

# AMS-NORD

JOURNAL EN  
FREEMWARE.

LE MONDE  
N°13

MARS AVRIL MAI  
1991





# SOMMAIRE



PAGE 0 : **SOMMAIRE**

PAGE 1 : **EDITO . LA CRITIQUE ,  
PERMUT , BLAGUES**

PAGE 2 : **SPLIT PERSONNALITIES**

PAGE 3 : **EUROTUNNEL**

PAGE 4 : **L'INTERVIEW DU MOIS**

PAGE 5 : **ENQUETE : MEURTRE AUX BISHUS**

PAGE 6 : **BALLADE EN VILLE , CINE**

PAGE 7 : **ENQUETE SUITE**

PAGE 8 : **LES LETTRES DE RUPTURES**

PAGE 9 : **TEST , SONDAGE / LES RADIOS**

PAGE 10 : **ENQUETE SUITE**

PAGE 11 : **MUSIQUE , BLAGUE , COUR BASIC**

PAGE 12 : **QA : MUSIC**

PAGE 13 : **CONTREPETERIES , ZRAL ,  
LES PHRASES DE TOM**

PAGE 14 : **LA PAGE DES JUMENTAUX (TOM & JENNY)**

PAGE 15 : **ENQUETE FIN**

PAGE 16 : **PROG**

PAGE 17 : **PROG**

PAGE 18 : **PUB**



3614 CHEZ\*AMSNORD



**REPRO COPY SERVICES**  
NON STOP NON STOP NON STOP NON STOP  
☎ 20.85.26.62 - 20.85.26.63

<b>TRAITEMENT DE TEXTE</b> <b>IMPRESSION LASER</b> Curriculum vitae Courrier Publicité *** Prospectus 15 F la page	<small>Spécial presse 90/91</small> Tarif par abonnement NON-STOP : 9 h à 19 h Non presse non travail	<b>PHOTOCOPIES</b> Tarif en vigueur Etudiant 0.30 F l'unité Société 0.50 F l'unité Association 0.45 F l'unité Particulier 0.80 F l'unité Miroirs, films, dessins
--	---	--

112, rue de Douai - 59005 LILLE (angle rue de Trévisse)  
Métro Porte de Douai



## CRITIQUE...

Deja 6 mois , dans quelques semaines alors que ce sera bientot les vacances pour vous et nous les petits redacteurs mais l'enfer pour nos chers redacteurs en chef qui passeront leurs concours . Alors souhaitons leur bonne chance ! Bon c'est pas tout ca , mais il parait qu'il faut que je parles de vous , enfin vous voyez de qui je parle , des petits malins qui nous ont envoye fin 90 des supers articles qui n'etaient pas tres personnels puisque repompes dans le Science & Vie de Aout 1990 . Ce que nous vous reprochons c'est de ne pas avoir modifier un seul mot pour le rendre personnel . Alors plus jamais de ca . Pour votre information personnel nous sommes abonnees a toutes les revues scientifiques . Une information de derniere minute qui a rapport avec ce truc en bout de ligne . Dans le numero suivant , une interview des WHITES SOCKS , l'equipe de base-ball de Sainghin , championne de France de sa categorie.



## LES BLAGUES DE NOS LECTEURS



Robert est un jeune comedien qui s'est engage dans une troupe amateur . Pendant trois mois il a joue dans differentes villes . Apres la derniere representation , il rentre chez lui . Au moment du repas :

- Comment , tu refuses de manger ton potage aux tomates , demande la mere , tu as toujours aime ca ?
- Jamais plus de tomates .
- Mais pourquoi ?
- Comment crois-tu que nous arrivions a nous nourrir , une fois la representation terminee ?

Le chanteur pop a son impressario .

- Vous pouvez dire ce que vous voulez ; ma voix se gonfle directement quand je suis sur la scene .
- Bien sur , c'est pourquoi les spectateurs quittent la salle , pour lui faire de la place !



### AMSNORD C'EST :

Des chefs, Fred et Jerry  
Des sous chefs , nous ,  
les redacteurs , Alex ,  
Yoda et Bob  
Des Metteurs en pages ,  
Laurent et Movies  
Des journalistes ,  
Jerry , Fred , Yoda , Alex ,  
Bob , Movies , Laurent , Tom ,  
Jennyfer , Christophe ,

Patrick , Zephir , Laure ,  
Richard , Solange , Xavier ,  
Spherix , globule , juliette .

Mais c'est aussi  
une reprographie  
REPRO  
COPY SERVICE 113

RUE DE DOUAI 59000 LILLE 20.85.26.62

## la critique du confrere pas...

Le facteur est passe , je l'ai entendu , il sonne toujours deux fois . Comme d'habitude , il ne m'apporte que des impots et des factures . Et aucune entree d'argent depuis trois semaines . L'affaire Microsoft est au point mort . Tout ce que l'on sait , c'est qu'elle est dirigee par une fille , une dure . Deja trois fois , elle a essaye de m'eliminer en m'envoyant ses supers rubriques , ses tests gros bras . Jusqu'a maintenant j'ai eu de la chance , mais en aurais-je encore demain ?

Dernierement , elle a passe a tabac de pauvres innocents , Fefesse et Elmer Food Beat . Depuis on n'a plus aucune nouvelle d'eux . Elle a devoile aux yeux du monde les solutions et plans de Shadow of the beast et de Beverly Hills cop . Prochainement elle prevoit , de s'attaquer a la dimension SF (prononcer science fiction) , et d'apporter une critique aussi severe que realiste . Pour ceux qui hesitent encore a la suivre elle prepare un jeu de role cosmique . Si vous n'avez pas peur de mourir a chaque minute , alors une et une seule adresse :



Microsoft  
Carole Duguy  
Belego  
44850 St Mars du Desert  
LAURENT



## PERMUT LES HI-SCORES

Plusieurs lecteurs , nous ont envoyes des scores accompagnes des combinaisons initiales mais oubliant de signaler les permutations utilisees pour que nous puissions les verifier . Ne les oubliez plus , vos hi-scores seraient consideres comme nuls .

436952187	-->	12 coups
812547639	-->	22 coups
157932486	-->	9 coups
489235671	-->	17 coups
192457638	-->	6 coups
687192453	-->	28 coups
259863471	-->	50 coups
536812794	-->	10 coups
628193547	-->	15 coups
245176839	-->	15 coups

Les Hi-scores qui tiennent plus de deux numeros seront recompenses par un numero gratis . Au bout de trois numero , un Hi est enleve mais nous les conservons et il peut encore etre battu

AMSNORD: DU PAPIER , DE L'ENCRE ET JUSTE UN PEU DE  
DE CE PETIT RIEN QUI FAIT LA DIFFERENCE !

# SPLIT PERSONALITIES

**TOUT D'ABORD:** Je tiens a preciser que sur le plan originalite , dans son genre, **SPLIT PERSONALITIES** est pour l'heure, a ma connaissance un exemplaire unique de ce qu'on appelle un jeu reussit. L'animation ne se cache pas, les sons sont signifiants, et meme en etant arrive au bout, on arrive quand meme a prendre plaisir a jouer de nouveau : il n'est pas trop long, pas trop facile, mais pas trop difficile non plus, une fois que l'on le connait suffisamment bien. Pour ceux qui ne le connaissent pas: Le principe est simple: il vous faut reconstituer des dessins de personnalites anglosaxones importantes. La methode est archie connue: le pousse-pousse. Vous possédez par l'intermediaire de votre joystick un cadre mobile, un curseur qui vous permet de pointer la piece puis de la deplacer dans une direction. Des objets plus ou moins diverses apparaissent, des plus interessants pour avoir des points aux plus dangereux qui vous eliminent.

Le nombre de dessins a reconstituer est 11, parmi lesquels: Regan, Sahra Fergusson et le prince Andrew, Mick Jagger, Marilyn Monroe. Je vais maintenant vous donner quelques details pouvant etre d'un petit interet pour parfaire votre jeu:

Premierement: a 100 000 points vous avez une vie en plus.

Deuxiemement: tableau des associations d'objets.

bombe+robinet -----> 5000 pts	voiture+I.Q. -----> 3500 pts
drapeaux+americain+russe -----> 1500 pts	allumette+bidon inflammable -----> mort
explosion+doigt -----> 1000 pts	dollard+livre sterling -----> 4000 pts
diamant+diamant -----> + temps	pistolet automatique+aigle rouge -> 4500 pts
pistolet+balle jaune -----> bonus22	diademe+lapin -----> 5500 pts
denis+bouteille et verre -----> 2000 pts	guitare+levre -----> 6000 pts
tory+labour -----> 2500 pts	collier+lingots d'or -----> 6500 pts
main+labour party -----> 3000 pts	tasse, marteau, glace n'ont aucune action

Troisiemement: ne pas hesiter a se servir frequemment de la pause pour reflechir aux positions des pieces: etablir mentalement un schema d'action. (remplacer une piece...)

Quatriemement: ne pas hesiter a eliminer tout ce qui est genant (glace, marteau, pieces situees en haut).

Cinquiemement: faire attention aux trappes qui s'ouvre, aux bombes qui arrives (prevoir ces cas la en disposant des robinets aux bons endroits pour reagir rapidement), limiter le nombre de pieces liberees (cela evite les surprises desagreables - deux bombes de suite) faire attention aux renvois (elimination d'objets rebondissements..)

Sixiemement: Jouez souvent et vous serez surpris de votre evolution.

Septiemement: contactez nous si vous avez un probleme qui vous tracasse, a ce sujet, avec un peu de chance nous aurons une reponse a vous apporter.

**jerry..**

## QUELQUES ADRESSES DE FANZINES

### THE AMAZING FANZINE

THIERRY PROUTEAU

71 BIS RUE PARMENTIER  
49 000 ANGERS

### 3 POUCES MAG

4 RUE DU CDT LHERMINIE  
33 000 PESSAC

### GNASHER

84 RUE JEAN-JAURES  
76 550 OFFRANVILLE

### LE CROCO DECHAINE

5 RUE A TOURNADE  
17 000 LA ROCHELLE

### MAD STRAD

JEROME KNAUS

1 ALLEE DES TILLEULS  
95 260 MOURS

### LES DIEUX DU CPC

M MINEAUD

HLM CHEMIN DES LOUPS ESC F  
68 580 LOGE LA FORET

### CROCO MAG

LAURENT KNAUTH

14 ALLEE CALETTE  
78 260 ACHERES

## MAXI MICRO

267 ROUTE COLMAR  
67 100 STRASBOURG

## INFORMATION

UN PREMIER VOLUME DE FONTS ET DE DESSINS FAITS PAR AMSNORD VIENT D'ETRE TERMINE. DES FONTES INEDITES, DES DESSINS REALISES SANS SCANNER ET SANS DIGITALISEUR. SI VOUS LE DESIREZ ENVOYEZ NOUS UNE DISQUETTE TROIS POUCES UN TIMBRE A 3 F 80 POUR LE RETOUR. IL NE VOUS RESTE PLUS QU'A VOUS EXECUTER, PAS TROP VITE QUAND MEME CAR LA REDACTION S'OFFRE DES VACANCES EN FEVRIER !!

**MICRO-SWITCH MACRO SUPER GENIAL**



Le reve allait enfin devenir realite , visiter les installations du tunnel . Nous avons rendez-vous le 04 septembre avec deux cadres de la societe qui devaient tout nous dire et nous faire visiter ce qui etait possible de visiter .

Le site est grand mais Gerard P. Comme convenu nous attend devant la garre de Calais pour nous y mener sans peine . Les presentations furent faites et nous embarquames pour la sixieme dimension . Nous ne pouvons pas raconter dans ces colonnes la journee en detail . En voici un grand condense .

Les immenses tunneliers qui creusent jusqu'a 15 km sous la mer nous ont fortement impressionne mais nous nous sommes demandes ou partait toute cette craie bleue extraite. Le probleme , qui au depart a angoisse les habitants qui craignaient de voir disparaitre leurs sites classees sous des tonnes de craies , a ete vite resolu par EUROTUNNEL . Les 4,5 millions de metres cubes de craie retires du sous-sol sont entreposes dans le " FOND PIGNON " , c'est un mouvement de terrain visible de la cote se situant a mi-hauteur des falaises de la " Boutonniere " du Boulonnais . C'est un secteur desert , troue de trous de bombes datant des dernieres guerres , ou les blockaus s'enfoncent lentement engloutis par les boues crayeuses .

La craie est contenu dans un lac artificiel en hauteur de 26 hectares . Ils ont edifie une digue de vingt metres de haut et d'un kilometre de long , une muraille qui surplombe tout le chantier . L'ouvrage est d'une telle ampleur qu'il a ete confie a la Comission Nationale des barrages . Pourquoi un lac puisque la craie est un materiau solide . Parce que les ingenieurs ont trouve qu'il etait plus facile et moins couteux de transporter cette masse sous forme liquide . Les berlines remontant du tunnel versent leur chargement dans des cuves et de l'eau sous pression amenant les deblais a travers des pipes-lines au lac . L'eau crayeuse se deverse dans le lac ou la craie , plus lourde va se deposer au fond tandis que l'eau est retrainee et rejete a la mer .

Tout allait bien jusqu'au moment ou l'on s'est apercu que plus de 500 000 m3 supplementaires sortiront des tunnels du fait que les tunneliers francais creusent plus vite que britanniques . On devra par consequent hausser la digue de 10 metres , ce qui provoque la colere des elus locaux et des habitants . Cependant une partie de la population voit la une possible chance de nouveaux emplois . " On pourrait y construire un site touristique avec des hotels et peut-etre un golf " nous a declare un cafetier , " Le site classe des caps offrirait un magnifique paysage aux vacanciers de passage . "

"Eurotunnel a pris l'engagement de rehabiliter ce site fort degrade , de le remodeler et de le revegetaliser " a commente notre guide , " il y a toutefois un probleme , la craie bleue ne contient pas d'azote et donc ne permet pas la pousse de vegetaux . Le probleme a ete confie a des

la suite —>

experts diriges par le professeur Gehu .

Après la visite extérieure , la visite intérieure . Gerard a ete remplace par Jean-Pierre L. qui nous mene jusqu'a une maquette de ce qui est et sera le plus grand chantier du monde . Au centre le terminal baptise le " Camp du Drap d'or " . Sur pres de deux cents hectares on trouvera la un grand complexe touristique et hotelier : " la Cite de l'Europe " et une "technopole" ou l'on projette une "universite ouverte" europeenne , des entreprises , des laboratoires , des sieges sociaux .

"la Cite de l'Europe" reunira des espaces de culture , de loisirs , de commerces , une exposition . On y trouvera aussi un complexe de loisirs regroupant delphinarium , patinoire , exploratorium , discotheque , complexe de cinema multi-ecrans . Un " espace de la gastronomie europeenne " regroupera restaurants et cafes des regions d'Europe avec lieux de degustation et de vente sur pres de 10 000 m² . Il y aura aussi le centre d'information d'Eurotunnel , des hotels ( 150 chambres ) , une maison du tourisme . Un ensemble de commerces diversifies avec un grand magasin , quatre moyennes surfaces et 120 boutiques soit 35 000 m² de surfaces de ventes , sans oublier un batiment ou les voyageurs trouveront des restaurants rapides . Sur la maquette , les cubes representant les espaces sont places autour d'un grand secteur pietonnier ouvert sur le terminal . Il sera anime par des jeux d'eau parmi les espaces verts et des sculptures .

Enfin un belvedere offrira une vue exceptionnelle sur " le Camp du Drap d'or " , le calaisais et le detroit . Dans la technopole , le boulevard urbain desservira l'ensemble des activites .

Nous n'avons malheureusement pas pu visiter les tunnels , notre guide n'ayant pas les autorisations necessaires . Nous sommes juste descendus dans le puit de Sangatte a 50 metres de la surface . Nous avons pris des photos mais elles sont trop sombres . Eurotunnel nous donne quelques photos .

Les habitants de Coquelles , de Calais se sont fait progressivement aux travaux mais restent impressionnes devant l'ampleur du projet . Les touristes de passage , Anglais , Allemand , Belges et Francais qui traversent le Channel dans un sens comme dans l'autre n'hesitent pas a faire un

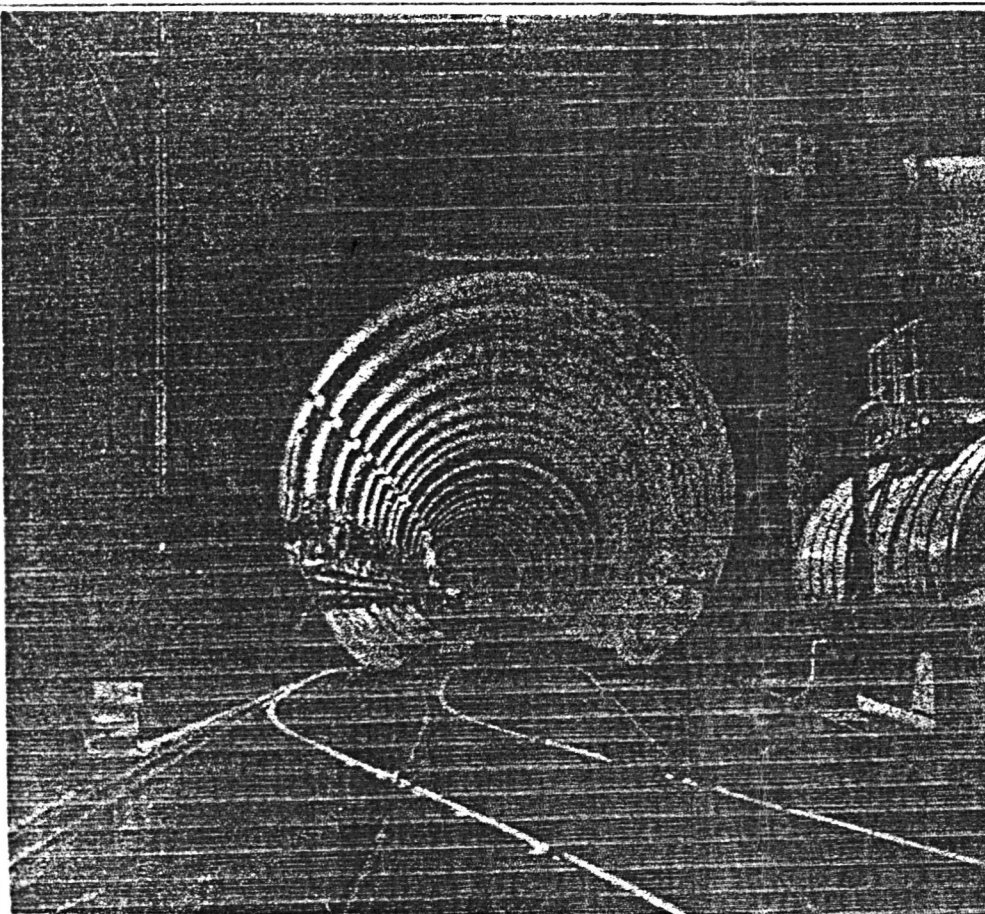
admirer les essayer de site . Mais neme avis :

-tesque mais



deplacement. au fond du puit de Sangatte .

Cette journee magnifique est passee bien vite , mais nous ne regrettons rien et serions pret a recommencer l'annee prochaine peu avant l'inauguration officielle . Tous les chiffres et renseignements nous ont ete aimablement donnes par Eurotunnel . Nous tenons a remercier nos guides et Eurotunnel pour son accueil .



l'interieur des tunnels

photo EUROTUNNEL



## COURRIER

Me revoilà, seule cette fois. Encore beaucoup de questions notamment par le biais du minitel.

# Fanzine vient de l'américain "FAN(ATIC)" amateur et (MAGA)ZINE, journal. Par définition c'est une revue de faible publication élaborée par des passionnés.

\$ Merci miss de ce renseignement

# Comment faire si je veux écrire un article pour votre fanzine ?

\$ Tout simplement en nous en envoyant le texte en clair

# Comment se fait-il que la BAL du fanzine ALL OF NORD reste muette depuis 5 mois ?

\$ Ils ont stoppé leur production pour causes d'études supérieures, ils ont annoncé la reprise pour AOÛT 1991.

# Je vous ai envoyé deux blagues en Août et je ne les pas vu dans les deux derniers numéros.

\$ Soit elles sont trop connues, soit elles passeront plus tard.

JENNIFER

# L'INTERVIEW DU MOIS UN NUMEROLOGUE

Monsieur Gerard est un quadragenaire, exerçant le métier de numerologue le week-end en plus de celui d'agent commercial la semaine.

- Comment en êtes-vous arrivé à cette seconde profession ?

- Il y a quatre ans environ, je me suis rendu chez divers parapsychologues et numerologues car j'avais d'énormes problèmes sentimentaux et financiers, j'allais perdre mon emploi. L'un d'eux a trouvé que j'étais très réceptif aux problèmes d'autrui et m'a demandé si je ne voulais pas devenir numerologue. Il m'a tout enseigné et m'a pris pendant deux ans comme assistant, j'ai depuis mon propre cabinet.

- En quoi consiste la numerologie ?

- C'est une science qui consiste à numériser les éléments alphabétiques des clients. Les chiffres ainsi obtenus permettent de trouver des solutions aux problèmes.

- Vous pouvez nous donner un exemple concret.

- Je ne peux révéler les noms et problèmes de mes clients.

- Essayez avec l'un de nous.

- Je ne pense pas que vous ayez des problèmes majeurs, je vais prendre un exemple bidon pour vous montrer en gros le principe. Admettons qu'un de mes clients

s'appelle Alain Dupont, les chiffres du nom et prénom donne (il calcule) 9 et 14, si il est né le 15 janvier 1959, ses chiffres sont 9,14,15,01,19,59 puis viennent d'autres chiffres qui sont fonction de sa profession, de sa situation familiale, et d'autres chiffres.

- Comment trouvez-vous ce 9 et ce 14 ?

- Suivant un code, c'est un homme, les lettres valent une certaine valeur ; le A 1, le L 4, le I 1, le N 2, le D 5, le O 2 et ainsi de suite.

- Et qu'est-ce que cela vous permet de faire tous ces chiffres ?

- Je les compare, les analyse et j'en tire des relations entre les différents problèmes, présents, passés ou à venir et j'en déduis les solutions à prendre et celles à éviter.

- Et vos clients sont satisfaits ?

- Oh oui, très satisfaits.

- Vous en avez beaucoup, des clients.

- Je travaille sur rendez-vous et sans rendez-vous, mais il ne se passe pas une heure sans clients.

L'interview s'est terminée devant une tasse de café et quelques biscuits. Merci Monsieur Gerard de votre accueil.

(JERRY JENNIFER ZEPHIR)

RESET UN FANZINE QUI MONTE !  
RESET UN FANZINE QUI MONTE !



# MEURTRE AUX BISHUS

IDEE ORIGINALE : ALEX , FRED  
SCENARIO : ALEX , FLO , FRED , CORINNE

SCRIPTE : FRED , ALEX  
PLAN : MOVIES

CRITIQUES : SERGE P. YODA  
PRODUCTION : AMSNORD © 1991

Premier soir de tranquillite apres une epuisante affaire , le meurtre d'un clochard , retrouve dans les sous-sols de la Lloyd continentale a Paris . Personne n'etait venu troubler le calme du commissariat principal . Le bureaux des inspecteurs etant cependant en effervescence . Deux jours auparavant , avait eu lieu dans un manoir des Yvelines , les "Bishus" , mort d'homme . Le crime etait evident mais le coupable n'etait pas trouve . Les personnes presentent sur les lieux avaient toutes un alibi . Les inspecteurs Labrosse et Justin etaient revenus bredouilles , une autre equipe allait etre nommee . Mais personne ne voulait prendre cette affaire . Comme d'habitude les heureux elus seraient mon fidel second , l'inspecteur Barclef , et l'inspecteur principal Bruno Menclature , c'est a dire moi . Je fermai mes tiroirs , bourrai ma pipe et attendis la voix grave du commissaire principal . Elle ne tarda pas . - Menclature , vous filez avec Barclef aux "Bishus" , et demelez moi cette affaire ...

Manti des rapports de police etabli le soir de la decouverte du corps , de la liste des occupants du manoir et de leur description , nous partimes . Pendant que Jerome conduisait , je me mis a lire tout ca ...

Robert Gere , 42 ans , divorce sans enfant , ingénieur . 1 m 79 , 82 kg , brun , yeux marrons . Souvent habille d'une simple chemise a carreau et d'un pantalon de toile .

Charles Semis , 54 ans , veuf , trois filles et deux petites filles , ex pilote civil et ex champion de flechettes . 1 m 83 , 79 kg , grisonnant , yeux bleus fonces . Bien habille chez de grands couturiers .

Didier Zeile , 38 ans , celibataire , sans emploi , formation commerciale poussee , a la volonte de reussir , cycliste confirme . 1 m 74 , 75 kg , blond chatain , yeux verts . Habille assez chiquement dans les sombres .

Odette Tritut , 51 ans , divorcee , 1 garcon et une fille , institutrice , aime passionnement les plantes . Proprietaire du manoir . 1 m 79 , 68 kg , brune-rousse aux yeux marrons . Habillee simplement dans le courant actuel .

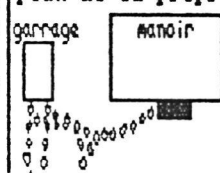
Julie Keure , 18 ans , celibataire , mere d'un garcon mort a deux mois , a appris tres jeune le tir a la cible . 1 m 76 , 58 kg , brune , yeux verts . Habillee quasi constamment d'un chemisier clair et d'une jupe longue . Fille de bonne famille .

Estelle Egans , 29 ans , celibataire , chercheur au CNRS , chimiste reconnu , deteste les animaux a poils . 1 m 79 , 73 kg . Habillee de pantalons larges et de chemisiers bleus ou noirs .

Lydie Ftairie , 38 ans , divorcee , mere d'une petite fille de 8 ans , cadre technico-commercial au credit mutuel . 1 m 80 , 72 kg . Aime s'habiller bien mais deteste passer du temps dans les magasins (paroles de l'interressee) . Assez snob .

Le mort : Marc Aisme , 37 ans , divorce , allait devenir directeur d'un fast-food , homme de forte corpulence . 1 m 95 , 90 kg , bruns , yeux bleus noirs . Habille simplement .

plan de la propriete



Sous sol



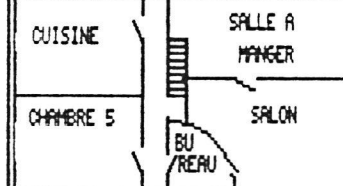
**RAPPORT DU MEDECIN LEGISTE :** Autopsie du corps de M Marc Aisme effectuee avec l'accord de la famille , ce soir 12 septembre 1990 a 22 H 30 .

Le deces s'est produit entre 19 H 25 et 19 H 35 . Il est du a un coup porte a la tempe a l'aide d'un objet lourd . Un coup a ete porte a l'estomac a l'aide d'un objet arrondi ou d'un pied . Les ongles du defunt sont nets sauf celui du majeur droit ou une goutte de sang a ete decouverte (correspondant au sang de la victime , voir etude ulterieure) . La mort a ete rapide .

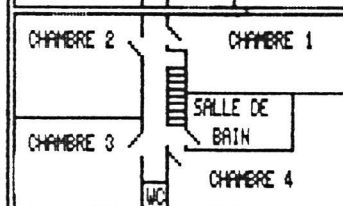
**RAPPORT DU LABO :** Traces de poussiere de charbon sur les vetements . Aucune trace de poussiere sur la semelle des chaussures . Le corps a ete transporte par prise sous les aisselles . Pas d'autres empreintes digitales sur les vetements que les siennes .

Dans la cave : empreintes de M Didier Zeile sur plusieurs bouteilles , de Melle Julie Keure sur divers aliments , de Mme Odette Tritut sur la plus-part des aliments . Pas d'empreintes particulieres sur le bois entrepose . La montre du defunt s'est cassee , les aiguilles marquent 19 H 30 et environ 35 secondes .

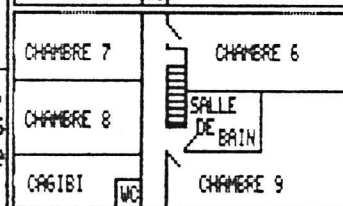
Je commencai a me faire une idee des personnages . On approchait du manoir , le ciel s'assombrissait , c'etait mauvais signe , j'avais toujours resolu mes affaires sous un ciel bleu . Ma pipe s'etait eteinte sans que je m'en apercoive , les hypotheses les plus folles parcouraient mon esprit . On arrivait ...



CHAMBRE 5 :  
CHAMBRE DE COLETTE



CHAMBRE 1 :  
ESTELLE  
CHAMBRE 2 :  
CHARLES  
CHAMBRE 3 :  
DIDIER  
CHAMBRE 4 :  
LYDIE



CHAMBRE 6 :  
MARC  
CHAMBRE 7 :  
JULIE  
CHAMBRE 8 :  
ROBERT  
CHAMBRE 9 :  
L'INSPECTEUR

MICROZINE

TOUTIRIKIKI

MAOUSSE

GENIAL

## BALADE EN VILLE : LILLE

JERRY

PARTIE D'HEMISPHERE CONCERNEE

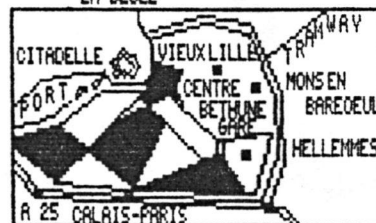
EUROPE DE L'OUEST

LILLE

LA DEILLE



LILLE



ET SI L'ON PARLAIT TOUT SIMPLEMENT D'UNE VILLE, PAS N'IMPORTE LAQUELLE MAIS ICI LILLE EST MA VILLE. TROUVEZ MOI UN SEUL FANZINE QUI AIE EU CETTE IDEE TOUTE BETE MAIS SI ORIGINALE...!

JE NE DIRAI PAS QUE LILLE EST UNE VILLE TRES AGREABLE SI JE N'AVAIS VECU QUE LA OR J'AI EU L'OCCASION D'HABITER PRESQUE PARTOUT EN FRANCE ET LILLE EST VRAIMENT LA MEILLEUR DE TOUTES. D'UNE PART POUR UN ETUDIANT: C'EST LA DEUXIEME VILLE UNIVERSITAIRE DU PAYS. D'AUTRE PART SUR LE PLAN DES RELATIONS AVEC LES GENS: FRANCHEMENT PLUS SYMPAS QUE DANS LE SUD OU A PARIS. IL SEMBLE QUE CET ETAT DE FAIT RESULTE



CHER ARNAUD IL VIENT NOUS REJOINDRE ET DEBUTE TRES BIEN AVEC OBELIX: SUPER REUSSITE SANS SCAM

D'UN ETAT D'ESPRIT LIE A LA MINE (CE N'EST BIEN EVIDEMMENT PAS UNE IDEE QUI VIENT DE MOI) OU AUTREMENT UNE ENTENTE ET UNE AIDE EN TOUTES CIRCONSTANCES CE QU'IL Y A D'AMUSANT C'EST QUE LORSQUE L'ON SE PREND A CE JEU PLUTOT AGREABLE DANS LA VIE COURANTE, CELLE-CI VOUS SEMBLE BIEN PLUS COOL. EN FAIT IL SUFFIT QUE SUR DEUX PERSONNES QUI SE RENCONTRENT, L'UNE SOIT SYMPA ET L'AUTRE PAS TROP COMME POUR SAVOIR REPONDRE GENTIMENT A LA PREMIERE POUR SENTIR UNE AMBIANCE CHALEUREUSE SE DEGAGER.

A LILLE BEAUCOUP DE GENS SONT COMME CA. PAR EXEMPLE IL EST ARRIVE QUE JE BLAGUE AVEC DES GENS QUE JE NE CONNAISSAIS PAS DU TOUT LORS D'UN TRAJET EN TRAMWAY ET EN PEUT DE TEMPS UNE DIZAINE DE PERSONNES AUTOUR COMMENCE SE METTRE A BLAGUER AUSSI... ALORS COMPARE A CERTAINES TETES D'ENTERRES VIVANT RENCONTREES A MONTPELIER, PARIS OU SAINT-BRIEUC... AUTRE CHOSE: DANS LE CAS OU VOUS ETES DANS LE NORD OBSERVEZ-BIEN L'ACCENT DES CHTI-MIS QUI S'APPARENTE A CELUI DES BELGES FRANCOPHONES. IL INSPIRE PAR LUI MEME UNE CERTAINE SYMPATHIE, C'EST FLAGRANT. D'AUTRE PART, DANS TOUTE LA GENERALITE L'ACCUEIL DANS UN MAGASIN, MEME GRAND EST BIEN PLUS PROMETUEUSE QU'A BOIS D'ARCY (PAR EXEMPLE) DANS LES YVELINES.

OUI, MIS A PART BOULANGER (CAS PARTICULIER) ON AIME FAIRE LES MAGASINS...

UN SUPER AVANTAGE DE LILLE, AVANT 1992, DU MOINS C'EST A PROXIMITE DE LA BELGIQUE LES FANAS DE "SOUNDS OF BELGIUM" OU



# highlander

## le retour

NOUS VOILA AU COEUR D'UN MONDE QUI NE NOUS RAPPELLE EN REIN CE QUE NOUS CONNAISSONS DU NOTRE, A CELA RIEN D'ETONNANT! MAIS HO COMME C'EST BIZARRE HILANDER APRES AVOIR CREE LE DOME D'ENERGIE POUR SAUVER LE RESTE DE L'HUMANITE BRULEE PAR LES RAYONS COSMIQUES ET SOLAIRES A UNE APPARENCE DE VIELLARD AU BORD DU TREPAS, MAIS LES FORCES DU MAL DE LA PLANETE ZEIST VEULENT LE TUER UNE FOIS POUR TOUTE ET ENVOIENT DES TUEURS. PENDANT CE TEMPS DE CHARMANTS TERRORISTES TENTENT DE MONTRER QUE LA COUCHE D'OZONE S'EST RECONSTITUEE, HILANDER REDEVIENT JEUNE ET IMMORTEL. HILANDER II EST DIVERTISSANT, IL NE FAUT SURTOUT PAS LE COMPARER AU PREMIER IL N'A RIEN A VOIR. LES GENS QUI DISENT "J'AI PREFERE LE 1er" MONTRENT QU'ILS N'ONT RIEN COMPRIS (ON NE COMPARAIS PAS DES CHOSES PAS COMPARABLES) EN BREF! EFFETS SPECIAUX TRES REUSSIS BON SCENARIO MAIS UN MANQUE D'IMAGINATION SUR LES VEHICULES DU FUTUR ET LES ARMES EXTRATERRESTRES EST FLAGRANT ET TRES DEPLORABLE COMME AU DOME.



JERRY  
FRED

LA  
PAGE DE  
JERRY  
FINIE POUR  
LA SAINT  
VALENTIN

PLUS REPANDU SOUS LE NOM BARBARE DE "HOUSE, NEW BEAT" DOIVENT S'EN VOULOIR DE NE POUVOIR ACHETER DES DISQUES BELGES OU HOLLANDAIS TOTALEMENT INEDITS EN FRANCE, SAUF POUR LES SPECIALISTES D'IMPORTATION ONEREUSE, DE PLUS VU QUE LA T.V.A. N'EXISTE PAS... A TOUS LES NIVEAUX ON Y GAGNE, LILLE ENFIN N'EST PAS CONTRAIREMENT A CE QUE L'ON POURRAIT CROIRE UNE VILLE PLUS FROIDE QUE LES AUTRES: CERTES IL Y A DU VENT BEAUCOUP DE VENT, MAIS COMME L'ATMOSPHERE EST A MOITIE SATURÉE DE CHARBON DEPUIS DES ANNEES (AVANT LES MINES ET MAINTENANT LES CHAUFFAGES AU CHARBON QUI SUBSISTENT) DU COUP LE MICROCLIMAT ENVIRONNANT DIRECTEMENT LA VILLE EST DE 3 A 4 DEGRES SUPERIEURS AUX TEMPERATURES RENCONTREES A 20 Km. LE PLUS IMPORTANT DES INCONVENIENTS DE CETTE POUSSIERE DE CHARBON VIRVOLETANT A DROITE ET A GAUCHE EST QUE LORSQU'IL PLEUT, ELLE LAISSE SUR LE SOL UNE PELLICULE GRASSE ET TRES GLISSANTE DONC TRES DANGEREUSE POUR LES VOITURES. (IL M'EST EN EFFET ARRIVE DE CASSER UN PHARE ET DE PLIER UN PARACHOCES TOUT CELA PARCE QU'UN GARS DEVANT AVAIT CALE EN REDEMARRANT A UN FEU ROUGE. JE PILE, JE GLISSE RIEN A FAIRE C'EST COMME SUR UNE PATINOIRE: ON VOIT ARRIVER L'OBSTACLE EN SE DISANT: "JE VAIS L'AVOIR!" MAIS EN N'Y POUVANT RIEN DU TOUT...) VOILA, EN CE MOMENT JE REGARDE TOMBER LA NEIGE DOUCEMENT ET DOUCEREUSEMENT. MON APPROCHE VA BIENTOT S'ACHEVER, J'ESPERE, TANT QU'A FAIRE, QUE CELA VOUS A DONNE QUELQUES IDEES SUR LILLE ET SES HABITANTS. SI VOUS VOULEZ QUE JE CONTINUE DITES-LE! EXPRIMEZ-LE! MINTEL OU CARTE (JE PROMETS DE REPONDRE)

JERRY



Après un déjeuner copieux sur la terrasse à l'arrière du manoir, observe par la plupart des personnes présentes, je décidai de commencer mes interrogatoires. Le premier que je fis se raconter était Robert Gere qui se promenait dans le parc. Je l'accompagnai mon calepin à la main.

- Dites Monsieur Gere, pouvez-vous une nouvelle fois me raconter la journée fatale à M Aïme, à partir de 18 H 30. Essayez de vous souvenir de certains petits détails qui pourraient m'être utiles dans l'enquête.

- Vers 18 H 30, j'étais au garage avec Didier. Il possède une Ferrari Testarossa, et les belles voitures m'ont toujours passionné. Il est parti vers 18 H 45 après m'avoir montré le moteur. Je suis resté jusqu'à 19 H à tourner autour de la voiture. Quand je suis sorti j'ai rencontré M Aïme. Il avait le visage contrarié et faisait de grands gestes, il m'a presque crié au visage quelque chose du genre "Puisque je ne peux avoir Estelle, j'aurais Lydie". Ce qui m'a fâché car je vous avoue en toute franchise que j'aime Lydie et je pense qu'elle m'aime aussi. Je suis monté à sa chambre immédiatement pour lui parler. Nous sommes restés ensemble jusqu'à 19 H 30. Le carillon du couloir sonnait la demie quand j'ai quitté sa chambre pour la mienne. La porte de la chambre de Julie était grande-ouverte, elle était couchée sur son lit, elle pleurait. J'ai essayé de comprendre, elle ne m'a rien dit. Nous sommes descendu au premier appel du dîner.

- Pouvez-vous me décrire les caractères des autres personnages du manoir, M Aïme y compris.

- M Aïme était quelqu'un de très jaloux et très possessif. Il avait du mal à s'entendre avec tout le monde. Lydie est une charmante femme, douce et sérieuse. Julie est très jeune de caractère, c'est encore une enfant. Estelle est une femme droite, froide mais sympathique. Elle n'a pas beaucoup d'amis, elle se passionne pour son métier. Charles est un camarade de régiment, il était mon sergent avant de partir dans l'aviation civile. Nous nous entendons très bien. Didier est assez énigmatique. Il est sérieux, est en dans le ventre. Il veut réussir sa vie. Quant à notre hôte Odette, c'est une personne très bien, elle ne se fâche que lorsqu'on transgresse les règles qu'elle a préétablies.

J'en avais déjà appris pas mal. Ma seconde victime fut Estelle Egans que je rencontrais sous un pommier en train de lire le Faust de Goethe. Elle accepta de quitter sa lecture pour me parler.

- Vous raconter cette malheureuse journée ? Certes oui je le peux mais je ne garantis plus l'exactitude des détails. À cette heure-là, j'étais au salon avec notre hôte, monsieur Aïme, et cet extraordinaire Charles. Après n'avoir voulu admettre que j'avais raison, Monsieur Aïme nous a quitté. Charles nous a quitté quelques minutes. Il est revenu avec ses lunettes. Charles s'est plongé dans la passionnante histoire des perroquets brésiliens, espèce en voie de disparition. Odette dans le journal du jour. J'ai donc quitté mes amis et suis montée dans ma chambre, j'ai bavardé quelques instants avec Didier Zeile à propos des

inepties de M Aïme. Je me suis mise sur mon lit pour feuilleter des magazines. Je n'arrivais pas à lire, mon estomac commençait à crier sa faim. Je suis descendu à la cuisine chercher quelque chose à grignoter. Lydie était dans sa chambre et bavardait avec Robert. La porte était à peine entrouverte, mais je crois avoir entendu le nom de M Aïme dans leurs paroles. J'ai rencontré Didier Zeile à la cuisine. J'ai pris quelques gâteaux secs et suis remontée à ma chambre que je n'ai pas quittée jusqu'au dîner.

- Existe-t-il des tensions entre vous tous ?

- Non, je ne pense pas. Chacun a son caractère, on s'en accommode ou on ne s'en accomode pas. C'est sûr que l'on s'entend pas tous ensemble. Personne n'est parfait.

Après le dîner, je décidai d'interroger Charles Semis mais ce fut Julie Keure qui vint me parler.

- Je préfère que vous me posiez vos questions maintenant car je ne serai pas disponible cet après-midi. Que voulez-vous savoir ?

- Auriez-vous l'obligeance de me raconter la fin de cette journée où M Aïme fut assassiné. À partir de 18 H 30 si cela ne vous dérange pas.

- Je pense qu'à ce moment je devais être dans ma chambre, ce pauvre monsieur Aïme est venu me voir vers sept heures pour me faire des avances comme toujours, prétextant que Didier ne m'aimait pas et ne m'aimerait jamais. Il l'avait vu embrasser Estelle. J'ai éclaté en sanglot, Didier est mon idéal d'homme, il a toujours pris ma défense. J'ai couru à la cave. C'est le seul endroit où je me sens seule et où je peux réfléchir. Par le soupirail j'ai entendu M Aïme dire qu'il lui fallait Lydie puisque Estelle ne voulait pas de lui. Je n'aime pas M Aïme pour ses propos vulgaires et son caractère trop excessif, mais sinon c'est un homme qui a une belle fortune. Je suis remontée à ma chambre à 19 H 30, je le sais car j'ai rencontré Didier à la cuisine et je lui ai demandé l'heure. Il m'a souri. Je suis descendu à 20 H avec monsieur Robert.

- Que savez-vous des relations existantes entre les différents invités de Meme Tritut ?

- J'évite de côtoyer les personnes vivant à mes côtés. Tout ce que je peux vous dire, c'est que M Charles et Meme Odette s'entendent très bien, Robert et Meme Lydie s'adorent et ne le cachent pas. Estelle est très effacée. Mais je pense pas que l'on en est à se disputer Didier.

Cette gamine, malgré les apparences en avait dans le bide. D'ici là que le Marc lui ait fait des avances un peu trop sérieuses. Qu'est-ce que je racontais ! Elle est trop frele. Je trouvai Charles Semis au salon, un trait sur les oiseaux migrateurs entre les mains. Il n'émit aucun prétexte pour raconter ses faits.

- Nous étions depuis 18 H, Odette, M Aïme, Estelle et moi-même au salon. Je l'ai quitté quelques minutes sur le coup de la demie pour aller chercher dans ma chambre mes lunettes. Mes yeux se troublaient et me brûlaient. En descendant j'ai croisé M Zeile et j'ai

**LA SUITE EN PAGE 10**

**MICROSOFT 4 EST À VOUS POUR 5 F 70**  
**POUR LE PORT. Un numéro à lire presto.**

ZEFR



Mon Grand chéri ,

Je me demande si je dois t'en parler ou attendre encore . Pourtant ... Enfin c'est tellement difficile de vivre ... Sonia , tu sais , ma copine de danse , celle qui a bosse chez ton copain roger , m'a dit qu'il était preferable que je t'en parle . Mais que veux tu , quand arrivent les chaleurs torrides , et tu sais pourtant que le Midi est ma region preferee . Je crois d'ailleurs que c'est la derniere fois que je m'y rend , cela devient impossible avec tous ces touristes !

Je suis encore toute retournée de ce qui m'arrive ... Est ce qu'au moins tu n'a pas de probleme . N'oublie pas de degivrer le frigo toutes les semaines pour eviter les problemes que nous avons eus l'annee derniere . J'ai rencontre Etienne , dans ce petit bar ou nous aimions finir nos soirees . Il est marie et a quatre -enfants .

Sa femme ressemble un peu au mannequin avec qui tu etais parti faire du bateau a Paques . Il va divorcer . Il est PDG dans une grosse boite . Enfin que veux-tu ... Tu sais ca s'est passe un peu comme quand nous nous sommes rencontres . Ce n'est quand meme pas pareil ... J'etais si jeune et si desirable ... Sonia m'a assure que c'est normal au bout de huit ans de vie commune .

J'espere que tu me comprends , je ne peux plus vivre sans lui ... Aide moi ... Et puis non , laisse moi il faudra bien que je me m'habitue a vivre seule avec lui . Ecris moi pour me dire ce que tu en penses .

Ta Solange .

Le premier abonnement a vie revient a Solange Dubois , une charmante Mantoise (C'est comme ca qu'on dit ?) qui a de l'imagination . Est ce toi avec quelques annees de plus ?

Tres cher Fabrice

J'ai longtemps attendu pour te dire que tout etait fini entre nous , et crois moi , si je le fais par ecrit c'est que je ne peux pas le faire autrement car j'aurais aime voir la tete que tu dois faire en ce moment a quelques jours de l'anniversaire de nos 1 an de vie commune .

J'ai beau essayer de l'imaginer , ce n'est pas pareil . Pendant que nous faisions les patisseries a la recherche d'un immense gateau avec ton andouille de mere , je me delectais en pensant a ce jour .

Le chagrin et les larmes doivent aller tres bien avec ton visage bouffi .

Vincent - c'est celui avec qui tu croyais que j'avais rompu - et moi , partons quinze jours en Corse avec l'argent que ton pere m'avait donne pour m'acheter une robe "convenable" pour l'anniversaire . Tu le remercieras de notre part .

J'espere que tu ne m'en voudras pas trop , mais si tu ne comprends pas , fous toi a poil et regarde toi dans une glace . Salut et encore merci . Laure

Encore une gagnante d'un abonnement a vie . J'espere que tu n'es pas aussi sadique en realite chere Laure .

Ma tendre compagne d'autrefois

Helas oui , j'emploie ce terme d'autrefois car notre present vient de devenir un passe pour moi . J'ai le desespoir de d'annoncer qu'une autre a pris ta place . J'ai essaye de lutter de toutes mes forces contre cet envahisseur arrivant des terres chaudes et qui s'appelle Isabelle . Elle a de tres beaux cheveux blonds et longs , de grands yeux bleus et la peau couleur soleil africain .

Comme dans "La flamme du desir" , J'ai tente de rompre cet envoutement , J'ai meme envisager de me faire eunuque . Mais son image m'obsede , meme seul je la sens a mes cotes .

Mon coeur se déchire et le vent chaud du printemps en eparpille les morceaux .

Je souffre , mais ma souffrance m'ennivre . A vivre aussi intensément je sens que je vais mourir .

Mon ex-amour , puisque je dois t'appeler ainsi maintenant , promets moi une chose , une derniere , au nom de tout ce qui a pu exister entre nous . Dans dix ans , quoi qu'il arrive , je voudrais que nous nous retrouvions sur les marches de l'Opera , la ou la premiere fois tu m'as souris en me demandant l'heure .

Garde une place dans ta memoire pour celui que tu appelais ton petit goeland .

Si il t'a fait souffrir , n'oublie pas qu'il t'a aussi aimer avant que son tragique destin l'arrache a jamais de tes chaudes levres .

Ton Richard

Une autre superbe lettre qui vaut aussi un abonnement a vie a son auteur , Richard Leduc de Villeurbanne .

Nous avons reçu d'autres lettres interessantes qui vaudront a leurs auteurs des numeros sans frais .

Que de litteraires , a croire que les lettres de rupture ca vous connait . Puisque vous aimez ecrire , on va remonter un peu en arriere , avant la rupture , au niveau de la rencontre . Vous avez jusqu'au prochain numero , disons jusqu'au 28 juin a minuit , pour nous raconter votre plus belle rencontre . Un abonnement gratuit sera offert a la plus belle , accompagne d'une surprise de taille (qui pourrait valoir le coup) .

#### ADRESSES DE FANZ...ADRESSES

- MICROSWITCH 29 RUE CHAPPE 59800 LILLE
- CROCO-PASSION SANDRINE COUTELIER 3 RUE DES MORTENSIAS 91300 CHILLY MAZARIN
- MICROSOFT CAROLE DUGUY BELEGO 44850 ST MARS DU DESERT
- PEEK-POKET 4 RUE DU COURTILLET 69150 MACHEMONT
- P.A.P.I. STEPHANE LEVY 14 ALLEE DES DAMADES 92000 NANTERRE

**LES DIEUX DU CPC : LE RETOUR OH ! YEAH !**



# TAT QUI ETES VOUS ?

[1] Au cinema , vous aimez particulierement les films ...

- A) d'actions
- B) psychologiques
- C) comiques
- D) sentimentaux

[2] Dans les revues , vous aimez lire surtout ...

- A) Ce qui concerne l'actualite
- B) Ce qui concerne l'histoire
- C) La partie humour ou BD
- D) Ce qui concerne la technique

[3] Vous consacrez plutot vos loisirs a ...

- A) Faire des travaux manuels , jardinage , bricolage
- B) A lire ou a ecouter de la musique
- C) A Manger et boire
- D) A vous reposer , ou a vous promener

[4] A la television , vous avez une preference pour ...

- A) Ce qui concerne les sports
- B) Les films cinematographiques
- C) Les varietes
- D) Les series et telefilms

[5] Vous pratiquez ou aimez pratiquer ...

- A) Ballon rond ou oval
- B) Athletisme ou natation
- C) Sports de combat , boxe , catch , lutte
- D) Golf ou Tennis

[6] Au nouvel an , au moment des voeux ...

- A) Vous repondez a ceux qui vous envoient les leurs
- B) Vous envoyez vos voeux sans attendre ceux des autres
- C) Vous ne les adressez qu'oralement
- D) Vous vous contentez de les envoyer aux personnes que vous voyez tous les jours

[7] Vous aimez plus particulierement ...

- A) Les chanteurs a texte (JL AUBERT, F CABREL ...)
- B) Le jazz ou le classique
- C) Les chanteurs comme Higelin ...
- D) Les chanteurs a voix

[8] Vous aimeriez voyager dans un pays ...

- A) A grand tourisme Hawaï , Tahiti , l'Inde
- B) Comme les USA , l'URSS , la Chine ou le Canada
- C) Avec des grands espaces sauvages , Les deserts africains , australiens , l'Amazonie .
- D) au riche patrimoine artistique (Italie , Grece ...)

[9] Sans quitter nos frontieres , ou passerez vous vos vacances

- A) A la campagne
- B) A la montagne
- C) Ca n'a pas d'importance
- D) A la mer

# SONDAGE APRES UN BRILLANT EXPOSE SUR LES RADIOS (VOIR N°9) NOUS AVONS

VOULU SAVOIR CE QUE LES LILLOIS ECOUTAIENT LE PLUS SOUVENT . NOUS EN AVONS INTERROGES 619 .

KISS METROPOLYS	-->	13,9 % DES INTERROGES
SKYROCK	-->	18,5 % DES INTERROGES
YOOPIE FM	-->	7,4 % DES INTERROGES
EUROPE 1	-->	6,8 % DES INTERROGES
EUROPE 2	-->	5,8 % DES INTERROGES
FUN RADIO	-->	5,5 % DES INTERROGES
R.T.L.	-->	5,3 % DES INTERROGES
FREQUENCE NORD	-->	4,7 % DES INTERROGES
R. VOIX DU NORD	-->	4,4 % DES INTERROGES (RUN)
RADIO CAMPUS	-->	3,7 % DES INTERROGES
N.R.J.	-->	3,5 % DES INTERROGES
GALAXIE FM	-->	3,4 % DES INTERROGES
FRANCE INTER	-->	3,4 % DES INTERROGES
NOSTALGIE	-->	2,7 % DES INTERROGES
FRANCE INFO	-->	2,1 % DES INTERROGES
RFM	-->	1,8 % DES INTERROGES
CONTACT	-->	1,4 % DES INTERROGES
FRANCE CULTURE	-->	0,6 % DES INTERROGES
RADIO BLEUE	-->	0,6 % DES INTERROGES
CEUX QUI ZAPPENT	-->	7,8 % DES INTERROGES
CEUX QUI N'ECOUTENT RIEN	-->	4,7 % DES INTERROGES

LE CLASSEMENT DES 0-20 ANS

-METROPOLYS SKYROCK FUN YOOPIE FM

LE CLASSEMENT DES 20-30 ANS

-METROPOLYS SKYROCK FREQUENCE NORD YOOPIE FM

LE CLASSEMENT DES 30-40 ANS

FREQUENCE NORD EUROPE 2 FUN NOSTALGIE

LE CLASSEMENT DES 40-50 ANS

FREQUENCE NORD RUN RTL EUROPE 1

LE CLASSEMENT DES 50-60 ANS

EUROPE 1 RTL RUN FRANCE INTER

LE CLASSEMENT DES PLUS DE 60 ANS

EUROPE 1 FRANCE INTER RTL RADIO BLEUE

LE CLASSEMENT DES MECS

METROPOLYS SKYROCK YOOPIE FM FUN

LE CLASSEMENT DES MANAS

METROPOLYS SKYROCK YOOPIE FM EUROPE 2

... LES MECS ZAPPENT 2 FOIS PLUS QUE LES MANAS ...

AVEC LE CONCOURS DE LA RUE FRED JERRY YODA MOVIES

## PATRICK

SI LES 0 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS POUVEZ VOUS CONSIDERER COMME UN VALGAMME.  
SI LES 1 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES SURTOUT SERIEUX, RECHERCHANT LE SAVOIR MAIS SANS DEVOIR LA DETENTE, VOUS DETESTER SURTOUT LA PRESENT, NI LE FUTUR.  
SI LES 2 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS RECHERCHER LE PRESENT, NI LE FUTUR, NI LE PASSE, NI LE  
INDETERMINÉ, VOUS RECHERCHER LE PRESENT, NI LE PASSE, NI LE  
FUTUR, VOUS POUVEZ ETRE A TOUT MOMENT, A TOUT LIEU, A TOUT  
SI LES 3 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 4 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 5 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 6 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 7 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 8 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.  
SI LES 9 SONT LES PLUS NOMBREUX, VOUS ETES PLUTOT TRADITIONNALISTE, VOUS  
APPRECEZ DANS VOTRE ENTOURAGE.

HADSTRAID LE FANZINE KIEPAKRAID  
HADSTRAID LE FANZINE KIEPAKRAID

failli entrer en collision avec M Aisme a l'entree du salon , il semblait assez contrarie . Estelle est partie avant la fin des sept coups de gong de la grande horloge . J'ai lu en compagnie d'Odette jusqu'au diner . Vous voulez savoir quelque chose d'autre ?

- Existe t-il ou existait-il des tensions entre les participants a cette reunion ?

- Certes oui , Personne n'a jamais bien accepte M Aisme , il etait si exasperant , toujours a crier pour a rien et a embeter la pauvre Julie . Lydie avait plus de raison que nous de ne pas l'accepter , elle a ete sa maitresse pendant pres de six mois et a ses dires il la brutalisait souvent . Toutefois si etrange que cela puisse paraître , quand elle parlait de lui c'était toujours en termes tres correctes et d'une vole calme . M Aisme ne supportait pas Didier et le traitait de jeune loup . Je ne pense pas que c'était reciproque . Estelle est tres reservee et est souvent a l'ecart . Un peu le meme genre que Julie mais en plus mure . Mais je doute qu'elle ait eue une adolescence aussi malheureuse que Julie . Robert courtisait Lydie mais je doute qu'il y ait quelque chose de solide entre ces deux la .

Le soir commençait a tomber , J'interrogeai Didier Zeile a son retour de Paris ou il avait eu une entrevue pour un futur emploi dans une chaine de fast-food .

- Vers 18 H 30 , voyons ! J'étais au garrage avec M Gere a qui je montrais l'interieur de ma voiture . Je l'ai quitte peu apres pour monter a ma chambre , j'ai croise Charles dans l'escalier qui m'a raconte une histoire que je n'ai pas comprise , il semblait pourtant satisfait de l'effet produit . Un peu apres 7 H Estelle est venue me rendre visite , elle etait assez agitee et debitait des sotises a propos de M Aisme . Elle m'a quitte presque aussitot , je suis descendu au salon , Charles et Odette se chuchotaient certainement des gentillessees mais ils se sont tus au moment ou j'entrai . J'ai eu tellement l'impression de gener que je ne suis pas rester . Si je me souviens bien la pendule indiquait sept heures un quart . Estelle fouillait dans les placards de la cuisine a la recherche de gateaux . J'ai croise Julie qui remontait de la cave , j'ai regagne ma chambre ou je me suis allonge mais les propos d'Estelle me tourmentaient , j'ai voulu prendre l'air , je suis redescendu , Lydie me suivait de peu . J'étais a peine en bas qu'Odette m'a prie de descendre a la cave chercher du vin pour le diner . Il devait etre aproximativement 35-40 et j'étais seul dans cette cave .

- Avez vous l'impression qu'il existait des conflits entre certaines personnes ?

- Non pas specialement , Odette n'apreciait pas Marc parce qu'il courtisait Julie , et Robert ne l'apreciait pas parce que Marc et lui desiraient tous deux Lydie .

Après un diner copieux , alors que tous s'eparpillaient dans le parc et le manoir , je rejoins Lydie Ftairie qui faisait quelques pas pres de la terrasse .

- Je me promenais depuis 6 H , je suis rentre vers 7 H moins le quart , je suis montee a la sale de bain du premier me recoiffer . J'ai entendu Charles parler de cadavres a Didier , je n'ai rien compris . Je crois que

ca criait au second . J'ai regagne ma chambre que je n'ai pas quittee jusqu'au repas . Robert est venu me parler vers sept heures et quart , il etait trouble . C'est une phrase de M Aisme me concernant qui l'avait mis dans cet etat . Je suis descendu au son de la cloche a 8 H . C'est moi qui ait decouvert le cadavre , il semblait juste endormi .

- Comment ont reagi vos coinvides ?

- Je ne sais pas , j'étais trop choquee pour observer quoi que ce soit . Tout le monde devait etre dans mon cas sauf un ou une .

J'admirais cette assurance et ce sourire en parlant de choses morbides . Voulant finir mes interrogatoires avant la nuit , je me depechai de trouver l'hotesse de tout ce beau monde qui etait encore en galante compagnie .

- Meme Tritut , pouvez vous me raconter cette penible journee a partir de six heures trente ?

- Je suis restee au salon de 17 H a 20 H . Vers 18 H 30 M Aisme , Melle Egans et Charles etaient en ma compagnie . Charles nous a quitte quelques minutes peu apres . Une vive disussion prenant pretexte sur un sujet ridicule a eclate entre Estelle Egans et M Aisme . Il est sorti rapidement en claquant la porte . Il devait etre sept heures moins dix . Charles est revenu avec ses lunettes et Estelle nous a quitte a son tour . Un peu plus tard , je suis allee verifier si Julie comme a son habitude etait a la cave . Elle y etait mais je ne suis pas restee aupres d'elle . M Zeile et Lydie sont passes , il etait 19 H 35 . Je le sais car j'ai regarde l'horloge pour savoir dans combien de temps la cuisiniere allait arriver . J'ai envoye M Zeile a la cave chercher quelques bouteilles , il s'y connait en vin . Il a fait vite comme chaque soir . A 20 H , j'ai sonne le diner . Ne voyant pas arriver M Aisme pourtant ponctuel , a 20 H 15 , j'ai demande a mes invites de le chercher .

- Vous connaissez tous vos invites ?

- Non je ne connais que Julie . En fait je connais ses parents . C'est une pauvre petite fille , a 17 ans elle s'est amourache d'un voyou qui lui a laisse un enfant comme seul souvenir , il est mort en bas-age . Il me semble que M Aisme la connaissait car il parlait toujours d'elle de maniere familiere .

Je me couchai quand mon fidele second m'apporta deux extraits de jugement .

Le .../90 le tribunal a condamne le sieur Marc Aisme a verser la somme de 25 000 francs plus un apport mensuel de 14 000 francs a madame Francoise Aisme iftes ...

Le sieur Marc Aisme s'est rendu coupable d'adultere . Meme Lydie Ftairie , sa maitresse , est condamnée a verser la somme de 15 000 francs a Monsieur Jacques Ftairie .

Le .../86/89 le tribunal a declare mademoiselle Julie Keure irresponsable et innocente de la mort "accidentelle" de son enfant .



**LA FIN DE L'ENQUETE  
A LA PAGE 15**

TOUS DROITS DE REPRODUCTION  
RESERVES POUR TOUTS PAYS .

© 1990 AMSNORD  
© 1990 AMSNORD

**3614 CHEZ \*AMSNORD**

**POUR ! NOUS ! ECRIRE ! POUR ! TOUT ! NOUS ! DIRE !**



**Game Blaster succède à Croco Mag  
Et en plus c'est un super fanzine...**

# LA FIN DE LA MUSIQUE ALSACIENNE .

```

660 DATA 75,0,0,75,0,0,75,75,75,75,7
5,0,0,75,0,0,75,75,75,75,75,0,0,75,0
,0,75,75
,75,75,75,0,0,75,0,0,75,75,75,75
670 DATA 12,12,12,24,24,12,24,24,24,
24,12,12,12,24,24,12,24,24,24,12,
12,12,24
,24,12,24,24,24,24,12,12,12,24,24,12
,24,24,24,24
680 DATA 716,716,676,638,602
690 DATA 602,0,0,602,0,602,0,716,716
,716,676,0,0,676,0,676,0,804,804,
602,0,0
,602,0,602,0,716,716,716,676,0,0,676
,0,676,0,804,804,804
700 DATA 13,26,13,26,26
710 DATA 12,12,12,24,24,12,24,24,24,
24,12,12,12,24,24,12,24,24,24,12,
12,12,24
,24,12,24,24,24,24,12,12,12,24,24,12
,24,24,24,24
720 DATA 100,119,134,150,134,119,100
,119,134,150,100,119,134,150,134,119
,100,119
,134,150,100,119,134,150,134,119,100
,119,134,150,100,119,134,150,134,119
,100,119
,134,150
730 DATA 12,12,12,24,24,12,24,24,24,
24,12,12,12,24,24,12,24,24,24,12,
12,12,24
,24,12,24,24,24,24,12,12,12,24,24,12
,24,24,24,24
740 RETURN
750 COSUB 930
760 J=6
770 FOR N=1 TO 40
780 WHILE SQ(2)>127:WEND
790 SOUND 1, UU3(0,N), UU3(1,N), 5, 1
800 SOUND 4, UU1(0,N), UU1(1,N), 5, 1
810 IF UU2(0,J)=0 THEN SOUND 2, 0, UU2
(1,J), 0: GOTO 830
820 SOUND 2, UU2(0,J), UU2(1,J), 0, 2, 2
830 J=J+1
840 NEXT
850 FOR N=7 TO 0 STEP -1
860 SOUND 4, 1, 10, N, 0, 0, 5
870 FOR K=1 TO 250: NEXT
880 SOUND 1, 1, 10, N, 0, 0, 5
890 FOR K=1 TO 250: NEXT
900 NEXT
910 FOR N=1 TO 100: NEXT
920 GOTO 120
930 FOR N=1 TO 5: SOUND 1, UU2(0,N), UU
2(1,N), 0, 2, 2: SOUND 4, 0, UU2(1,N), 0: NE
XT
940 RETURN
950 Q%=INKEY$: IF Q%= THEN RETURN

```

**200000** Si apres avoir achete tout ce que nous vous conseillons , il vous reste encore un peu d'oseille et que votre soif de musique n'est toujours pas assouvie , peut etre apreziez vous le dernier AHA , qui selon les dires de certains est un petit bijoux . Selon moi , sans exagerer , il est tres bien mais certains morceaux laissent quand meme a desirer . Yoda , fan absolu de guitare , a craque sur album presente par notre confrere MICROZINE . Il s'agit de Hell To pay du JEFF HEALEY BAND . Alors ....

FRED



# MUSIC

Un peu de musique nous ferait-il de mal ? Je ne pense pas . Mais si vous pensez que si , alors vous pouvez sauter cet article et vous plaindre a son auteur , c'est a dire moi . Le dernier disque en date qui apres avoir passe par les mains de mon disquaire , s'etait retrouve dans les miennes , est le dernier Vangelis autrement dit THE CITY .

Après l'avoir ecoute , reecoute et rerecoute , j'ai eu envie de l'ecouter une nouvelle fois . Les morceaux sont geniaux , du pur Vangelis qui a bien vieilli . Une excellente cuvee qui ravie les connaisseurs . Tout au long du compact , c'est un son pur , mele d'aigus et de graves . Une melodie parfois douce , parfois entrainante , parfois legerement triste , parfois legerement gaie , une melodie dont on ne se lasse pas .

Le premier morceau (DANN) est surtout compose de sons aigus de cuivres (trompettes) ou de synthe en position trompette en surimpression de sons graves de synthe . Melodie douce . Se termine par des bruits de pas , des bruits de villes , de vie quotidiennes , qui sont a cheval sur le second morceau (MORNING PAPERS) , toujours contraste sons aigus et un peu moins aigus de synthe sur sons graves de basse et de batterie . Le troisieme morceau (NERVE CENTRE) commence sur une melodie composee uniquement de sons graves , synthe et batterie , puis viennent toujours en contraste des sons aigus dans la melodie . Le rythme est plus rapide que dans les morceaux precedents . Des sons aigus chantes viennent rythmer ce morceau ou la batterie joue un plus grand role que dans les morceaux deja ecoutes . Le quatrieme morceau (SIDE STREET) demarre avec le demarrage d'une moto et est tout aussi rythme que le precedent . A noter que les sons graves dominent plus . Les sons aigus viennent faire une sorte de cassure sonore . Le cinquieme morceau (GOOD TO SEE YOU) commence aussi par des bruits de villes , tout aussi rythme que les deux precedents , on y retrouve la trompette en opposition avec la basse et la batterie . Une voix feminine tres melodieuse ameliore encore la melodie . Le sixieme morceau (TWILIGHT) tres doux commence par un texte dit en japonais . La melodie est joue au synthe-panio . Des souffles aigus , des sons aigus et graves en fond accompagnent ce morceau au rythme lent . Un souffle de vent vient conclure ce morceau et lancer le septieme (RED LIGHTS) . D'un rythme plus rapide que le sixieme , ce morceau comporte aussi des passages en japonais , mais chantes cette fois ci . Les sons aigus dominent sur les sons

# 3 POLICES MAGNIFIQUEMENT VOTRE



# CONTREPETERIES

- \ Cachee derriere un pilier elle vit pivoter le sicaire .
- \ Il y a un gros feu rouge a l'entree de Tenes .
- \ Cette cliente reclame de superbes tranches dans le mou .
- \ Admire ma chance et lis dans ma main .
- \ Vous avez tout le temps qu'il faut pour faire une bonne crapette .
- \ Voici mademoiselle de superbes chandres au mois .
- \ Suzanne a glisse dans la piscine .
- \ Quand le ministre veut traiter , ce sont ses pipes qui l'inspirent .
- \ J'ai reussi a fendre la presse .
- \ L'Arlesienne a un vieux mas bien choisi .
- \ Le bouffon rotait sur la scene .
- \ Ces frites ne bottent disait la cuisiniere .
- \ Je vous caresserai les tresses apres le football .
- \ Gouter les charmes de la brousse .
- \ Au dessous d'un banc , elle sucotait les frites .
- \ L'etudiante travaille les mots grecs .
- \ A quoi bon me pousser pour que je vous trompe .
- \ Le plombier cote le plomb , mais soude sur le balcon . (2 contrepeteries)

de Charles Trenet . La compilation compte aussi plusieurs de ses propres compositions . Pour moi c'est un disque a posseder .

Autre style , mais peut-etre aussi a posseder , la compilation des meilleurs titres d'Orchestral Manoeuvre in the Dark qui contient l'inévitable Enola Gay que les radios ont repris il y a quelques temps et que des musicos avertis ont retranscrits sur Amstrad (je la possede ... avis aux amateurs) . Si il vous reste un peu d'argent apres tout cela , je vous conseille Synthetiseurs II et le dernier disque de Jean-Michel Jarre .

XAVIER (le Renard)

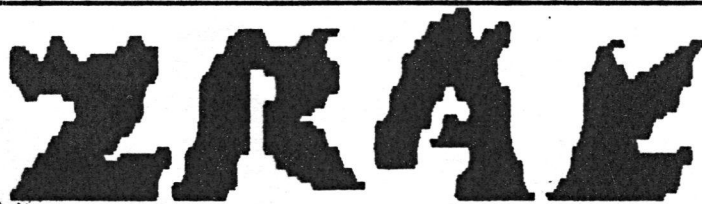
Nous possedons egalement Enola Gay , si vous la desirez , envoyez nous un disk .  
la redac

**AVIS: NOS BAS DE PAGES ET NOTRE DERNIERE PAGE SONT RESERVES AUX MESSAGES DE PUB . SI VOUS VOULEZ QUE VOTRE PUB PASSE , ENVOYEZ NOUS UN MESSAGE CLAIR (MAXIMUM 130 LETTRES) . POUR LA DERNIERE PAGE , NOUS L'ENVOYER TOUTE FAITE , UNE PHOTOCOPIE BIEN NOIRE DE PREFERENCE . VOUS VOULEZ QUE L'ON FASSE DE LA PUB POUR VOTRE FANZINE , ENVOYEZ EN NOUS UN EXEMPLAIRE .**

## LA PHRASE DE TOM .

MIEUX VAUT AVOIR L'EFFET SANS L'AIR QUE L'AIR SANS EFFET ...

GEORGES FRIET  
(JOURNALISTE)



ZONE RESERVEE AUX LECTEURS

Salut l'equipe ...

Je voudrais parler un peu musique car c'est un sujet que j'aime bien . J'ai decouvert grace a vous Vangelis ( de son vrai nom , Evangelis Papathanassiou ) , j'ai achete quelques uns de ses disques dont Albedo 839 et Direct . C'est Genial ! J'ai aussi achete un disque de Tangerine Dream (EXIT) , c'est aussi genial . J'ai aussi decouvert par l'intermediaire d'un ami , Georges Schmitt , un flutiste de talent . Il a toute une collection de flutes de pan . Il a deja fait plusieurs albums , mais je ne les pas trouve chez mon disquaire habituel . Les seuls morceaux que je possede de lui sont extraits de la compilation "Flute de Pan" , ce sont des themes connus mais retravaillés pour la flute , tels que El condor Pasa , Belle ile en mer de Voulzy ou La Mer

[\*] L'aviatrice a un moteur dans la flotte .

[\*] La jolie passagere glissa sur un pan coupe et se cassa la main sur le pont . (2 contrepeteries)

[\*] Si votre quai est joli , notre rue l'est aussi .

[\*] Tu ne peux te passer de vaccin dans les regions ou tu es .

[\*] Petites filles , n'approchez pas vos mains de la piste de egoine .

[\*] Les longues croisières en canot developpent l'organisme .

[\*] C'est a Rouen qu'on laisse les peniches .

[\*] Vous ne contez la bible !

[\*] Je vais pecher dans l'etang .

[\*] Saisissez toujours l'echelle par le bas .

[\*] Le flutiste souffle dans le dos en bouchant le fa .

[\*] Le docteur a soigne les fumeurs de la Bonne Notesse .

[\*] L'eviction de la regie du port satisfait les navigatrices .

[\*] On rit beaucoup dans la machine .

[\*] J'aime voir cette petite Lotte en plein sommeil .

[\*] Si tu voulais me laisser le pain chaud , je te donnerai ma croute a pate . (2 contrepeteries)

[\*] Mettez donc vos livres sur mon ombrelle .

[\*] Je me demande ce que tu feras dans ce congres .

[\*] Il dissimule sous sa calotte un air bien ruse .

SI VOUS DISPOSEZ DE QUELQUES PERLES RARES , ENVOYEZ LES NOUS !

The Amazing Fanzine The most Delirant  
And the most Beautiful Earth's Fanzines

Vais-je enfin sortir de l'ombre . Vous ne connaissez tous , enfin , tous ceux qui ont lu le numero 11 ou le numero 12 . J'agis sous le pseudonyme de TOM , diminutif de Thomas qui est mon prenom , mon passe temps favori est d'ecouter , d'ecouter ce que disent les autres , ce peut etre tres instructif . Parfois on entend des vertes et des pas mures . Deja au college je faisais un betisier des phrases des profs . Des que j'en eu appris un peu plus sur les mysteres obscures du sexe , mes betisiers devinrent hautement intellectuels . Depuis le numero 11 , je vous cite mes plus belles phrases ouies . Elles ne se referent pas toutes au s... car les gens dans la rue , a la tele , a la radio font gaffe a ne pas dire de trop grosses betises . J'en ai selectionnees quelques unes que j'ai entendues a la tele ou a la radio . Et apres c'est promis je passe la parole a la seule fille de la redac , ma petite soeur .

**S'IL N'Y AVAIT PERSONNE , TOUT LE MONDE SERAIT HEUREUX .  
ON N'ARRETE PAS LE PROGRES , MAIS LE PROGRES NOUS  
ARRETE .**

**FRANCOIS DE CLOZET**

**MEME AVEC DES YEUX DE CHAT , LA TRANSPARENCE DES INFOS  
RESTE OBSCURE .**

**PHILIPPE GILDAS**

Tu vas voir ce qu'elle va te faire ta petite soeur dans quelques minutes . Non mais j'ai aussi 17 ans et suis aussi intelligente que toi . Na !

Bon c'est pas tout ca . Fred nous a dit : "Il faut que vous remplissiez une page " . Comme mon frangin , il est tres gentil , il m'a laisse presque les 2/3 de la page . Je pourrai vous parler de moi , vous dire que je recherche un garcon sympa , mais je doute que ca vous interesse ( qui a dit SI ) . Je pourrai aussi vous raconter comment Fred apres avoir enrole l'frangin , a reussi a m'enroler , mais je doute ca aussi , ca vous interesse ( qui a dit NON ) .

Je vais vous parler des fanzines que nous recevons et dont nous n'avons pas encore parler .

Je vais commencer par Reset . C'est un bon petit fanzine qui a acquis une certaine experience avec le temps , autrement dit un vieux de la vieille . Le contenu est bon et varie d'un numero a un autre mais dommage qu'il ne fasse que deux pages . Je sais que son redacteur fait tout ce qu'il peut et qu'il en fait beaucoup mais il est tout seul . Je regrette seulement de ne pas trouver de programmes , meme des tous petits , dans ces pages . Et pour les quelques nordistes qui ont eu la chance de se voir offrir un numero gratis de Reset , j'espere qu'ils s'abonneront . Allez pas de pitie , une note personnelle : .....13/20.....

Poursuivons par Microzine . Le micro fanzine mais qui en fait le maximum . Un style bien particulier , un format tout aussi particulier . Des programmes partout , fort interessants . Je ne les ai pas tapes . Je deteste taper . Mon super frangin s'en ai charge . J'ai hautement aprecie la qualite de ces minis-programmes . Des rubriques

frangin s'en ai charge . J'ai hautement aprecie la qualite de ces minis-programmes . Des rubriques interessantes . Mais un maxi reproche , on est vite a la fin et on en reveut tout de suite !! Sans hesiter : .....12.5/20.....

Terminons par Read-Only . Je vais etre mechante mais c'est le plus mauvais des trois . Ce n'est pas que le contenu soit mauvais , mais c'est assez mal organise . C'est un fanzine qui s'adresse aux bigs-programmeurs en assembleur , aux joueurs passionnes . Tout ce que je ne suis pas quoi ! Sans non plus hesiter : .....11/20.....

FRED ME DIT QUE J'EN OUBLIE PLEIN ! JE REPRENDRAI AU PROCHAIN NUMERO.

C'est bien beau tout ca mais ca ne remplit pas mes deux colonnes . Je vais faire un peu de pub pour moi-meme et mon petit-frere . Il y a de ca bientot quatre mois , nous avons fini notre programme de pseudonymes . C'est un programme en basic , qui lorsqu'on lui donne son nom et son prenom , nous renvoie une liste de pseudonymes . Bien sur il n'est pas parfait , il ne sort qu'une liste de prenom fabriques a l'aide des lettres entrees et donnent a cote de chaque prenom les lettres restantes avec lesquelles il vous reste a trouver un nom original . Nous ne pouvons pas le publier dans ces pages a cause de sa longueur (les datas prenant de la place) , si vous le desirez envoyez une disquette a la redaction qui se fera un plaisir de vous l'envoyer en retour sur votre disquette . C'est que c'est la fin de ma page et je vais devoir m'arreter . Alors a plus dans le courrier des lecteurs et qui sait peut etre bientot pour un article .

**JENNYFER**

**KPOKO DEWEHE XOPOMBU OAHZUH DAZ HAC**

**POUR TOUTE TRADUCTION S'ADRESSER AU KGB 75000 PARIS CEDEX**

NDZ : LE GROGO DECHRAINE EST UN BON FANZINE POUR VOUS ...

ZEFT



## MEURTRE AU BISCHUS FIN

Compte rendu de l'affaire Keure .

Le ./07/88 mademoiselle Julie Keure met au monde un enfant . Le ./09/88 , deux mois plus tard , l'enfant est retrouvé mort dans son berceau . L'autopsie prouvera qu'il s'est étouffé . Le ./10/88 , le parquet de Paris reçoit une lettre signe M.Y. apportant une preuve du meurtre de l'enfant . Le ./06/89 , le parquet rend son jugement et innocente Julie Keure .

Tout tournait dans ma tête , des idées les plus folles aux hypothèses les plus tordues . Qui était ce M.Y. , c'était un pseudo , un nom d'emprunt . Je m'endormis . A mon réveil vers 10 H , j'allai prendre une douche , a mon retour dans ma chambre , un message de mon fidèle second était posé sur mon sac de voyage : "Ai discute avec M et Meme Keure , ont eu un différent assez dur il y a une vingtaine d'année avec un certain Marc Aiting Ise , ils ont reconnu en lui Marc Aïsme ! "

Bon sang mais c'était bien sur M.A.I , M.A. , M.I ou M.Y. c'était la même personne , j'en aurais mis ma main au feu . Brave Barclef, grace a lui tout commençait a s'éclaircir . J'étais presque sûr que Marc Aïsme faisait chanter Julie pour se l'approprier . Restait a trouver le meurtrier .

Était ce Julie ? Odette mise au courant pour l'aider ? Charles sous la demande d'Odette ? Lydie pour s'en débarrasser ? Robert par jalousie ou par peur ? Estelle ? Didier pour aider une des femmes ou pour une autre raison ? J'emettais tout ce que mon cerveau concevait . C'est en relisant mes notes que je compris . Une seule personne aurait pu le tuer . Cela arrangeait bien ses affaires et celles des autres . Je me rendis a mon bureau et me fis apporter un mandat d'arrêt au nom de ...

Mais peut être avez vous trouvé vous aussi ? Sinon vous avez jusqu'au prochain numéro pour trouver . Le premier qui nous enverra la solution complète et précise de l'enquête se verra offrir le logiciel du mois du numéro de Mai d'AMSTRAD 100 % .

**EN PLUS ... VOUS DESIREZ ECRIRE EN ITALIQUE RIEN DE PLUS SIMPLE , TAPÉZ CE PROG OU LES SYMBOLS --> 10 FOR I=40964 TO 41708 STEP 8**

**ET SI VOUS DETESTEZ COMME MOI TAPER 10 SYMBOL ....**  
(LA VALEUR 33 EN LIGNE 20 EST A MODIFIER SI LA REDEFINITION COMMENCE PAR)

```
10 NU=200
20 A=33 (Pour l'italique A=48)
30 FOR I=1 TO 8:PRINT VALEUR ;I;:INPUT U:POKE 6000+I,U
40 IF U=-1 THEN END
50 NEXT
60 A=A+1:AS=STR$(A):AS=RIGHT$(AS,LEN(AS)-1)
70 NU=RIGHT$(STR$(NU),3):AS=NU+SYMBOL+AS
80 FOR I=1 TO 8
90 BS=STR$(PEEK(6000+I)):BS=RIGHT$(BS,LEN(BS)-1)
100 NEXT
110 PRINT AS
120 KEY DEF 10.1.147:KEY 139,AS+CHR$(13):KEY 147,NU+NU*1:
COTO 30+CHR$(13):STOP
130 NEXT
```

FRED

IL VOUS SUFFIT DE RENTRER CE PROG . DE LE RUNNER . QUAND VOUS AUREZ RENTRÉ VOS 8 NOMBRES DU SYMBOL . TAPÉZ <ENTER> PUIS <F7> . ON GAGNE UN PEU DE TEMPS!

LA

FIN

# MUSIC

FIN

LA

graves . Le synthé est ici employé au maximum de ses possibilités . Le huitième morceau qui clôture le disque (PROCESSION) est entraînant . Le rythme est assez cool mais aussi assez triste et la mélodie est composée essentiellement de sons graves et mi-graves . Il se termine par les mêmes sons de villes, de pas qu'a la fin du premier morceau .

La pochette est tout aussi magnifique que la musique . dommage que ce disque ne soit qu'en AAD mais comme tout le monde le sait Vangelis ne dispose pas encore de studio numérique . Si après Noël il vous reste quelques sous et que vous ne l'avez pas encore acheté , dépêchez vous de vous le procurer .

Si vous hésitez , vous pouvez toujours nous envoyer une cassette audio (avec les timbres pour le retour), nous nous ferons un plaisir de vous l'enregistrer . Pendant que nous y sommes , si vous désirez acheter un VANGELIS et que vous ne savez pas lequel , envoyez nous une cassette , on vous fera un best of . Même chose pour TANGERINE DREAM .

~FRED~

20 POKE I,PEEK(I)/2:POKE I+1,PEEK(I+1)/2:POKE I+2,PEEK(I+2)/2:NEXT

```
115 SYMBOL 48.62.99.103.214.230.198.124.0
116 SYMBOL 49.12.28.12.24.24.24.126.0
117 SYMBOL 50.30.51.3.60.96.102.126.0
118 SYMBOL 51.30.51.3.28.6.102.60.0
119 SYMBOL 52.14.30.54.204.254.12.30.0
120 SYMBOL 53.63.49.48.124.6.102.60.0
121 SYMBOL 54.30.51.48.124.102.102.60.0
122 SYMBOL 55.63.51.3.12.24.24.24.0
123 SYMBOL 56.30.51.51.60.102.102.60.0
124 SYMBOL 57.30.51.51.62.6.102.60.0
125 SYMBOL 58.12.30.51.102.126.102.102.0
126 SYMBOL 59.126.51.51.124.102.102.252.0
127 SYMBOL 60.30.51.96.192.192.102.60.0
128 SYMBOL 61.24.54.51.102.102.102.248.0
129 SYMBOL 62.127.49.52.120.104.98.254.0
130 SYMBOL 63.127.49.52.120.104.96.240.0
131 SYMBOL 64.127.49.52.120.104.96.240.0
132 SYMBOL 65.12.30.51.102.126.102.102.0
133 SYMBOL 66.126.51.51.124.102.102.252.0
134 SYMBOL 67.30.51.96.192.192.102.60.0
135 SYMBOL 68.124.54.51.102.102.102.248.0
136 SYMBOL 69.127.49.52.120.104.98.254.0
137 SYMBOL 70.127.49.52.120.104.96.240.0
138 SYMBOL 71.30.51.96.192.208.102.62.0
139 SYMBOL 72.51.51.51.126.102.102.102.0
140 SYMBOL 73.63.12.12.24.24.24.126.0
141 SYMBOL 74.15.6.6.12.204.204.120.0
142 SYMBOL 75.115.51.54.120.108.102.230.0
143 SYMBOL 76.120.48.48.96.98.102.254.0
144 SYMBOL 77.99.119.127.254.214.198.198.0
145 SYMBOL 78.99.115.123.222.206.198.198.0
146 SYMBOL 79.28.54.99.198.198.108.56.0
147 SYMBOL 80.126.51.51.124.96.96.240.0
148 SYMBOL 81.28.54.99.198.218.204.118.0
149 SYMBOL 82.126.51.51.124.108.102.230.0
150 SYMBOL 83.30.51.48.60.6.102.60.0
151 SYMBOL 84.63.45.12.24.24.24.60.0
152 SYMBOL 85.51.51.51.102.102.102.60.0
153 SYMBOL 86.51.51.51.102.102.60.24.0
154 SYMBOL 87.99.99.99.214.254.238.198.0
```

```
155 SYMBOL 88.99.54.28.56.108.198.198.0
156 SYMBOL 89.51.51.51.60.24.24.60.0
157 SYMBOL 90.127.99.70.24.50.102.254.0 !!
158 SYMBOL 91.0.0.0.0.12.124.204.118.0 !!
159 SYMBOL 92.112.48.62.102.102.102.220.0 !!
160 SYMBOL 93.0.0.0.102.96.102.60.0
161 SYMBOL 94.14.6.62.204.204.204.118.0
162 SYMBOL 95.0.0.0.102.126.96.60.0
163 SYMBOL 96.14.27.24.120.48.48.120.0
164 SYMBOL 97.0.0.0.102.102.62.6.124
165 SYMBOL 98.0.0.0.102.126.96.60.0
166 SYMBOL 99.0.0.0.102.102.102.230.0
170 SYMBOL 100.0.0.0.102.102.102.230.0
171 SYMBOL 101.0.0.0.102.102.102.230.0
172 SYMBOL 102.112.48.54.118.102.102.230.0
173 SYMBOL 103.12.0.28.24.24.24.60.0
174 SYMBOL 104.112.48.54.118.102.102.230.0
175 SYMBOL 105.12.0.28.24.24.24.60.0
176 SYMBOL 106.3.0.7.6.6.102.102.60.0
177 SYMBOL 107.112.48.51.108.120.108.230.0
178 SYMBOL 108.28.12.12.24.24.24.60.0
179 SYMBOL 109.0.0.0.102.102.102.230.0
180 SYMBOL 110.0.0.0.102.102.102.102.0
181 SYMBOL 111.0.0.0.102.102.102.102.0
182 SYMBOL 112.0.0.0.102.102.102.102.0
183 SYMBOL 113.0.0.0.102.102.102.102.0
184 SYMBOL 114.0.0.0.102.102.102.102.0
185 SYMBOL 115.0.0.0.102.102.102.102.0
186 SYMBOL 116.24.24.24.48.48.54.28.0
187 SYMBOL 117.0.0.0.102.102.102.102.0
188 SYMBOL 118.0.0.0.102.102.102.102.0
189 SYMBOL 119.0.0.0.102.102.102.102.0
190 SYMBOL 120.0.0.0.102.102.102.102.0
191 SYMBOL 121.0.0.0.102.102.102.102.0
192 SYMBOL 122.0.0.0.102.102.102.102.0
193 SYMBOL 123.0.0.0.102.102.102.102.0
194 SYMBOL 124.0.0.0.102.102.102.102.0
195 SYMBOL 125.0.0.0.102.102.102.102.0
196 SYMBOL 126.0.0.0.102.102.102.102.0
197 SYMBOL 127.0.0.0.102.102.102.102.0
198 SYMBOL 128.0.0.0.102.102.102.102.0
199 SYMBOL 129.0.0.0.102.102.102.102.0
200 SYMBOL 130.0.0.0.102.102.102.102.0
```

+ A RAJOUTER AU DEBUT DE LA REDEFINITION.

FRED

**REMERCIEMENTS:** NOUS TENONS A REMERCIER TOUS CEUX QUI ONT PARTICIPÉ A CE NUMÉRO . EN PARTICULIER EURO TUNNEL QUI NOUS A ACCUEILLI .

UN GRAND MERCI A CHRISTOPHE MALAIS QUI ASSURE 40% DES PHOTOCOPIES DU CÔTÉ FRANÇAIS (38 EXEMPLAIRES) ET A MANU LE WALON QUI ASSURE TOUTES LES PHOTOCOPIES DU CÔTÉ BELGE (42 EXEMPLAIRES) . SALUT A TOUS NOS LECTEURS ÉTRANGERS , MERCI A GILLIAN PETSAC FROM GB ET A SYLVAIN TELAIN DE QUÉBEC QUI RECRUTENT DES LECTEURS DANS LEURS PAYS

# FANZINE

# VOUS AVEZ DIT FANZINE COMME C'EST

# GNASHER

```

2470 f(36,19)=-1:f(36,18)=-1:f(36,15)=-1:f(36,12)=-1:f(33,9)=-1:f(34,9)=-1:f(35,
9)=-1:f(36,9)=-1:f(36,5)=-1
2480 RESTORE 2870:READ a,b,o1,p,q1,r,e,l1,w,t1,n,m1,uu1,ii0,ii1,ii2,ii3,ii4,ii5,
ii6,pp1,rr1,paa1,paa2,qech1,qech2,tech,o2,q2,l2,t2,m
2,ii7
2490 a1=a:b1=b:o=o1:q=q1:l=l1:t=t1:m=m1:uu=uu1:ii=ii0:pp=pp1:rr=rr1
2500 RESTORE 2880:FOR pla=1 TO 12:READ plc(pla),ple(pla):NEXT
2510 RETURN
2520 *****tableau 2*****
2530 RESTORE 2890
2540 pla=2
2550 FOR fgh=1 TO 119 :READ oc:f(oc,pla)=1:IF oc=0 THEN pla=pla+1
2560 NEXT fgh
2570 RESTORE 2920:pla=2
2580 FOR fgh=1 TO 87:READ oc:f(pla,oc)=3:IF oc=0 THEN pla=pla+1
2590 NEXT fgh
2600 RESTORE 2930:pla=4:FOR fgh=1 TO 65:READ oc:f(pla,oc)=4:IF oc=0 THEN pla=pla
+1
2610 NEXT fgh
2620 f(15,13)=18:f(4,10)=15
2630 f(25,2)=-1:f(27,2)=-1:f(28,2)=-1:f(28,3)=-1:f(28,8)=-1:f(28,9)=-1:f(28,18)=
-1:f(28,19)=-1
2640 RESTORE 2940:READ a,b,o1,p,q1,r,e,l1,w,t1,n,m1,uu1,ii0,ii1,ii2,ii3,ii4,ii5,
ii6,pp1,rr1,paa1,paa2,qech1,qech2,tech,o2,q2,l2,t2,m
2,ii7
2650 a1=a:b1=b:o=o1:q=q1:l=l1:t=t1:m=m1:uu=uu1:ii=ii0:pp=pp1:rr=rr1
2660 RESTORE 2950:FOR pla=1 TO 12:READ plc(pla),ple(pla):NEXT
2670 RETURN
2680 *****tableau 3*****
2690 pla=2:RESTORE 2960:FOR fgh=1 TO 133 :READ oc:f(oc,pla)=1:IF oc=0 THEN pla=p
la+1
2700 NEXT fgh
2710 RESTORE 2980:pla=2
2720 FOR fgh=1 TO 120:READ oc:f(pla,oc)=3:IF oc=0 THEN pla=pla+1
2730 NEXT fgh
2740 RESTORE 3000:pla=4:FOR fgh=1 TO 45:READ oc:f(pla,oc)=4:IF oc=0 THEN pla=pla
+1
2750 NEXT fgh
2760 f(19,3)=-1:f(19,14)=-1:f(20,4)=-1:f(19,4)=-1:f(19,18)=-1:f(22,4)=-1:f(19,7)
=-1:f(19,10)=-1
2770 f(35,10)=14:f(25,8)=12:f(22,12)=13:f(16,17)=12
2780 RESTORE 3010:READ a,b,o1,p,q1,r,e,l1,w,t1,n,m1,uu1,ii0,ii1,ii2,ii3,ii4,ii5,
ii6,pp1,rr1,paa1,paa2,qech1,qech2,tech,o2,q2,l2,t2,m
2,ii7
2790 a1=a:b1=b:o=o1:q=q1:l=l1:t=t1:m=m1:uu=uu1:ii=ii0:pp=pp1:rr=rr1
2800 RESTORE 3020:FOR pla=1 TO 12:READ plc(pla),ple(pla):NEXT
2810 RETURN
2820
2830 DATA 5,6,7,8,9,0,18,19,20,21,22,23,24,25,26,0,2,3,4,5,9,10,11,12,13,14,15,1
6,17,18,26,27,28,29,30,31,32,33,34,0,34,35,0,3,4,5,6
,7,8,9,10,11,12,13,0,0,5,6,7,8,9,10,11,12,13,19,20,21,0,3,4,5,21,22,23,24,25,31,
32,37,38,39,0,16,17,18,19,25,26,27,28,0,0
2840 DATA 19,20,21,36,37,38,0,13,14,15,16,0,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,0,19,20,21,
22,37,38,39,0,11,12,13,14,15,0,0,15,16,17,18,19,20,3
6,37,38,39,0,33,34,35,0,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,2
3,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33
2850 DATA 9,8,4,3,2,0,0,6,0,0,4,3,2,0,0,16,15,14,0,14,13,0,9,8,7,6,0,0,20,19,18,
17,16,0,0,0,4,3,0,12,11,10,9,8,0,0,15,14,13,12,9,8,0
,0,0,0,10,9,0,6,5,4,3,0,0,0,0,0,0,0,0,20,19,0,5,4
2860 DATA 6,5,4,3,0,0,0,0,0,0,13,12,11,10,0,0,0,13,12,11,10,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,,1
0,9,8,7,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,18,17,16
2870 DATA 18,18,14,3,10,20,35,14,19,6,11,11,36,20,20,19,16,13,10,6,33,10,33,35,1
4,16,8,28,24,19,9,14,4
2880 DATA 3,4,2,9,3,14,3,20,38,12,31,9,27,4,13,4,27,10,18,10,14,16,34,19
2890 DATA 21,22,23,24,0,8,9,10,18,19,29,30,31,0,4,5,6,33,34,36,0,0,7,8,9,10,11,1
2,13,14,16,17,18,19,20,0,22,23,34,36,0,4,5,25,26,27,
0,14,16,29,30,31,32,0,0

```



```

2900 DATA 14,15,16,18,0,0,12,14,35,38,0,0,3,4,5,6,7,8,9,10,20,0,22,23,24,33,34,3
5,36,0,0,26,27,37,38,0,29,31,32,0,3,4,5,6,7,8,9,10,1
1,12,13,14,15,16,17,18
2910 DATA 20,21,22,31,32,33,34,35
2920 DATA 15,16,17,18,19,20,0,4,5,6,7,8,0,0,0,6,7,8,0,3,4,19,20,0,0,0,10,0,13,14
,15,0,0,11,12,13,0,0,6,7,8,9,0,0,9,10,11,0,0,0,2,3,0
,6,7,15,16,0,0,0,7,8,0,16,17,18,0,0,0,0,0,19,20,0,0,0,7,8,9,0,0,0,0,13,14,15,16
2930 DATA 9,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,15,16,17,18,19,20,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,
0,0,0,3,4,0,0,0,4,5,6,7,0,12,13,18,19,20,0,7,8,9,10,
11,12,0,0,13,14,15,16,17,18
2940 DATA 22,16,16,6,3,20,5,2,30,16,3,12,28,20,3,4,9,10,19,20,25,3,25,27,6,8,19,
23,9,4,20,15,3
2950 DATA 19,3,22,7,31,9,10,15,23,7,33,16,12,20,4,8,10,3,4,15
2960 DATA 14,15,39,0,2,3,4,5,6,7,8,9,17,18,0,11,12,13,23,24,25,26,27,28,29,30,32
,0,14,0,0,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,16,17,18,20,2
1,0,26,28,0,0,17,18,23,24,25,30,0,0,23,24,25,0,28,0,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,2
1,0,0,23,24,25,26,27,28,29,30,0,33,34,35,0
2970 DATA 16,18,20,21,37,38,0,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,0,20,21,22,23,24,25,2
6,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38
2980 DATA 14,15,16,17,18,19,0,0,0,0,0,0,0,0,3,4,0,0,0,0,4,5,0,5,6,7,14,15,0,2,3,
15,16,0,15,16,17,18,0,0,0,0,0,7,8,9,10,16,17,18,0,0,
0,0,12,13,19,20,0,4,5,6,7,8,0,0,8,9,10,0,0,9,10,16,17
2990 DATA 0,8,9,16,17,0,4,5,7,8,15,16,0,5,6,14,15,0,6,7,8,9,13,14,0,5,6,9,10,11,
12,13,17,18,0,4,5,0,2,3,4,0,18,19,20
3000 DATA 7,8,9,10,11,12,13,14,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,8,9,10,12,13,0,10,11,12,13,
0,0,0,0,0,0,0,0,0,9,10,11,12,13
3010 DATA 32,20,7,3,23,20,24,7,34,11,2,11,19,20,4,5,8,11,15,19,20,5,20,22,25,27,
14,12,32,10,15,14,3
3020 DATA 26,16,32,4,14,19,30,4,3,3,14,2,25,10,33,7,20,14,2,7,21,20,39,2
3030 ' .....
3040 ' . Affichage score/vie/record .
3050 ' .....
3060 LOCATE 6,22:PRINT " " :IF vie>0 THEN PEN 1:LOCATE 6,22:PRINT " ":STRING
$(6,CHR$(143)):IF vie<6 THEN PEN 2:LOCATE 6,22:PRINT
":":STRING$(6-vie,CHR$(160))
3065 IF score>record THEN record=score
3070 LOCATE 28,22:PRINT " " :PEN 3:LOCATE 28,22:PRINT " ":score
3080 LOCATE 8,24:PRINT " " :PEN 3:LOCATE 9,24:PRINT " ":record
3090 RETURN
3100 IF place=1 THEN f(plc(1),ple(1))=2:x1=plc(1):x2=ple(1)
3110 IF place=2 THEN f(plc(2),ple(2))=2:x1=plc(2):x2=ple(2)
3120 IF place=3 THEN f(plc(3),ple(3))=2:x1=plc(3):x2=ple(3)
3130 IF place=4 THEN f(plc(4),ple(4))=2:x1=plc(4):x2=ple(4)
3140 IF place=5 THEN f(plc(5),ple(5))=2:x1=plc(5):x2=ple(5)
3150 IF place=6 THEN f(plc(6),ple(6))=2:x1=plc(6):x2=ple(6)
3160 IF place=7 THEN f(plc(7),ple(7))=2:x1=plc(7):x2=ple(7)
3170 IF place=8 THEN f(plc(8),ple(8))=2:x1=plc(8):x2=ple(8)
3180 IF place=9 THEN f(plc(9),ple(9))=2:x1=plc(9):x2=ple(9)
3190 IF place=10 THEN f(plc(10),ple(10))=2:x1=plc(10):x2=ple(10)
3200 IF place=11 THEN f(plc(11),ple(11))=2:x1=plc(11):x2=ple(11)
3210 IF place=12 THEN f(plc(12),ple(12))=2:x1=plc(12):x2=ple(12)
3220 LOCATE 1,1:PRINT CHR$(22)+CHR$(1):LOCATE x1,x2:PEN 1:PRINT CHR$(150):PEN 3:
LOCATE x1,x2:PRINT CHR$(151):PEN 2:LOCATE x1,x2:PRIN
T CHR$(152):LOCATE 1,1:PRINT CHR$(22)+CHR$(0)
3230 RETURN
3240 LOCATE a,b:PRINT b$:LOCATE a,b:PRINT " ":LOCATE a,b:PRINT a$:LOCATE a,b:PEN
1:PRINT CHR$(143):LOCATE a,b:PEN 0:PRINT CHR$(144):P
RINT b$:p1=0:p2=0:p3=0:p4=0:p5=0:p6=0:p7=0:p8=0:c1=0:c2=0:c3=0:c4=0:c5=0:c6=0:c7
=0:c8=0
3250 place=place+1:score=score+5
3260 IF place=13 THEN sortie=1:LOCATE 40,18:PRINT " " :LOCATE 40,20:PRINT " "
3270 GOSUB 3100:GOSUB 3070
3280 RETURN
3290 LOCATE 1,1:PRINT b$:LOCATE a,b:PRINT " ":a=a1:b=b1:PEN 2:LOCATE a,b:PRINT a$
:LOCATE a,b:PRINT CHR$(143):PEN 3:LOCATE a,b:PRINT C
HR$(144):PRINT b$:p1=0:p2=0:p3=0:p4=0:p5=0:p6=0:p7=0:p8=0:c1=0:c2=0:c3=0:c4=0:c5
=0:c6=0:c7=0:c8=0:GOSUB 1600
3300 GOSUB 3060

```

# CROCO PASSION

## SOMMAIRE

n 4

NOVEMBRE - DECEMBRE 1990

page 1	C'EST ICI !
page 2	DIVERS
page 3	L'AMSTRAD EXPO 1990 LES TOPS
page 4	CROCO PASSION AU ZENITH (SI, SI !!!)
page 5	SUITE...
page 6	TOUT SUR NOIX DE CROCO
page 7	ET POUR QUELQUES SOFTS DE PLUS...
page 8	ASSEMBLEUR, TEST UTIL
page 9	LA RUBRIQUE DES FANZINES
page 10	FANZINES (SUITE), BIDOUILLES
page 11	CONCOURS, FREEWARES
page 12	PETITES ANNONCES

