

LE PETIT ILLUSTRÉ ELECTRO JACK

FANZINE GRATUIT POUR AMSTRAD

NUMERO 8

REDACTEUR EN CHEF / DISTRIBUTEUR : JACQUES DE LAMAR
3 AVENUE DES COSMONAUTES - 45 400 FLEURY LES AUBRAIS

REDACTEUR ADJOINT / GRAPHISTE : THE MOTORCYCLE BOY
28 RUE D'ESTIENNE D'ORVES - 92 138 ISSY-LES-MOULINEAUX

JANVIER 1993

EDITORIAL

L'EUROPE, nous y voilà, le grand mot est lâché ! Il en faut pour tous les goûts et quelles que soient les précautions prises, il y aura toujours une poignée d'irréductibles mécontents. C'est exactement ce qui se passe pour ce canard : Plutôt que de me battre à coup d'articles avec les grincheux, je leur offre de réaliser une page complète de leurs propres mains et sans les dénoncer. Pour eux et pour toi, lecteur, j'ai ouvert les colonnes de E/J pour peu que vous ayez quelque chose à dire. Afin de canaliser ce flot d'énergie, j'ai dû créer une Charte qui évitera les débordements. Tu la trouveras dans les dernières pages, juste avant le superbe calendrier de T.M.B. Ce FANZ sera donc le premier dans l'histoire à être qualifié de FANZ à capacité variable. Comme la demande devient très pressante, (tu peux en juger par la taille de ce numéro) je me verrai dans l'obligation d'opérer une sélection rigoureuse en rejetant les listings pompés dans d'anciennes revues, les vies infinies vues et revues et les cheat mode archi connus. Du nouveau, du neuf, de l'ORIGINAL !!! Telles sera la devise des prochains numéros.

Il me reste à remercier très sincèrement tous les participants à ce No 8 : THE MOTORCYCLE BOY, TREBOR 45, OK FREE, GAEI KEMETI, DOMINIQUE MIRETTI et RICHARD TRENET. Je souhaite également une longue vie à tous les nouveaux FANZ.

Electro-Jack

COURRIER . . . INFOS . . . PA

Quelques retards ont malheureusement été à déplorer ces derniers mois et certains grincheux m'ont envoyé des lettres incendiaires ... Tous est rentré dans l'ordre (comme diraient les mecs qui font de la politique) et les piles de lettres sont résorbées. Et pour le cas où il y aurait des

récalcitrants, ils sont priés de s'adresser au gentil monsieur ci-dessous qui possède cet inimitable sourire de postière, sorti

tout droit de je ne

sais quel

disc où

la vie

ne tient

qu' à

quelques

octets ...

Qu'on se le

dise dans les

chaumières

et dans

les ban

lieues

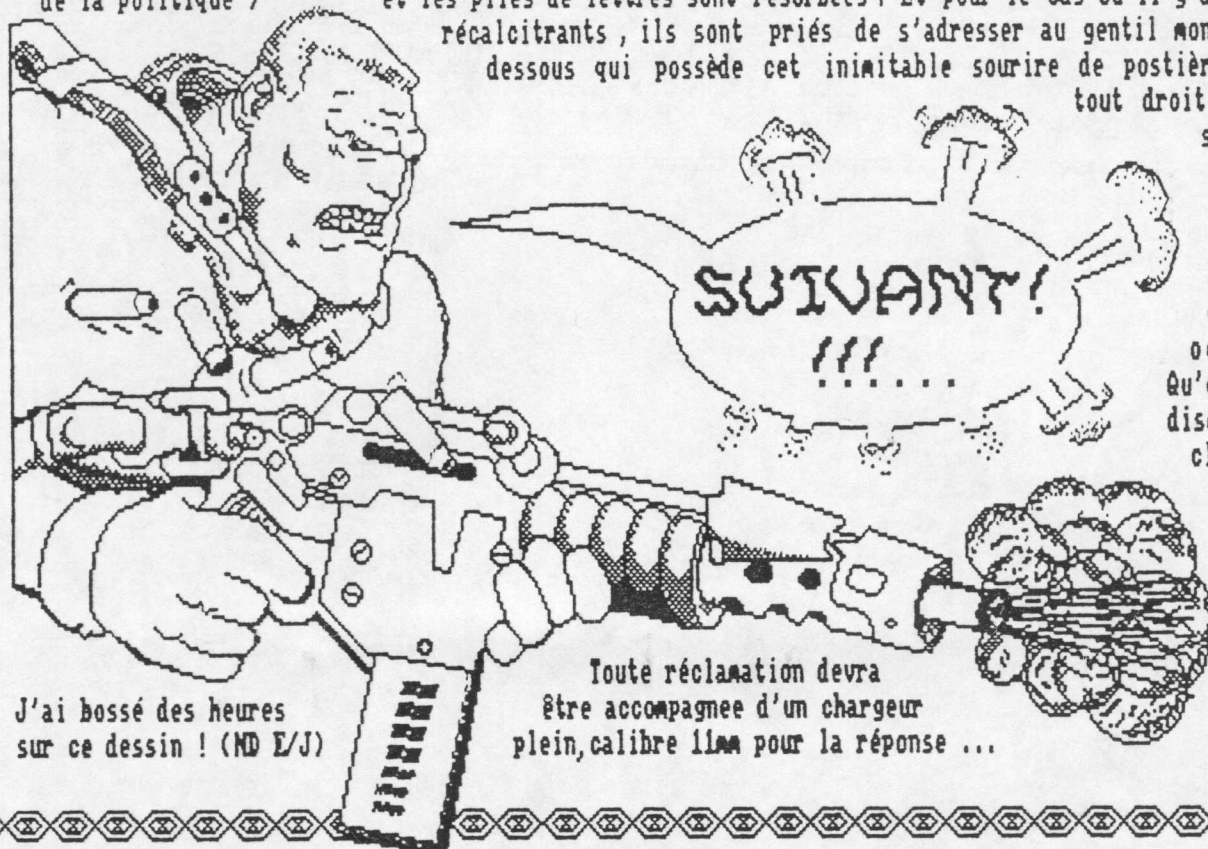
Il ne

fera

pas bon

insulter

!!!!!!!



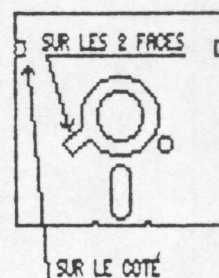
J'ai bossé des heures
sur ce dessin ! (MD E/J)

Toute réclamation devra
être accompagnée d'un chargeur
plein, calibre 11mm pour la réponse ...

INFO ou TRUC :

J'ai l'immense avantage de posséder un lecteur de disquettes VORTEX 5 1/4 qui est une pure merveille, je dois le reconnaître. Il a tout de même un petit défaut : bien qu'étant lecteur double face, il ne peut être commandé par le CPC directement. J'ai bien trouvé plusieurs schémas pour installer un inverseur de face sur ce lecteur mais ces plans ne sont pas tous d'accord et j'ai la trouille de bousiller mon CPC ou mon lecteur. Tu me diras que vu le prix des 5 1/4 (1F90 pièce... ça doit même pas être le prix de l'étiquette d'une 3"!), il n'est pas vraiment nécessaire de remplir les deux faces et pourtant te rétorquerais-je (faut

que j'me surveille, je s'rais capab' de m'mettre à écrire com' Jean DUTOUR si j'fais pas gaffe). J'ai donc trouvé une solution toute bête permettant de retourner les disc 5 1/4 ... Observons les 2 faces, elles diffèrent par quelques détails qu'il suffira de rendre symétriques en découpant des parcelles du plastique protecteur. On y parvient très facilement à l'aide d'une paire de ciseaux bien coupants et en ayant soin d'utiliser un gabarit préparé avec soin dans du carton ou du plastique suffisamment rigide.



OBSERVATION : !!! (Hein ?... mais non, il ne vont rien comprendre les petits !)
Une femme, c'est comme un ascenseur, tu mets le doigt ou t'habite et ça l'envoie en l'air ...

□ **CHRISTIAN KEHREN** recherche un mécanisme de drive pour CPC en bon état et un digitaliseur d'images couleur et en temps réel pour Amiga 2800.
tel: 49 59 98 21 après 18 h

□ **JEAN FRANCOIS CHARBONNET** cherche des Frewares pour PC sur disc 3,5 pouces 720 K et des contacts sur 6128. Cherche aussi listings et astuces pour Exel 100. Ecrire au 18 LES VARENNES 88320 MARTIGNY LES BAINS.

□ **DAVID PERRIER** collectionne toutes les solutions, les bi-douilles, les astuces et recherche la solution du 4ème tableau de GOONIES
contactez-le: LE CLOS CHARMANT 76170 LA FRENAYE



LES PIEDS NICKELÉS

HENRICH WEISS paru après 1990 (éditeur inconnu)
Faire offre à la rédaction: Réponse assurée.

□ **NEWS WAVE 2** est un nouveau Fanzine sur disc ET papier ... voici l'adresse: 27 rue de la VICTOIRE 57718 AUMETZ

□ **ATLANTIS 1** un Fanzine papier comme je les aime (avec beaucoup de listings) demandez-le à JAIS PINGOURIUX Notre Dame du Bon Remède 84380 MAZAN

□ **JACQUES DE LAMAR** recherche des éditions anciennes: **PROBLEMES ET DIVERTISSEMENTS MATHÉMATIQUES** éditions DUNOD de Martin GARDNER paru en 1965 **AMUSEMENTS MATHÉMATIQUES** de A. BAKST éditions DUNOD 1956 et **ROBERT HOUDIN DÉMASQUE** de

M.G. ALIAS OK FREE NOUS FAIT LA VIE

ZYNAPS: Dans fichier ZYNAPS.BIN Vies infinies: 77,DD,35,04,C9 (repl 35 par 00)

Invulnérabilité: C0,C3,6C,56,3D (repl C0 par C9)
POKE & 565D,&C9

MANGE CAILLOUX: Choix du nombre de Vies: 3E,03,32,2A,1C,21 (repl 03 par Nb)

Nb de vies maxi 255 ou: Vies infinies: 3A,2A,1C,3D,32,2A,1C (repl 3D par 00)

PLUMPY: Dans fichier PLUMPY21.BIN Vies infinies: 3A,3C,A0,3D,32,3C,A0 (repl 3D par 00)

COBRA STALLONNE: Vies infinies: 21,95,EE,35,FA,FA,4E (repl 35 par 00)

MUMMY (OH BIBI!): Vies infinies: 21,6A,81,35,7E,87 (repl 35 par 00)

ASTRO ATTACK: Vies infinies: 3A,BC,5F,3D,FE,00,20 (repl 3D par 00)
POKE 34470,0

Choix du nombre de Vies: 3E,03,32,BC,5F (repl 03 par Nb)

INFERNAL RUNNER: Vies infinies: 3A,4E,28,FE,00,CA,06,66,3D,32,4E,28

(repl 3D par 00) Choix du nombre de vies: 3E,03,32,4E,28 (repl 06 par Nb)

FORGOTTEN WORLD: Energie infinie: D6,01,38,03,32,6E,03,3A,00,03,D6,01

(Trouvé par TREBOR 45) (repl les 2 fois D6,01 par 00,00)

RENEGADE 3: Temps infini: 5F,19,C9,3E,36,32,00,CE

(Trouvé par Wilfried GOBERT) (repl 36 par FF)

CONTRÔLE AÉRIEN: Une journée de travail surprise s'est déroulée dans le calme le mois dernier à AIR FRANCE ... Il pensent bientôt tenter deux jours d'affilée !...



MATHS ... LES CERCLES

En règle générale, les Maths ne sont aimés de personne, pourtant une part importante du courrier les concerne et pas mal de demandes me sont parvenues au sujet des calculs automatiques de figures de géométrie

simples du genre des CARRÉS et des RECTANGLES parus dans les précédents No. Je n'y suis remis et voici le résultat: Tout sur les CERCLES en une seule donnée! Une première partie te propose un rappel des formules... Regardes, il y en a que tu n'as jamais vues! Et en voici une supplémentaire que je t'ai créée uniquement pour te faire peur (elle est bonne quand même)

$$PERI = \pi \times \sqrt{\text{aire} \times 4}$$

Quand aux explications tout est contenu dans le programme et ce dernier est organisé pour être d'une simplicité enfantine (ça se dit ergonomie...) Dernier détail d'importance, aux lignes 51 et 56 les signes ressemblant à des grands X sont obtenus en tapant simultanément sur COM TROL et x. De quelle figure géométrique as-tu envie que je traite la prochaine fois?... Hein?...



EJ

```
10 ' les cercles par E/J
11 '
12 '
13 CLS:MODE 2:LOCATE 30,2
:PRINT"LES CERCLES":LO
CATE 30,3:PRINT STRING
$(11,230)
14 INK 0,13:BORDER 0:INK
1,0:DEC:ORIGIN 500,200
:FOR ax=1 TO 360 STEP
2
15 PLOT 100*COS(ax),100*S
IN(ax),1:NEXT
16 DRAW -200,0:MOVE 100
0:DRAW 70,60
17 LOCATE 49,14:PRINT"C":
LOCATE 63,14:PRINT"B":
LOCATE 77,14:PRINT"D":
18 LOCATE 74,9:PRINT"A":L
OCATE 59,21:PRINT"AB =
RAYON":LOCATE 60,5
19 LOCATE 57,5:PRINT"CD =
Diametre":LOCATE 1,6:
PRINT" RAPPEL DES FORM
ULES"
20 ORIGIN 0,300:DRAW 150
0,1:LOCATE 1,10:PRINT
" Perimetre = Pi x Dia
metre"
21 LOCATE 2,13:PRINT"Rayo
n = Diametre = AIRE"
:LOCATE 13,14:PRINT"2
PI":PRINT"PRI
MT" Diametre = Perimet
re = AIRE x 4":LOCAT
E 16,17
22 PRINT"Pi P
i":PRINT:PRINT" Aire =
Pi x Rayon x Rayon =
Peri x Peri":LOCATE 33
20:PRINT"4 x Pi"
23 ORIGIN 72,192:DRAW 64
0:ORIGIN 95,144:DRAW 70,0:ORIGIN 206,144
24 DRAW 60,0:ORIGIN 176,
192:DRAW 30,0
25 ORIGIN 230,96:DRAW 90
0:ORIGIN 160,214:DRAW
R 6,-30:DRAW 6,30:DRA
WR 40,0:DRAW 0,-4
26 ORIGIN 190,164:DRAW 6
-30:DRAW 6,30:DRAW
74,0:DRAW 0,-4
27 LOCATE 20,25:PRINT"Une
```

```

touche pour les calculs ...:CALL &B18
28 '
29 ' calculs sur les ce
rcles
30 CLS:LOCATE 25,2:PRINT"
CALCULS sur les CERCLE
S":LOCATE 25,3:PRINT S
TRING$(23,45):LOCATE 1
9
31 PRINT:PRINT" 1 .....
RAYON
32 PRINT:PRINT" 2 .....
DIAMETRE
33 PRINT:PRINT" 3 .....
PERIMETRE
34 PRINT:PRINT" 4 .....
AIRE
35 LOCATE 2,25:PRINT"
Votre ch
oix ?
36 TES=INKEY$:IF TES="" T
HEN 36
37 IF TES="1" THEN GOSUB
64:LOCATE 35,18:INPUT
ra:GOSUB 65:GOTO 42
38 IF TES="2" THEN GOSUB
64:LOCATE 35,12:INPUT
dia:GOSUB 65:GOTO 43
39 IF TES="3" THEN GOSUB
64:LOCATE 35,14:INPUT
pe:GOSUB 65:GOTO 44
40 IF TES="4" THEN GOSUB
64:LOCATE 35,16:INPUT
ai:GOSUB 65:GOTO 45
41 GOTO 36
42 dia=ra*2:pe=PI*dia:ai=
PI*ra*ra:GOTO 47
43 ra=dia/2:pe=PI*dia:ai=
PI*ra*ra:GOTO 47
44 dia=pe/PI:ra=dia/2:ai=
PI*ra*ra:GOTO 47
45 ra=SQR(ai/PI):dia=ra*2
:pe=PI*dia:GOTO 47
46
47 LOCATE 53,10:PRINT"Ray
on":LOCATE 60,10:PRIN
T #0,USING "#####
,#####":ra
```

```

48 LOCATE 53,12:PRINT"Dia
me":LOCATE 60,12:PRIN
T #0,USING "#####
,#####":dia
49 LOCATE 53,14:PRINT"Per
im":LOCATE 60,14:PRIN
T #0,USING "#####
,#####":pe
50 LOCATE 53,16:PRINT"Air
e":LOCATE 60,16:PRIN
T #0,USING "#####
,#####":ai
51 LOCATE 60,7:PRINT"X
RESULTATS X":GOSUB
67:GOSUB 66
52 tes=INKEY$:IF tes="" T
HEN 52
53 IF tes="r" OR tes="R"
THEN 10
54 IF tes="c" OR tes="C"
THEN 30
55 IF tes="i" THEN GOSUB
59
56 GOTO 52
57 ' copie d'ecran
58 '
59 FOR i=1 TO 25
60 FOR c=1 TO 80
61 LOCATE c,1:PRINT#8,COP
YCHR$(#0);
62 NEXT c:PRINT#8:NEXT i:
RETURN
63 '
64 LOCATE 1,25:PRINT" Ent
rez votre dimension (
s'il y a une virgule:R
EMPLACEZ-la par un POI
NT)":RETURN
65 LOCATE 2,24:PRINT STRI
NG$(78,32):LOCATE 2,25
:PRINT STRING$(78,32):
RETURN
66 LOCATE 0,25:PRINT"Reto
ur aux formules X R X
Continue
r X C X":RETURN
67 LOCATE 1,22:PRINT"Si l
e signe % apparait d
evant un resultat: une
donnee est TROP GRAND
E":FOR i=1 TO 2000:NEX
T:LOCATE 1,22:PRINT SP
C(75):RETURN
68 ' THE END (ouf !...)
```

NOUVEAUTE : LE GROUPE UN-AUDI SORT UNE NOUVELLE GOLF GTI 16 SOUPAPES, C'EST UNE 16 ARRIVÉE ...

Free Free, Set Them Free...

IF YOU LOVE SOMEBODY SET THEM FREE

J'ADORE TROUVER DES TITRES QUI N'ONT RIEN A VOIR AVEC MES ARTICLES !!!

CATWOMAN



libellules dans le marais Poitevin, (je sais, faut suivre!), mais je me suis dis que tu t'en ficherais un peu, alors je me suis rabattu sur les 80s... Et j'ai des trucs a dire... Et puis y a aussi un petit machin d'une page sur le jeu sublime qu'est "SAUVEZ YUAK", jeu que je n'ai pas eu l'occasion de voir critiquer bien souvent, a croire que tout le monde s'en fout, et c'est bien dommage, parce que c'est un excellent jeu.

GOOOO GOOOANNKNG VILEETNAAAAGGG... Ami de la 80, je te salue... La belle plante ci-contre est tiree d'une BD erotique du nom de "CATWOMAN". Dessins et scenario de Zefiro. Je t'en parle pas plus, because c'est tres cochon et je ne suis pas la pour prouver la pornographie. Amen. Je decouvre... CATWOMAN est une pute. Mais pas une pute vulgaire, elle serait plutot du genre gonzesse AC&G qui ce tape tout ce qui porte autre chose qu'une jupe... Si policier, si porno, c'est tres bien dessine et le scenario vaut le detour... Achete. Ah ouais, j'oubliais, c'est du noir et blanc et c'est tant mieux... Je prefere personnellement.

Passons a quelque chose de moins cochon mais de beaucoup plus passionnant... Je sais pas si tu connais Ray Bradbury, sincerement si tu connais pas renseigne toi, parce que c'est un tres bon auteur SF. Pour ta gouverne, il est l'auteur des "CRONIQUES MARTIENNES" (genial!). Mais je m'ecarte de ce qui nous interesse, a savoir les 80s. Enfin, je ne m'en ecarte pas tant que ca, puisque certaines des meilleurs de ses nouvelles ont ete adaptees en 80 par les plus grands dessinateurs de COMICS Americains: Wood, Crandall, Kamen et Orlando pour ne citer qu'eux... A ma connaissance, il existe 2 recueils de ses adaptations. Publies sous le titre "BRADBURY" ils sont sous-titres "PLANETE ROUGE" et "MONSIEUR SOURIRE". Ou tres tres bon. Tu veux quelques details. Pas de probleme! Dans le 1er recueil (95 pages), tu trouveras 12 nouvelles ayant pour point commun la SF, le 2e (180 pages), quant a lui en compte 13 et est un hymne a la mort!

ZEFIRO

PAGE 05

Salut bonhomme... Heureux de te retrouver! J'me represente pour les petits nouveaux qui débarquent... (Y'en a-t-il encore??!!??) Mon pseudo est The Motorcycle Boy et j'aide Jack... Enfin, j'essaie! Je sais pas si t'as remarque, mais y a un petit changement dans la presentation du P'tit Machin Truc illustre... Le coupable, c'est moi!!! Ke, ke! Eh oui, j'ai travaillé la presentation du magazine le plus lu de tout l'ouest l'Issy-Les-Moulineaux... Et en plus El Jack est d'accord pour que je m'occupe des couvertures des prochains numeros... Je te l'avais deja dit dans le dernier numero: va falloir que tu me supportes... Dommage! Et un p'tit coup d'egocentrisme, un... Le super calendrier cadeau de ce magnifique numero est de moi. C'est beau hein!! Non? Bon... J'ai aussi relooke le cadre. Les quelques illustrations qui accompagnent mes articles sont toujours de moi. En gros, j'ai bosse comme un fou! Normalement, si tout ce passe comme prévu, tu devrais avoir l'infime honneur de lire une de mes nouvelles en plus de mes articles et aussi celle d'un pote que je salue en passant... Ciao Francois Xavier... Il a pas de pseudo, alors j'ai pense a Fix... Il aime pas qu'on l'appelle Fix alors il va s'en vouloir mais tu t'en fiches, hein? Ah ouais, avant de continuer les conneries, je dois te signaler que je suis maintenant l'heureux propriétaire d'une deuxième imprimante (une OGP 2000) et d'un scanner Dart, que j'ai paye 500 balles (les deux!). Merci ami trisonique qui m'a vendu tout ca! C'est vachement plus pratique que d'envoyer ceux qui en ont une! (private add) Je t'embeterai plus avec mes dessins a scanner... Merci quand meme Lyric!! Bon, passons aux choses serieuses.

De quoi que j'te cause ce coups-ci? J'avais bien une petite idee a propos de la reproduction des



J'ai un truc à te dire à propos d'une BD hyper demente geniale super cool... Son nom? "LE GRAND POUVOIR DU SCHNICKEL"... Les dessins sont de Rosinski et le scenario de Van Hamme. Graphisme soigne! des details travailles a la perfection! scenario passionnant! une fin indoubliable et tellement suprenante... En gros, c'est l'histoire d'un gnome/troll/rat/homme, a toi de faire le tri, qui s'amuse avec le schtroumpf gourmand a faire des gateaux et a les ecraser sur le petit bonnet blanc du grand schtroumpf... Quarf! Achete et decouvre toi-meme! Les illustrations de la page ci-contre sont tirees de ce chef d'oeuvre... Pareil, noir et blanc et c'est toujours tant mieux...

Passons a un auteur qui me tient tout particulierement a coeur... J'ai nomme Hugo Pratt. La si tu connais pas, c'est desesperant... Parce que ce type est incontournable... Il est l'auteur des "CORTO MALTESE". Il a aussi cree le "SERGENT KIRK", qui en est a son cinquieme numero. Mais parlons tout d'abord de CORTO... Toujours du noir et blanc. Graphisme soigne. Scenario en beton. En fait, et c'est bien pour ca que j'adore, Pratt privilegie avant tout ses scenari et ne lesine pas sur les moyens pour rendre ses albums le plus realiste possible. Il se renseigne a fond sur le sujet traite. Il se rend a l'etranger lorsque son scenario l'exige, en d'autres termes, il s'implique a fond dans tout ce qu'il entreprend et le resultat est toujours consequent de ses efforts... Dans "FABLE DE VENISE", par exemple, tu trouveras une documentation tres detaillee sur Venise, comprenant historique, anecdotes

illustrees de photos et autres reproductions. Quel boulot... J'en suis presque eue... Achete. J'en viens a Sergeant Kirk... Cinquieme d'une putain de bonne saga, tu devrais te regaler en decouvrant la face cachee du sergent, ou se melent souvenirs de jeunesse de Kirk et aventures Western... La y a pas de preambules, mais un putain de bon scenario, comme d'habitude... T'en auras pour ton ble.

Laisse moi te narrer l'histoire de "MISTER X", intrigante ombre sans visage des sombres ruelles de Radiant City... Sortie tout droit de l'imagination de Dean Motter et de Paul Rivache, la legende de Mister X connait désormais un remake qui se nomme "LE RETOUR DE MISTER X" et qui est un album superbe... Le graphisme est l'oeuvre d'une entreprise familiale, puisqu'il a ete realise par Gilbert, Mario et Jaime Hernandez. L'encrage est superbe, les dessins aussi, le scenario, au risque de me repeter est betonne! Erotisme, suspense et intrigue, tout y est. Un type dope a mort qui ne dort plus. Une poupee superbe, un riche escroc qui croit pouvoir tout acheter avec son fric qui pue la schnouff... A s'offrir absolument.

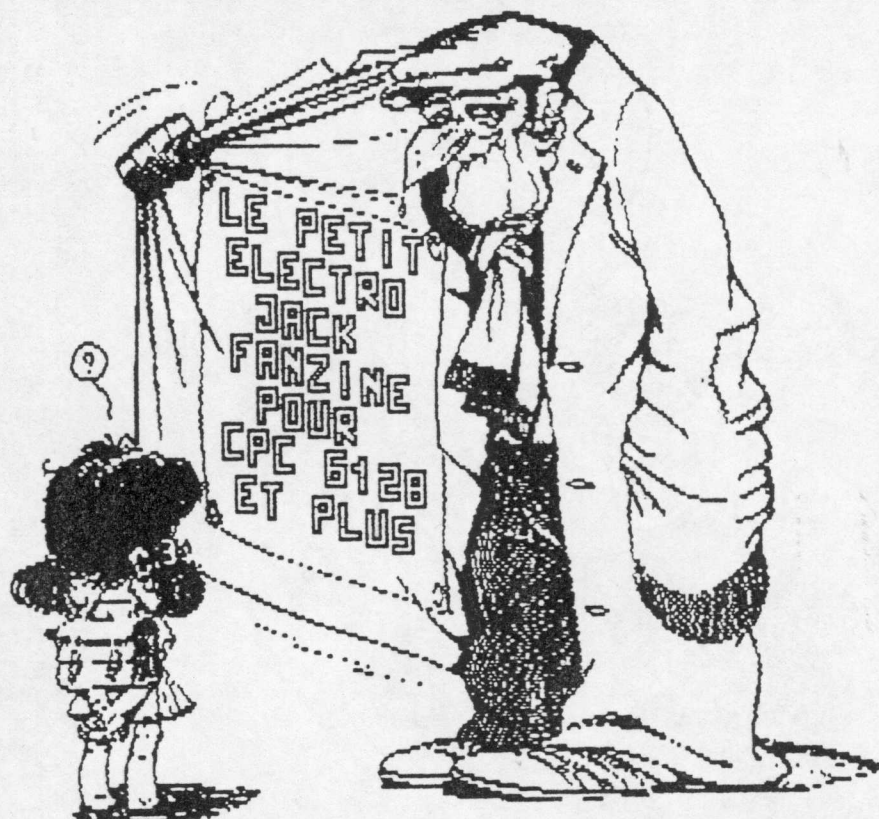
Varions les plaisirs. Un conseil: vire ton mome, si t'en as un, de par dessus ton epaule, ce qui va suivre est profondement choquant... Gotlib, tu connais??? Parce que sinon faudrait peut etre sortir de chez toi un peu plus souvent... Gotlib c'est du delire a toutes les pages. "AAAA LOVELY", c'est du delire degueu... 3 tomes a acheter d'urgence pour les handicapes des zigauematiques! Vire ton mome, merde. C'est pas vrai ca, tu tiens a en faire un obsede ou quoi? Bon continuons... "AAA GNAGNA", 2 tomes... Idem... Delires degueu... Mais paradoxalement sains! "AUBRIQUE A BRAC", delire aussi, mais pas degueu du tout... C'est poilant et mignon. Rappelle ton gosse, ca redevient lisible... Et en plus



y'a 5 tomes parus. T'as aussi "TAUC EN VRAC" (5 tomes), idem, ton mome peut les lire, je dirais meme qu'il se doit de les lire! Eh t'en vas pas, j'ai pas fini! Y'a encore tout les "GAI LURON". Ca je conseille pas trop parce que, a mon avis, c'est plutot chiant! C'est pas toujours drôle, mais c'est tres, voire trop souvent chiant. Enfin bon, c'est mon avis hein, te formalise pas si t'aime et qu'on n'a pas les memes gouts! "CINEMASTOCK" (2 tomes), pas mal du tout. C'est du delire cinematographique! Y'a un peu tout les cas de figure possibles... Remarque, c'est vrai qu'il y a matiere a dire sur le cinema... "AMSTER JOVIAL ET SES LOUVETEAUX". Genial. Vraiment! L'album est mou. Ca raconte des trucs vachement marrant sur une bande de scouts tordus. C'est franchement degueulasse... Revire ton mome! Ouais, bon, tu vas surement penser que je ne sais pas trop ce que je veux, mais dis a ton mome de revenir, parce que "LES DINGOOSIERS" (2 tomes), il peut les lire. Aussi mignon que "TAUC EN VRAC", c'est pleins de petites histoires sympas sous la forme de dossiers vachement detailles mais neanmoins completement dements! "PEAVERS PEPEPE". Je vais pas recommencer pour la enieme fois le meme speech, alors laisse moi te narrer une reflexion de Phillipe Leotard: "Un homme de 50 ans. La nuit il ronfle, il bave. Le matin il tousse, il crache. Le soir il rote, il pete. Et le reste du temps il se gratte les couilles." Quarf. Moi j'adore! Bon, j'arrete la mon petit delire sur Gotlib et j'essaie d'etre un peu moins con! Enfin j'essaie hein!



"GERMAIN ET NOUS", ça te dit quelque chose? Non... Ben c'est bien dommage... Sincèrement c'est très bon. Je possède 12 albums de cette fabuleuse saga. Je suppose que Jannin et Honoré en ont sorti quelques autres mais je n'en suis pas certain... Ça fait un paquet de temps que j'en ai plus acheté! Cela dit tu t'en fous... Tu te demandes de quoi ça cause et t'as raison... Et ben c'est des caricatures de situations que connaissent les jeunes ados. C'est franchement marrant même si les albums sont un peu courts et qu'on en fait très vite le tour... Dessins chouettes, même si les couleurs sont plutôt peu variées (pas de dégradés flagrant...), et que le coup de crayon de Jannin est très rapide... Le scénario est très inspiré de ce qu'éprouvent les ados, enfin je pense. En tout cas, je me reconnais très bien dans Germain... Enfin pas pour tout mais presque... Des parents beaux, caricatures à l'extrême, des enfants perdus en surface mais qui savent très bien où ils vont... Achete, si t'apprécies pas, ton petit frère ou tes parents apprécieront sûrement!



Bon ben là c'est parti pour les 80s du siècle. Le style espagnol, aussi bien pour les 80s que pour les jeux micro, est plutôt haut en couleurs et impeccable niveau graphismes. Je dis pas qu'ils sont les meilleurs en tout, mais rendons à César ce qui appartient à César. Si l'Espagne ne t'évoque que corrido et castagnettes, essaie Miguelanxo Prado... Il est, à mon avis, le meilleur dessinateur/scénariste de 80 au monde. Il a un style impeccable, passant du noir et blanc sur certains de ses albums à la couleur impeccablement traitée. Il sait, toujours à mon avis, faire passer des émotions que seul le 7e art a su faire passer jusqu'alors. Quand tu lis un Prado, tu rentres à fond dans son trip et t'as un mal fou à en sortir quand t'as fini le Chef d'œuvre. Et c'est malheureusement très rare avec les 80s... Tiens une remarque. Je sais pas où tu lis tes 80s, mais moi c'est généralement au toilettes, le matin avant d'aller trimmer dur... (et oui, faut bien s'occuper, et puis là où ailleurs!) Mais là sincèrement c'est pas possible, c'est une question d'éthique...

Lire des torche-culs au chiotte c'est plutôt normal mais quand tu commences un Prado, tu te rends compte qu'il n'a rien à faire dans un endroit aussi peu recommandable. Prado, Picasso, ça sonne bien ensemble... Et pourtant ça n'a rien à voir! Mais tu t'en fous, encore une fois. Prado c'est du réalisme à l'état pur. Même si le thème est incroyable, tu y crois. C'est un magicien avec un crayon papier implanter au bout de la main. C'est un faiseur de bien. C'est un type qui te fait prendre conscience de plein de trucs... La philo a côté c'est Roucas, Collaro réunis, en gros c'est de la merde... Et pourtant j'apprécie énormément plus la philo que ses deux trouducus... Prado mêle réalisme et humour aussi bien que science fiction et caricaturisme. Il a sorti deux 80s vachement drôles qui parlent des problèmes que tous le monde rencontre dans la vie de tous les jours... Leurs noms: "C'EST DE LA VIE" et "C'EST DU SPORT"... Du tout bon. C'est tellement sarcastique que ça en devient presque ridicule si tu le prends au pied de la lettre, et pourtant grâce à son style, t'es emboîné du début

jusqu'à la fin... Tu y crois! Par la suite, il faut bien le reconnaître, je fabule un peu! Je ne suis absolument pas certain que ses albums soient sortis dans cet ordre là... Seulement c'est plus pratique de parler d'abord des 80s poilantes puis des 80s SF... Faut bien s'organiser en tout cas! Il a pondé deux albums absolument sublimes, qui parlent de SF... Et alors là je n'exagère pas du tout... C'est vraiment les deux meilleurs albums que j'ai jamais lus. L'histoire de "STRATOS" se déroule au XXIe siècle. Le monde est informatisé et ne va pas très bien... Les hommes, pardon, l'humanité est victime de sa propre folie économique et en est devenu le jouet. L'homme ne contrôle plus rien... Très sincèrement, si tu réfléchies un peu, Prado est peut-être dans le vrai. Au train où vont les choses! La technique évolue tellement rapidement, l'homme est tellement tributaire de son "pseudo" génie, que ça risque bien de nous tomber sur le cul... J'en viens à "GERMAIN LES DAUPHINS". Alors là, alors là, alors là. C'est encore mieux que "STRATOS"... C'est GENIAL!!!! La 80 culte que tout le



pleins d'histoires vachement cools, pleins de personnages adorables et attendrissants... Y'a un hero qui s'appelle Renaud, tin, tin, tin. Y'a un toubib un peu dinga. Bon, c'est sur, c'est un peu toujours le meme probleme: les gentils qui sont petits se planquent pour echapper aux mechants qui sont grands... Mais c'est sympa et tu risques de te prendre tres facilement au jeu... A lire le soir a tes gosses ou a ton petit frere avant de dormir. Mignon! En plus, c'est bien dessine et certains albums sont cribles de details vachement impressionnants...

Quand j'ai commence cet article, je me suis jure de ne pas te faire l'affront de te causer de BDs archies connues, comme Asterix, Tintin ou Lucky Luke... et ce, tout simplement parce que je suppose que tu les connais aussi... Ou alors ton cas est desesperé! Qui mais la je resiste pas. "LEONARD", de Turk et De Groot, c'est LA BD humoristique que tu te dois de posseder. C'est vachement drôle! Je suis sur que tu connais, mais bon, au cas ou, je te raconte de quoi qu'ca cause: Leonard est un genie derange qui a pour disciple un blaireau de premiere classe a qui il en fait voir de toutes les couleurs... Et crois-moi, il en prends plein la tronche! C'est finement mene, les gags sont drôles sans etre vulgaires, ni grotesques ou grossiers. Les references historiques sont flagrantes et les dessins sont soignes. En gros, ca vaut le coup! Une toute petite critique cependant: Les derniers albums sont un tout petit poil moins bons que les premiers, alors un conseil, commence par les premiers... Si tu aimes, les autres suivront automatiquement! Remarque, c'est la loi des series, hein? Les suites sont toujours un peu decevantes parce que moins bien que le premier volet, et ce peut etre parce qu'elles subissent la dure loi du "deja vu"... Souviens toi des films cultes comme "SUPERMAN", ou "LES DENTS DE LA MER"... Les suites m'ont sincerement decues! Je sais pas ce que t'en penses, mais pour la BD c'est un peu la meme chose. C'est pas valable pour tous hein, je parle pas d'HERGE ou de GOSCINNY, va pas me faire dire des trucs que je ne pense pas, hein!!!

monde se doit de posseder. Scenario eblouissant de realisme. Dessins noir et blanc absolument divins... De la science fiction a l'etat pur. Des personnages caricatures a l'extremes, mais neanmoins crient de verites. Tiens je te le decris un peu... Plus qu'une BD, "DEMAIN LES DAUPHINS", est une encyclopedie futuriste relatant l'evolution de l'homme des dix mille prochaines annees. Fragmentees en plusieurs parties, l'oeuvre de Prado te dévoile SA vision futuriste de la pouvelle qui nous sert de monde. Chaque fragment est introduit par un passage de l'encyclopedie imaginee par Prado... Une fin divinement plausible occupera ton esprit plus d'une blanche nuit... Ami de la poesie bonsoir... NE ME CONTRAARIE PAS. PROCURE TOI CES 4 ALBUMS. TU VAS PAS ETRE DECU. PROMIS!

Un jour une meteorite se casse la tronche a cote d'une petite ville banalement moyenne abritant des gens qui vivent une vie banalement normale. Et puis vian, v'la t'y pas qu'y'a un pauvre abruti qui touche cette fichue meteorite. Devine ce qui suit. Et ben oui, il se transforme en gnome miniaturise! Et paf, c'est la reaction en chaine. Tous les habitants se retrouvent miniminis. La tu vas me dire que c'est affreux et qu'ils se suicident tous. Et ben non pas du tout. Au contraire, ils s'organisent et reconstruisent une ville a leur echelle avec tout le confort qu'ils batisent Eslapion. La tu vas me dire que ca devient interessant - et que ca peut meme devenir un chouette de scenario. Et ben t'as raison. Seron pour le dessin, Kad pour le scenario. Y'a plein d'albums,

Oulala, je viens de formater mon texte avec SEWARD et je me rends compte que j'ai plus de place pour te parler des "VALERIAN", de Mezieres et Christin, ni de la serie "L'EPEE DE CRISTAL" de Goupil et Crisse, ni de celle des "LEGENDES DES CONTRAES OUBLIEES", de Chevalier et Segur ou encore d'"AQUABLU", de Cailleteau et Vatine, que notre regrete Amstrad 100% s'est amuse a publier peut etre pour combler des lacunes journalistiques ou bien pour se donner bonne conscience en offrant de temps en temps quelque chose d'interessant a ses lecteurs! Plus le temps de te faire decouvrir les scenarios de CHRISTIN qui n'ont d'aussi noir que les dessins de BILAL... Ni la place de te parler de la serie des "XIII" de Vance et Van Hamme... Et merde! Plus qu'une quarantaine de lignes pour te parler de "FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE" de Saudelli et De Angelli et pour clore ce bordelique article!

"FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE", 59 pages de SF. C'est tres bien dessine, courbes soignees, encrage propre et net, details travailles. Scenario interessant, recherche et bien potasse, 4 histoires breves et independantes, 4 styles differents, ayant pour theme la recherche de l'ame soeur a travers l'amour... Erotisme et SF, du tout bon!

Bon ben voila... Le manque de place m'oblige malheureusement a en finir avec les BDs! Si le contenu de mon torchon t'a un poil interesse, ecris moi, je me ferais un plaisir de le completer au numero 9... Ah ouais, j'ai failli oublier! Le tableau du No 7 a aide certains lecteurs, alors je me suis dis que ca serait une bonne idee d'en faire un identique avec les BDs. Seulement je ne connais pas le prix de toutes les BDs testees. Ca fait bien longtemps qu'elles traident dans ma Boteque! Faudra faire comme la derniere fois, chiner! Remarque t'as plutot interet parce que neuve, une BD coute la peau des fesses, alors cherche les boutiques OCCASION/ETAT NEUF qui se trouvent pret de chez toi et depatouille toi toi-meme. Je ne te decris pas ce qui suit, decouvre le yourself... CIAO...

(c) The Motorcycle Boy...92

RECAPPEPETES

TITRE :	AUTEUR :	EDITEUR :
CATWOMAN	ZEPIRO	MAGIC STRIP
MONSIEUR SOURIRE	BRADBURY	ALBIN MICHEL/USA
PLANETE ROUGE	BRADBURY	ALBIN MICHEL/USA
LE GRAND POUVOIR DU SCHWIMMEL	ROSINSKI/VAN HAMME	CASTERMAN
LE RETOUR DE MISTER X	HERMANDEZ	DARCAUD
RUBRIQUE A BRAC (5 TOMES)	GOTLIB	DARCAUD
TRUC EN URAC (2 TOMES)	GOTLIB	DARCAUD
LES DINGOBOSSIERS (2 TOMES)	GOTLIB/GOSCINNY	DARCAUD
CINEMASTOCK (2 TOMES)	GOTLIB/ALEXIS	DARCAUD
RHA-LOVELY (3 TOMES)	GOTLIB	AUDIE
RHA-CHAGNA (2 TOMES)	GOTLIB	AUDIE
HAMSTER JOVIAL	GOTLIB	AUDIE
PERVENS PEPERE	GOTLIB	AUDIE
GAI LURON (10 TOMES: BOF!)	GOTLIB	AUDIE
GERMAIN ET MOUS (12 TOMES*)	JANNIN	DUPUIS
CHIENNE DE VIE	PRADO	HUMANOIDES
C'EST DU SPORT	PRADO	HUMANOIDES
STRATOS	PRADO	HUMANOIDES
DEMAIN LES DAUPHINS	PRADO	HUMANOIDES
LES PETITS HOMMES (21 TOMES*)	SERON/MAO	DUPUIS
LEONARD (17 TOMES*)	TURK/DE GROOT	DARCAUD
FAISONS L'HOMME A NOTRE IMAGE	ANGELIS/SAUDELI	DARCAUD

(*) JE SUIS PAS SUR!!! Y'EN A PEUT ETRE PLUS!??!



THIS IS THE END | MY ONLY FRIEND | THE END |

te quelques centaines de lignes pour parler de trucs qui me tiennent à cœur. En fait j'ai promis à Jais, pour le 15, et comme il n'a rien à faire avec les 80s, je me suis dit qu'un article ne te ferait pas de mal!! Avant tout, sache que bien que je respecte le travail de Jais, je n'ai pas l'intention de lui consacrer un plein article, alors j'm'en vais pondre un petit machin fourre-tout qui cause de mes états d'âmes... Ouais, je sais, je suis pas drôle et tu t'en fous... Mais c'est comme ça, t'as pas le choix... Bon, avant tout, passons au cas de Jais!

Mais lecteur, c'est un scoop, je suis franc. Je dis quasiment tout ce que je pense, même si ça fait pas plaisir et que je risque un pain dans la tronche à chaque fois. Bref, l'hypocrisie n'est pas mon fort, et ne crois surtout pas que ce soit de la fausse modestie. Tout ça pour dire que le fanzine de Jais ne m'a pas plu. Je dis pas que c'est nul, loin de là! Mais globalement il est triste, sans illustrations, plutôt maigre (7 pages!) et son contenu est bien trop superficiel, en plus il est fourré de fautes d'orthographe! Je dis bien globalement maintenant, si tu arfouilles un peu le contenu, y'a des trucs intéressants, pas toujours c'est

vrai, mais y'en a! Description détaillée. (je te préviens Jais, je suis pas tendre). Le page haute en graphique puisqu'elle contient la seule et unique illustration du fanzine! Mais elle est pas de lui puisqu'elle provient de feu AKAQIA. C'est pas original ça Jais! Un edito bateau, un remplissage de blanc, un titre illisible et un article superficiel sur un soft que Jais est en train de créer. Ça aurait pu être bien, mais Jais nous dit que l'article est pas complet et qu'il en fera un autre plus détaillé dans le prochain No! Jais, tu te moques de qui là? Tu nous pouds un article sur un soft pas réalisé, donc encore introuvable pour nous dire à la fin que t'as l'intention d'en réécrire un autre au prochain numéro! Tu remplis du quoi? Un conseil, lâche la fonte du titre qui est moche! 2e page: mise en page archi bâclée. Y'a 2 taches ou je sais pas quoi, qui doivent sûrement représenter quelque chose, mais je cherche toujours à savoir quoi! Beaucoup de vide, bref a priori c'est pas génial! Si tu t'intéresses au contenu, tu te rends compte que ça commence à devenir un tout petit peu intéressant. Jais nous fait part de ses découvertes, pokes, astuces et autres. Enfin un peu d'originalité! Tout ça vient de lui. Y'a des astuces pour 30 KIT GAME, qui sont assez utiles. Merci Jais. Y'a aussi les codes du jeu sublime qu'est ZAPT'BALL. D'ailleurs, les concepteurs du soft ont eu la très mauvaise idée d'en faire une nouvelle version payante que l'on peut trouver chez ZALKO (adresse à la fin du torchon). 150 balles, c'est cher et c'est dommage! Bon, revenons à ATLANTIS c'est vrai que tes codes sont utiles Jais, mais pourquoi as-tu testé si superficiellement le jeu? Les notes on s'en fout! Y'a bien longtemps que les lecteurs d'Amstrad 100 % ne se laissent plus avoir par des notes totale-



LNT EASTW

ment arbitraires et sans fondement aucun, alors pourquoi continuer à pratiquer la politique de la notation puisque personne n'y prête plus attention? Jais, réfléchis un peu avant d'entamer un papier! Surtout que t'as de bonnes idées. En fait ton problème c'est que tu bâcles ton canard pour qu'il sorte à tout prix à telle date prévue. Tout le monde s'en fout qu'il sorte le 1er Novembre au lieu du 1er Septembre, pourvu que ton fanzine soit un peu plus intéressant! Enfin bon, je continue. Amie(s) si tu lis sa 2e page, sache que tu auras le suprême privilège d'être le graphiste "OFFICIEL" du fanzine si tu réponds à Jais que tu as un Scanner et que t'es très motivé. Ben merde alors! Tu te rends compte de ce qui t'arrive? Allez fonce, réponds! Passons. Ah oui, j'oubliais que Jais a eu la bonne idée de se présenter à nouveau sur la 2e page de son canard, au cas où on aurait pas lu l'edito! Jais tu continues à te moquer du quoi? En plus sa



MYSTER X

ALORS COMME CA SACCAKOUIT TU VEUX PAS T'ABONNER AU Petit Electro Jack Illustre BEN PREND CA DANS LA TRONCHE !

(MDR: c'est là que la situation
est ridicule... J't'explique...
le type il a pas le temps
de dire tout ça because
il est en pleine
action! drôle?
ah

"presentation" prends 1/4 de page.
egocentrisme quand tu nous tiens!
32 page: Que de vide! 3 listings. 2
scrolls et un utilitaire pour la
saisie des chaines alphas (je suis
peut etre idiot, mais je sais pas
ce que c'est). C'est du basic. Le
resultat est pas mal pour les
scrolls. Pour les "ALPHAS", je sais
pas! Bon faut quand meme signaler
que les progs sont de lui. C'est
toujours ça! Mais 3 listings de 8
lignes chacun, c'est un peu léger
pour remplir une pleine page, tu
crois pas? 42 page: J'avais un
doute au debut, mais là j'en suis
sur, tu te fous de nous! La moitié
d'un listing. 35 lignes pour une
pleine page. Tu fais fort, Jais,
tres fort meme. Ah ouais, y'a aussi
un encart a moitié vide ou Jais te
demande comment combler un blanc.
Encart qui prends un bon 52 de la
page! Je vais te dire ami lecteur,
la 42 page est a moitié blanche. A
quand le 12 fanzine entierement
blanc? En plus le listing est meme
pas de Jais... Domage! 52 page: La

suite du listing. 28 lignes de
datas. Un bon tiers de la page est
vide. Remarque on a l'habitude a
force... Ah y'a des astuces aussi.
Alors de quoi qu'elles causent?
D'un truc pas idiot du tout, loin
de là. Chouette, il etait temps. Ça
parle d... merde mais c'est
incomprehensible. Alors si je
comprends bien Jais nous explique
que Jo Lascience du regrete 100%
est un "con", c'est de lui, et
qu'il a un truc pour obliger ses
copains a passer par ses propres
catalogues. C'est bien Jais. C'est
bien. Seulement j'ai rien compris.
Ah mais heureusement que tu nous
dis qu'on peut te contacter pour
plus d'informations... Dis donc tu
fais un fanzine pour qu'on
t'ecrive... Quel interet de pondre
un article de 15 lignes qui ne
debouche sur rien? Sincerement je
ne comprends pas ou tu veux en
venir! 62 page: Enfin une page
entierement pleine. Jais s'etonne
qu'un autre fanz se nomme egalement
ATLANTIS. Bon. T'as droit a des

PAs. Jais te dis qu'il t'adresse sa
premiere PA et ensuite il te dit
qu'elle est de lui. C'est bien.
C'est au cas ou t'etais un
trisomique et que t'avais pas deja
compris! T'as droit aussi a un test
de Joys. C'est du blabla. Il te dit
qu'il faut faire attention avant
d'acheter un joy. Il te dit que
certains joys sont mieux que les
autres. En gros c'est rien que du
superficiel. Jais, honnetement, tu
crois pas que le plus abruti de tes
lecteurs sait deja tout ça? Tu
crois pas qu'il connait deja la
difference entre un paddle et un
joy? T'as encore droit a un
bricolage maison. Alors la fait
gaffe. Jais t'explique comment
monter 2 haut-parleurs sur ton CPC.
Y'a meme un schema, mais il est
franchement bordelique. Il te dit
tout ce qu'il faut faire mais c'est
pas clair du tout et a la fin il
t'explique que si y'a pas de son,
c'est parce que tu t'es plante et
que c'est con. En gros si t'as
bousille ton CPC avec ton fer a

soude c'est trop tard, fallait réfléchir avant. Sacre Jais! Dis donc bonhomme, tu savais pas que c'était bien plus simple de relier ton CPC à ta chaîne XIFI? Pas besoin de fer à soude, ni d'acheter 2 haut-parleurs, aucun risque de bousiller ta becaune. Franchement, tu te compliques la vie. 7^e page: tests de fanz. Il te parle de UNSTRAO. Il te dit ce que tout le monde sait déjà: C'est super. Mais il met pas d'adresse. Faut dire que Patrick est plutôt submergé par le boulot et qu'il ne peut plus accepter d'abonnés. C'est vachement regrettable. Private add: Patrick, si tu me lis, sache que je n'ai jamais reçu ma disquette. Je te fais confiance. Tu es reglo, j'en suis persuadé, mais j'ai rien reçu, alors réponds moi. 70 francs en timbres t'attendent toujours pour ton soft. Maintenant j'aimerais bien récupérer mon disk! Je te remercie d'avance. Bon passons. Un test bateau sur MICROZINE. Ouais, bon... Jais tout le monde le sait

que c'est un fanz mini mais costaud. Enfin bon. Ah tiens il nous parle enfin d'un fanz peu connu... CCC FANZ. Je connais pas. Enfin ça a l'air bien, hein! Bon et bien ami lecteur c'est tout. Y'a rien d'autre. Ah si, y'a une fiche à renvoyer à Jais. Je me demande quand même ce qu'ils ont tous à être indiscret comme ça... Je m'adresse à toi Jais. Vas-tu réellement prendre en compte l'avis de tes lecteurs? Très sincèrement je l'espère! Bon, en gros, c'est pas terrible. Maintenant, j'ai des capacités, seulement il les exploite mal. En fait je crois qu'il se fiche du plaisir que prennent ses lecteurs à le lire. C'est regrettable. Si seulement il pouvait prendre conscience qu'un fanzine est destiné à être lu plus qu'à être rédigé, il pourrait aller très loin. Il a d'indéniables capacités, c'est certain, mais tant qu'il continuera à remplir du papier uniquement pour le remplir, son fanz ne vaudra pas la peine d'être

lu. Bon, maintenant, rien ne prouve qu'il ne l'améliorera pas! Rien ne prouve qu'il ne prendra pas conscience du fait qu'il vaille mieux sortir en février un fanzine intéressant plutôt qu'un fanzine bacle et superficiel en décembre. Courage Jais. J'ai confiance en toi. C'est vrai que j'ai pas été tendre, mais que préfères-tu? Un avis franc et constructif qui te permettra peut-être de progresser un peu, ou bien une critique hypocrite et suffisante qui ne fera que te conforter dans tes erreurs, et qui ne te fera pas progresser du tout? Tu sais, un jour Jacques m'a envoyé un numéro du CACCO DECKAINE, que je salue au passage. Et ben ils ont pas été tendre du tout. Ils l'ont descendu en flèche. Résultat, on se défonce pour être digne du titre de fanzine CPC. Enfin surtout moi hein, parce que Jacques en fout pas une, comme d'habitude! Je déconne évidemment... Sur le coup, ça te fait l'effet d'une grande claque dans la gueule, et puis très

**OK, OK... JE
M'ABONNE!!
MAIS C'EST
VRAIMENT
POUR FAIRE
PLAISIR**

...

vite, ça te pousse à progresser...
Et crois-moi, c'est pas plus mal.

Oulala, j'ai dépassé de beaucoup le nombre de lignes prévues! Je suis sur la 42 page de cet article qui devait n'en compter que 2! Oomage Jack, je sais que t'étais pas au courant, mais je peux pas faire autrement, je continue plutôt que de supprimer! Mais que vais-je bien pouvoir te dire, à toi, trouduc qui perd ton temps en me lisant? Pourquoi ne pas te parler d'un book sublime d'un auteur peu connu? Mais avant, puisque j'en ai l'occasion, je tenais à passer un petit bonjour à Roger. Ta sympathique lettre m'a fait très plaisir. C'est en partie

grâce à des témoignages comme le tien, que mes nuit blanches occupées à boucler un article ou à figurer une mise en page, prennent véritablement un sens. Salut Roger! J'en viens au bouquin. Il s'agit du roman d'un auteur Allemand. "LE PARFUM" de Patrick Suskind est un sacrément bon roman que je me dois de te conseiller. Mais quel en est le sujet, me questionneras-tu? Et bien Suskind, qui ne doit pas boire que de la tisane, ni fumer que des Gitanes filtres, si tu vois ce que je veux dire, c'est laisse aller à nous peindre le portrait d'un meurtrier qui se nomme Grenouille et à qui il arrive pleins de trucs que je ne souhaiterais même pas à

mon pire ennemi. Alors là tu vas me dire que c'est encore un polar. Tu vas me dire que le sujet est d'un banal et que des portraits de meurtriers tu n'en n'as que trop lu. Oui mais là, non! Là c'est vachement plus profond que ça, puisque tout le roman tourne autour des parfums. Grenouille est très attendrissant. Bref, au lieu de frissonner pour ses victimes, qui sont toutes de superbes créatures, tu stresses pour le meurtrier, qui cherche à se créer un parfum corporel dont il est dépourvu, en mêlant les odeurs qu'il a "volé" à ses victimes. Et puis je n'ai jamais lu de bouquins où les parfums étaient aussi bien exploitées. En fait je n'ai jamais lu aucun bouquin où l'on parlait de parfum sur plus de 2 lignes, alors qu'avec "LE PARFUM", tout sent. T'as même l'impression que les pages sont parfumées... Ne va pas croire que Suskind n'ait rien fait d'autre qu'une thèse de plus, sur l'odorat, tentant d'expliquer d'une façon barbant le processus de l'odorat! Il n'a pas voulu embêter son lecteur en le confinant dans un recueil/catalogue de tous les parfums qu'il connaît. Même si énormément d'odeurs sont décrites, rien dans son roman n'est ennuyeux, au contraire. Je vais te dire, quand j'ai lu le bouquin, je n'avais qu'une envie, manger des pommes! C'est con, hein? Ben ouais, mais c'était plus fort que moi. Je commençais à lire et mon estomac beuglait qu'il avait besoin de nourriture. Que dire d'autre? Peut être que tu peux le trouver en livre de poche et qu'il est plus que palpitant! Ah, ouais, j'allais oublier les adresses!

ATLANTIS (JAI PINGOURAUX)
NO DU BON REMÈDE
84 388 - BAZAN

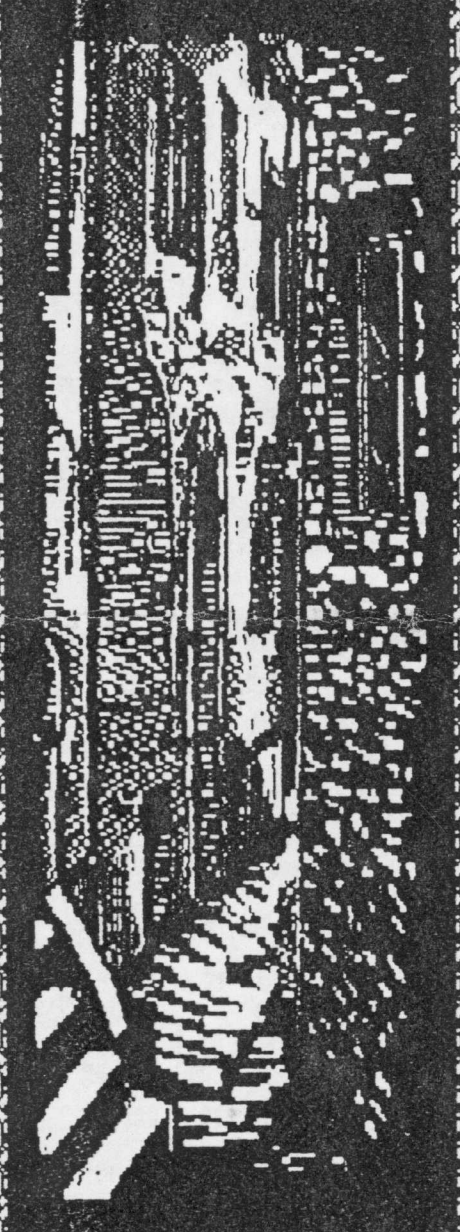
Et,

ZALCO (OLIVIER MARTINERIE)
9, AV. DES TILLEULS
92 298 CHATENAY-MALABRY

Mouah, j'ai pas dépassé, youpiabouh. Encore un mot à propos d'un truc que t'as dû remarquer. Mes articles sont tous tapés avec SWORD puis listés avec un utilitaire qui se nomme "MPAGE", que je mets à ta disposition, qui ergonomise ainsi OXFORD PAD au maximum... Aller, bonne Année fils! And god save ME.

(c) The Motorcycle Boy... 92

RESURRECTION



Trois jours qu'il pleut. Quelle resurrection! Putain d'canicule... Il etait temps que la pluie detrempe cette soie. Trois heures du matin... Les Enfants de la nuit sortent de leurs tanières... Les fous. Les detraques. Les putes. Leurs maquereaux... La ville leur appartient. Quelle connerie!

Je sors mon Zippo. Mon clope pendouille a mes levres. Quelle fadaise... Inutiles tentatives. De toutes facons il pleut tellement que ma News est aussi detrempee que la ville entiere... Putain d'flotte...

Je marche dans les rues... Vers ou? Nulle part! Je sais meme plus qui je suis. Putain. Mais qu'est-ce que c'est bon. Pas besoin de coke ce soir : OVERDOSE de fraicheur, quel trip...

La foule me laisse indifferent. Son crie, unanimement complaisant et malsainement serein, pleure ses morts... Ils tombent comme des mouches... Pauvres vieux : crises cardiaques pour la plupart... C'est vrai qu'avec cette chaleur! Le coeur...

Les lumieres. Danses majestueuses. Les couleurs. Toutes les couleurs... Au loin un cloado creve en silence... Je m'approche, distingue une forme mouvante sous les cartons devenus papiers machés... Il m'implore. Je l'ignore... Ras le bol ! Je ne supporte plus rien. Lui cede mes dernieres sucettes a cancer et m'eloigne. Que faire d'autre ? De toutes facons il en avait plus pour longtemps, alors...

A ma droite, un bar... Attirance sublime... Quel pied, enfin une envie! L'alcool m'attire. J'attire l'alcool... J'entre. Quelle chaleur. Putain d'chaleur! Je commande un cerqueuil. Le barman me gonfle... Il me propose la botte... Pas d'bol, j'suis tombe sur une tente! Ignorance totale, arme fatale! Je prends mon verre et vais m'installer un peu plus loin. Il me lache!

Euphorie des mots. Tristesse... Memoire naissante. Putain d'vie! Prendre conscience. Voilà la clef! Qui suis-je vraiment ? Un reste d'etoile eclatee... Peut etre... ignorance ? Certainement. Mes pensees s'entrechoquent au confin de mon cerveau. Envie. Encore une ! Envie d'un clope... Verde, plus de tiges... Putain d'clodo...

Une pute s'approche du comptoir. Conversation entamee. Memoire reanimee... Elle me propose une Gitane sans filtre. J'accepte. Lui allume sa cigarette, allume la mienne et parle, me laisse aller... Quel pied. Insouciance ! Bonheur furtif. Elle me sourit. Sourire interesse ? Surement... J'lui offre un Scotch. Le barman me fait la gueule. Il a compris ! Elle m'emballe. J'en suis conscient... Quelle folie... Bonheur furtif... Putain d'vie... Folie... Je suis fou.

Tout d'un coup, je prends conscience... Je m'assimile aux enfants de la nuit, je m'integre... JE SUIS UN ENFANT DE LA NUIT.

Elle me gonfle... Je ne pense plus qu'a une chose, je ne vis plus que pour une chose : son corps... Je dois mettre fin a ses divagations sur la societe, sur la folie... Je l'attrape par le bras, m'approche de son cou et lui susurre a l'oreille que je suis fou, que sa societe me gonfle... Je ne crains rien... Invulnerabilite : Les societes les plus primitives ont toujours, et d'instinct, respectees celui qui est fou...

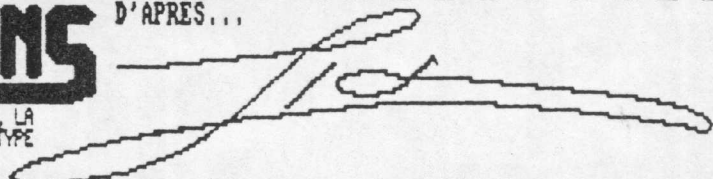
Souffle coupe. Elle s'esclaffe en riant: "Heureux celui qui comme toi est fou!" Sourires reciproques. Je paye mon verre. Elle vide le sien. Je ressort mon portefeuille et me leve. Elle me suit ! Resurrection. Pluie. Bain de jouvence. La vie n'est plus un magma informe. Bonheur furtif. La pluie... Bonheur... La pluie... Son corps. On marche. La pluie. On court... La jungle de la ville ne nous fait plus peur...

Dans le bar, cette femme pauvre me faisait presque pitie... Plus maintenant... Amour... Pute... Amour, amour, Amour, AMOUR... Je t'aime la femme... Son corps, AMOUR, respect... Plus envie... Je la respecte trop... Elle me sourit. Je l'embrasse sous la pluie... Tendresse... Bonheur... Putain qu'la ville est belle...

(c) The Motorcycle Boy...92

IL ENTENDAIT DES SONS

D'APRES...



JE TENAIS A REMERCIER FRANÇOIS XAVIER POUR SA NOUVELLE... MEME SI LA SAISIE, LA MISE EN PAGE DU TEXTE, AINSI QUE LE DESIGN DU PSEUDO SONNENT SONT DE MOI, CE TYPE QUI S'AVERE ETRE AUSSI UN TRES BON COPAIN, A BOSSE COMME UN FOU POUR AVOIR L'INFINIE HONNEUR DE PASSER DANS NOTRE FANZINE... JE DECORNE, EVIDEMMENT... JE VEUX PAS POUR LE PSEUDO, MAIS JE TROUVE QUE CA TE VA TRES BIEN...

Dehors, il devait pleuvoir, car l'eau qui s'accumulait dans les fissures des parois faisait tomber par grappes entieres, blattes et autres immondices.

Elliott marchait le long du corridor, les pans de son manteau traînaient sur le sol humide. Le curieux personnage qui le precedait etait gras a souhait et son nez immense et vermeil lui donnait un air grotesque. Pourtant, s'il ne possedait pas le physique ideal, Igor etait incontestablement un "Grand" et Elliott lui vouait une admiration sans borne.

Après avoir assiste, avec son jeune protege, a la "Grande Cereemonie Des Esprits Createurs", il le accompagnait dans ses quartiers. Elliott avait tres vite ete separe de ses congeneres et il en souffrait énormément; declare inapte a la creation, il etait maintenu en quarantaine afin d'ameliorer sa sensibilite musicale par l'etude approfondie des Grands Maitres.

En chemin, ils aperçurent une forme sombre tapie contre le mur. Ce n'était qu'une femelle, un pauvre etre incapable de creer le moindre son, et encore moins de l'imaginer. Pour leur propre securite, les "Grands" les parquent dans differents secteurs specialement aménagés de la cite. Malheureusement, certaines réussissent a s'échapper et l'on peut quelquefois les voir errer dans le dedale des couloirs.

Seul un visage bleui par le froid émergeait de la couverture epaisse qui recouvrait la jeune fille. Il semblait si calme et immobile, qu'Elliott eut subitement envie de verifier s'il n'était pas en presence d'un cadavre; mais il se reprit aussitot, car il est interdit d'approcher un etre aussi amoral. De plus, Igor s'était deja eloigne et il dut courir pour le rattraper.

Alors qu'ils traversaient un large hall dont le plafond etait soutenu par d'immenses piliers de granit, Igor se mit a hurler. Elliott en fut tres surpris, car son compagnon etait d'un naturel si taciturne, qu'il avait fini par penser qu'il etait muet. Mais il fut encore bien plus surpris, lorsqu'il le vit s'ecrouler sur le sol avec un bruit sourd.

We all have a dark side,
to say the least
and dealing in death is
the nature of the beast

Après ce concert de cris stridents, le silence dans cette grande salle vide et froide fut si irreel que meme sa voix interieure sembla se taire.

Avec le temps, il avait pu analyser les raisons de son handicap: il etait sans cesse assaili par un enchevetrement de sons venus de l'exterieur et pourtant n'appartenant qu'a lui. C'était en quelque sorte, une serie d'hallucinations auditives n'ayant ni sens ni unite, mais qui jaillissait de son esprit avec plus ou moins de clarte.

Mais l'instant d'après, le tumulte spirituel atteignit un tel paroxysme que le jeune garcon se recroquevilla sur lui-meme et perdit connaissance. Il se sentait seul. A present, il n'y avait plus d'espoir. Pourquoi avait-il fait ca?

Igor n'était pas responsable de sa frustration. Il avait toujours espere devenir un "Grand", car les attardés sont bannis de la cite et envoyés a la surface. Elliott avait une peur atroce de la surface. On racontait d'effrayables histoires a son sujet et si Elliott etait bien assez grand pour ne pas croire a de tels contes, il ressentait comme un profond deshonneur le fait de devoir partager sa vie avec des sous-hommes.

Welcome my son
Welcome to the machine...

Elliott marchait le long du corridor, le bruit de ses pas resonait sur le carrelage en marbre blanc. Le personnage qui le precedait portait une tunique rouge surmontee d'un col extravagant et marchait d'une facon tres solennelle.

Ils arriverent devant une porte massive et richement decoree. L'homme l'ouvrit, s'en ecarta et introduisit Elliott a l'interieur d'une piece beaucoup plus austere et modeste qu'elle ne paraissait a l'exterieur. Au milieu de celle-ci, se trouvait un tres vieil homme dont les yeux aux pupilles voilees par les ans semblaient vous fixer encore plus implacablement que s'ils etaient vifs et perçants.

I have always been here
I have always looked out
from behind these eyes
It feels like more than a life time

Le vieil homme lui fit signe de s'approcher.

Come on here dear boy
Have a cigar you gonna go far
You gonna fly, you never go to die

Elliott s'approcha et le vieil homme commença a lui parler:

"Imagine des milliers de cites comme celle-ci, enfoncees sous la terre comme un ver dans un fruit dur. Depuis des siecles nous t'attendons, mais maintenant que tu es pret, que tu as renie tes origines, tu peux te rendre a la surface pour joindre ton savoir a ceux qui, la-bas, tentent de restaurer les temps anciens ou l'homme vivait en communion avec la nature."

There's no sensation
to compare with this
suspended animation,
a state of bliss
can't keep my mind
from the circling sky...

Julia dream, dream not queen
Queen of all my dreams...

MESSAGE IN A BOTTLE, OF COURSE I NEED A

HELP SAUVEZ YURK

Chose promise, chose due... Voilà l'article sur le jeu d'aventure qui t'a occupé un bon paquet de nuits... Avant tout, ne t'inquiète pas si le titre "SAUVEZ YURK" ne te dit rien, c'est normal, je n'ai pas eu, moi non plus, l'occasion de le voire citer très souvent! En fait, pour est le seul à avoir effectué un minuscule test de ce jeu... J'ai eu l'occasion de lui parler il y a quelques temps et il m'a avoué l'avoir testé sans y avoir réellement joué... Résultat: ce jeu a été mis au placard alors qu'il vaut le détour. Enfin, je crois...

Sache avant tout, que je n'ai pas trouvé la solution complète du jeu, et que je ne peux te donner que quelques pistes à suivre pour trouver 2 des 3 cristaux magiques et pourtant je galère dessus depuis bientôt 2 ans! (private add).

Avant l'aide tant attendue, je t'explique le but du jeu. T'es un mec qu'a pas de bol au départ, puisque tu te retrouves en enfer avec pour compagnon un sympathique dragon qui se nomme Yurk et qui peut t'aider si tu sais exploiter ses capacités. Honnêtement, c'est pas évident! Les possibilités d'actions se dévoilent au fur et à mesure que tu résouds les énigmes. C'est de moins en moins évident. En plus tu peux pas entrer directement les ordres au clavier, puisque les actions se résolvent par icônes interposées! Galère, galère... En gros, si t'as pas résolu une énigme au bon endroit, tu peux pas trouver la solution au bon moment! C'est très énervant!

Maintenant que t'es au courant, je passe à l'aide promise. Tout d'abord déplace toi vers la droite et attrape les lunettes. Ensuite retourne sur tes pas et va faire un tour à l'Ouest. Normalement y'a un vieux qui s'promène... Offre lui un cadeau et discute avec lui. Il devrait te proposer de la came. Accepte. Empreinte lui sa canne et

enfonce la dans le trou. N'attends pas trop longtemps avant de la lui rendre, il pourrait se fâcher. Ensuite, avant de traverser le passage récemment découvert, fais un petit tour vers l'Ouest. Avale la pilule jaune. Mène toi et faufile toi. Chope la corde et reviens sur tes pas. Avale l'autre pilule. Jusque là c'est pas trop compliqué! Mais rassure toi, ça va se gâter! Maintenant que t'es muni d'une corde, dont je n'ai toujours pas découvert l'utilité d'ailleurs, dirige toi vers l'inconnu... Une hache t'attend. Pas touche! Laisse la où elle est, t'as pas la possibilité de porter un nombre infini d'objets, alors réfléchis bien avant de t'encombrer! Va faire un petit tour au Nord. Entre dans le fontin et monte. Attrape la clef. Redescends et entre à gauche. Yurk a très soif, il faut qu'il s'abreuve! Attrape l'arc. Sors et va dans la piaule. Tu es très fatigué! Le dormeur doit se réveiller. Sors et file dans la grange. Insiste et fouille. Prends les pompes. Sors du fontin, reviens là où se trouve la hache, retourne ton disk et file à l'Est, au Nord et deux fois à l'Est. Sans oublier d'examiner tout les lieux où tu passes. Monte un coup pour voir et chope la torche. Ouest, Nord et Est 4 fois pour bousiller le passage. Avance toi vers le Nord et demande à Yurk de te rendre service. Descends, fonce deux fois à l'Est et attrape le couteau. Reviens au chalet. Arrache une branche quelque part, mais pas de gaffe hein, une seule fois, pas plus. Taille une flèche avec la branche et file vers le Nord. Examine Felix et fiche lui en plein la gueule! Prends l'objet précieux et retourne vers la hache. Un petit coup vers l'Est. Nique l'affreux pas beau avec ton dard tout puissant, farfouille le zombi, chope la bouffe et offre la au gardien du chalet. Débarasse toi des objets qui ont déjà servi, reviens au château avec l'étoile

sacrée, fouille partout, et surtout là où ça chauffe, (dans la cheminée en fait!) Fais gaffe, touche pas l'objet sans prendre de précautions! Dirige toi avec ta torche et ta grosse clef vers l'entrée du château et va vers le Nord, là où il y a la grille qui coince, insiste et entre. Ouvre la trappe et farfouille le sous-sol. Youpie, Kourra, en voilà un! Pose précautionneusement la clef comme tu l'as prise. Fais gaffe hein, ça serait bête de crever de la lèpre! Débarasse toi de tout sauf des pompes, de la torche et de la vieille clef rouillée que t'as gaule sur le fontin. Dirige toi le plus à l'Ouest possible et arrête toi juste avant le lac gelé. ATTENTION, le traverser pas sans pompes cloutées, déconne pas vieux. Mais avant de traverser quique ce soit, chope l'étain et ouvre le avec la clef rouillée. Plus besoin d'étoile! Déchiffre le code, c'est pas trop compliqué! Initiales = N S E O! Bon te lasse pas et continue! Enfile donc tes shoes et traverse la banquise! Enlève tes pompes, si tu veux pas tuer! C'est clair, non? Demande à Yurk un petit coup de main, mais n'oublie pas que ton pote est un dragon et que les dragons ne font pas que rater... Grâce au petit papier où t'as noté la signification du code de l'étain, tu devrais pouvoir te débrouiller avec ces fichues dalles mais te plante pas hein, ça serait idiot à ce niveau! Surtout que tu ne creverais pas immédiatement, mais plus tard! Normalement tu devrais te retrouver devant le mur de glace fondu. Enfile tes pompes et sors. File vers l'Est et retire vite tes shoes. N'oublie pas de le faire! Voilà, t'as les 2 cristaux promis... Maintenant ne m'en demande pas plus, ça fait plus d'un an que je cherche la suite! Ne m'oublie pas si t'as du nouveau... Mon adresse est en première page! Je te retrouve au prochain numéro.

(c) The Motorcycle Boy...92

UTILITAIRES

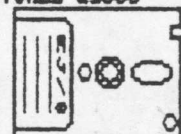
LES PETITS PROGS utiles

DES TONNES DE "10 LIGNES"

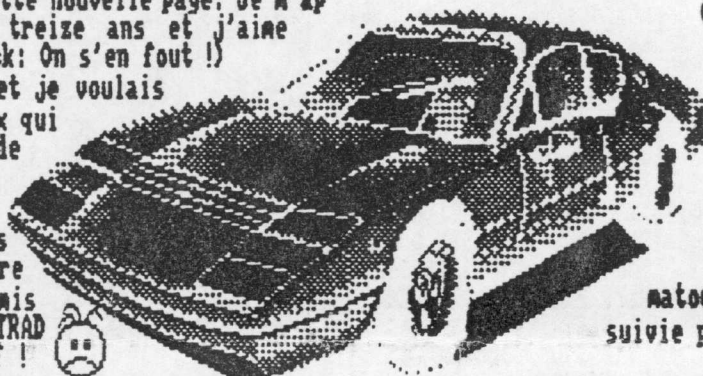
Nous allons commencer fort et vite, avec ce prog de 2 lignes qui va accélérer tous les accès disque de ton CPC adoré. Tu le charges et après ça tu fais comme d'habitude : écoute bien, tu entends déjà la différence...

```
10 DATA 33,10,16,223,7,16,201,13,198,7,38,0,200,0,1,1,10,0,3
20 FOR i=1000 TO 1012:READ a:POKE i,a:NEXT:CALL 1000
```

SPEED



Au fait, j'ai pas été présenté ? Alors salut et welcome dans cette nouvelle page. Je m'appelle Gael, j'ai treize ans et j'aime la mus... (MD, Jack: On s'en fout !)
Bref, j'ai un CPC et je voulais faire parti de ceux qui garderaient le monde du CPC en survie, pendant quelques temps encore. Alors j'ai pris mon pauvre CPC et je me suis mis au service des AMSTRAD sans âme ... sniff !



Ca y est, tu as lancé ce deux lignes ?
Ca decoiffe non ?... Faudrait vérifier ta disquette, voir si il ne resterait pas des traces de pneus un peu partout. Rien que le démarrage te laisse sur le cul et à l'oreille, tu passes de la Loco à vapeur au TGV ou encore du matou ronronnant à la guêpe turbo poursuivie par un gros fmelon poilu ...

Crazy Fanz', tu connais ? Un fazine papier complètement dingue à demander à :

KERMET Gael, Villa Della Vallée - 13360 ROQUEVAIRE (4F en timbre et une enveloppe auto-adressée)

5' 10 lignes (ou presque!)-casse briques

```
10 MODE 1:PAPER 0:BORDER 0:INK 1,26:INK 2,6:INK 3,18:PEN 3:ENV 1,15,-1,4:PRINT"
(-----)":FOR a=2 TO 21:LOCATE 2,a:PRINT"!":LOCATE 33,a:
PRINT"!":NEXT:LOCATE 34,2:PRINT"Points:"LOCATE 34,8:PRINT"Vie(s):":c=14
20 FOR a=3 TO 32:PEN 2:LOCATE a,INT(RND*11)+2:PRINT CHR$(143):NEXT:FOR I=1 TO 4:
GOSUB 120:IF I>3 THEN GOSUB 25:END
25 IF I>3 THEN LOCATE 13,11:CALL &B18:CALL &B18:PRINT "GAME OVER":CALL &B18:C
ALL &B18:RUN:END
30 CALL &B18:PEN 1:x=INT(RND*29)+4:y=2:d=-1:b=-1:LOCATE c,22:PRINT"":c=15
40 LOCATE x,y:PRINT"::IF INKEY(8)=0 AND c>1 THEN c=c-1
50 IF INKEY(1)=0 AND c<29 THEN c=c+1
60 x=x+d:y=y+b:IF x<4 THEN d=1
70 IF y=21 AND x<0 OR y=21 AND x>c+4 THEN SOUND 1,1911,0,15,1:NEXT ELSE IF y=21
THEN b=-1
80 IF y<3 THEN b=1
90 IF x>31 THEN d=-1
100 IF TEST(x*16-1,(25-y)*16)=2 THEN p=p+1:SOUND 129,10,6,0,15,1:GOSUB 120:IF y)
2 THEN b=b*-1
110 LOCATE x,y:PRINT CHR$(249):LOCATE c,22:PRINT"---":GOTO 40
120 LOCATE 35,4:PRINT USING"##":p:LOCATE 36,10:PRINT 4-1:IF p=28 THEN LOCATE 14
11:PRINT "SUPER!":END
130 RETURN
```

Eh bien, en voilà un prog sympa, il fait une dizaine de ligne (oui, 14 pour être exact) et même si ce n'est pas la suite d'ARKANOID, il est respectable. Ce genre de listing est à observer très attentivement car tu peux le voir, les commandes utilisées sont des plus simples et suffisent à créer de petits progs du même type que celui-ci.

Voilà, c'est fini pour cette fois. Je vous aurai bien parlé un peu plus mais la place est limitée. Alors au prochain No de mai, et amusez vous bien avec ELECTRO JACK No8 !

Gael KERMET ou

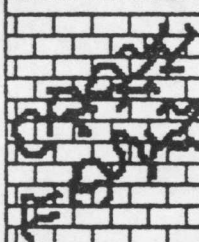


PENSÉE : LA NUIT, TOUTES LES CHATTES SONT GRISES.

LE MACASIN DE POKES



ET MAINTENANT LES
POKES EN FOLIE POUR
VOTRE PLUS GRAND
PLAISIR CHER LECTEUR



LES BIDOUILLES !!

BACK TO THE FUTURE III: LA TOTALE

PARTIE 1:
VIES INFINIES:
FACE B, PISTE 1, SECTEUR C4, ADRESSE
0A5, CHANGEZ LE 35 EN UN 00

PARTIE 2:
DEUX FOIS PLUS DE TEMPS:
FACE B, PISTE 4, SECTEUR C7, ADRESSE
038 ET MODIFIER LE 0C PAR 18

PARTIE 3:
VIES INFINIS:
FACE B, PISTE 11, SECTEUR C6, ADRESSE
11B CHANGEZ LE 35 EN 00

PARTIE 4:
**FACE A, PISTE 21, SECTEUR C7, ADRESSE
163 ET MODIFIER LE 35 EN 00**

PETITS TRUCS

**CYBERNOID : REDEFINISSEZ
LES TOUCHES AVEC: Y X E S
EFFET VIES INFINIES**

**EXOLON : REDEFINISSEZ LES
TOUCHES AVEC: ZORBA
EFFET VIES INFINIS**

**ARKANOID II : PRESSEZ
PENDANT LE MENU Z E D F, ET
PENDANT LE JEU, PRESSEZ ESC POUR
CHANGER DE NIVEAU.**

CALL &A10,0 OU 1 OU 2= MODE 0,1,2

SALUT LES KIDS! C'EST MOI ET QUI
C'EST TOI? MOI, C'EST DOMINIQUE.
JE VAIS VOUS AIDER A FINIR TOUS
VOS JEUX. SI VOUS N'AVEZ PAS LA
METHODE POUR BIDOUILLER, ADRES-
SEZ VOUS A MOI...

MIRETTI Dominique
quart LE CLAVIER
13368 ROQUEVAIRE

JE LANCE UN APPEL A TOUS LES
AMIS CPCiens...

JE CHERCHE DES CONTACTS SUR 6128
(PAS SERIEUX S'ABSTENIR).
J'ENVISAGE DE FAIRE UN FANZ,
ALORS DONNEZ-MOI DES IDEES
D'ARTICLES SUR DES LOGICIELS,
DES FICHIERS ".DR", LISTINGS...
DES ILLUSTRATIONS (SCANNERS,
DIGITS) SERONT LES BIENVENUES!
TU SAIS CE QUI TE RESTE A FAIRE?
LES DISQUETTES ENVOYEEES SERONT
RETOURNEES PLEINES DE DEMOS A
LEUR PROPRIETAIRE.

TU TROUVERAS LA SOLUCE COMPLETE
DU JEU "MOKOME" SUR LA PAGE
SUIVANTE. JE LAISSE LA PLACE AUX
PROPRIOS, EN L'OCCURENCE (SI JE
METS UN "A" C'EST LE "Q" QU'EST
RANCE! COMPRENNE QUI PEUT...
OUARF, OUARF, OUARF, C'EST DE
JACK) E/J ET The M. Boy.

Salut, c'est The M. Boy qui
rapplique. Ces lignes n'étaient
pas prévues, excuse-moi Domino
mais fallait refaire ta mise en
page (pourrave fallait le dire).
Gag: RETOUR A LA NATURE : Deux
homos dans une forêt, ça fait
deux arbres de plus; l'un a un
qu'est "un peu plie" et l'autre
qui fait le "boulot"! A toi E/J!
RUMEUR: Apres avoir eu les dents
longues et bien affutees, le
Croco Dechainé devient annuel
(avant sa disparition?). Il
était beau, il était blond...
Bientôt un fanz de moins, mais
quel fanz! C'est sûrement vrai,
puisque je le tiens du frère du
voisin de la concierge du fils
illegitime de Ze Motorcycle Boy.

LE PETIT LISTING !!

SWITCHBLADE

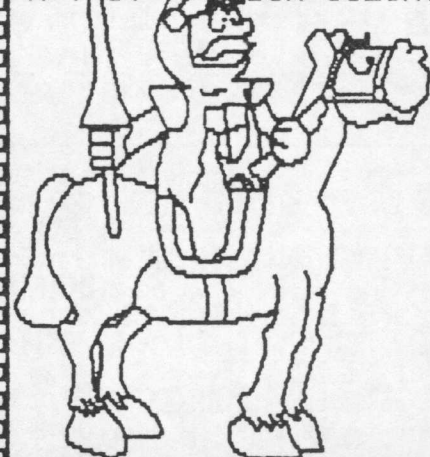
```
10 MODE 1:FOR A=&BE80 TO &BE86:READ A$
20 B=VAL("&"+A$):POKE A,B:C=C+B:NEXT
30 PRINT"LE DISK S.U.P"
40 CALL &BB86:MEMORY &IAEF:
LOAD"LOADER.BIN"
50 POKE &9CA7,&BE:CALL &9C40
60 DATA AF,32,AC,30,C3,00,C1,00,00,00,
00,00,00,00
```

CHEAT-MODE

TURRICAN

MEGA TRUC EN COUR DE JEU BAISSER
VOUS ET APPUYEZ SUR "SHIFT" ET
"RETURN" ET ALORS, MAGIE VOUS ETES
INVULNERABLE

JE RECHERCHE XYPHOES
FANTASIE ALORS
COMME DIT E/J
A VOUS UN BON COEUR!



CODES EN URAC

GAME OVER 1: LE CODE EST 10218
GAME OVER 2: LE CODE EST 04187
LIVINGSTONE 2: LE CODE EST 15215
GEMINI WINGS: 5 PREMIERS NIVEAU:
THE START, EYE PLANT, WHAT WALL
GOOD NITE ET SKULL DUD
ACPC: 36 15 CODE ACPC

MATHS MODERNES: LE PROF: "LA THEORIE DES ENSEMBLES, C'EST TRES SIMPLE: SUPPOSONS QU'IL Y AIT

AH QUE COUCOU!



3 PERSONNES DANS CETTE PIECE ET QUE 5 SORTENT; IL FAUT ALORS EN FAIRE RENTRER
2 POUR QU'IL N'Y AIT PLUS PERSONNE DANS LA PIECE... A MEDITER.

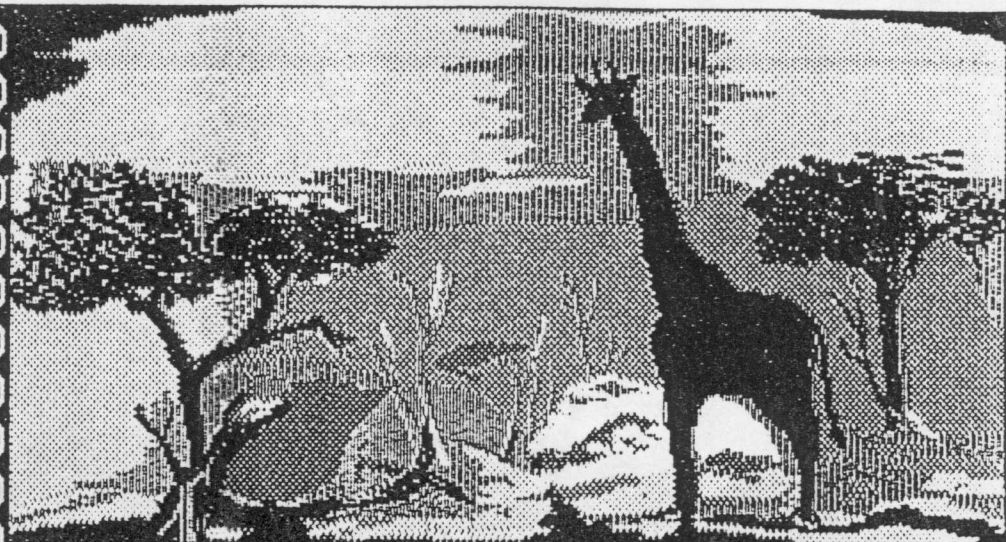
MESSAGE IN A BOTTLE, OF COURSE I NEED A

HELP

THE
RETOUR

Oulala, il s'en passe des choses. Je te raconte pas les difficultés que peuvent rencontrer les humbles fanzine-makers que nous sommes Jacques et moi... Comme tu peux le remarquer, El Jack a ouvert ses colonnes à tous ceux d'entre vous qui souhaitent se lancer dans le monde impitoyable qu'est celui des fanz CPC... Seulement ce que nous n'avions pas prévu, c'est que tout le monde n'a pas le chic pour réussir une belle mise en page! Dominique Miretti, à qui nous avons ouvert les bras, a de bonnes idées, mais n'est pas très doué pour la PAO, c'est le moins qu'on puisse dire! Alors évidemment, je m'y colle pour refaire ces deux fichues pages! Domino, t'as du chemin à faire... Bon, trêve de banalités, je te livre ce que Dominoumini a concocté (orthographe remaniée et illustration repensée, tu verras, c'est pas trop nul!?!). Evidemment, il a fallu faire un paquet de modifications, parce que les fautes de syntaxes ne sont pas en reste avec Dominique. Bon, c'est plus vraiment son texte, mais faut bien corriger! Bon, let's go...

Au début du jeu, tu peux grapiller quelques renseignements en questionnant les personnages et voire Carl, un des trafiquants. Attends la nuit. Après les coups de feu, rends-toi à la clairière et attends le jour. Là, tu examines le sol. Tu devrais y trouver des traces de pas qui mènent à une berge. Examine-la, tire la corde et fouille la barque. À côté de l'éléphant mort, tu devrais trouver un magneto qui te donnera le code "KENYA". Ne perds pas de temps devant la cascade. Tu ne peux la traverser qu'entre 20h et 22h. Traverse-la et ouvre le coffre puis fouille le crane. Prends la clef et descends. Dans le noir, cherche une lampe et allume-la, puis cherche la fréquence "KENYA" sur l'émetteur. Dépatouille-toi pour revenir devant la "Civilisation perdue". Tu y trouveras une porte, cachée par des



MOKOOWE

branches. Pour l'ouvrir, utilise le code que t'a donné l'émetteur. Une fois à l'intérieur, ouvre le tiroir avec la clef et prends le fétiche. Devise le serpent d'or et va t'en. Bois un Coke et clope une News. Pose le serpent d'or sur le socle devant le Dieu Kaal et attends 12h. Fouille le socle. Prends et pose les deux opales dans les mains de Kaal. Un petit singe viendra. Prends-lui la pince qu'il tient dans les mains et entre dans la maison. Fouille le terrarium avec la pince et prends l'oculaire. Dans le logis, bouge le cadre et prends le papier. Il y est dit que tu dois aller au camion. Va mon fils, va. Va, devise et fouille le phare. Prends le sifflet, fouille le placard et prends les bottes. Devant le chien, siffle et regarde le collier du chien. Prends la clef et entre dans la maison. Souleve le tapis et ouvre la trappe avec la clef entre 11 et 17h. Cherche une lampe (quelqu'un s'en sert à certaines heures et la cache ici). Prends un des yeux de la tête de buffle et casse-le. Prends le microfilm qui s'y trouve et tourne la corne. Oh joie, oh bonheur intense, un passage secret s'ouvre. Picolle une Kronembourg. Une, pas plus hein... Dans le passage secret, allume la lampe. Mets les bottes et file à l'est. Stresse pas devant les araignées et monte au labo. Utilise le microscope et l'oculaire pour lire le microfilm. Il te donnera des

informations sur les trafiquants et un mot de passe: "BAOBAB". Rends-toi en face de l'île, appelle le passeur et donne-lui le mot de passe. Au pont de l'Ouest, creuse le sol, tu y trouveras des pincettes coupantes. Avance jusqu'à l'avion et fouille le sol. Coupe le fil qui s'y trouve avec les pincettes. L'alarme est ainsi coupée. Entre dans le hangar, tu y trouveras l'ornithologue. Souleve le corps, prends la barre et bloque la porte. En fouillant le cadavre, tu trouveras de quoi prévenir les flics. Voilà, c'est fini.

Si je n'avais pas retravaillé sa mise en page, tu n'aurais pas eu grand chose de plus. Takavarchef... Dominique, un petit conseil, fais des efforts la prochaine fois. Oulala, ami lecteur si tu savais! Jack lui envoie son cadre et le petit Domino en refait un autre plus petit à l'intérieur! Et puis alors y'avait un vase de paquet de blancs. Enfin bref, je ne pouvais pas laisser passer ça. Bon, j'm'en va boucher avec un gag... C'est une infirmière qui présente à une jeune mère, son bébé. Elle le tient par les pieds, le laisse tomber par terre, le cogne contre les murs, lui casse un bras puis une jambe. La mère hurle et l'infirmière lui répond qu'il était déjà mort! Bon, aller, je remercie Dominique pour son aide... À la prochaine. Ciao!

(c) The Motorcycle Boy... 92

ELECTRONIQUE

PRATIQUE

INTRODUCTION :

SALUT A TOUS LES PETITS BIDOUILLEURS

ET TOUS LES BRICOLEURS , A TOUS CEUX QUI BRICOLENT LEUR CPC DE TOUTES LES MANIERES POSSIBLES ET PAS IMAGINABLE ELECTRO-JACK ETANT INTERESSE PAR CETTE RUBRIQUE ET CO- J'ETAIS AUSSI INTERESSE D'ENTRER DANS LA REDACTION, TOUT LE MODE Y TROUVE SON COMPTE. DONC COMME JE VOUS LE DIS VOUS TROUVEREZ DANS CES PAGES DE QUOI BRICOLER PENDANT VOTRE TEMPS LIBRE: QUE CE SOIT UN MONTAGE POUR UN C.P.C OU UN MONTAGE POUR TOUT AUTRE UTILISATION, MAIS ON EN EST PAS ENCORE LA ET POUR L'INSTANT. JE VOUS PROPOSE UNE EXTENSION POUR VOTRE MACHINE ET NON NEGLIGEABLE CAR C'EST DIX TOUCHES QUE VOUS POURREZ RAJOUTER A VOTRE CLAVIER D'ORIGINE. J'EXPLIQUE ! SI VOTRE ORDINATEUR QUE CE SOIT UN 6128, UN 464 OU AUTRE, EST NORMALEMENT CONSTITUE, VOUS AVEZ UNE VOIR DEUX PRISES JOYSTICK ET BIEN IL SUFFIT DE PRENDRE UNE VIEILLE MANETTE COMPLETEMENT NAZ' (DE PREFERENCE MAIS PERSONNE NE VOUS OBLIGE A EN PRENDRE UNE NEUVE, SEULEMENT APRES DIRECTION OUBLIETTES CAR CE QUI RESTE SERA INUTILISABLE) DE COUPER LE CABLE AU RAS DU JOYSTICK POUR CONSERVER UNE LONGUEUR DE FIL PERMETTANT UNE UTILISATION SIMPLE ET AGREABLE DE L'EXTENSION. UNE FOIS LE CABLE COUPE REPERER TOUS LES FILS DE COULEUR CAR IL NE FAUDRAIT PAS VOIR A SE PLANTER... MALGRE TOUT JE NE VOUS DONNERAI PAS LA COULEUR DE TOUS CES FILAMENTS CAR LEUR COULEUR PEUVENT VARIER SELON CE QUE L'ON A COMME MATOS: DONC FAITES ATTENTION REGARDEZ CE QUE VOUS FAITES ET UNE FOIS CETTE OPERATION REALISEE ALLEZ POUR LA CONSTRUCTION A LA PAGE SUIVANTE, VOUS Y TROUVEREZ LE SCHEMA DE MONTAGE QUI EST AUSSI CLAIR ET DETAILLE QUE POSSIBLE AINSI QUE TOUTE LA LISTE DU MATERIEL. ET VOILA, UNE FOIS L'EXTENSION REALISEE, ON COMMANCETE ET OOH MAGIE 10 TOUCHES EN PLUS SUR VOTRE MACHINE, CA ON PEUT DIRE QUE C'EST DE L'OPTIMISATION !!!! VOUS EN VOULEZ ENCORE??? OUI ? ET SACHEZ QUE TOUT CPC NORMALEMENT CONSTITUE POSSEDE 2 PRISES JOYSTICK COMME SUR LA PLUS PART DES AUTRES ORDINATEURS D'AILLEUR, MAIS ALORS! ON PEUT EN FAIRE 2?? ET OUI!! ET MERVEILLE DES MERVEILLES CELA NE FAIT PLUS 10 MAIS 20 TOUCHES SUPPLEMENTAIRES!! SI CA! CE N'EST PAS DE L'OPTIMISATION, JE VOUS DEMANDE CE QUE C'EST!!! MEME LES CLAVIERS 102 TOUCHES DES COMMODORS ET AUTRES PC EN PALISSENT. QUEL GENIE NE DIRIEZ-VOUS, MAIS ALORS QUELS INSTRUCTIONS ON UTILISE??

UTILISATION

A QUESTION IDIOTE, REPONSE.....

ENFIN VOUS CONNAISSEZ LA SUITE. POUR UTILISER CES QUELQUES TOUCHES EN PLUS, IL SUFFIT D'UTILISER LA FONCTION JOY(8): OU JOY(1) SELON OU VOUS BRANCHEZ L'EXTENSION. POUR UTILISER SOUS BASIC LA FONCTION JOY(8), IL Y A UN PETIT PROGRAMME POUR SE SERVIR CORRECTEMENT DES TOUCHES.

```
1 '*****
2 'PROGRAMME POUR UTILISER
3 'LE DETOURNEMENT DE
4 'JOYSTIK
5 '*****
10 IF JOY(8)=1 THEN PRINT"haut"
20 IF JOY(8)=2 THEN PRINT"bas"
30 IF JOY(8)=4 THEN PRINT"gauche"
40 IF JOY(8)=8 THEN PRINT"droite"
50 IF JOY(8)=5 THEN PRINT"haut, gauche"
60 IF JOY(8)=9 THEN PRINT"hautdroite"
70 IF JOY(8)=6 THEN PRINT"basgauche"
80 IF JOY(8)=10 THEN PRINT"basdroite"
90 IF JOY(8)=32 THEN PRINT"tir!"
100 IF JOY(8)=16 THEN PRINT"tir2"
110 GOTO 10
```

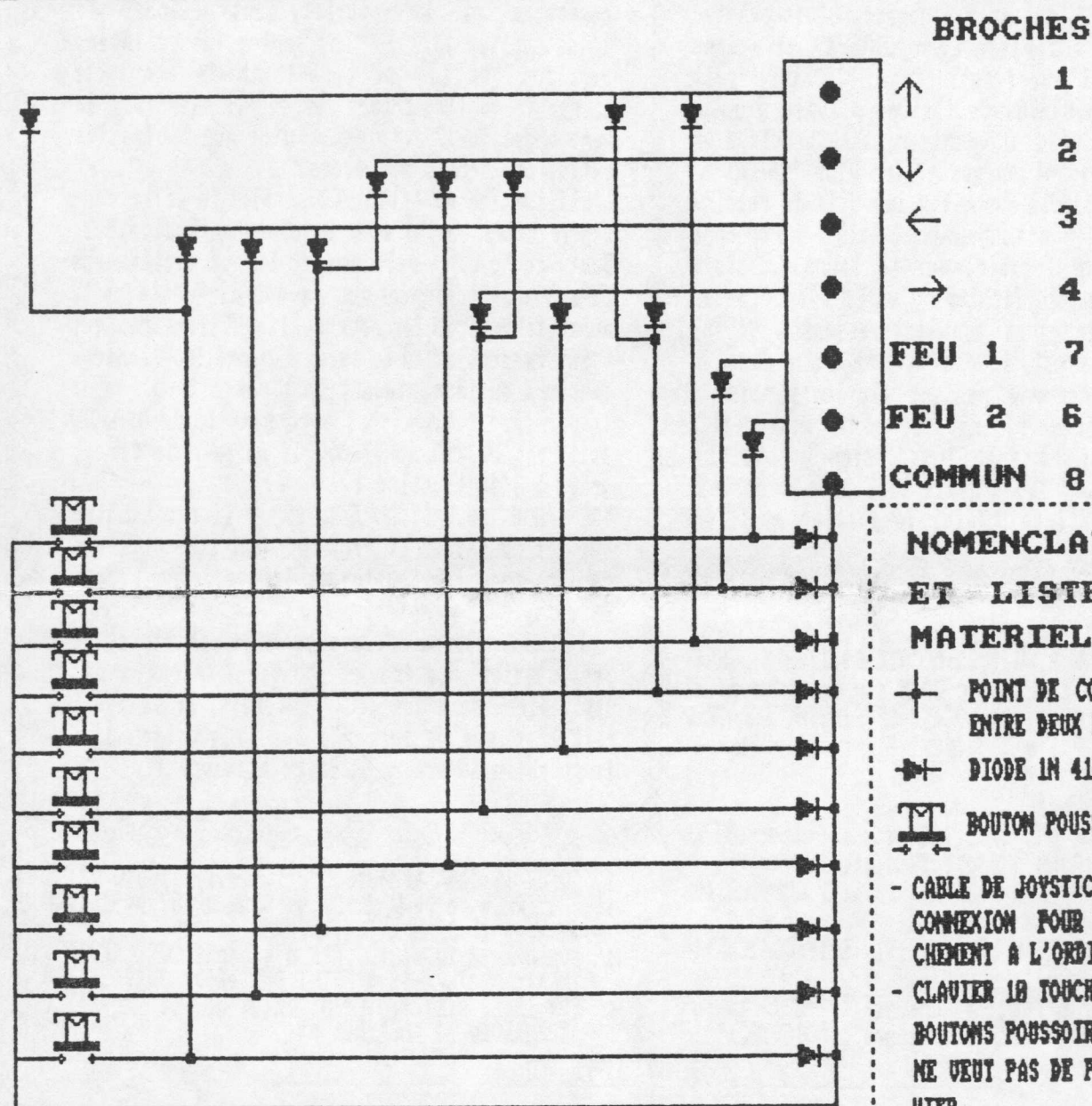
BIENSUR SI VOUS NE VOULEZ PAS UTILISER LA FONCTION JOY, ON PEUT TOUT AUSSI BIEN PRENDRE INKEY OU INKEY\$, MAIS APRES TOUT JOY EST FAIT POUR INTERROGER LA PARTIE JOYSTICK, ALORS POURQUOI NE PAS S'EN SERVIR !! VOUS N'ETES PAS D'ACCORD ??? JE FINIS PAR (ET OUI IL FAUT BIEN FINIR) VOUS DONNER MON ADRESSE SI VOUS AVEZ DES PROBLEMS OU DES QUESTIONS PORTANT SUR L'ELECTRONIQUE, ECRIVEZ MOI!

TREHET RICHARD
45-47 ROUTE DE
TOURS
14700 FALAISE



SCHEMA POUR CPC

DETOURNEMENT DE JOYSTICK



NOMENCLATURE ET LISTE DU MATERIEL .

- ✚ POINT DE CONNEXION
ENTRE DEUX FILS
- ⚡ DIODE 1N 4148 (x24)
- 🔑 BOUTON POUSSOIR
- CABLE DE JOYSTICK AVEC SA
CONNEXION POUR LE BRAN-
CHEMENT A L'ORDINATEUR
- CLAVIER 16 TOUCHES OU 16
BOUTONS POUSSOIRS SI ON
NE VEUT PAS DE PETIT CLA-
VIER .
- UN FER A SOUDER ET DE LA
SOUDURE
- UN SUPPORT CIRCUIT IMPRI-
MER EN BAKELITE
- ET ENFIN " DU TEMPS"

CONCLUSION :

ET VOILA ,LE MONTAGE EST FINI ! PRET A BRANCHER SUR VOTRE CPC FAVORIT ET A ETRE UTILISE DANS TOUTS VOS PROGRAMMES PERSONNELS. ET POURQUOI PAS DANS DE NOMBREUX LOGICIEL VENDU DANS LE COMMERCE CAR IL Y EN A BEAUCOUP QUI UTILISENT LE JOYSTICK. BON ALLER JE VOUS LAISSE LIRE LES FORMIDABLES RUBRIQUES DE MON MOTE. A LA PROCHAINE FOIS SI VOUS LE VOULEZ BIEN !!!!

PENSÉE : L'ORDINATEUR EST LA SOLUTION A DE NOMBREUX PROBLEMES QUE NOUS N'AURIONS PAS S'IL N'EXISTAIT PAS...

PIQUÉ CHEZ LES ZÔTRES...

Il m'arrivé assez souvent de trouver un programme où une idée dans un autre Fanzine et de l'exploiter pour mon propre compte. C'est exactement ce qui s'est passé avec MENUMICA paru dans un numéro de l'excellentissime MICROZINE écrit par Bruno LE BOURHIS. Ce listing m'avait plu de par sa simplicité d'utilisation et sa beauté. (On dit ERGONOMIE quand on veut faire plus "CH'PRATZ" et en mettre plein la vue à son imbécile de voisin) MAIS... car il y a toujours un mais !... Personne n'a besoin d'un logiciel qui te donne à choisir parmi tous noms de fichiers d'un CAtalogue. Seuls les fichiers lanceurs sont intéressants. Ce superbe programme est donc resté en plan dans un coin de mon cerveau pendant plusieurs mois... jusqu'à une nuit de pleine lune où il me réveilla avec insistance et avec la solution que voici : IDIR, "-??????.*" ... c'était tout bête mais tellement plus pratique. Voici le listing modifié :

Comme tu peux le voir sur l'écran reproduit en bas de cette page, seuls les noms de fichiers commençant par un - (tiret) sont affichés par l'instruction IDIR-. Les sept points d'interrogation qui suivent permettent de remplacer n'importe quelle lettre et le .* signifie la même chose que ??? c'est à dire que toutes les extensions seront acceptées.

L'utilisation en est HYPER simple: Tu sélectionnes le titre choisi avec les flèches Droite, Bas, Haut, Gauche et tu valides avec ESPACE. Evidemment ça ne peut fonctionner que sur une disquette où tu auras sauvegardé les jeux où les utilitaires qui t'intéressent et où tu auras RENOMmé les fichiers lanceurs en leur plaçant un tiret à la place de la première lettre (soit avec DIRECTION de ODDJOB, soit avec RENOMME de DISCOLOGY où en mode direct grâce à l'instruction :

IREN, "NOUVEAU.BAS", "ANCIEN.BAS" Il est à noter que les JOKERS (? et *) ne peuvent être utilisés dans ce cas, l'extension et le nom devront donc être tapés au complet.

Je dois reconnaître que ce Menu est plutôt de présentation austère et convient mieux à des utilitaires qu'à des jeux toutefois, il se pourrait bien que je revienne sur la question dans le prochain numéro... Affaire à suivre !

```
10 BORDER 0:INK 0.0:INK 1.13 ' E/J le 24/10/92
11 MODE 2:WINDOW 2,80,1,25:LOCATE 13,1:PRINT CHR$(
24)" MENU de ELECTRO-JACK sur une idée de MI
CROZINE CHR$(24):LOCATE 30,3:PRINT"ESPACE
pour CHARGER":IDIR, "-??????.*":x=14:y=7:xx=7:
yy=304
12 c=0:GOSUB 18:c=1
13 IF INKEY(0)=0 AND x>20 THEN x=x-15:xx=xx-120 EL
SE IF INKEY(0)=0 AND y>7 THEN y=y-1:yy=yy-16
14 IF INKEY(1)=0 THEN LOCATE x+10,y:IF COPYCHR$(#0
)=". " THEN x=x+15:xx=xx+120
15 IF INKEY(2)=0 THEN LOCATE x-5,y+1:IF COPYCHR$(#
0)=". " THEN y=y+1:yy=yy+16
16 IF INKEY(10)=0 THEN t$="charge":t=1:GOTO 19 ELS
E IF INKEY(47)=0 THEN t$="lance":t=0:GOTO 19
```

```
17 GOSUB 18:CALL &RB86:SOUND 1,110,1,15:GOTO 12
18 PLOT xx,yy,c:DRAW xx+97,yy:DRAW xx+97,yy-16:DRA
W xx,yy-16:DRAW xx,yy:RETURN
19 FOR n=x-13 TO x-2:LOCATE n,y:n$=n$+COPYCHR$(#0
):NEXT:LOCATE x-13,y:PRINT CHR$(24)n$CHR$(24):GO
SUB 18:LOCATE 27,5:PRINT"OK... je "t$ "n$:IF t
THEN LOAD n$ ELSE RUN n$
```

ECRAN OBTENU

MENU de ELECTRO-JACK sur une idée de MICROZINE

ESPACE pour CHARGER

Drive A: user 0

-OXFORD.BAS -CONUMD1.BAS -MPAGE1.BAS -MPAGE2.BAS -CONVER1.BAS
-CONVER2.BAS -CONVERT.BAS -CONU.BAS

104K free



OBSERVATION : UNE FEMME DE COULEUR DANS UNE RENAULT, CE N'EST PAS UN TROU NOIR DANS L'ESPACE ...

OXFORD - PAO DISSEQUE...

ET RECONSTITUÉ PAR R.M. ALIAS TRÉBOR 45

N'en déplaise aux détracteurs, ce logiciel est un excellent utilitaire de par sa simplicité et son

ergonomie. En ce qui ne concerne son principal défaut est sa lenteur de

chargement: 43 secondes pour 48K

et les trop nombreux aller-retour

qu'il fait faire au lecteur

(DIRECTORY PISTE/SECTEUR)

Etant curieux de nature, je ne

suis donc penché sur ce problème

et décidé de vous expliquer com

ment le résoudre. Tout d'abord

examinons les Fichiers du pro

gramme proprement dit: nous

trouvons le premier lanceur

BASIC SIRENPAO.BAS en USER 0

(1Ko) qui nous envoie vers un

second lanceur BASIC qui est:

-MDLODA.BAS en USER 1 (2Ko)

qui lui-même fait appel aux

18 autres Fichiers Binaires

détaillés dans le tableau ci-

dessous. (soit 12 fichiers!...)



que les longueurs (en taille) n'ont été données par l'Explorateur de DISCO.

Copiez tous les fichiers sur le disc

de travail en déprotégeant ceux qui

sont en BASIC. Après plusieurs essais

infructueux de réunir les 18 fichiers

Binaires en un seul, j'ai dû me rési

gner à en faire 2 au minimum. Nous

allons créer 2 nouveaux fichiers ainsi

répartis: OXF1 (MD1+MD2) de l'adresse

2000 à (4275+15830) soit 18105 octets

et OXF2 (MD8+MD3+BOOT+MD4+MD5+MD6+MD7

+MDPRINT) de l'adresse 22150 à (39000

+8) soit 16858 octets. Pour ce faire,

saisissez et sauvegardez les 2 progs

suivants:

10 OPENOUT"RM":MEMORY 1999:CLOSEOUT

20 LOAD"1:MD1",2000

30 LOAD"1:MD2",4275

40 SAVE"0:OXF1",B,2000,18105

Lancez par RUN et vous devez obtenir OXF1.BIN de 18Ko après quoi il faut faire un reset avant de lancer le second:

Lancez également par

RUN et vous obtenez

OXF2.BIN de 17Ko sinon

vérifiez votre travail.

Si tout est OK, listez

MDLODA.BAS et supprimez

tout ce qui concerne

les fichiers ci-dessus.

J'ai fait un DELETE 71-110 mais il se peut que votre

version soit numérotée différemment... Vigilance!

Maintenant ajoutez cette ligne à une place vacante:

Par exemple 80 LOAD"OXF1",2000:LOAD"OXF2",22150 et

Sauvez ce nouveau lanceur. Après contrôle du fonction

nement, effacez tous les fichiers devenus inutiles.

Il reste 3 fichiers totalisant 37Ko. Dans le prochain

No je vous expliquerai comment gagner encore quelques

secondes et Ko ainsi que des astuces mais pour cela,

il vous faudra manifester votre intérêt auprès de E/J

sinon à quoi ça servirait que je ne décarcasse?...

USER	NOM	EXT	IMPL	LONG	Ko	ORDRE
0	BOOT	IC	27775	3192	4	5
1	MD1	BIN	2000	2274	3	1
1	MD2	BIN	4275	15830	16	2
1	MD3	BIN	26000	1775	2	4
1	MD4	BIN	30967	1144	2	6
1	MD5	BIN	32111	689	1	7
1	MD6	BIN	32000	458	1	8
1	MD7	BIN	33250	5750	6	9
1	MD8	BIN	22150	461	3	3
1	MDPRINT	COD	39000	8	1	10

Soit en tout 12 fichiers !... Le présent article à pour but de réduire le temps de chargement à 16 secondes environ et de simplifier le travail du lecteur. Pour passer à la pratique, il est nécessaire de se munir d'un disc de travail, d'un copieur (DISCOLOGY fait très bien l'affaire), du programme en question et d'une bonne dose de patience... A noter pour les curieux que les implantations ont été relevées dans MDLODA.BAS et

PENSEE: Le travail c'est bien !... Mais ça fait quand même perdre beaucoup de temps libre !...

REMERCIEMENTS

A TOUS LES PARTICIPANTS SANS
QUI E/J NE SERAIT PAS E/J

J'ai encore pas mal de choses à dire et T.M.B. aussi, c'est la raison de la création de cette dernière page qui n'aurait pas dû exister. Replay pour commencer sur "LA GRILLE" en page 4 du dernier numéro. Beaucoup de bonnes réponses sur la manière d'utiliser les 6 grilles: Il suffisait en effet d'additionner les premiers chiffres en haut à gauche de chacune des grilles contenant le nombre pensé. Ex: 35 est dans les grilles 1,4 et 6 Il suffit donc d'additionner $1+32+2$ ce qui se fait très facilement de tête... De quoi épater tes copains plus calés que toi en maths.

LES FANZINES:

Vous savez quoi?... Je suis heureux! Entre le moment où j'ai commencé ce No et maintenant (3 mois environ), de nouveaux Fanz sont nés, dont pour certains j'ai une petite part de responsabilité quant à leur création. J'ai dû injecter la maladie d'écrire à leur Rédac-chef et ils se sont mis au boulot au delà de mes espérances. En ces temps de restriction Amstradienne, il fallait le souligner.

NAISSANCES:

CRAZY FANZ: Dominique Miretti et Gaël Kernet contre 4F28 Quartier LE CLAUVER 13360 ROQUEVAIRE

THE BIG BOSS: de Bruno Moréno contre 4F28 2 Allée des Lilas 45210 FONTENAY sur LOING

LE KAMIKAZE: (ou KII): de PACIFIX et ATLANTIX 4F28 2 Chemin de Montreuil 62870 MAINTENAY

A LIRE:

M & C: (Micro & Consoles) de SONIC 3 contre 4F28 38 Rue de Pressensé 94580 CHAMPIGNY SUR MARNE

INFO SYSTEME CPC: Caron Frank et Cossard J-Michel 13 Rue du BALOIR 23320 SAINT - VAURY

OVERGRAPH de Gille Henry-Viel 41 Avenue Winston Churchill 31100 TOULOUSE (4F28)

SANS OUBLIER:

AMSHORD - CPC CLUB - CROCOFANZ - CROCO PASSION EXIT - FRANCHEMENT - GAME OVER - MICROZINE - LE CROCO DECHAINE - NMB - MOIX DE CROCO - ROOLSTRAD LES NORDISTES - NEMS WAVES - FREEMARE - etc...

ADDENDUM: Soucieux de ne vouloir gêner personne, je te previens, ami lecteur qu'une place sera réservée à Jais Pingouroux dans le No 9 pour un droit de réponse. Le but n'étant pas d'entamer une guéguerre imbécile mais plutôt de remonter la qualité de son Fanz. Pour aider Atlantis, il se pourrait bien que je participe quelques temps à sa confection... Enfin quelques temps pas plus, je reste fidèle à l'ami Jack! Fallait le dire. Salut ma poule!

ROBOTS
TIRÉS DU
REGRETTE
PAPPE



The M. Boy

Ah si !... Un

dernier détail

pendant que j'ai le

stylo, je t'ai parlé de

l'excellent utilitaire

qu'est

-PAGE sans te donner le nom

de son auteur: Sébastien DAUBIGNÉ du célèbre C.D.

Ahhhh!!!... mais tu vas la lâcher la disquette!

Si je le retenais pas, il écrirait encore et il

ne me resterait qu'une ou deux lignes pour finir

ce numéro... Déjà que je n'ai pas eut la place

de te mettre le prog "CONVERGE" qui fonctionne

parfaitement. Ce sera pour le prochain No en MAI.

Je reconnais pourtant que T.M.B. a plus fait pour

la présentation de E/J qu'Ajax ammoniaqué pour

l'éclat de mon lavabo. Je m'associe donc à lui

pour te souhaiter une excellente année 1993.

Comme l'habitude avait été prise de t'offrir un

calendrier comme dernière page, cette année ne

faillit pas à la règle avec la superbe mise en

page du sus-cité. (mais non c'est pas dégueulasse!)

Ce No est terminé, tu peux ranger ton brouillon

et commencer à envoyer des lettres d'insultes,

d'encouragements, de désirs, de conseils à tous

les participants de E/J qui t'ont émerveillé,

agacé, dérangé dans ton petit train-train et

surtout ne reste pas inerte !... L'inertie étant

la force la plus difficile à vaincre. Fais-le

tout de suite, demain il sera trop tard !...

Rendez-vous pour le No 9 en MAI.

Electro-Jack



CHARTRE DES REDACTEURS ADJOINTS DE ELECTRO-JACK

- 1 La possibilité d'écrire un article dans Electro-Jack est accessible à tous, même ceux qui ne possèdent pas de CPC.
- 2 Les articles doivent être rédigés LISTELEMENT à la main, sur traitement de texte (Amword ou Semword de préférence) ou directement avec OXFORD PAD en demandant avant le cadre de travail qui sera commun à toutes les pages, ceci afin de donner un aspect régulier et pour apporter une meilleure homogénéité à l'ensemble du FANZINE. Les articles étant réalisés à la main seront mis en page à la rédaction.
- 3 Seront refusés les articles à caractère injurieux ou ayant tendance à démolir le travail d'un autre FANZINE. (Casser du sucre sur le dos des uns et des autres est une solution de facilité et ne paraît pas la panacée pour faire vivre le plus longtemps possible le CPC)
- 4 Un petit côté érotique des digits et des gags ne sera pas mal vu de la rédaction (voir le No 7 de E/J) sans toutefois atteindre la catégorie classée X .
- 5 Tous les domaines peuvent être acceptés, même ceux n'ayant aucun rapport avec l'informatique à partir du moment où le sujet abordé est bien traité et semble intéressant pour un maximum de lecteurs. Par exemple, une pleine page d'histoire drôle est totalement déconseillée, la plupart étant connues, épuisées, lassantes, voire même débiles. Une sélection rigoureuse devra être effectuée par chaque rédacteur à ce niveau.
- 6 Les listings des programmes devront être concises dans la mesure du possible, au moins sur leur utilisation afin de rester clair et ainsi favoriser leur compréhension par les nouveaux venus. Des listings courts sont recommandés, dans le genre des DIX LIGNES chers à E/J. Toutefois pour ne pas pénaliser les auteurs de grands programmes, il sera aisé de les distribuer en Freeware par leur auteur ou par la rédaction.
- 7 Dans un Fanz comportant plusieurs rédacteurs, il est préférable pour les lecteurs de savoir qui a écrit telle ou telle page... Le seul moyen de satisfaire les intéressés est de signer son travail de son pseudonyme ou de ses nom et prénom. L'adresse et le téléphone peuvent être indiqués également ce qui peut être un bon moyen de lancer son propre Fanzine ...
- 8 Tous les disques envoyés à la rédaction contenant des FICHIERS ASCII, des FICHIERS.DR ou des programmes seront renvoyés pleins de DEMOS ou de FREEWARES à leur propriétaires.
- 9 La rédaction se réserve le droit de refuser un article ou une page pour des raisons autres que celles citées précédemment et qui seront précisées ultérieurement à l'auteur concerné.
- 10 Enfin, pour favoriser la connaissance de tous les FANZINES existants, il faut savoir que la B.I.F. existe. (B.I. bliothèque des F anazines) Elle permet de se procurer n'IMPORTE QUEL FANZINE parmi une liste dépassant les 400 numéros et dont la plupart sont quasi introuvables. Je tire mon chapeau à Philippe LERAY (NEOFYT) qui a eu l'idée du siècle et qu'il faut aider ABSOLUMENT à augmenter sa liste de titres en lui envoyant des exemplaires rares, inconnus ou tous simplement NOUVEAUX. Pour tous renseignements, envoyez une enveloppe timbrée autoadressée au 17 Rue Jules MARQUIS 91220 BRETIGNY sur ORGE ou sur MINITEL: 3615 RTE#ANSTEL BRL NEOFYT ou BIF



MO • MEMO • MEMO • MEMO •

LE PETIT ELECTRO JACK
ET THE MOTORCYCLE BOY
TE SOUHAITENT UNE
BONNE ET HEUREUSE
ANNEE...

FEVRIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
1	02	03	04	05	06	07
8	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

1993

ANNEE DE L'EUROPE

AVRIL

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JUIN

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

AOUT

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTOBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DECEMBRE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JANVIER

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

MARS

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

MAI

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUILLET

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

