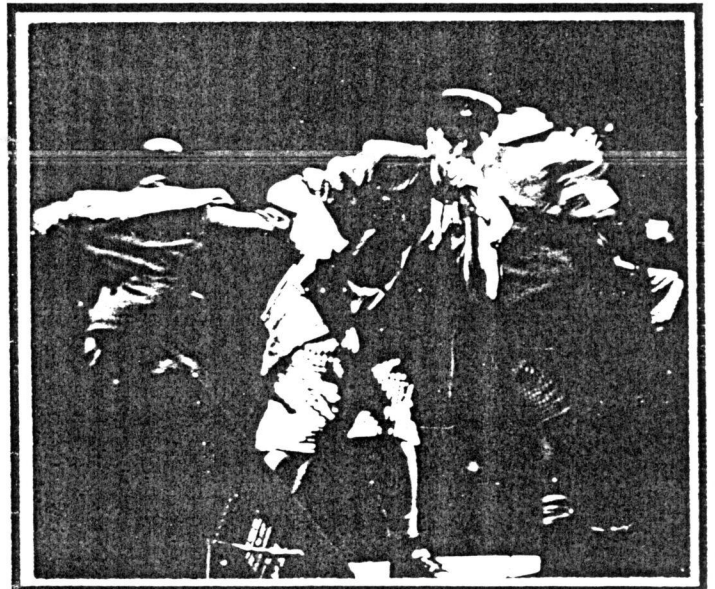
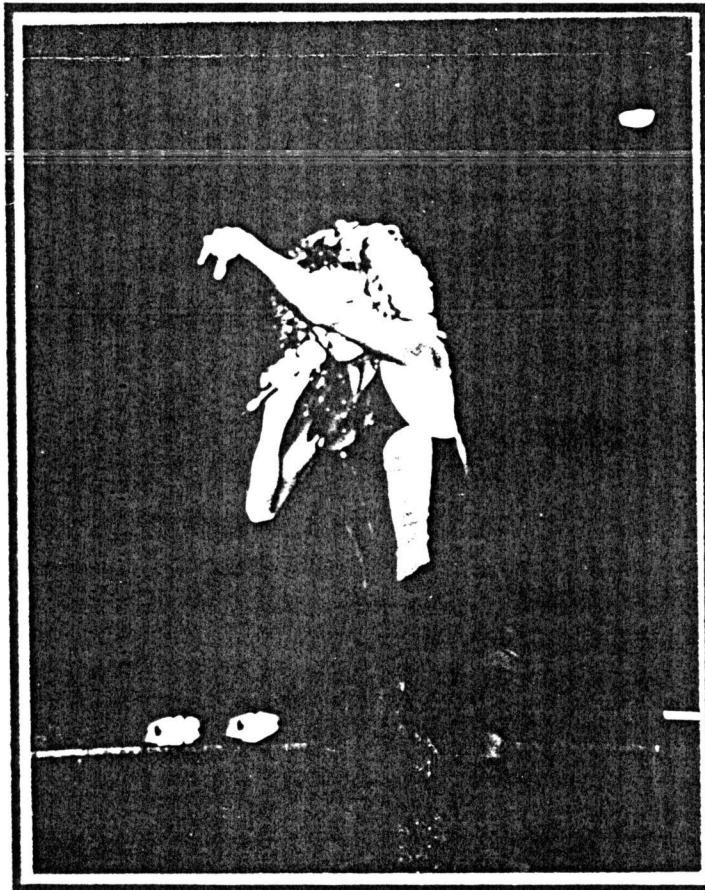
ansord 15 page 4

Beau a enfin trouve son egal: ARKADIA



compose d'un disque-cassette de 12 couleurs et d'un disque cassette de 12 effets speciaux . De plus il est muni d'un zoom autofocus haute definition et d'une lampe monofaisceau de 1200 Watts . La lumiere est projete sur un reflecteur de haute qualite a mouvement programmable 8 vitesses controle par microprocesseur . Le tout etant commande par une console programmable (banque de 98 memoires et 8 programmes) . Et cette petite merveille coute la bagatelle de 15 000 francs . Bon c'est pas tout , y faut pas que nos deux lascars s'ennuient ! il faut du monde pour accrocher des banderoles ? Pas de problemes , ils sont la , on en profite pour faire connaissance avec une charmante jeune fille (AAAAAAAAAAAR

TABLES DE MIXAGE. LUMIERE



bebe Jerome

RRRRHHHH 0000000UUURRRFFFFFFF
 [NDF : Eh remets toi , c'est une chouette fille d'accord mais c'est pas une raison pour te mettre dans ces etats !!!]) qui se prenomme Annabelle et dont le role ce soir sera de distribuer les cadeaux offerts par ... Allons ! Mais oui par METROPOLYS . On discute maintenant avec Manu (le beau Emmanuel Retz) , avec Guillaume (c'est lui qui tiendra la camera ce

indre

comsnoed 15 page 5,

MICROSWITCH: PLUS QU'UN FANZINE



JIL CAPLAN



PETER AND THE C.B.

soir) . On attend impatiemment le debut du commencement . 19 H 30 , la scene s'illumine , Emanuel , Panama , Morganne apparaissent enfin , pour 1 H 30 de jeux , de questions qui permettront de gagner beaucoup de cadeaux . Francis est dechainé et propose des concours tout a fait originaux . 21 H moins quelques minutes , l'intensite baisse . Nicolas Duboss et Phillippe Dantin ,

les deux presentateurs du spectacle montent sur scene . Ca va commencer ! La foule hurle (ils sont maintenant pres de 20 000) , les premiers rangs sont ecrases contre les barrieres . Enfin Peter and the Electro Kitsh band arrive ... sans sa Cad ! Les artistes se succedent , on peut voir ou apercevoir Thierry Hazard , Nita Farrow , Nilda Fernandez , Pleasur Game , Jil Caplan , Les Original MC , Indra . . . 22 H 45 , tous s'eteind , Nicolas Duboss et son inseparable complice de la soiree Phillippe Dantin annoncent les Delegations en direct-live . Le synthe est installe , les micros suplementaires poses , c'est parti pour 1 heure 20 de delire absolu . Minuit 10 alors que certains rentrent se coucher , que d'autres decident de finir la nuit a la foire aux maneges , il y en a qui ont choisi de finir cette nuit magique en compagnie d' Emanuel



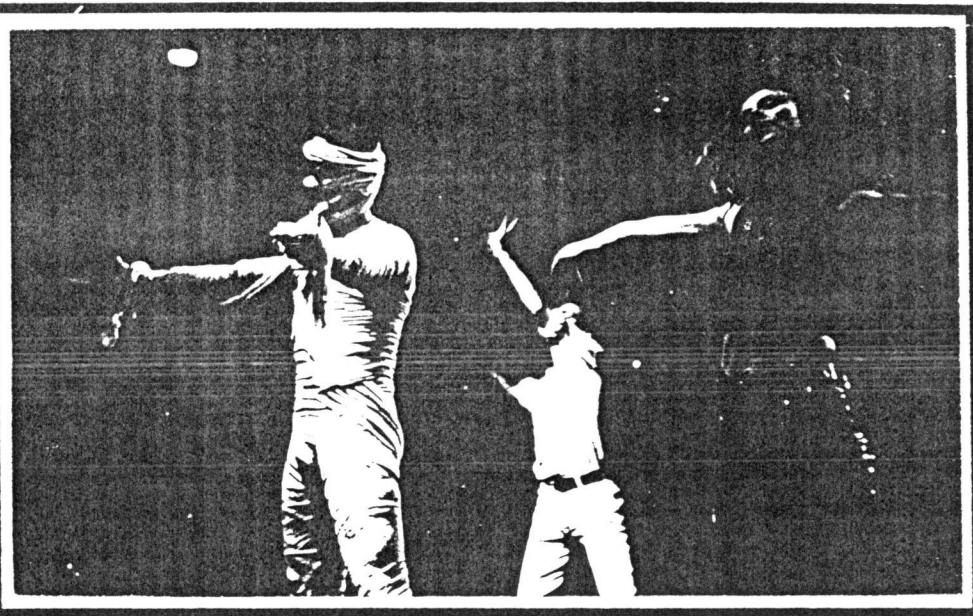
**NOUS DECISIONS CETTE
TRES BELLE PHOTO DE
TOUS LES FANS DE JIL**

ansard 15 page 5

Microboy, si c'est trop bien c'est pas pour vous

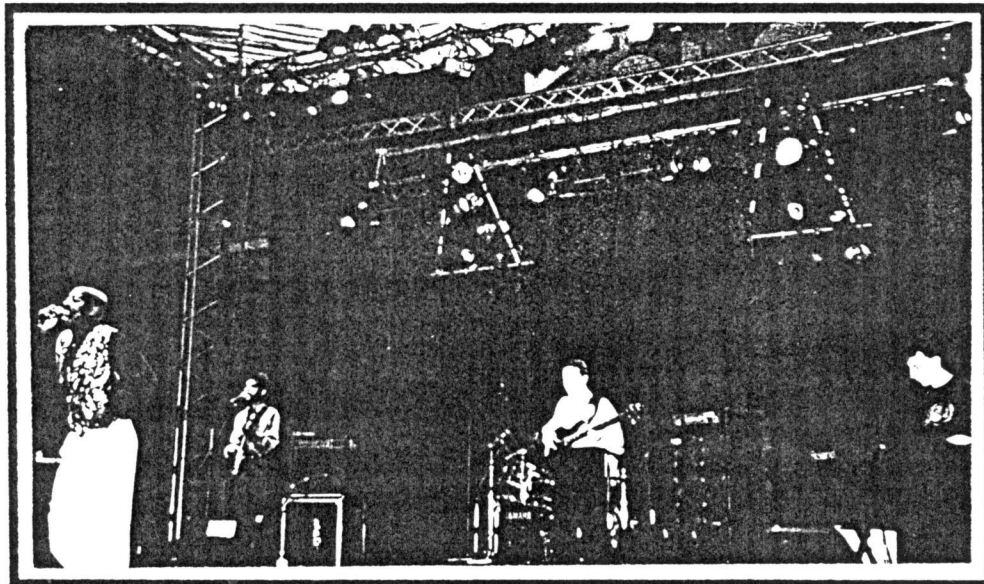
RETZ qui anime une super mega soiree dansante depuis le car ICC/METROPOLYS. 3 H du matin, les gorges sont seches, les jambes tres molles, nos 2 reporters n'ont qu'une envie, rentrer se coucher. Les rues sont desertes, les trottoirs pleins de detritus, la braderie est vraiment finie. Et quand la braderie se termine, ce sont les vacances qui se terminent ...

Nous remercions chaleureusement toute l'equipe de METROPOLYS et plus particulierement Severine, Nicolas Delecourt, Emmanuel Retz. Et champagne pour Severine pour l'organisation et



PLEIN DE GAMES

**TEXTE DE FRED ET LAURENT .
REPORTAGE BRADERIE DE LAURENT
ET FRED . PHOTOS DE FRED .
MISE EN PAGE DE FRED ET LAURENT**



la reussite de cette fantastique et merveilleuse nuit . A l'annee prochaine . Et vous les autres Francais qui n'etes jamais venu une seule fois a la braderie de Lille de votre vie , reservez votre week-end du premier septembre 1992 .

Pour conclure ce magnifique reportage et pour remercier pour une annee l'unique impression que donne la grande braderie de Lille , je ne dirais (nous ne dirons) qu'une chose : Vive la braderie , vive la fete et vive METROPOLYS . (euh , ca fait pas trois choses , ce que tu viens de dire ?) ...

FIN

Les delegations en Live

ans nord 15 page 1

**PETIT PAR LA TAILLE GRAND PAR SON
CONTENU : MICROZINE**

CONTREPETERIES

Pour feter le troisieme anniversaire de cette magnifique feuille de choux que vous tenez en ce meme moment dans vos mains , petites et chetives ou grosses et poilues , voici une double ration de contrepeteries . Bonne lecture , bon courage et que vos neurones se mettent a contrepeter ...

- <#> On se passe facilement de lutins .
- <#> Ce couvent de femme a ete fonde par les Saluces .
- <#> Le maniemment reitere des fonds multiplie les mouvements de caisse
- <#> La cuisiniere fait des nouilles aupres de mon feu .
- <#> Le Perigord est repute par sa cuisine et surtout par son admirable beaute de sites .
- <#> Si le mineur va chez la patronne , c'est que sa boniche l'a fait mander .(±2)
- <#> La belle passagere a attrape des coups sur le pont .
- <#> Vilain , tu voudrais que je te mouche .
- <#> Avec les plus belles depouilles , on fit une curee magnifique .
- <#> Elle a fait piquer son nom sur une serviette .
- <#> Les concierges sont toujours vains .
- <#> Les filles du viticulteur m'ont montre leur grange a vin .
- <#> Sabine adore les prunes .
- <#> J'ai offert le bordeaux aux femmes du Portel .
- <#> Quel dommage de laver pareille robe a l'usine .
- <#> Il faut cogiter sans haine .
- <#> Le maire s'exerce sous la flotte .
- <#> Cerbere m'a fait voir le globe a trois ans .
- <#> Cherie , ces sauvages veulent qu'on tue .
- <#> Votre compere a l'air d'un saint .
- <#> La notairesse a un cleric qui lance des ecus .
- <#> Quand elle a ses affaires l'avocate ne veut pas de consueur dessus .
- <#> Mademoiselle , je vous emboiterai le pas avec conscience
- <#> Les jeunes filles gardent toujours leur coeur pour le vaincu et ...
- <#> Je crois qu'il va se faire connette avec mon amie .
- <#> Monsieur l'abbe convertissez mon pere .
- <#> Nos eleves apprenent a calculer en cent lecons .
- <#> Mon chien prefere les airs a la mode .
- <#> Quand elle voit mon sloop a quille , elle envie mon sort (±2)
- <#> La main au coeur , je n'ai pas pu .
- <#> La servante revient de la ferme pleine d'espoir .
- <#> Il se plaint du coup du malotru !
- <#> Ah que j'envie votre brasses !
- <#> Titres de films : Le Vengeur de Romie , Les belles du Finistere , La filieuse enchantee , Les lutins de Pompei , L'anneau de Roabite . 35
- <#> Le laitier fait la traite a minuit .
- <#> Le capitaine a ete contrain d'enfumer sa cale .
- <#> Il a bien triste mine ce vieux paletot .
- <#> Le fou cure bien ses dents comme il le doit .

- [.] La fiancee du bijoutier est heureuse d'avoir a sa disposition une mine de perles .
- [.] Le ministre du commerce trouve que toutes les baisses sont faisables .
- [.] On peut s'orienter a la faveur d'une sente ,
- [.] Au pensionnat , elles ont toutes un toit pour se doucher .
- [.] Madame deplore que son mari soit mort fou .
- [.] Voyez sur ce pont ce cameleon .
- [.] Je trouve que Macon a un drôle de nom
- [.] Madame ce vieux juif ne vous empechera pas de recevoir l'averse , au contraire .
- [.] A l'idee de voir la Chine , une etrange paleur envahit la jeune fille .
- [.] Le predicateur montre les bornes du salut .
- [.] Il a recut un coup de pelle dans la face .
- [.] Il aurait fallu que votre bete fut plus grosse pour que je la prisse .
- [.] On a fourre un haras dans son champ .
- [.] J'offrirais volontiers mon du pour cette parcelle .
- [.] Combien a rapporte votre quete , ma petite suzon ?
- [.] La comedie nous enseigne a detester nos ridicules .

LE TEST : LA SOLUTION PAR PATRICK

Si vous avez plus de 50 points on peut se demander pourquoi vous avez repondu a ce test puisqu'il est evident que c'est l'automne que vous preferez parmi toutes les saisons .

Si votre total oscille entre 33 et 49 points , vous aimez l'automne autant que les autres saisons . Vous avez une assez heureuse nature qui vous permet de jouir du moment present .

Si vous obtenez de 20 a 32 points , l'automne est pour vous une belle saison a condition que le soleil continue de briller et qu'il ne fasse pas trop froid . Et vous n'oubliez pas qu'automne signifie aussi rentree des classes et difficultes financieres .

Si vous avez moins de 19 points il est evident que vous n'appréciez pas les demi-saisons . Pour vous , seul l'ete est agreable et peut-etre l'hiver si vous etes skieur . Vous n'avez pas une ame de poete , n'etes pas sensible aux charmes de la nature ... Vous etes meme peut-etre un peu trop ferme au reve . Laissez vous aller de temps en temps et prenez le temps de vivre .

LE MYSTERE DE LA CHAMBRE FORTE

Nous manquons de place pour donner en toute lettre la seule solution au mystere . Si vous la desirez , envoyez nous une enveloppe timbree , nous vous la ferons parvenir . Les deux gagnants sont Sophie Lubrez de Faches-Thumesnil (59) pour la solution concernant un seul individu . Elle remet le lot de disquettes en jeux vu qu'elle ne possede pas d'ordinateur . Tres beau geste de sa part . Le deuxieme gagnant est Audric Vandendriesh de Leuven (pres de Bruxelles) qui gagne les 2 disquettes et un abonnement de 5 numeros a Amsnord . Si vous avez des idees d'enigmes , de mysteres nous sommes pres a les publier si ca vaut quelque chose ...

amsnord 15 page 8

AMSCRAD MAG ENFIN UN FANZ DU NORD

QUOI DE NEUF A METROPOLYS

Quoi de neuf, eh bien depuis le dernier numero beaucoup de choses ont ose se passer. Tout d'abord septembre a vu l'arrivee de Pascal Remy, un bien etrange animateur. Ensuite nous avons appris avec regret que la belle et sensuelle Morganne quittait Metropolis pour s'envoler vers son destin. Pour la remplacer la direction de la programmation a fait appel a un jeune homme au nom bizarre qui n'a certes pas la si jolie voix de celle qu'il remplace. Petit Barnab' sera t'il a la hauteur ... La suite au prochain episode ...

De plus Metropolis vient de fusionner avec Maximum. L'information sera rendue officielle des janvier 1992. Selon les quelques rumeurs, la nouvelle radio resultant de cette fusion diffusera un melange des sons Metropolis et Maximum. Quelques metrauditeurs nous ont meme certifie que les locaux de cette nouvelle radio seraient a Paris. Est ce la fin de la radio made in Nord.

B A G B E L G E

1) Vous mettez votre reveil a aiguilles a sonner a 9 heures du matin, vous vous couchez a 20 heures. Combien de temps pouvez vous dormir ?

2) Divisez 30 par 0,5 et ajouter 10. Combien cela fait-il ?

3) Vous entrez dans une piece avec une allumette a la main, il fait nuit, il n'y a pas d'electricite mais une bougie, une cuisiniere a gaz et une lampe a petrole. Qu'allez vous allumer en premier ?

4) Un fermier a 17 vaches, elles meurent toutes sauf 9. Combien en reste t-il ?

5) Votre medecin vous donne 3 cachets a prendre a raison d'un toutes les demi-heures. Combien de temps cela durera t-il ?

6) En U.R.S.S. est-il possible qu'un homme epouse la soeur de sa veuve ?

7) Le 14 juillet existe-il en Grande Bretagne ?

8) Combien y a t-il de mois de 28 jours, sachant que certains en ont 30 ou 31 ?

9) Pourquoi certains francais portent-ils des bretelles Bleu-Blanc-Rouge ?

10) Un archeologue pretend avoir trouve des pieces gravees 45 avant J-C. Est-ce possible ?

11) Que s'est-il passe le 25 decembre 1950 ?

12) Combien d'animaux de chaque espece, Moise a t-il mis dans son Arche ?

13) Un avion francais avec 10 francais et 10 suisses s'ecrase a la frontiere franco-suisse. Ou doit t-on enterrer les rescapes suisses ?

14) Un gardien de nuit meurt le jour. Touche t-il une pension ?

REPONSES

- 1) 1 Heure
- 2) 70
- 3) L'allumette
- 4) 9
- 5) 1 Heure
- 6) Non, il est mort
- 7) Oui, le 14 juillet existe partout
- 8) Les 12 mois ont 28 jours
- 9) Pour tenir leurs pantalons
- 10) Non, Jesus n'etait pas ne
- 11) Noel
- 12) C'etait l'Arche de Noe et non Moise
- 13) On n'enterre pas les rescapes
- 14) Non, puisqu'il est mort

NOTATION :

- | | |
|---------|------------------------|
| 14..... | SURDOUE |
| 13..... | DOUE |
| 12..... | TRES INTELLIGENT |
| 11..... | INTELLIGENT |
| 10..... | INTELLIGENCE MOYENNE |
| 9..... | PEU INTELLIGENT |
| 8..... | ASSEZ BETE |
| 7..... | BETE |
| 6..... | TRES BETE |
| 5..... | IDIOT |
| 4..... | COMPLETEMENT IDIOT |
| 3..... | TARE |
| 2..... | COMPLETEMENT TARE |
| 1..... | IRRECUPERABLE |
| 0..... | PARASITE DE LA SOCIETE |



RUNSTRAD

Ou la la , dure tache de juger un excellent fanzine , la presentation est ce qu'il y a de meilleur , les digits et scanerisations sont geniales et illustrent parfaitement l'article a cote duquel elles sont positionnees . Son seul defaut est - dirai-je - que ca manque de contenu , il y a trop de pages consacrees a un seul sujet , 3 pages pour des tests de jeux (jeux de JLM ...) , 2 pour les tests fanzines , il ne reste que 6 pages a lire . dommage qu'il n'y ait pas 4 ou 8 pages de plus . Enfin si vous ne le connaissez pas encore , vous DEVEZ le demander . 17/28

MASTER-MAG

L'ex AMSTRAD&CO change de nom et de formule avec l'arrive d'un nouveau redacteur . Et quel redacteur , rien de moins que JP le redacteur du regrette RESET . MASTER MAG est realise en partie sur Atari ST et en partie sur Amstrad CPC . Il traite de beaucoup de sujets , la presentation est assez soignee . Un reproche (car il en faut toujours un!!) , je n'aime pas son humour : meme si on a fait une erreur en recopiant son adresse dans nos pages , il est inutile de nous traiter de debile et MARSEILLE=OM=PAPIN on connait meme si on est a 1000 km de la . Bon c'est pas tout ca mais c'est un fanz a lire ou a relire . 12/28

FREEMWARE

L'un des derniers fanz papier recto-verso . Tout sur les demos , vous saurez tout sur les demos . Tres interessant comme fanz sauf si les demos ne vous interessent pas ou si Amstrad CPC ne vous dit rien . Depuis quelques temps , le redacteur de ce petit fanz edite aussi un numero sur disquette . Si l'on juge la preview du numero deux , cela risque d'etre assez detonnant . Le fanz papier est a commander d'urgence et le fanz D7 , a attendre encore quelque temps . 14/28

GAME-OVER

Le dernier numero est B0 , tres B0 , je crois n'avoir jamais vu d'aussi belle mise en page a l'heure actuelle . De plus les sujets se sont diversifies depuis le precedent numero . J'en ai meme oublie que c'est un fanz console . C'est un fanz qu'il faut avoir lu au moins une fois dans sa vie sous peine de passer a cote de quelque chose . Ce fanzine coute 6 Fr 10 . Mais cela risque de baisser prochainement . A noter qu'ils ont edite un pin's (30 Fr) 15,5/20

RASTER

Un fanz disquette assez original , assez beau mais pas assez a mon sens pour figurer a la cour des princes sur D7 . Mais tout de meme c'est un fanz que doit posseder tout fanzilectionneur dans sa fanzinatheque . 12/28

A noter que le dernier numero de MICROBOY est sorti depuis pres de deux mois , il est positivement genial et original , c'est le must des fanzines disquettes a dominantes textes point de vue originalite . Conclusion ? A commander d'urgence.

jennyfer

LES FANZINES MICROZINE ET MICRO-MAG CHANGENT D'ADRESSE

MICROZINE : BRUNO LE BOURHIS 1 RUE DU LOCH
56400 BREC'H

MICRO MAG : 4 RUE D'AMSTERDAM
59700 MARCQ EN BAROEUL

PRENEZ BIEN NOTE DE CES NOUVELLES ADRESSES ...

BLAGUES . C'est un modeste habitant de Comines (ville du nord de la France a cheval sur la frontiere franco-belge) qui ayant gagne au loto decide de se rendre a Pekin par le train . Il s'adresse a la garre de Comines : - Un aller pour Pekin SUP . - Pour Pekin vous devez d'abord passer par Lille ... Arrive a Lille notre homme s'adresse au prepose qui l'envoie sur Paris . A Paris Garre du Nord on l'envoie a Berlin puis la on l'envoie Moscou puis de la il prend le train direction Vladivostok et enfin il attrape le train Vladivostok Pekin . Apres une semaine de visite il decide de rentrer , il demande un billet Pekin Comines a la prepose et elle lui repond : - Comines France ou Comines Belgique ?

envoyee par Raphael

ADRESSES DE FANZS

LES DIEUX DU CPC : HLM CHEMIN DES LOUPS ESC F
68588 COYE LA FORET

LE CROCO DECHAINED : 5 RUE A TOURNADE 17000 LA ROCHELLE

THE AMAZING FANZINE : 71 BIS RUE PARMENTIER 49000 ANGERS

GAME OVER : 4 RUE DU TINTORET 92600 ASNIERES

ROOLSTRAD : CAROLE DUGUY BEL-EGO 44850 ST MARS DU DESERT

MICRO-DREAMS : 11 RUE WICKRAM 68000 COLMAR

ansord 16 page 10

Manque de tendresse . Ya Croco-Passion

ZEPHIR

BASIC

CHRISTOPHE



Ce cours basic va etre un peu special . Nous allons voir ensemble, comment realiser un jeu (tres simple). Que diriez vous d'un pacman ? Certes , le theme est banal, mais nous sommes ici pour apprendre. Pour toute question ecrivez moi . Ceci etant dit, passons a l'etude du jeu .

Selon le choix, on se branche sur 2 sous-programmes differents. Dans ces sous-prgs on affecte la valeur des touches de deplacement a 4 variables.

EXEMPLE : Pour le haut : ht=72 (si joy)
ou
ht=8 (si clavier)

(I) 1 ere partie :

On fait de meme avec les autres directions. (VOIR AMSNORD 6). Ensuite on demande au joueur si il veut la regle du jeu. (Utiliser la methode de votre choix).

Après la presentation qui est secondaire, il faut savoir si le joueur veut jouer au clavier ou au joystick. Il peut y'avoir plusieurs methodes.

LA PROCHAINE FOIS, NOUS VERRONS LA CREATION DES VARIABLES .

Soit le prg attend que le joueur est frappe la touche J ou C.
Soit on lui demande son choix(INPUT).

Pour ce numero ci , referez vous au listing ci des-sous

```

10 ' PAC MAN 1991
20 MODE 1
30 LOCATE 10,10:PRINT"PAC MAN":CALL &
  BB06
40 CLS
50 LOCATE 5,10:PRINT"(J)OYSTICK OU (C)
  CLAVIER"
60 IF INKEY(45)=0 THEN 110
70 IF INKEY(62)=0 THEN 90
80 GOTO 50
90 ':::: variables pour clavier ::::
:
100 ht=8:ba=2:ga=8:da=1:GOTO 130
110 ':::: variables pour joystick :::
:
120 ht=72:ba=73:ga=74:da=75
130 ':::: regle du jeu ::::
140 CLS:CLEAR INPUT
150 LOCATE 10,10:PRINT"VOULEZ VOUS LA
  REGLE":LOCATE 14,11:INPUT "O/N:"
  r$
160 R$=UPPER$(R$):CLS
170 IF R$="O" THEN 180 ELSE 200
180 ':::: affiche regle ::::
190 CLS:PRINT"Le but du jeu est de ra
  masser toutes les pieces d'or
  sans se faire manger par le mo
  nstre":CALL &BB06
200 ':::: CREATION VARIABLES ::::
210 score=0:ta=1:vie=3:x=1:y=1:mx=8:a
  y=0:x1=x:y1=y
220 DIM ecran(40,25)
230 ':::: CARACTERES REDEFINIS ::::
240 SYMBOL AFTER 169
250 SYMBOL 169,&3C,&66,&FF,&DB,&B,&F
  F,&66,&3C
260 SYMBOL 170,&3C,&7E,&FF,&FF,&FF,&F
  F,&7E,&3C
270 home$=CHR$(169):mechant$=CHR$(22
  5):piece$=CHR$(170)
280 mur$=CHR$(143)
290 '::::: dessine le tableau ::::
:
300 ON ta GOTO 720,750
310 '::::: lit datas ler tableau :::
:
320 READ hor,ver,piece,mx,my
330 FOR h=1 TO hor:READ xain,xmax,b

```

LES 3 PREMIERES ONT ETE ENVOYEEES PAR LE BARBU .
 -EN PEINTURE , EN AMOUR ON JUGE MIEUX DE LOIN .
 PORTO-RICHE
 -LA FEMME , UN ETRANGER QUI S'HABILLE BABILLE ET SE DESHABILLE .
 ALPHONSE KARR
 -UNE FEMME SANS POITRINE C'EST UN LIT SANS OREIL
 -LER , ANATOLE FRANCE
 -IL FAUT PARFOIS SE TAIRE POUR SE FAIRE ECOUTER .
 STANISLAW JERZY LEC
 -TU VEUX DISIMULER TON VISAGE ? SORS DONC TOUT NU.
 S.J.L.

LES 3 PREMIERES ONT ETE ENVOYEEES PAR LE BARBU .
 -EN PEINTURE , EN AMOUR ON JUGE MIEUX DE LOIN .
 PORTO-RICHE
 -LA FEMME , UN ETRANGER QUI S'HABILLE BABILLE ET SE DESHABILLE .
 ALPHONSE KARR
 -UNE FEMME SANS POITRINE C'EST UN LIT SANS OREIL
 -LER , ANATOLE FRANCE
 -IL FAUT PARFOIS SE TAIRE POUR SE FAIRE ECOUTER .
 STANISLAW JERZY LEC
 -TU VEUX DISIMULER TON VISAGE ? SORS DONC TOUT NU.
 S.J.L.



LA SUITE AU PROCHAIN NUMERO ...

COUPLIER

PAR JENNYFER ...

* PAS GRAND CHOSE AU COURIER POUR CE NUMERO SINON

Du cote Fanzs , RESET et CARTOON c'est bien fini mais de nombreux jeunes loups ont pris la releve.

- Comment arrivez vous a faire tous vos reportages ?

Fabien

- Ou la , il faudrait poser la question a Fred , le grand chef . C'est souvent sur un coup de tete et surtout l'en-vie de vous faire decouvrir d'autres choses . Nous avons eu de la chance pour l'instant , toutes nos demandes ont abouti mais l'avenir reserve toujours des surprises . Mais comme dirait mon paternel , c'est bien beau d'avoir des idees s'il manque le temps pour les developper ...

amsnord 15 page 11

GAME OVER : IL EST LOIN DEVANT

PROGRAMME POUR FX-8000G

PUISSANCE 4

PROGRAMME: PUISS4		TYPE: PRINCIPAL	NIVEAU: /
TAILLE TOTALE: 387 PAS		NB PAS PARTIE: 302	NB MEMOIRES: 54
NB DE SOUS-PROGRAMMES: 2		NIVEAUX SUIVANTS: NON	VARIABLES: A, ..., N, X, Y, Z(0-28)
001	0000	Mcl: Range 0, 94, 0, 0, 62, 0	EFFACE ECRAN
002	0017	"T": "H"	TAILLE HORIZONTALE ?
003	0025	?+C:84=C-I	CALCUL RAPPORT DE TAILLE
004	0036	"V"	TAILLE VERTICALE ?
005	0040	?+H:60=I+J	CALCUL RAPPORT DE TAILLE
006	0051	Defm 28	INITIALISE MEMOIRE
007	0055	61+A:J+B:89+D:5+E	INITIALISE DONNEES VERTICALES
008	0073	Prog "G"	APPEL Prog "GRILLE"
009	0078	89+A:I+B:61+D:1+E:1+G:4+F	INITIALISE DONNEES HORIZONT.
010	0104	Prog "G"	IDEM
011	0109	94+A:1+B:1+E:89+F:62+D	REMPLISSAGE RESTE
012	0132	Prog "G"	IDEM
013	0137	4+A:0+F	REMPLISSAGE SUITE
014	0145	Prog "G"	IDEM
015	0150	Plot 1, 62:Plot 94, 62:Line	REMPLISSAGE FIN
016	0165	Lbl 0	XXXXXXXXXX 0 XXXXXXXXXXXXX
017	0168	"JOUEUR 1": ?+A	DONNEE COLONNE JOUEUR 1
018	0183	Isz Z[A]	INCREMENTE CONTENU COL. A
019	0189	Z[A]H+Goto 0	CONDITION COL. A NON REMPLIE
020	0199	Prog "Z"	APPELE Prog "Z":CALCULS
021	0204	Plot K, M:Plot L, N:Line	PREMIERE PARTIE CROIX
022	0216	Plot L, M:Plot K, N:Line	DEUXIEME PARTIE CROIX
023	0228	Lbl 1	XXXXXXXXXX 1 XXXXXXXXXXXXX
024	0231	"JOUEUR 2": ?+A	DONNEE COLONNE JOUEUR 2
025	0246	Isz Z[A]	INCREMENTE CONTENU COL. A
026	0252	Z[A]H+Goto 1	CONDITION COL. A NON REMPLIE
027	0261	Prog "Z"	APPELE Prog "Z":CALCULS
028	0266	M+1+E:N-1+D:K+F:L-1+A	INITIALISE DONNEES REMPLISSAGE
029	0288	Prog "G":Plot X, Y:Line	APPELE Prog "GRILLE"
030	0300	Goto 0	RETOUR AU PREMIER JOUEUR
---	0302	---	FIN

DEBUT DU JEU

LE PUISSANCE 4 EST UN JEU CONNU, IL SE JOUE A DEUX JOUEURS.

CHACUN SON TOUR ILS METTENT UN PION DANS UNE COLONNE (DES CROIX ET DES CARRES) AFIN D'EN ALIGNER 4 EN HORIZONTALE, EN VERTICALE, OU EN DIAGONALE.

LE PREMIER JOUEUR POSSEDE LES CROIX.

IL ATTEND QUE LA GRILLE S'AFFICHE.

IL CHOISIT SA COLONNE PUIS APPUIS SUR [EXE].

IL ENTRE LA COLONNE ET VALIDE ([EXE]).

AU TOUR DU JOUEUR N°2.

POUR LE CHOIX DE LA TAILLE DE LA GRILLE:

AU DEBUT : "TAILLE" PUIS "HORIZ." S'AFFICHENT OU L'EQUIVALENT.

CHOISIR DANS LE TABLEAU CI-DESSOUS LE NB DE CASE A L'HORIZONTALE (DE MEME POUR LA VERT.)

(ON PEUT PRENDRE N'IMPORTE QUEL CHIFFRE (1-28) DIFFERENT MAIS LA QUALITE DU JEU RISQUE D'ETRE ALTEREE.)

NB CASES	HORIZON	1	2	3	4	6	7	12	14	21	28	42	84
VERTIC.	NBPTS / CASES	94	42	28	21	14	12	7	6	4	3	2	1
1	60	[Grid visualization]											
2	30	[Grid visualization]											
3	20	[Grid visualization]											
4	15	[Grid visualization]											
5	12	[Grid visualization]											
6	10	[Grid visualization]											
10	6	[Grid visualization]											
12	5	[Grid visualization]											
15	4	[Grid visualization]											
20	3	[Grid visualization]											
30	2	[Grid visualization]											
60	1	[Grid visualization]											

PROGRAMME: G OU GRI		TYPE: SOUS-PROG.	NIVEAU: 1
TAILLE TOTALE: / PAS		NB PAS PARTIE: 53	NB MEMOIRES: 26
NB DE SOUS-PROGRAMMES: /		NIVEAUX SUIVANTS: NON	VARIABLES: A, B, D, E, F, G
001	0000	Lbl 0	XXXXXXXXXX 0 XXXXXXXXXXXXX
002	0003	G=1+Goto 1	CONDITION G=1: VERTICALE
003	0010	Plot D, A	POINT 1: LIGNE HORIZONTALE
004	0015	Plot E, A	POINT 2
005	0020	Goto 2	SAUT EN 2
006	0023	Lbl 1	XXXXXXXXXX 1 XXXXXXXXXXXXX
007	0026	Plot A, D	POINT 1: LIGNE VERTICALE
008	0031	Plot A, E	POINT 2
009	0036	Lbl 2	XXXXXXXXXX 2 XXXXXXXXXXXXX
010	0039	Line	AFFICHE LIGNE
011	0041	A-B+A	DECREMENTATION DE A
012	0047	A)F+Goto 0	TANT QUE A)F ALLER EN 0
---	0053	---	RETOUR EN SOUS-PROGRAMME...

PROGRAMME: Z		NB PAS PARTIE: 35
TYPE: SOUS-PROG.		NIVEAU: 1
TAILLE TOTALE: / PAS		NB MEMOIRES: 54
NB DE SOUS-PROGRAMMES: /		NIVEAUX SUIVANTS: NON
VARIABLES: A, I, J, K, L, M, N, Z(0-28) (MEMOIRE SUP.)		
001	0000	Z[A]J-J+2+M
002	0012	Z[A]J+H
003	0020	AI-I+6+K
004	0029	AI+4+L
---	0035	---

ansord 15 page 12

TRISTOUNET ? PENSEZ AU CROCO-DECHaine

CINEMA

JUNGLE FEVER:

Ce film représente l'exploitation d'un fait divers typiquement Américain qui semble-t-il à pour but de mettre l'accent sur les problèmes sociaux à N.Y. tout au moins Racisme, drogue. Etant peu connu, je vais développer l'histoire du film: (je ne me souviens plus des noms, tant pis) Bref, un homme de race africaine, bonne situation, marie à une ravissante jeune femme, une jolie petite fille se retrouve "par hasard" à faire l'amour à une jeune d'origine italienne. Le film raconte alors les aventures de ce couple hétérogène rejeté par leur propre quartier et leur propre race ...

La prestation des acteurs est excellente et le scénario n'en est pas moins passionnant.

NEW JACK CITY:

Restons près du Bronx à Harlem pour voir cette fois, la violence et la dictature camouflée des dealers de drogue. Leurs buts: gagner du fric.

Leur justification: le crack rend heureux les pauvres.

Leur idée: être plus fort que la mafia.

Leur action principale: s'appropriier un immeuble de Harlem pour la synthèse du crack, les labos, la distribution

Le nom de ce bloc: NEW JACK CITY.

Leur erreur: se croire invincible dans leur forteresse.

Jack a sous-estimé les flics, anciens drogues qui connaissent le milieu et qui savent s'infiltrer.

Leur bilan: avant d'être négatif (à la fin), des jantes en or, des colliers massif du même métal et 5 millions de dollars par semaine de bénéfices bruts.

LES ANGES DE LA NUIT:

Restons à N.Y. et allons rendre visite aux Irlandais, conservons de côté la mafia et oublions la communauté noire. Une famille travaille avec acharnement dans la drogue, le crime, l'alcool. Un des enfants rentre au bercail, il est en fuite car il a tué, cela fait très longtemps qu'il n'est pas rentré. Son frère de sang, à moitié fou tué en moyenne une fois par semaine. L'histoire s'envenime lorsque l'on apprend que le nouveau n'est autre qu'un flic infiltré dans sa propre famille... Ce film révèle un nouveau visage des horreurs de N.Y. comme s'il n'y en avait pas assez. Les acteurs sont cependant merveilleux, l'action est du réalisme surprenant. Espérons que ce film n'impressionnera pas trop les esprits faibles. Il ne faudrait pas qu'il donne de mauvaises idées et de catastrophiques réactions comme cela est arrivé pour BOYS IN THE HOOD ou NEW JACK CITY.



TERMINATOR II:

Vous avez vu TERMINATOR I, Schwartzi revient avant le deuxième millénaire pour, cette fois, protéger le jeune héros des années 2030 d'un autre robot déterminé et coriace vous l'avez deviné, le t-1000.

Pas d'erreur pour la prestation, les effets spéciaux sont extraordinaires, ce qui fait le principal attrait de ce film. Personnellement, j'ai constaté que le doublage effectué pour la version Française était particulièrement loupe.

Par exemple: au lieu de dire "Passe moi la clef dynamométrique", on s'est retrouvé avec un "Passe moi la clef à molette". C'est dire que la voix est mal reprise, surtout que cela se voyait et en plus dans la V.O. le sous-titrage était bon. Mais ceci n'est qu'un exemple... il y en a d'autres.

Par contre, les images de synthèse, alors là chapeau, pas de problèmes, je crois que cela a du coûté réellement cher. Enfin Schwartzi s'en tire avec un nouveau jet personnel, et un film à succès à la clef.

Choses que tout le monde sait: Le film a été rentabilisé en deux semaines aux U.S.A., près de 62000 spectateurs le premier jour dans 47 salles contre 76000 dans 68 salles pour RAMBO ET/OU ROOKY (les deux meilleurs) et 64000 pour l'as des as dans 68 salles parisiennes.

|| JERRY ||

Vous vous demandez ce que je viens foutre dans la rubrique Jerry, eh bien, j'ai envie de donner aussi mon avis: Je suis d'accord avec Jerry mais j'ajouterai cependant que ce film brille aussi par la platitude des dialogues. Heureusement que le reste va



BALLADE

EN

VILLE

JERRY EST MAINTENANT A PARIS, ET OUI JE BOSSE DUR DANS UNE ECOLE DU CÔTÉ D'YURI ET DES Gobelins. JE VAIS DONC DEBUTER UN PETIT ARTICLE QUE VOUS VEREZ SOUVENT DANS AMSNORD. MON BUT, JE VOUS LE RAPPELLE EST DE VOUS DONNER DES IDEES TRES PRECISES SUR UNE VILLE, SES ENVIRONS, SES PETITS TRUCS DE LA VIE QUOTIDIENNE. POUR CELA, JE NE RECOMMENCERAI PAS LES CONSTATATIONS GENERALES QUE J'AVAIS FAITES SUR LILLE, ELLES NE PLAISAIENT PAS BEAUCOUP. QU'A CELA ME TIENNE, JE ME CONTENTERAI D'ENONCER DES INFOS OBJECTIVES.

COMME TOUT PARISIEN, JE DOIS ME DEBROUILLER AVEC LES TRANSPORTS EN COMMUN: METRO, BUS.. POUR MA PART, JE ME SAURAI TROP VOUS CONSEILLER LE BUS POUR DES PETITS TRAJETS, OU A DES HEURES CREUSES DE CIRCULATION (C'EST EVIDENT), OUI MAIS ON Y PENSE PAS TOUJOURS LE MOMENT VENU. SI VOUS CHERCHEZ UNE RUE, ET QUE VOUS ETES PAUME DANS UN QUARTIER SANS PLAN, N'OUBLIEZ PAS QUE DANS CHAQUE STATION DE METRO, VOUS AVEZ UN PLAN DU QUARTIER JUSTEMENT. ENFIN SI VOUS ETES BON MARCHEUR, AVEC UNE CARTE DE TRANSPORT, PENSEZ QUE VOUS GAGNEZ BEAUCOUP DE TEMPS A FAIRE LES LIAISONS ENTRE DEUX METROS A PIED. VOILA C'EST UN DEBUT! || JERRY ||

amsnord 15 page 13

Hey Boy, we all read The Amazing Fanzine

LES GAGNANTS : LE NORD EN TÊTE

"Le Nord-Pas de Calais est noyé dans la brume"

En 1988, PARIS a bénéficié chaque jour de...48 secondes de soleil de plus que LILLE... Mais en 1987, les Lillois s'étaient fait bronzer 16 heures de plus que les Parisiens !

Lorsque le brouillard paralyse ROISSY, le trafic est détourné sur LESQUIN. Curieux ?

"Le Nord-Pas de Calais, c'est plat"

"De grandes plaines rousses, de grandes plaines vertes, des clochers, des bois qui représentent de cent façons leurs grands trapezes et toujours, tout au fond à l'Occident, un bel écartement de collines que la mer emplît comme un vase. Voilà le Nord"... vu par Victor HUGO, qui avait visité les 14 pays qui défilent ici sur à peine 200 km de long. Quatorze paysages différents, contrastes.

"Qui passerait des vacances dans le Nord-Pas de Calais"

2 150 000 touristes séjournent chaque année dans nos villes, sur le littoral, ou dans nos campagnes.

Et ils reviennent. Sans compter ceux qui ne passent qu'une journée.

150 km de plages de sable fin, 1 100 hectares de sites préservés sur le littoral, 180 000 hectares de parcs naturels, moitié boisés, expliquent un peu cet engouement.

"Le mortel ennui du Nord-Pas de Calais"

250 salles de cinéma. 110 communes équipées de vraies salles de spectacles. 150 troupes de théâtre, dont 15 professionnelles.

Trois Centres Dramatiques Nationaux, un orchestre National dirigé par Jean-Claude Casadesu, un corps de ballet, un opéra proposent chaque année 1 200 soirées, et un grand nombre de créations, sans compter les festivals, les grands concerts de rock et de variétés. 244 monuments historiques et 30 musées : on ne compte là que ceux qui sont classés.

"Les villes du Nord-Pas de Calais sont des friches industrielles"

Trouvez une ville de France qui compte cinq golfs, dont trois en pleine agglomération. Comme dans la Métropole-Nord !

"Le Nord-Pas de Calais, c'est le déclin"

Une population qui progresse au dernier recensement. Ce n'est pas si mal pour une région qui a perdu :

-200 000 emplois dans les mines,
-130 000 dans le textile, sans compter la sidérurgie, la construction navale et l'agriculture.

Face à crise, le Nord-Pas de Calais a modifié ses structures de production, remis en cause ses technologies, ouvert ses marchés. 1/3 des emplois a été renouvelé en 30 ans. Auchan, Bonduelle, Castorama, Decathlon, Arcopal, La Redoute, les 3 Suisses sont des entreprises ayant leurs sièges sociaux dans le Nord.

"Le Nord-Pas de Calais, dernier de la classe"

En 1990, la moitié des jeunes arrive au Bac. 2 sur 3 le réussissent comme partout en France. Il y a désormais en France près de 250 000 jeunes dans les lycées de la région. Chaque année 8 000 élèves supplémentaires y sont accueillis.

Le N-PdC comptait 86 500 étudiants en 89. Il y en aura 110 000 avant 93 avec 2 universités nouvelles. À cette date le N-PdC totalisera 1 jeune en formation supérieure pour 10 actifs.

"Le Nord-Pas de Calais c'est loin."

Paris à 1 heure, Bruxelles à 25 minutes, par le 1er TGV Européen, Londres est à 1 heure 30 par le tunnel sous la Manche, Lyon à 3 heures... bientôt par T.G.V. Mais déjà ROISSY à 1 heure 30 en voiture.

"Le Nord-Pas de Calais n'est pas de taille pour l'Europe"

Une capitale de 1 150 000 habitants : la Métropole Nord rassemble deux fois plus de population que les autres métropoles régionales, sur trois fois moins de surface. Elle concentre des services de haut niveau. Elle exprime le mouvement qui entraîne sa région en gagnant, chaque année depuis 1982, une place au palmarès des agglomérations françaises pour la qualité des emplois offerts.

La place boursière de LILLE est, en France, celle qui connaît la plus spectaculaire progression.

Un nouveau quartier d'affaires se crée à LILLE, mais aussi à Roubaix, basé sur les télécommunications les plus avancées.

Le commerce international est une spécialité, dans la seconde région exportatrice de France.

ADRESSES DE FANZS :

MASTER-MAG : 23 RUE HONORE DAMIER 13200 RAPHELE LES ARLES

MICROZIME : 1 RUE DU LOCH 56400 BREC'H

MICROSWITCH : 29 RUE CHAPPE 59800 LILLE

MICROBOY : 28 AV DES PAQUERETTES 93370 MONTFERMEIL (UNE D7)

MICRO-MAG : 4 RUE D'AMSTERDAM 59700 MARCQ EN BAROEUL

AMSTRAD MAG : 40 RUE MANSART 59200 TOURCOING (1 D7)

CROCO-PASSION : 3 RUE DES MORTENSIAS 91300 CHILLY MAZARIN

FREEMARE : ROSSI J. 7 GRAND RUE 54150 MANCÉ (D7 ET PAPIER)

HELPZIME : 29 RUE DES CHÊNES VERTS 44150 LE POULIGUEN

RUNSTRAD : 58 RUE DE LA BRIQUETTERIE 17000 LA ROCHELLE

ARKADIA : 1 RUE ANATOLE LE BRAS 29000 BREST

onsnord 15 page 14

Pour les rebeurs , il y a Micro Dreams

DECONNNE PAS FRINCHOIS

Ce que vous lisez en ce moment est une nouvelle rubrique, Celle du pere Frinchois, celle d'un artiste qui s'est volontairement jete dans l'enfer du fanzine avec pour seule arme : son stylo et sa seule defense : son esprit. Son combat a nos cotes a commence ...

DIALOGUE

- Eh ! Fred !
- Quoi ?
- tu n'as rien a me dire ?
- Non pourquoi ?
- Pour l'article .
- Quel article ?
- Ben , celui que j'ai ecrit .
- Tu as ecrit un article ?
- Oui , un grand article , je te l'ai donne la semaine derniere .
- Je ne m'en souviens pas , d'ailleurs , il n'y a jamais eu de semaine derniere .
- Pas de semaine derniere .
- Non , nous sommes toujours la semaine presente , l'instant de maintenant , la seconde reelle . Il n'y a pas autre chose , qu'est ce que tu me racontes avec ta semaine derniere ?
- Mais le temps existe toujours ?

- Bien sur , il est la maintenant .
- Et avant , c'etait quoi ?
- Quoi c'etait quoi ?
- Avant .
- Avant quoi ?
- Oh zut , tu joues ou quoi ?
- Le temps n'est pas a jouer , mon vieux . Je travaille au nouveau numero d'AMSNORD avec des articles qui eux sont d'actualite , pas des trucs , des machins et autres bidules de la semaine derniere . Ils sont tout chauds , ca sort du four , ca brule les doigts , ca vous crame quelque part .
- Ou ?
- Je ne sais pas moi , partout , ca fait de l'effet , tiens regarde en page 3 la braderie .
- oui je connais deja .
- Mais non mon vieux , mais non , tu connais ta braderie , pas la notre , nous on etait de l'autre cote du miroir , de l'autre cote de la scene , aux endroits les plus explosifs , au coeur du remu-menings , la ou ca bouge , ca rock , ca vit quoi !!
- La Grande Braderie de Lille , pfou !! je connais , j'y vais tous les ans , le jour , la nuit . Les moules tout ca ...
- As tu deja regarde derriere la moule ?

- Euh !! Ben !!
- Il y a tout un monde derriere la moule ... alors derriere toutes celles de la braderie , pense un peu .
- AMSNORD quand meme , quelle boite !!!
- Eh oui , on est comme ca mon gars .
- Et ca plait ?
- Regarde , voici le courrier d'aujourd'hui .
- Hou la la !!! Et vous lisez tout ?
- Et on repond . Ca prend du temps mais le temps , c'est simplement maintenant , ta semaine derniere est deja morte et enterree . D'ailleurs , il est ou ton article , envoie , eparpille , disparu dans le temps . Non , crois moi , c'est maintenant qu'il faut l'ecrire ton truc , pour que les lecteurs , fideles d'ailleurs , le lisent immediatement , pas la semaine prochaine . Tiens regarde , ils sont justement en train de finir la lecture . Allez salut les gars a tout de suite .

Francis



EDITION



AVIS Z'A LA POPULATIONNE , AMSNORD VA EDITER VERS LE MOIS DE JUIN 92 , UN FASCICULE CONSACRE AUX CONTREPETERIES . SERONT REGROUPEES DANS CE LIVRET TOUTES LES CONTREPETERIES DEJA PARUES DANS NOS PAGES ET DES DIZAINES ET DES DIZAINES D'IMEDITES (POUR CEUX QUI LES LIRONT) . CE LIVRET CONTIENDRA EVIDEMMENT LES SOLUTIONS DE CES PHRASES ET UNE PETITE EXPLICATION DE LA MANIERE DE TROUVER LA SOLUTION , SEUL (OU SEULE) . CE LIVRE SERA EDITE A PEU D'EXEMPLAIRES ET COUTERA LA MODIQUE SOMME CORRESPONDANT AUX FRAIS D'ENVOI . LES

PERSONNES QUI SONT INTERESSEES PAR CE LIVRET SONT DEJA INVITEES A SE FAIRE CONNAITRE ET A RESERVER LE LIVRET AUPRES DE LA REDACTION .

DANS LE MEME ORDRE D'IDEE , TOM PREVOIT D'EDITER AUSSI UN LIVRET CONTENANT TOUTES SES PLUS BELLES PHRASES . LES PERSONNES QUI VOUDRAIT CE LIVRE PEUVENT ATTENDRE AVANT DE SE FAIRE CONNAITRE BECAUSE CA SE FERA DES QU'IL AURA ASSEZ DE PHRASES .

TOUTS CEUX QUI VEULENT PARTICIPER A L'UN DES DEUX LIVRETS PEUVENT NOUS ENVOYER LE MATERIAU UTILE (PHRASES OU CONTREPETERIES) . ILS RECEVONT GRATUITEMENT LE OU LES FASCICULES .

LA REDACTION

amsnord 15 page 15

LA SOLUTION VOUS ECHAPPE ? HELPZINE

PHARMA

MUSIC

Salut les Inrocks ...

Votre Fidel PHARMA MC entre 2 TP de biochimie s'est rendu vendredi soir (comme a mon habitude) a l'Aeronef a l'occasion du festival des Inrockuptibles. Au'est ce que l'aeronef me direz-vous. C'est tout simplement la plus geniale salle de concert de Lille pour les groupes "Underground". Elle est grande comme un amphi de fac et pourtant elle a accueilli 100 000 spectateurs depuis sa creation qui remonte a septembre 89. C'est vous dire le succes qu'elle remporte aupres des rockers lillois.

Maintenant parlons un peu de ce sacre festival. Honneur a notre ville puisque c'est a Lille les 17 et 18 octobre 1991 qu'il fit sa premiere escale avant de poursuivre a la Cigale a Paris puis a Lyon.

Au programme de la premiere journee, on pouvait aller se defouler avec Ocean-Colour Scene, groupe bien connu de Birmingham ainsi qu'avec World of Twist débarquant tout droit de Manchester. Le clou de cette journee revient sans aucun doute au groupe oxfordien Ride, veritable bombe de la scene Noisy en Angleterre. Ils sont tous tres jeunes et pourtant tellement bon. C'est un veritable enchantement pour les yeux et les oreilles.

Personnellement j'ai prefere assister a la deuxieme journee de concert avec en tete d'affiche LUSH accompagne de 2 autres groupes BLUR et PULP.

A 19 heures je me trouvais dans les gradins tout en haut pour avoir une vision d'ensemble de la salle. En moins d'une minute la fosse s'est remplie et quelques minutes plus tard, Pulp entrait en scene. C'est en fait un groupe assez psychedelique avec pattes d'elephant et projection sur ecran geant d'une multitude de boules de couleur tournant sur elles meme. Le public est reste relativement calme dans l'ensemble malgre une bonne prestation. Il faut bien dire que leurs chansons sont plutot faites pour etre ecoutees que pour etre dansees.

Changement de decors et de style avec cette ci BLUR. Pour me degourdir les jambes, j'avais decide de me glisser au milieu du public situe dans la fosse. Je peux vous dire que je ne l'ai pas regrette. Je me suis defonce dans les pogos avec Belges et Anglais qui avaient fait specialement le trajet pour voir leurs groupes favoris.

Blur: une incroyable presence sur scene, sautant, jesticulant, tels des pantins desarticules. Un des guitaristes a meme joue sur le dos l'espace d'une chanson. Ils ont interprete leurs plus grands succes comme Bang ou Bad Day. Ce fut le delire complet dans le public. Ils se sont payes le luxe de finir leur demonstration a la Jimi Hendrix en jettant leur instrument sur le sol.

Trempé de sueur et assoife, j'attendais avec impatience le groupe suivant. Et moins de 5 minutes apres le depart de Blur arrivait enfin Lush groupe de nanas bien foutues sauf le bassiste et le batteur qui etaient des bonshommes bien virils. La mission de Lush etait de cloturer cette soiree explosive et ce fut reussi. On a vu apparaitre a cette occasion les tee-shirts tous differents du groupe dans le public. L'emotion fut a son comble lorsque Miki se mit a pleurer lors d'une ses chansons. Apres une immense ovation et un dernier rappel, le festival se terminait vers 22 H.

Sitot les musiciens partis, plusieurs jeunes se sont precipites sur la scene pour s'arracher les partitions restes sur le sol. J'ai eu la chance d'avoir un mediator qui m'a ete gracieusement offert par l'un des techniciens du groupe.

Voila encore un exemples des supers trucs qui peuvent se passer a Lille.

PHARMA XC

EH! OH!

VOUS VOUS DEMANDEZ POURQUOI TITRE ACROCHEUR ET CES TRES BEAUX YEUX QUE J'AI HONTEUSEMENT REPIQUES DANS MICRO-DREAMS 2. EH BIEN C'EST TOUT SIMPLE: L'ENQUETE A LONDRES PAGE SUIVANTE EST DEJA PARUE DANS LE NUMERO 15 (SI SI, IL FAUT SUIVRE PARFOIS) MAIS IL



S'AVERE QUE PERSONNE N'A EU LA PATIENCE DE TROUVER LA SOLUTION ET PAR CONSEQUENT NOUS VOUS RE DONNONS JUSQU'A FEVRIER 92 POUR RESOUDRE CETTE BELLE EMIGME.

LES LOTS RESTANTS LES MEMES, LA DIFFICULTE AUSSI. LES DEUX LECTEURS QUI NOUS ENVOYES LEUR SOLUTION DOIVENT PERSEVERER CAR LA DELIURANCE EST PROCHE ...

ansord 15 page 15

FREEWARE Pour les uns et les autres ...

ENQUETE A LONDRES

Mardi 26-08-1912 a 6H20 dans le fog londonien a proximite du Royal Chelsea Hospital, un cri rompt le silence du petit matin. Caroline Hoggins venait de mourir. Son meurtrier avait reclame une rancon de 68 Millions de Livre. La police n'ayant rien decouvert de flagrant sur les lieux, c'est le lieutenant Max de Scotland Yard qui est mis sur l'affaire le meme matin a 9 H. Ses seuls indices sont un ticket de bus sur lequel le tueur annoncait son prochain crime 6 mois plus tard. En effet le 23 fevrier de l'annee suivante on retrouva dans les jardins de la Tate Gallery le corps de Rommie Garcia, fille d'un petit industriel immigré jadis, kidnappée quelques jours plus tot. Elle aurait été rendu en echange de 17 millions de Livre. Sur elle, on ne retrouva qu'un ticket de metro poinconne le 23/02 a minuit dix et il est écrit a l'encre rouge sur ce ticket: je retournerai bientôt. Apres une analyse poussée de l'écriture, on identifia le coupable, il s'agissait de Josef Crantk, psychopate notoire d'origine tcheque déjà condamné a 15 ans de prison ferme pour la tentative d'assassinat d'une fille des rues.

Les jours passaient et on ne trouvait nulle part la trace de Crantk. Ce n'est que le premier juillet qu'un passant l'aperçut jetant le corps d'Anne Ingent par dessus Wintminster Bridge. Celle-ci enlevée a son domicile quelques heures auparavant n'aurait été rendu que contre 46 millions de Livre. Josef C. s'était évanoui dans la nature. Quand on repecha Anne I. elle n'avait dans ses poches que le petit ticket de metro sur lequel était annoncé le prochain assassinat. Max remarqua que le ticket avait été poinconné a 9 H et quart le meme soir du meurtre. La police n'aboutissait a rien et on ne s'étonna pas de voir dans les journaux l'assassinat de Nina Brown, fille d'avocat New-Yorkais qui faisait ses études a Oxford, au petit matin du 25 mars de l'annee suivante. Le meurtre d'après un témoin avait eu lieu a 4 H 11 précise. Max commençait seulement a y voir clair, il prédit deux autres meurtres avant que Crantk n'arrête sa folie. La suite lui donna raison. Josef C. retourna le 17 mai 1918 et laissa sa signature: un ticket de metro poinconné a 22 H 16 sur lequel il avait écrit qu'il retournerait dans 6 ans. La victime cette fois-ci était Tania Hakis, fille du celebre milliardaire grec Antoniadès Hakis qui vivait a Londres depuis plusieurs années. Il était pourtant prêt a payer cash la rancon de 82 millions de Livre. Max recut chez lui un dernier message: "Alors Max, tu m'as trouvé, dis a... qu'il prépare les 77 millions de Livre s'il veut que je laisse la vie sauve a sa fille....."

Il fallut exactement 1 mois 6 jours 2 heures a Max pour decouvrir le prenom de la prochaine victime, son nom d'après les hommes riches de la region, la date et l'heure précise, le quartier ou Crantk signera son dernier crime.

Et vous, combien de temps vous faudra-t-il pour trouver tous ces renseignements. Vous avez un peu plus de deux mois pour y réfléchir. Le premier ou la première a nous donner ces renseignements avec une rapide explication de la méthode qui lui a permis de trouver cette méthode gagnera un lot de 10 disquettes vierges Amsoft et deux jeux ou programmes de son choix. Le second a nous donner ces réponses avec toujours la petite explication gagnera 5 disquettes et un programme de son choix. Le troisième gagnera 2 disquettes et un abonnement pour 18 numeros a AMSNORD. En cas d'ex æquo nous ferons un tirage au sort. Toute réponse même bonne qui ne comporterait pas tous les renseignements demandés sera écartée immédiatement. Toute réponse complète et bonne qui ne serait pas accompagnée d'une explication sera écartée immédiatement.

Cette enquête a été réalisée par Fred et Julien M. ex-maitre supérieur du club Meurtre et Espionnage de Villeneuve d'Ascq. Pour ceux qui trouverait que la solution demandée est introuvable, sachez qu'il a fallu a Marc S. et a Yvon D., 2 ex-membres du club, 2 jours (environ 19 heures) pour trouver la solution. Yoda non initié de ce club a trouvé la solution en 15 jours (environ 90 heures). Alors nous attendons vos réponses avec impatience. Si vous avez des idées d'enquête ou des enquêtes toutes faites a nous proposer nous sommes prêts a les recevoir.

LISTE DES HOMMES RICHES DE LA REGION DE LONDRES.

M. Banf (79 ML), J. Smith (94 ML), A. Korál (165 ML), J. L. Kenneth (58 ML), H. Wraive (95 ML), L. Poyat (88 ML), D. Rasque (139 ML), P. Johnson (99 ML), B. Brake (103 ML), V. Utopa (81 ML), K. Von Streifant (123 ML), G. Monte (131 ML), T. Mire (109 ML), R. Pitado (100 ML).

Les chiffres entre parentheses sont en millions de Livre et representent la fortune nette des hommes cités a cote.

Les chiffres entre parentheses sont en millions de Livre et representent la fortune nette des hommes cités a cote.

Tous les personnages et faits présents dans l'enquête sont purement fictifs et ne sont que fruits de l'imagination des auteurs. Par conséquent toute ressemblance avec des faits ou des personnages ayants existés ne serait que pure hasard. Cette enquête a été réalisée en son Dolby stereo numerique et en couleur.

Bonne chance et bon courage ...



JULIEN

amsnord 15 page 17

Micro Mag: la volonté de bien faire

ZEPHIR

FREEWARE
3'90 EN TIMBRE



FREEWARE
3'90 EN TIMBRE

LE FANZINE DE L'OLYMPE

NUMERO 09 ~ NUMERO DE JUILLET-AOUT ~ SPECIAL VACANCES ETE



→ SEAU, MER ←

DU LA COULE VIE DE TITI THE KING, MAINTENANT TITI PREND SON SEAU ET VA A LA MER

- PAGE 01: SAIT SEL SI
- PAGE 02: EDITORIAL-LEGENDE
- PAGE 03: NEWS-FANZ CONNECTION-
LE PAUE DANS LA MARE
- PAGE 04: ASSEMBLEUR
- PAGE 05: TEST (NORTH & SOUTH)
- PAGE 06: BASIC
- PAGE 07: PETITES ANNONCES-RECAP
TULATIF DES ANCIENS NU
MEROS
- PAGE 08: INTERVIEW (C.C.C.F)
- PAGE 09: INTERVIEW (SUITE)-DIX
A DIX (EGALITE)
- PAGE 10: LE MOT DE LA FIN La REDACTION

REDACTEUR BASIC: OLI
COURRIER: MISS VENUS
POKEUR: TITI THE KING
TESTEUR: TITI THE KING

REDACTEUR ASSEMBLEUR: PRO MAN
REDACTEUR EN CHEF: TITI THE KING
CONCOUREUR ET PUBLICITE: TITI THE KING
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: TITI THE KING

N.B: LES DIEUX DU CPC EST UNE
PRODUCTION BEST AND KING COR-
PORATION, AKA EDITIONS DEUS.
(C) 1991 LOGO (C) DEUS (C) EKO

*** QUARTIER GENERAL ***

LES DIEUX DU CPC
H.L.N. esc.F.
CHEMIN DES LOUPS
60580 COYE-LA-FORET