

NUMERO
11
1998

EUROSTRAD

ISSUE
11
1998



NOUVEAUTES!

HD MAG est un futur nouveau disc-mag pour CPC. Le numero 1 se prepare tout doucement dixit MAD. HD MAG est realise par les membres d'OVERLANDER ce qui est prometteur vue l'activite que SHAP, SQUAT et MAD ont demontre lors du Camembert Meeting 4.

THE AMSTRAD SURVIVOR a deja sorti 3 numeros depuis sa creation il y a peu de temps. Un rythme tres soutenu de la part de BLOOD qui progresse a vitesse grand V dans la realisation de ce fanzine a la mode FANATIC. (Il y a un jeu en face B, mais celui-ci provient de l'ex-monde commercial). Le numero 3 etait en creation durant le Camembert Meeting 4. Il est donc logiquement termine a l'heure ou ces lignes sont imprimees.

CPC FOR EVER est un projet. Il y a d'original dans ce futur fanzine que celui-ci sera sur PC en HTML. X-TOF son geniteur travaille en effet sur PC avec emulateur. POWER semble etre sur un projet similaire. C'est assez original, mais je n'ai pas de PC, et beaucoup de CPCistes non plus... Ces deux projets pourraient ne devenir qu'une seule et meme idee ! Non ?

En Angleterre est sorti ce mois-ci un nouveau papermag intitule: "6502-z80". Realise par Martyn SHERWOOD en personne (UAUG et CPC USER), ce fanz' parle de tous les 8bits. Son prix de 3 Livres Sterling pour 52 pages peut etre un bon argument pour se le procurer...

AMSTRAD LIVE

AMSTRAD LIVE est le fanzine de l'AFC (Association des fanas du CPC) et il est superbement realise. Tout d'abord, ce n'est pas un reel fanzine mais plutot le bulletin officiel de l'association, en plus vu la qualite de la realisation et

du contenu, le terme magazine est presque de rigueur. Certes, il est realise sur PC mais il ne parle que du CPC. En plus, la couverture et la page de fin (la quatrieme de couv') sont en couleurs... Le journal est en format A5, et propose 16 pages a chaque numeros.

Dans le numero 5, il y a plein de choses tres interessantes comme une interview de LONGSHOT, la verite sur MISS X et des tonnes d'articles serieux sur la technique, sur les dernieres productions des cpcistes et du courrier des lecteurs. Je ne savais pas qu'il y avait des conflits entre certains cpcistes. Il suffit de partir meme pas une annee pour etre totalement depasse par les evenements. Toujours est-il que l'equipe d'AMSTRAD LIVE fait un boulot genial et qu'il faut continuer ainsi a proposer un fanz-journal qui est pour moi la reference sur papier. Des infos, un abonnement a l'AFC et a AMSTRAD LIVE contactez Yves GEREY (MADRAM).

En parlant de reference, on peut egalement penser a QUASAR CPC qui existe depuis un bon bout de temps. La presentation et les textes sont

excellents (comme toujours). Je ne sais pas si je dois encore le presenter car qui ne le connait pas encore ! Le contenu est toujours partage entre les textes d'infos et les rubriques de programmations et de techniques CPC. De plus, les graphismes du fanzine sont superbes et tres originales, du bon boulot de scanner qui me rappelle (la larme a l'oeil) notre tres fameux RUNSTRAD. Si jamais ce fanzine vous est inconnu, alors ecrivez vite a ses auteurs sans oublier 15F70 pour frais de port et de reproduction.

FRENCH MAG

In ENGLAND, you can find the WACCI which could be called the first CPC fanzine written in english. Now, you can find the french equivalent paper magazine: AMSTRAD LIVE. This is the official magazine of the AFC (French UAUG-WACCI group). Like WACCI is all in english, AMSTRAD LIVE is full of french articles (about the whole CPC scene in Europe). If you understand french, you can read ROLLER-MAG, or BONSOIR LA PLANETE, QUASAR CPC, and of course AMSTRAD LIVE (a french CPC mag with an english title)...

EUROPEAN FANZINES REVIEW

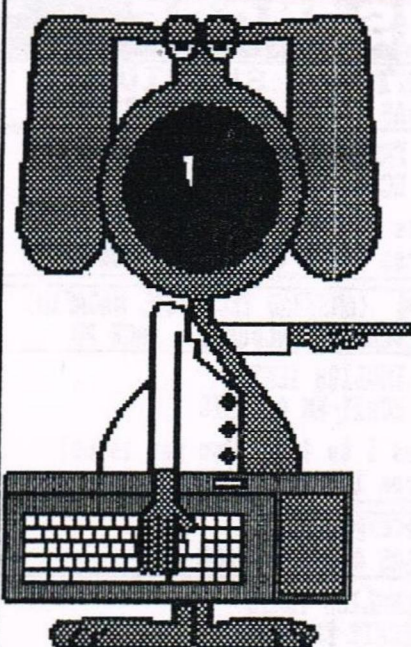
It is more than a simple sum-up of the french articles, it is a whole view of the European CPC fanzines actualities.

First of all, let's go to Germany with the Tribal Telegramm new issue. A new version with a mix between 2 old german discmags: Tribal Mag and CPC Telegramm. You can check there are less and less CPC fanzines in Germany and I think this is the last one which is still alive, because we have no news from RUNDSCHLAG since a couple of weeks... Tribal Telegramm looks like the old CPC Telegramm (same main menu and loaders), articles are the result of Face Hugger, Juggler and others... Issue 2 may be out when you read these lines.

In England, Martyn Sherwood from UAUG realizes a new papermag for all the 8-bits family, and it is called: z80-6502. First issue in December, with just more than 50 pages... A complete review in the next Eurostad issue ! In france, as you can read in these pages, a lot of discmags are running. But just DEMONIAK (and sometimes BABA FANZ and DRACULA FANZ) are english written. In papermag, you have the only one in your hands...

FANATIC et c'est une tres bonne idee car les jeux de la face B sont souvent peu connus en France (car les anglais les vendaient dans leur PD libraries, et il n'etait pas toujours evident d'avoir des contacts anglais pour les copier gratuitement). Pour conclure, je signale que tout est ecrit en anglais (comme tous les fanzines outre-Manche d'ailleurs)...

Je vais quand meme critiquer un peu (ca ne m'arrive pas souvent mais la ca me gratte un peu). EUROWACCI n'a d'Europeen que le titre ! Il est impossible dans les numeros 1 a 4 de trouver ne serait-ce qu'une allusion, une adresse, un nom de personne qui soit hors Angleterre. C'est peut-etre ca l'Europe a l'anglaise. Quelqu'un a-t'il eu un contact direct avec EUROWACCI ?



EURO

33

WACCI

- A Fair Comment
- B A potted history of the CPC
- C Ansitem (Comms on the CPC)
- D The Amazing Amstrad Omnibus
- E The Original Comsoft Rombox
- F Amstrads on the Internet
- G Galactic Redundancy Forecast
- H PowerPage 6128 v1.2 - DTP on the CPC
- I Bankmanager (Part One)
- J Bankmanager (Part Two)
- K Ergonomics for Computers
- L Parados meets MicroDesign
- M ZDE The Public Domain Word Processor
- N Model Universe (3-D Art and Design Package)

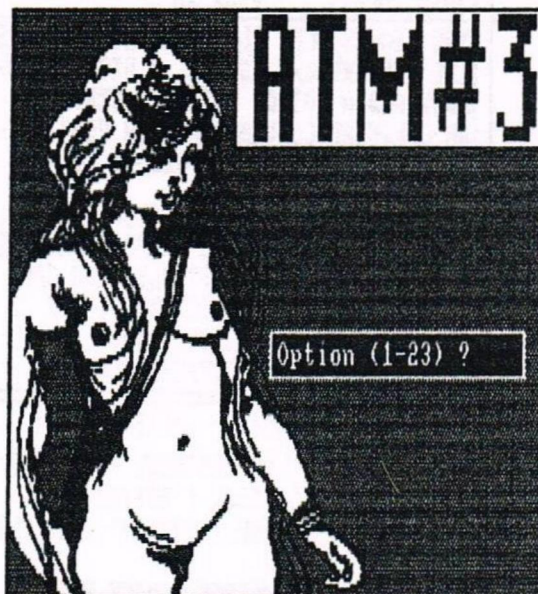
EUROSTRAD is moving ! New address is :

EUROSTRAD
Thomas FOURNERIE
Le REVERDY
50530 SARTILLY
FRANCE

- The old addresse is still available... But please send your letters to this new one, it'll be faster.
- Phone : 02 33 58 06 84
Please add British code.

ALLEMAGNE

TRIBAL MAG est mort, ou plutot il s'est internetise en devenant TM online (adresse du site en pages Internet). CPC TELEGRAMM est mort aussi, ou plutot il a fusionne avec le reste de TRIBAL MAG. Le tout donnant un discmag ressemblant fortement a CPC TELEGRAMM et qui se nomme TRIBAL TELEGRAMM. L'Allemagne est tres forte (en foot ?) dans la fusion de fanzine. On a connu DISC-MAC-CHALLENGE (fusion de DISC-MAC et CPC CHALLENGE) ou encore SCOOP-X-TREME (fusion de SCOOP-POOP et de X-TREME). Toujours est-il que cette nouvelle formule est tres sympa a lire. 3 textes sur 4 sont traduits de l'allemand a l'anglais et l'on decouvre que la scene allemande existe toujours. Il est juste de dire qu'elle marche un peu au ralenti depuis la fin (info ou intox) de Rundschnitz. Un prochain numero de TRIBAL-TELEGRAMM serait en programmation par FACE-HUGGER. Alors un tout petit peu de patience. Vous pouvez envoyer vos articles...



Hi to one and all. Yep! We're back. Her upstairs features in the competition.

- A 1 Editorial
- A 2 ATM Comments
- A 3 The Fool Jonty
- A 4 The Bellaby Years
- A 5 6128 Chip Info
- A 6 EuroWACCI review
- A 7 CPC USER review
- A 8 CPC SOUTHWEST review
- A 9 What's New from Europe?
- A 10 WACCI review
- A 11 BRUNWORD help by Ray Neal
- A 12 CPC TELEGRAMM history
- A 13 AMSTRAD USER history
- A 14 SAMKO v1.1 by CRIC
- A 15 EMULATORS by Nigel Callcutt
- A 16 ROMs by Ian Neill
- B 17 Odds AND Sods
- B 18 Reich Fuhrer ANTITEC
- B 19 KIRK EDITOR by Ray Neal
- B 20 MICROGENICS ROM BLOWER
- B 21 TRIBAL MAG History
- B 22 PROJECTS Section
- B 23 LEISURE Section

PAPERMAGS

AMSTRAD LIVE
YVES GEREY (MADRAM)... PAGE 18
100% FRENCH TEXTS
100% ECRIT EN FRANCAIS
Issues 1 to 9 (1 to 4 unavailable)
Numeros 1 a 9 (1 a 4 non disponibles)

ANOTHER WORLD
FRANCK THOMASSETTE ... PAGE 19
100% FRENCH TEXTS
100% ECRIT EN FRANCAIS
Issues 1 to 2
Numeros 1 a 2

BONSOIR LA PLANETE
RICHARD TREHET (LE REDACTEUR) PAGE 19
100% FRENCH TEXTS
100% ECRIT EN FRANCAIS
Issues 1 to 18 (Last one)
Numeros 1 a 18 (Dernier de la serie)

CPC SOUTHWEST
DAVE STITSON ... PAGE 20
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to ?
Numeros 1 a ?

CPC USER
MARTYN SHERWOOD ... SEE UAGC PAGE 20
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to ?
Numeros 1 a ?

QUASAR CPC
PHILIPPE & GILLES RIMAURO ... PAGE 19
100% FRENCH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 15 (Issues 2-3 on discs)
Numeros 1 a 15 (No 2 & 3 sur discs)

WACCI
PAGE 20
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 128
Numeros 1 a 128

DISCMAGS

AMSTRAD SURVIVOR
NICOLAS DESENY ... (PAGE 17)
100% FRENCH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 3 (1 disc each)
Numeros 1 a 3 (1 disc par Numero)

ATM (AMSTRAD TECHNICAL MAGAZIN)
ROY EVERETT (BALDUR)... PAGE 20
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 4 (1 disc per issue)
Numeros 1 a 4 (1 disc par numero)

BOXON
NICOLAS ADER ... PAGE 17
50% ENGLISH TEXTS
50% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 4 (1 disc per issue)
Numeros 1 a 4 (1 disc par numero)

DEMONIAK
JULIEN NEVO ... PAGE 18
90% ENGLISH TEXTS
90% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 6 (2 discs per issue)
Numeros 1 a 6 (2 discs par numero)

EUROWACCI
PHILIP DIRICHLEAU ... PAGE 20
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 4 (1 disc per issue)
Numeros 1 a 4 (1 disc par numero)

FOCUS
JOHN FELLIDES ... PAGE 21
100% ENGLISH TEXTS
100% ECRIT EN ANGLAIS
Issues 1 to 2 (1 disc per issue)
Numeros 1 a 2 (1 disc par numero)

TRIBAL TELEGRAMM
DEPPISH VAN & GERT GENIAL ... PAGE 21
50% ENGLISH TEXTS & 50% GERMAN TEXTS
50% ECRIT EN ANGLAIS, 50% EN ALLEMAND
Issues 1 to 2 (1 disc per issue)
Numeros 1 a 2 (1 disc par numero)

CPC CLUBS

A.F.C.
Association loi 1901
President : FLORIAN BRICOGNE (P 17)
Tresorier : EMMANUEL ROUSSIN (P 19)
Secrétaire : ?
CONTACT : FLORIAN BRICOGNE (P 17)

ONLY FRENCH TEXTS WRITTEN
MAIL AVAILAIBLE IN ENGLISH
STUFF, HELP, HARDWARE & SOFTWARE...
TOUT EN FRANCAIS...
VENTE DE MATERIEL, REPARATIONS, AIDES
SUR CPC... SERIEUX ET TRES EFFICACE !

CPC CLUB
YANN CERCLE ... PAGE 17
CPC CLUB est un club pour le CPC cree
depuis 1994. Adhesion par courrier en
remplissant un petit questionnaire.

ACTIVITES : 3614 CNX*HCPCCLUB (forum,
Mailing infos, salle de reunion...)
LIEN OFFICIEL DES MEMBRES (3 No deja)
CPC CLUB is a french CPC CLUB created
since 1994. Main contacts by Minitel!
French written (english available).

WACCI
JOHN BOWLEY ... PAGE 20
THE BIGGEST CPC CLUB WITH 250 MEMBERS
129 CLUB REPORT ISSUES, A BIG PD LIB-
RARY AND A LOT OF HOTLINES SERVICE.
AN OFFICIAL CONVENTION EACH YEAR.
ALL SERVICES AND HELP NEEDED...

WACCI EST LE PLUS GRAND CLUB CPC DANS
L'UNIVERS AMSTRAD. IL PROPOSE PRESQUE
TOUS LES SERVICES POSSIBLES SUR CPC:
DES HOTLINES, DES PROGRAMMES, DES PA
DES FANZINES, DES REDUCTIONS...
L'ANGLAIS Y EST INDISPENSABLE...

Existent également - Still alive :
OTTO ... NICHOLAS CAMPBELL - PAGE 20
BIL ... TEA COTTAGE / BOTTOM LANE
BISBROOKE / RUTLAND LE15 9EJ
ENGLAND
8 BIT .. BRIAN WATSON - PAGE 20

SYNOPSIS

Le CAMEMBERT MEETING 4 fut un tres beau rassemblement, et cela sur tous les points de vue. Aussi, il s'avere indispensable avant de commencer cet article de remercier Eliot, sa soeur et sa famille pour ce petit week-end fabuleux et pour une organisation de la plus efficace.

Le Meeting s'est deroule du 30 au 01 Novembre 1998 a CLARBEC, un petit village isole au milieu du beau PAYS D'AUGE (dans le Calvados). Voici donc un descriptif de ce petit week-end informatique.

VENDREDI 30 NOVEMBRE

Dans la fraicheur de la matinee le Meeting s'installe tranquillement au ron-ron du chauffage qui ne fait pas encore sauter les plombs. Les 2 AFC-boys SHUN et MADRAM sont deja prêts et cela depuis 4 heures du matin. Le complexe multi-CPC s'installe grace aux centaines de prises multiples et aux 12 kilometres de rallonges. Vers midi la premiere soupe sonne pour la petite dizaine de CPCistes arrives. Dans l'après-midi, la fièvre monte non pas a cause du d'jeuner mais par tous les nombreux programmes CPC qui sont montres. OFFSET ecoeure tout le monde avec son CPC+ et ses creations incroyables (Un ecran overscan avec beaucoup de couleurs, et des effets graphiques jamais vus). Eliot essaie de mettre le chauffage et fait tout sauter. On devra se rechauffer entre nous (pas de confusion SUP!). Il y a deja une vingtaine de personnes dans la salle, et tous les ecrans sont en effervescence. Dans la soiree, au fil des arrivees l'ambiance monte encore plus pour une premiere nuit d'enfer.

SAMEDI 31 NOVEMBRE

Courte nuit pour beaucoup, et nuit blanche pour d'autres, le soleil n'a meme pas besoin de poindre car tout

le monde travaille, joue et discute. Je me rends compte qu'il y a enormement de coders et de musiciens, mais les graphistes sont discrets. Au son percutant des AMIGA (et des CPC) les copies-parties s'enchainent les unes aux autres. C'est avec grand plaisir que je vois que les CPCistes aiment toujours autant les jeux. Beaucoup y jouent pendant des heures entieres. De nombreux fanzines circulent, dont DEMONIAK 6 tout neuf tout frais. Des numeros de QUASAR CPC sont en vente libre grace a OFFSET qui propose des Soundplayers et des Connecteurs CPC en reseau. Nous avons d'ailleurs eu la joie de jouer sur le reseau CPC. Ce reseau c'est jusqu'a 8 CPC relies entre eux par un petit cordon qui se fixe sur le port imprimante avec une carte made in FUTUR'S. Ensemble nous avons joue a SHOULDER CRASH, puis a TRON. 8 joueurs dans le meme jeu en se dirigeant sur son propre clavier.

La journee se passa rapidement sur le meme rythme endiable. La pluie et le froid de l'exterieur n'entachant en rien la motivation generale.

DIMANCHE 01 NOVEMBRE

Joyeux Anniversaire MASTER ! Cette seconde nuit fut similaire a la premiere: courte. Dans la matinee s'est constituee l'Assemblee Generale de l'AFC. Certains departs se sont fait sentir, et on se rendait vite compte que le week-end avait ete tres court et vraiment rempli de bonnes choses. L'ambiance etait excellente comme le temoigne les photos de groupe prises dans la campagne verte et humide de Clarbec. Pour terminer ce tout petit compte-rendu, voici la liste de tous les participants. (En esperant avoir marque tout le monde).

SHAP, SQUAT & MAD OVERLANDERS
ELIOT BENEDICTION
KANEDA, CANDY, RAMLAID MORTEL
KER DBT
OFFSET FUTUR'S
ROUDODOU FLOWER CORP.

TARGHAN ARKOS
SHUN & MADRAM AFC
TOM & JERRY CPA
BLOOD DBT & AMSTRAD SURVIVOR
IRON, MASTER, RAM 7, Arnaud COCHIN
E/J & SIOU. + GOGOMADBUG
JEDE sur ORIC (cherche contacts).
2 sur PC, 3 sur AMIGA et 2 FALCON.
Des amies, amis des invites.
1 chien : NODDLES.

REPORT

During the long week-end between October and November, at Clarbec in France, there was a very big meeting of CPC users (and others) called The CAMEMBERT MEETING. 3 days and 2 full nights of coding, playing, chatting and sharing good time with CPCs. The French CPC scene (not all) was there to create new programs, new systems and to develop the CPC. Coming from Toulouse or from North, more than 30 CPC users (with their CPC computers) take place in the small CLARBEC area with some PC, FALCON, AMIGA and ORIC machines too.

There was no real project for this meeting, the main goal was to swap a lot of ideas, and to share the whole CPC knowledge we have in our mind... The result was terrific and a lot of programs were shown (demos, previews slides and fanzines). OFFSET, member of the famous FUTUR'S group (See the FANZINE PART and E-MAIL PART) could show us the CPC-net-land... Can you imagine 8 CPC linked together with a small interface (and a link-string). The best is each CPC can play in the same game. For example with SHOULDER DASH (BOULDER DASH), each player can control its own hero with its own CPC, but these 8 players are playing in 1 game together. TRON was also a multi-players game speed and funny. We have seen SIOU's ISA card, a lot of coders, musicians and swappers.

A very nice CPC meeting with a bad weather, a nice food and many joy...

ANITEC Antitec@hotmail.com
 ANTOINE pitrou@email.ENST.fr
 ARNO (ARNO) arnaudfessard@leml.fr
 BAD ERROR tobj@wanne.ruhr.de
 BLACKBOND Tim tim@wanneph.demon.co.uk
 BMC stefan@wanneph.netsurf.de
 BOUBA Bouba@rtel.fr
 BRAIN BLASTER eas522@fen.baynet.de
 BSC bsc@cmiag.com
 CALCUT Nigel Nigel.calcult@diamond.co.uk
 CAMPBELL Nic. N.a.campbell@durham.ac.uk
 CHERRY-T. NIMMAD0@pocmail.rz.fht-esslingen.de
 CRIC CRIC@systemed.u-net.com
 CLAYTON Richard richard@locomotive.com
 COCHIN Arnold Cochina@eti.eep.fr
 COOK Angela itc@compuserve.com
 CRACKY Mortadel@imaginet.fr
 CYBER FRANK dizzyclub-internet.fr
 DABBY Darkg@lille.crosswinds.net
 DOC BARTOC dochart@adn.net
 DOENICH Ulrich cyrel@interlog.com
 DREMER wendth@uni-muenster.de
 DSC chr1zz@kt.de
 DULLINK Herman csg66@win.rug.nl
 ELECTRIC MONK ulrich.schreitmueller@student.uni-tuebingen.de
 ELIOT benedictio@rtel.fr
 EXCALIBUR baetz@cerogen.com
 FACE HUGGER n36477@phrzx.uni-paderborn.de
 FORD James jrford123@aol.com
 FUTURESOFT uja42a@sunmail.lrz-muenchen.de
 GAUSOFT o.schoett@ur.pils.de
 GERT GENIALE hschoen@mail.uni-freiburg.de
 GLICEAS cjpargat@compupp.ocu.ie
 GOODYER A Keith kgoodyer@mag-net.co.uk
 GOST SOFT 0441383426-0001@btxgate.de
 HAGE wstenger@zws.fh-aalen.de
 HARRY sforrester@futurenet.co.uk
 IRON Amour@durand@leml.fr
 JUGGLER deppisch@internet-service.nu
 JUNGKUNZ Helmut helmut.jungkunz@metronet.de
 KANGAROO webmaster@cmiag.com
 KERALIAN ker@tise.com
 KNUTSCHLECK Lovebyte@ul.german-online.de
 KOD kod@hol.gr
 KRAUSE Lutz LKrause377@aol.com
 LEHMALDER Guido Guido.Lehmalder@p17.wildcat.fido.de
 LAMSON Cliff cliff@amstrad.com
 LOVEBYTE lovebyte@ul.german-online.de
 MCHANUS Sean spe@liquidizer.demon.co.uk
 MADRAM Mgereg@hol.fr

MATT Macu/mj3@stud.unist.ac.uk
 MOD T.B@OSKRE@tu-bs.de
 MORPHEUS Amstrad@aolind.upv.es
 NICKY ONE odernick@yminitel.net
 MOEHAMMER Stef sn@box.tu-graz.ac.at
 OCTOATE tos-software@gmx.de
 ODIESOFT Georg.Odentha@uni-konstanz.de
 ODIN 0@ZITHAL@hugo.rz.fh-uhl.de
 OFFSET cmauro@bordeaux.enscm.fr
 OFFERER op@4@opere.vol.at
 OFFERER Sascha op@4@opere.vol.at
 PERRY Roland roland.perry@konline.co.uk
 PIXATOR pixator@hotmail.com
 POKER power@wanadoo.fr
 PROBATRON pdt@uni-duisburg.de
 QUASAR CPC Quasar@poc@yahoo.com
 RAHBERD shernard@mail.esiea.fr
 RAH 7 Ram7@r.mug.org
 RAHLAID thiergy@journ@insa-rennes.fr
 RAIZ ha3012@gw.ac.uk
 REX Rex_beng@hotmail.com
 RISON Mark rison@shep.phy.cam.ac.uk
 ROUBOUDOU Roudoudou@hotmail.com
 ROUSSIN E. roussin@genes158.frmug.org
 SCHLUMPF makrat@cip.e-technik.uni-erlangen.de
 SCHMIDT Bernd crux@pool.informatik.RWTH-Aachen.de
 SHUN lemag@next.fr
 SIOU siou_in@france@geocities.com
 SNM snm@tise.com
 SOMMER Stephan stsommer@ecs.stoeni.de
 SPIKE klemerdetod.le
 STEVE ostenger@zws.fh-aalen.de
 TOM & JERRY tomjerry@rtel.fr
 VIETH Marco ali@uni-paderborn.de
 WATSON Brian 0bit@spheroid.demon.uk
 WEBB Doug dougwebb@cablenet.co.uk
 WEEEL Christian_Lier@hotmail.com
 WILD THANG csg4frw@brunel.ac.uk
 WSK ws@necarrier.leine.de
 VITCAL Martin.Boecker@fo-tel-o.de
 ZAO zaq@necarrier.leine.de

CPC-TELEGRAM : http://home.pages.de/~CPC-Telegram
 CAMPBELL Nic. : http://www.dur.ac.uk/~d705wd/
 GOS : http://members.tripod.com/~gosproductions
 SCHLUMPF : http://home.pages.de/~Schlumpf
 SYSTEME D/BTL : http://www.systemed.u-net.com/
 TCS SOFTWARE : http://tes.home.pages.de
 THACKER Kevin : http://aandercheran.aolind.upv.es/~aams@trud/
 TH-ONLINE : http://home.pages.de/~tribal-mag
 WEEEL : http://weee.home.pages.de

CONTACTS - SWAP ECHANGES . . .

- SWAP all CPC soft on 3.5 / 5.25.
+ articles for Tribal Telegramm.
DEPPISH Jan
- SEARCH BTX-Decoder for CPC.
KRAUSE Lutz
- SEARCH GMM (GOLDWYN MAYER), Claas
& Boris of Merlyn.
BAETZA Stephan
- SEARCH CHAIN, PARADISE DEMO & THE
AMAZING DEMO of LOGON.
Informations about CRTC types. The
CRTC type 2a, the Pre-ASIC CRTC, &
the 2 different CPC+ CRTCs.
THACKER Kevin
- CHERCHE AMAZING DEMO (sectorielle
complete) & CROCONUT MEETING DEMO.
BERNARD Sebastien
- CHERCHE CPC 464+ & CPC 664
BRICOGNE Florian
- CHERCHE Anciens ACPC, Livres ASS.
et docs diverses CPC.
CONTACTS sur CPC serieux.
BROUDIN Sebastien
- All about sound & MIDI on CPC.
CAUCHE Jean-Francois
- CHERCHE Livres & CPC documents for
coding (pour coder).
CONTOUX Jerome
- CHERCHE MULTIFACE II & CPC Progs.
DURAND AMAURY
- CHERCHE DBASE complet / full vers.
ESCLARMONDE Robert
- CHERCHE CPC 6128+.
GAUZENTES Mathieu
- ECHANGES JEUX & PROGS CPC.
AIDE pour apprendre assembleur.
NDLR: Y'a du boulot...
LECOUVEZ ARNAUD

- CHERCHE CPC Docs & Livres. Notice
de DAMS.
LAPERRIERE Frederic
- SPEEDY WONDER & LOGISTIC
MARGINIER Richard
- CHERCHE AMSTRAD LIVE 1,2,3,4.
(Tous frais payes)
ACHETE RAMCARD + doc.
MARTIN Gerald
- CHERCHE SCANNER DART ou autre.
SEILLER Thierry
- SWAP CPC FANZINES, disc/paper.
EVERETT Roy
CURGENVEN Peter (discmags only)
FOURNERIE Thomas
- SEARCH DTP/ART packages.
JONES Jonty
- SEARCH Articles & .DR cliparts.
EUROSTRAD
- BUY CPC+ games/jeux.
LIER Christian
- CONTACTS pour echange softs CPC
sur PC avec emulateur.
BAROU Cedric
- CHERCHE CLAVIER 6128 ou reparation
+ JEUX CPC genre casse-briques.
CAPOVILLA Marius
- ECHANGE 520 ST contre clavier CPC
6128 avec jeux PIRATES, SRAM 2 et
MOKOME + autres jeux aventures.
CARANGELO Roberto
- CHERCHE SOLUTIONS de : SANTA FE,
RAVENHOOD, THE BLUE CRYSTAL, LA
DERNIERE MISSION.
+ Fichier CADAVERE.SCR.
HEROULT Yan
- CHERCHE JEUX CPC, ST & AMIGA Dom.
Publie pour les mettre sur le NET.
LANDEL Emeric
- ECHANGES JEUX CPC (simulations) &
UTILITAIRES.
MICHELET Marc

- ECHANGES PROGS CPC jeux et autres.
Liste sur disc. Reponse assuree.
SKONIECZNY Dominique
- CONTACTS welcome for general swap
of information. CPC, PCW & PC.
Emulators, Cliparts, Progs & Stuff
RAISIN Christine
- CONTACTS from Europe.
ARCHONTIDIS Chrisovalantis
- CONTACTS from Europe.
FRAGOS Jim
- AMX House & CPC+ Games Cartridges.
Souris AMX & Cartouches CPC+.
FLOQUET Olivier

SELL - GIVE VENTES - DONNS

- Lecteur 3 pouces. 3" drive.
ESCLARMONDE Robert
- NEO-CEO + 8 jeux + 2 joysticks.
900 Francs port compris.
FREMEAUX Miguel
- LIVRES CPC divers:
Assembleur facile Z80 35 Frs
Lang.Machine Trucs sur ZX81 30 Frs
Programmation en Z80 77 Frs
MARGINIER Richard
- REVUES CPC. Liste sur demande.
CPC french mags. Ask for list.
SKONIECZNY Dominique
- CD-ROM dictionnaire multilingue &
multimedia GB-ESP-ALL-FR. 75 Frs
KIT DE CONNECTION INTERNET.
TREHET Richard
- 3,5 FREDDY DRIVE + SIDE SWITCH for
L 73.00 (pounds).
EVERETT Roy
- CPC STUFF (VARIOUS). Ask for list.
Matos divers pour CPC.
WATSON Brian

CPC DIRECTORY ANNUAIRE CPC

NOTICE

Bienvenue dans l'ANNUAIRE OFFICIEL CPC. Pourquoi officiel ?? Parce que ça sonne mieux et parce que c'est le seul véritable annuaire sur CPC avec des informations remises à jour tant qu'on nous prévienne de celles-ci...

Cet annuaire a été réalisé entre juin et décembre 98 grâce aux petits questionnaires diffusés soit dans de nombreux meetings CPC soit à travers des fanzines et des contacts CPC. Le résultat n'est pas si mal car il y a les trois quarts de ces réponses qui me sont revenues. Ceux qui n'ont pas répondu et qui sont toujours actifs sont également présents. Il y a une seule différence entre ceux qui nous ont répondu et ceux qui ne l'ont pas fait. Les non-laxistes sont dans la case ACTIVITE. Celle-ci prouve à nos lecteurs que la personne cherchée a

répondu et est donc active. Ceci est également une preuve de l'activité CPC et de ses CPCistes.

J'espère avoir plus de réponses pour le prochain annuaire (Prévu pour cet été). Alors répondez-nous et surtout dénoncez vos petits copains CPCistes qui restent dans l'anonymat...

Si vous avez des questions, ou si il y a des modifications à apporter surtout dites-le nous sans rougir... Nous sommes ouverts à tout ce qui ne nuit pas la bonne marche du CPC.

L'annuaire est divisé en plusieurs parties qui seront encore plus développées ultérieurement.

FRANCE - Pages 17 - 19

ENGLAND - Page 20

GREECE - Page 21

GERMANY - Page 21

HOW TO USE



Welcome in the first Official CPC DIRECTORY. I said Official because it was made very seriously with the help of a lot of CPC USERS (and Many thanks to all who have answered us).

The main goal of this directory is to link nearly all the CPC users who want to show that the CPC isn't dead and all who want to have more CPC contacts in Europe.

This directory was made since June 1998 thanks to the many surveys sent everywhere in Hot CPC places.

If you want to add something, if you have some requests, please tell us what you think... It will make this directory better to help the whole CPC scene.

Have a nice CPC time...

Thanks to fill the last issue page to enter the next CPC DIRECTORY which will be printed this summer. If you want to add some details (small adds, fax-number, new E-mails...) please note it to us...

Merci de remplir la dernière page de ce numéro pour figurer dans le prochain annuaire de cet été. Si vous désirez rajouter autre chose relatif au CPC, n'hésitez surtout pas. Cela ne pourra qu'être bénéfique...

FRANCE

127

This DIRECTORY was made thanks to your help. If you know other CPC users, please spread this one...
If you want to add some details, just write to us... ACTIVITY means "I've filled the survey".
Cet annuaire CPC a été réalisé grâce à votre aide, merci de le distribuer à tous vos amis CPCistes...
N'oubliez pas de remplir la fiche en dernière page si vous désirez modifier votre propre fiche...
PS: TIPS signifie Bidouilles/Électroniques. ACTIVITY signifie "j'ai répondu au questionnaire".

NOM/NOME	ADRESSE	TEL	3.5 DRIVE	5.25 DRIVE	PC COMPUTER	CPC	CPC+	MUSICIEN	GRAPHISTE	SWAPPER	PLAYER	CODER	TIPS	NET	FANZINES	E-MAILS	ACTIVITY
ADER Nicolas	(NICKY ONE) Place du DONJON - 32320 BASSOUES	0562709581															
AMONIO Bertrand	(BEB) 28 Rue des DONNAIS - 38120 SAINT EGREVE	0476751161															
ANTOINE Laurence	(MAD) 4 Rue des FRENES - 77176 SAUVIGNY LE TEMPLE	0160637896															
ANTOINE Olivier	(SHAP) 8 Rue du MONT DORE - 75017 PARIS	0660857896															
BARONAT Thomas	(SNM) 11 Avenue CARRIERE - 31120 LACROIX-FALGARDE	0561763599															
BAROU Cedric	(POOM) 2 Avenue de la REPUBLIQUE - 13150 TARASCON																
BERCE Edouard	(ROUDODOU) Batiment D - DAUMIERE - 91240 LES ULIS	0169072924															
BERGERET J-F	(ROLLEUR) 5 Rue Jean MERMOS - 77173 CHEURY COSSIGNY																
BERNARD Seb.	(RAINBIRD) 103 Route NATIONALE - 59680 COLLENET	0147078163															
BLATON Jerome	(BOUBA) 4 Rue Georges BERNANOS - 51100 REIMS																
BLOUIN Yann	(AFC SWAPPER) Residence E. ZOLA - Bat 2 - Etage 2 - Appt 11 - 62480 LE PORTEL																
BOURDA Laurent	(BILBO) 56 Rue des Pyrenees - 65380 AZERETX																
BRICOGNE Florian	(KERTALAN) 13 Rue Georges OHNET - 31200 TOULOUSE	0657824121															
BROUDIN Sebastien	(CANDY) 4bis Avenue GAMBETTA - Appt 30 - 60600 CLERMONT	0344501714															
BROUDIN Didier	(CHRONOS) 19 Rue GANDHI - 57155 MARLY																
CANARD Pascal	(ORYCHALK) Rue Emile LAURE - 87240 AMBAZAC																
CARAVILLA Marius	Rue Xavier de FOURIERE - 84440 ROBIN																
CERANGULO Roberto	(DRIVE A) 44 Place de la RESISTANCE - 62200 BOULOGNE SUR MER																
CARDON Mathieu	(DARKY) 47 Citee Ste HELENE - 59160 LOMME	0321335976															
CARCHE J-F	(KANEDA KUN) 121-123 Rue COLBERT - Appt 304 - 59800 LILLE																
CELLIER Christophe	114b Rue Emile ZOLA - 69150 DECINES	0320573992															
CERLE Yann	(CPC CLUB) 16 rue du 19 MARS 1962 - 93440 DUGNY																
CHIEUR Pierre	(TOMY) 16 A Rue GUYENNER - 01100 OYONNAX																
COCEIN Arnaud	Residence ECP-LA05 - 2 Avenue de SULLY - 92290 CHATENAY MALABRY																
CONToux Jerome	(JEROME1978) 7 Rue LE CHAMP SORBIER - 71140 BOURBON LANCY	0385092296															
D'OLIVEIRA Diego	(CRACKY) Impasse de la CROISSETTE - 62121 EVILLERS	0321589526															
DA COSTA Arnaud	(MAGE) BP 148 - 21305 CHENOUE																
DE LAMAR Jacques	(E/J) 3 Avenue des COSMONAUTES - 45400 FLEURY LES AUBRAIS	0238867964															
DESNOY Nicolas	(BLOOD) 7 Rue de la Ferme - 95560 MAFLIERS	0134739410															
DOS SANTOS Francisco	(RAM7) 123 Boulevard STRASBOURG - 94130 NOGENT SUR MARNE																
DUPAS Christophe	(ONE) 4 place CONNETTE - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT	0149100037															
DURAND Amaury	(IRON) 20 Rue de la 59eme Div. Anglaise - 14220 THURY HARCOURT	023196719															
DURAND Joannick	(MASTER) 20 Rue de la 59eme Div. Anglaise - 14220 THURY HARCOURT	023196719															
DURET Yves	LASNELAZ - 74930 PERES-JUSSY																
ESCLARONDE Robert	(RORO) 7 Route des LACS - 65240 ARREAU	0562986969															
EUARD Alain	14 Boulevard SAINT-JEAN - 60021 BEAUVAIS																
NOM/NOME	ADRESSE	TEL															

12045M6SP0ENFE

3.5 DRIVE	PC COMPUTER	CPC	CPC+	MUSICOM	GRAPHISTE	SHUPEN	FLUOR	TYPE	NET	FMX/MSX	ATX/XT	3.5 DRIVE
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
POIRIER Serge	(GREGS)	79 Allée de l'Olivette-Hameau LES UGNES-84200 CARPENTRAS	Ecrire SUP									
RENAULT Antoine	(TONY)	43/45 Avenue Paul LAFONT - 09200 SAINT-GIRONS	0561667677									
RINAURO Gilles	(ZIK)	8 Chemins des Maillos - 09200 SAINT-GIRONS	0561665661									
RINAURO Philippe	(OFFSET)	8 Chemins des Maillos - 09200 SAINT-GIRONS	0561665661									
ROUSSET Cedric		24 Rue du Docteur GIBON - 16000 ANGOULEME	Ecrire SUP									
ROUSSIN Emmanuel	(GENESIS8)	10 Avenue du Capitaine MINARD - 75015 PARIS	0153953245									
SALINAS David	(AST)	11 Avenue Stephane MALLARNE - 26200 MONTELMAR	Ecrire SUP									
SEILLER Thierry	(TITI)	13 Rue du DONON - 57400 SARREBOURG	0387036006									
SERVEL Jean-Louis		38 Rue des ORTS - 34430 SAINT-JEAN-DE-UEDES	Ecrire SUP									
SKONIECZNY Dominique	(HARDIX)	43 Residence MANNERET - 62114 SAINTS-EN-GOMELLE	0321292399									
STEPHANO Frederic	(FRONT)	6 Rue Ste LUCIE - Porte 10 - 75015 PARIS	Ecrire SUP									
STORA Arnaud	(NO RECESS)	14 Allée des Narcisses - 83320 CARAETIRANNE	Ecrire SUP									
THOMASSETTE David & Franck		26 Rue des Maisonnnettes - 54300 LUNEVILLE	Ecrire SUP									
TISSERAND Romain		5 Rue du Tramway - 67118 GETSPOLSHEIM	Ecrire SUP									
TRENET Richard (LE REDACTEUR)		12 Rue de la Defense Passive - 14000 CAEN	Ecrire SUP									
VALLEE David	(DEAD)	2 Rue des IRIS - 57160 MOULINS-SAINT-PIERRE	Ecrire SUP									
VAUTARD Jeremie	(JRM45)	3 Impasse de la Pepiniere - 45230 CHECY	0238911878									
VOISIN John-Paul	(KARYU)	29 Rue de la Belle SAISON - 95490 VAUREAL	Ecrire SUP									

MATÉRIELS CPC DIVERS

Courroies de Lecteur	MARGINIER Richard (environ 10 Francs/pièce).	PAGE 18
	MICHELET Marc (par lot de 5).	PAGE 18
Alimentations lecteur 3.5"	DE LAMAR Jacques (De 29 a 59 Francs/pièce).	PAGE 17
	APC (GEREY Yves) - avec lecteur 3.5 pouces en supplement. Contacter pour tarifs.	PAGE 18
Lecteurs 3.5 pouces	APC (GEREY Yves) - Contacter pour tarifs.	PAGE 18
	EVERETT Roy	PAGE 18
Cartes CPC ISA et autres	MASSICOT Laurent - Cartes ISA et Video	PAGE 18
	DOS SANTOS Francisco - Ramecards et autres...	PAGE 17
	RINAURO Phillippe & Gilles - Kit SOUNDPLAYER - Cartes Réseau CPC... Catalogue sur demande	PAGE 18

Il y a surement beaucoup plus d'adresses et de services disponibles. These following addresses deal with CPC stuff in France. You could en France en ce qui concerne le matos CPC. Par faute d'informations find by an easier way the same stuff in England (CAPRI, A.CAPRI and et surtout de temps nous n'avons pu repertorier que celles-ci. Pour many others like MOCO...). About the CPC ISA card if you want to plus de details, contactez donc l'APC... have more information about, just write to SIOW...

Blablabla

Enfin de retour dans l'univers CPC apres une (trop) longue periode avec les petits soldats... Vous ne verrez pas de revolution dans ce numero, il n'y a toujours pas d'accents a cause de raisons techniques (QWERTY). Nous avions prevu une sortie fin decembre mais comme l'equipe a eu beaucoup de troubles professionnels, le retard a pris de l'importance. EUROSTRAD est passe vraiment tres pret du depot de bilan. J'ai du acheter une DMP 2160 et je me suis mis a la recherche de rubans pour combler mes besoins... Je remercie donc tous les genereux fournisseurs de rubans qui sont : PIERRE CHIBLEUR - JACQUES DE LAMAR - ROY EVERETT et MARC MARBOEUF. Comme vous pouvez le constater, il y a une bonne solidarite entre CPCistes...

L'ANNUAIRE CPC est en bonne voie. Mais j'attends toujours plus de votre part. N'hesitez pas a jouer de la delation si votre voisin possede un CPC et qu'il l'utilise encore. Le prochain annuaire tentera d'etre des plus complets, riches en adresses et nous tacherons de faire ressortir la ou les specialites de chacun. Et si vous desirez porter un jugement, ou emettre une idee, n'hesitez pas...

Enfin, il y a eu quelques petites erreurs dans ce numero comme d'habitude. Je pense aux coquilles ainsi qu'a une inversion de pages dans les 50 premiers exemplaires. De meme, il y a des infos obsoletes, mais c'est normal car il y a eu 5 mois entre la date de creation de la premiere page celle de la derniere.

Des projets pour finir. EUROSTRAD sera beaucoup plus court le prochain numero car je suis presque tout seul a le faire. Je pense me concentrer a fond sur l'annuaire et le club. Il y a des fanzines CPC encore existants tout comme les clubs ou association. L'annuaire reste un projet seduisant a optimiser pour l'utilite de tous.

A tres bientot

Chating



Always alive, always in late, this is the new EUROSTRAD issue ! As you could see we have tried to translate all the articles. A strange translation because we have rewrite all the texts keeping (of course) the aim of the article and all the ideas. It is just of question of style.

The main news in this issue is the CPC DIRECTORY. We have received many addresses and a lot of ads. We think it will be a great idea to keep this way, and it would be really gorgeous to make this CPC DIRECTORY a big net between CPC users in Europe (perhaps beyond...). We think it could be one of the best link to swap ideas. CPC programs and fanzines and more too ! So : Thanks to write to EUROSTRAD if you are not in yet. If you want to change some notes about your activities and if you know good contacts & CPC shops or services which could be of use for the whole CPC, please get in touch with us. We are open to all ideas because we just want to create a serious link to everybody...

In England there was a strange and private story with JONTY. He sent me a letter to be published. I've done it (it was in October 98). Now a lot of events are added to JONTY's life. EUROSTRAD is not responsible for all that touch JONTY and his story ! And we do not mind this soap ! END.

In the next EUROSTRAD issue, we'll create less text-pages for the fanz, and more pages for the CPC DIRECTORY 'cause we think it is more important to developp this way. And you ? What do you think about this ?

As a conclusion, I would specially thank SIR ROY EVERETT for his help and for his high CPC activity. Also thanks to all the CPC USERS who have filled back the survey. Now, have a really good time reading this EUROSTRAD issue.

See you soon

EUROSTRAD
Thomas FOURNERIE
"Le Reverdy"
50530 SARTILLY
FRANCE

CONTENTS



Hello DAVE, what are you doing here ? Ok, you are waiting for the summary. So, please read these lines now to discover the main titles...

PAGES 3,4,5	NEWS
PAGES 6,7	GAMES - JEUX
PAGE 8	UTILITIES - UTILS.
PAGES 9,10,11,12	FANZINES
PAGE 13	CAMBERT MEETING 4
PAGE 14	E-MAILS CPC
PAGE 15	ADS - ANNONCES
PAGE 16	THE CPC DIRECTORY
	L'ANNUAIRE CPC
PAGES 17,18,19	FRANCE
PAGE 20	ENGLAND
PAGE 21	GREECE - GERMANY
PAGE 22	THE END.



Ce numero d'EUROSTRAD a ete realise sur CPC 6128 et de CRT type 1. Mise en page grace a OXFORD PAO+. Textes edites grace a PROTEXT et SEMWORD. Impression sur DMP 2160 et photocopies sur MINOLTA.

EUROSTRAD 11
HIVER 99

CREAT BRITAIN

The famous M letter means MACCI.

Signifie "Travail pour MACCI"

ACTIVITY means "I've filled the survey. ACTIVITY signifie "Je suis toujours actif".

If you are not in this directory please write to EUROSTRAD to be in...

Si vous avez des contacts anglais qui ne figurent pas sur cet annuaire, merci de les prévenir ou de nous en informer...

NAME	ADDRESS	3.5 DRIVE	5.25 DRIVE	PC COMPUTER	CPC	CPC+	MUSICIAN	GRAPHICIST	SMALLER	FLAYER	COOL	TYPE	NET	OTHERS	ACTIVITY
BOWLEY John	97 Turrington - BREITON - PETERBOROUGH - PE3 9XT														01733 702158
CALCUTT Nigel	(FM) 4 Barker Crescent - Melton Mowbray - LEICESTER LE13 0ON														01664 851520
CALENO Dave (BONZO SCRAPYARD)	29 Chapter Road - STROOD - ROCHESTER - KENT ME2 3PX														Please write
CARRELL Nicholas	24 Ballinacraigh Rd - KILLINCHY-NEWMARSHS-CO. DUBLIN-8T23 6RE														Nth IRELAND
CHAPMAN Matthew	(MATT) Please only with E-mail														E-mail
COOK Angela	(MERLINE SERVE) Brynpton Cottage-Brunswick Rd-WORTHING-SUSSEX BN11 3NQ														01903 206739
CURGENVEN Peter	(TIMMAN) The Holluar-Bay Rd-TREVONE BAY-Nr PADSTON-CORNWALL PL28 8BZ														01841 520875
DEAN TOM	(SLICE) 53 High Lane - BURSLEM - STOKES-ON-TRENT ST6 7 DF														Please write
DIRICHLEAU Philip	(TIGER) 32 Arboretum Avenue - Monks Road - LINCOLN LN2 5JE														Please write
DMERYHOUSE Paul	7 Brunswick Green - HAMARDEN - FLINTSHIRE CH5 3JA														Please write
EVERETT Roy	(BALDUR) 2 Coldmalthorpe Avenue - Braintree - ESSEX CM7 2SJ														01376 344572
FAIRHURST Richard	(CRIC) Ground Floor Flat - 18 Charteris Road - LONDON NW6 7ET														Please write
FROST Frank	4 Rectory Close-Hooton-RYDE-ISLE OF WIGHT PO33 4QB														01983 882197
HARDWICK Angie	23 Station Palace - BLOMICH - MS3 2PH														01922 449730
HORNBY Dick	22 Holwood Grove - MILL HILL - LONDON NW7 3DT														Please write
JONES Jonty	(THE GHOU) 97 Turrington - BREITON - PETERBOROUGH PE3 9XT														Please write
LATHAN Richard	(PIXATOR) 31 Oriol House-Blackcat C1-Chelmsley Wood - BIRMINGHAM B37 5DG														01217 706041
LUCAS Simon	73 Palace Road - Hampton Court - EAST MOLESEY - SURREY KT8 3DN														Please write
MCMANUS Sean	94 Harrow court-Silam Road-STEVENAGE-HERTS SG1 1JT														Please write
NEAL Ray	56 Houldsworth Crescent - COVENTRY CV6 4RJ														01203 352863
NEATHERWAY Frank	3 Glebe Close - RAYLEIGH - ESSEX SS6 9HL														01268 784742
POTTS Stephen	85 Thorold Av - Cranwell Village - LINCOLNSHIRE NG34 8DS														Please write
RAISIN Christine	117 Tinbury Rise- Cinderhill - NOTTINGHAM NG8 6DE														01159 133191
REILLY John	15 Nth Green - Forches Estate - BARNSTAPLE - N. DEVON EX32 3LA														Please write
SMITH Owen	2 Bowling Green Cottages - BUGLE - CORNWALL PL26 6RH														Please write
STITSON Dave (CPC SOUTH WEST)	4 Comaught Av - MUTEY - ELYMOUTH PL4 7BX														01532 254494
THACKER Kevin	(WOPHEUS) Please only with E-mail														E-mail
U.A.U.G.	(CPC USER) 13 Rodney Close - BILTON - RUGBY - CV22 7HJ														Please write
NATSON Brian	(MCCO) 39 Highstreet-Sutton-ELY-CAMBS CB6 2R														E-mail
WREB Douglas	(DONG) 4 Lindsay Drive - CHORLEY - LANCs PR7A														Please write

CPC SPECIALISTS	BRITISH CPC FANZINES ARE PAGE 12	LES FANZINES ANGLAIS SONT EN PAGE 12
COMSOFT	10 McIntosh Court - WELLPARK - GLASGOW G31 2HA	Software (MINI/MAN, XENON, DES, PHAROS...)
TRADING POST	Victoria Road - Shifnal - SHROPSHIRE TF11 8AE	Software & Hardware (CPC & CPC+ STUFF)
ACTIU CPU Ltd	Unit 1 - Lyndal Court - LIKESTON - DERBYSHIRE DE7 8YA	Printer Ribbons / Rubans d'imprimante

GREECE

22

NAME	ADDRESS	TEL	3.5 DRIVE	5.25 DRIVE	PC COMPUTER	CPC	CPC+	MUSICIAN	GRAPHICIST	SHAPER	PLAYER	COOK	TYPE	NET	FM/STATION	E-MAIL	ACTIVITY
AGRAFIOTIS Petros	(ANTITEC) Perdika 108 - 54453	Please write															
ALAGLIS George	(CAMEL) Pellas Prefecture Fastani Arideas - 58003	0384 62413															
ARCHONTIDIS Chrisovalantis	(CATLOC) 121 ATHINON Street - 16561 GLYFADA ATHENS	Please write															
DIMITRIOU John	(GANDOLF) Ergatikes Katoikies - 35300 STYLIDA	0238 24488															
FELIDES John	(JFMC) Chrisoupoleos 1 - 16231 VIRONAS ATHENS	0176 53192															
FRAGOS George	(ZEKE) Ergatikes Katoikies - 35300 STYLIDA	0238 23026															
FRAGOS Jim	(ODIUM) Ergatikes Katoikies - 35300 STYLIDA	0238 23026															
KLADIS Harris	(REX) Tsounia 17 - 11143 ATHENS	Please write															
SALMAS Fotis	(FG BRAIN) Kritski 26 - 38333 VOLOS	Please write															

Now many Greeks CPC freaks can be contacted with the Net.
Beaucoup de CPCistes Grecs peuvent être contactés grace a Internet.

GERMANY

NAME	ADDRESS	TEL	3.5 DRIVE	5.25 DRIVE	PC COMPUTER	CPC	CPC+	MUSICIAN	GRAPHICIST	SHAPER	PLAYER	COOK	TYPE	NET	FM/STATION	E-MAIL	ACTIVITY
BAETZA Stephan	(EXCALIBUR) Please only write in E-mail	Only E-mail															
DEPPISCH Jan	(JUGGLER) Lechstrasse 10a - 76437 RASTATT	07222 32927															
KRAUSE Lutz	Hermannstrasse 8 - 01877 BISCHOFSDORF	Please write															
LIER Christian	(NEEK!) Martin-Bekain-Strasse 4 - 90489 NUERNBERG	Please write															
RIEMANN Tim	(OCTOATE) Gartenweg 3 - 35114 HAINA-KLOSTER	Please write															

Many more CPC German contacts with E-MAILS section.
Il y a beaucoup plus de contacts CPC allemands dans la page E-MAILS.



CLUB INFOS



The EUROSTRAD CLUB is not a CPC Club like all the others... First of all it is an European CPC Club (France, England, Ireland, Greece, Spain and Germany) with a lot of members very active and creative. After, this Club is free, you have just to enclose 1 or 2 International response coupons (IRC's) to pay postage to receive one issue, it is why EUROSTRAD CLUB is a little bit apart when you see other clubs.

The EUROSTRAD CLUB is also different than the other clubs in the way we have no headquarters, no centers! All activities are between members themselves. If they want to swap, create together and to link activities, they have to take their responsibilities. The CLUB just help (in that way) beginners and lost people. We think when you are motivated using CPC you must go ahead by yourself. And so the CLUB just helps you by publishing the papermag and by many services.

These services are various. The first one is to create a large CPC users net (system) in Europe (and beyond). The second one is to achieve a papermag with a lot of members articles relating tips or problems and their solutions. The third one is to swap a lot of programs, ideas and projects about the CPC. And you can find a fourth one if you need other things and helps. In these ways, we have a very big net of softwares, knowledge and supports to keep alive the CPC.

The CLUB contains a lot of databases about CPC products. A big CPC fanzines databases of all Europe, a lot of slideshows and sometimes some utilities or games. We have also nearly all the solutions, pokes or more about CPC games. About swapping, it is free if

you have something we have not and we want to have. Else you have to pay to postage (cheaper). We can copy on all formats: tape, disc 3, 3.5 and 5.25 inches (40 tracks).

The last project of the EUROSTRAD CLUB is the biggest CPC directory never seen. You will find all that you need about CPC (contacts, addresses, E-mails, Net-sites and a lot of advices and ads...). The CPC directory is now include in each EUROSTRAD issues.

To join the CLUB, or to have more information, just write to us with 2 IRC's for the answer (with the last EUROSTRAD issue). There is no more advantages for members than for non-members. If you are CPC users, you are like a member. The result is the same because it is free... If you need contacts with other CPC fanzines, try EUROSTRAD which are linked with the biggest ones like WACCI, TRIBAL TELEGRAPH, AMSTRAD LIVE, BONSOIR LA PLANETE, OVATION, FOCUS, ATM...

LE CLUB

Le CLUB EUROSTRAD n'est pas un CLUB aussi ambitieux de structures que pourrait l'être un CLUB CPC britannique comme WACCI ou UAUG (United Amstrad User Group). Nous nous limitons uniquement à relier entre eux tous les utilisateurs motivés du CPC pour faciliter les échanges et développer la création mais surtout l'intérêt de cette machine qui est loin d'avoir rendu l'âme. Soit entre utilisateurs, soit avec des fanzines CPC, soit en France, soit avec l'étranger.

Tout d'abord, il faut souligner que tout le CLUB est gratuit. Il n'y a pas d'abonnement frais d'adhésion, il vous sera simplement demandé de payer les frais de port lors de l'envoi du fanzine EUROSTRAD.

D'ailleurs, ce fanzine sera uniquement envoyé si vous le demandez. Tous les autres services du CLUB sont gratuits. En gros, il n'y a que la taxe postale à laquelle vous devez vous soumettre comme tout bon citoyen...

Que propose ce CLUB ? Un peu de tout, mais tout ce qui touche le CPC. Nous pouvons vous conseiller sur des problèmes de logiciels (on possède les notices des plus grands utilitaires, mais aussi des connaissances chevronnées de la programmation, de la PAO ou autre). Vous pouvez aussi trouver des contacts afin d'enrichir votre logitheque. En effet, nous avons des membres prêts à échanger toutes sortes de logiciels, certains même en créant... De plus, et ceci est une force inestimable, nous avons des membres de toute l'Europe (France, Allemagne, Espagne, Angleterre, Irlande, Grèce). Vous pourrez ainsi rentrer en contact avec des gens motivés, compétents et très sympathiques (j'en témoigne).

En ce qui concerne le fanzine EUROSTRAD, il paraît de temps en temps, à savoir à peu près tous les 4 mois. Celui-ci est entièrement bilingue (français-anglais) afin de permettre à tout le monde d'en profiter. Il a pour principal objectif d'aider tous les CPCistes en leur proposant des aides, des offres spéciales comme par exemple des lecteurs 3.5 pouces ou des traductions d'utilitaires parus uniquement en notice anglaise... En résumé, le fanzine est là pour vous!

Le CLUB EUROSTRAD vous propose aussi de nombreux fanzines CPC sur papier ou sur disquette, ceux-ci de toutes origines (Europe !). Seuls les frais de port et de photocopies vous seront demandés, soit très peu de choses par rapport à d'autres... De plus, nous possédons des lecteurs en 3 pouces, 3.5 ou 5.25 pouces (40

pistes) et meme un lecteur de cassette (!!!) pour les plus nostalgiques d'entre vous.

La derniere idee du CLUB est de presenter a travers chaque numero d'EUROSTRAD un immense annuaire d'adresses et de services avec toutes les informations dont vous avez besoin sur le CPC, avec des petites annonces, des complements pour le CPC sur Internet et des tonnes de contacts...

Essayez donc EUROSTRAD, soit le CLUB soit le FANZINE ou meme les Deux... Rien ne vous engage puisque tout est presque sans frais. Envoyez-nous un timbre a 4.50 frs avec une disquette (remplie de petites choses sympas dessus) et vous verrez tout ce que l'on vous propose (on vous enverra le fanzine avec votre disquette remplie de surprises). EUROSTRAD semble etre le seul CLUB CPC en France (avec l'AFC) alors plutot que de dire que vous etes tout seul, venez rejoindre nos quelques 150 lecteurs a travers l'Europe...

Ecrire a la redaction, la reponse est assuree meme si quelquefois elle se fait un peu attendre...

Telephone : 02.33.58.06.04 le soir de preference.



JONTY JONES (THE GHÖUL) asked me to inclose his article in EUROSTRAD issue. We have done it, and we are not responsible for the following article...

>> Prior to the release of ATH#2 I became friends with Mr Roy EVERETT much to the repeated WARNINGS of several English CPC friends. I knew a great deal of Mr EVERETTS CPC History and his back stabbing two faced antics, but decided to ignore

my friends for reasons known only to myself. At the release of ATH#3 I have come to suffer for my stupidity and apparantly have become something to be hated and despised within the german scene.

Prior to Mr Roy EVERETT releasing ATH#3 I became aware of certain lies and rumours being spread by Mr Roy EVERETT himself using my name, and thanks to this incidious mans lies my CPC artistic skills have been used to attack a german CPCer. Whilst I did draw the offending artwork (A nazi flag) the only text I placed inside the image were the words would you please do this - INSIDE THE CPC MONITOR in german.

I was told there was a young 17 years old self acclaimed pervert who was attacking everyone in the German, French and now English scenes. Mr Roy EVERETT told me this person was slugging everyone of with such sadistic profanities that I was so full of arage I believed these lies and drew the offensive nazi flag. I have since the release of ATH#3 learned that this person I forget the name of DID NOT EVEN EXIST, and the screen was re-directed at Juggler or Someone lese ? Mr Roy EVERETT is the person who aimed the screen at ? Not me. I am only guilty of beeing caught up in Mr Roy EVERETTS hate of certain HACCI members and he attempts to hurt HACCI back for his beeing thrown out some years earlier. YES I drew the screen not it's final released contents AND I DID NOT KNOW WHO it was FINALLY directed at in the end. I ask the persons who have been offended by this artwork and it's the MISS-USE and wrongfully directed attack, discuss the matter with Mr Roy EVERETT NOT ME. He is the person who used the artwork and directed it at a person(s) not me.

I FULLY APOLOGISE FOR THE ARTWORK but more for the allowing it to be

miss-used in the way it was. I should have know better than to believe Mr Roy EVERETTS lies, I was warned what he was like. If who ever the screen image was finally aimed at would like to let me know who they were/are I will write them a personal appology even though I did not aim the image at them in the first place? In english only please.

I have never tried to have a go at anyone in Germany I have tried, though my messages have beer miss-read in the past to make friend with the European scene for many, many years now. Mr Roy EVERETT was aware of my personal agendas involving Wacci and Europe and is currently attempting to use anyone he can to harm Wacci and use these poor people to destroy Wacci's European connections leaving the European scene open for himself and ATH.

If you have some reactions about this article, please write to the concerned persons.

E/J PRODUCTIONS			
INTOUTFRANZ 1/2/3.....	175 NO	-	ADRESSE AT THE
E/J POLIES 1/2.....	175 NO	-	DND 1555 JACQUES
E/J LAND 37/38.....	175 NO	-	DE LAMPA...
DA'VERONN SYSTEME.....	175 NO	-	ADRESSE A LA FIN.



Un bref resume des excuses de Jonty. Ce dernier avait dessine un drapeau nazi en vue d'un article contre un CPCiste allemand ou grec. Hors il s'avere d'apres Jonty que ce CPCiste n'existerait pas et que Roy EVERETT l'aurait manipule par des rumeurs et des mensonges. Je n'ai pas trouve cet article avec le drapeau dans les numeros d'ATH, mais j'ai vu le drapeau nazi avec un article d'ANTITEC dans ATH 3 qui me semble un peu delirant. Je n'ai pas envie de m'etendre lardessus, mais par curiosite vous pourrez lire l'article dans ATH 3 ou sur le site de JUGGLER (TM-ONLINE).

S.O.S

Le grand sujet à la mode ces derniers temps est de savoir si les CPCistes sont motivés et s'il y en a encore beaucoup sur Terre. Je ne suis pas l'INSEE, mais j'ai remarqué qu'à chaque fois qu'il y avait un CPC en vente dans les PA des journaux régionaux (pas la presse spécialisée, mais le Ouest-France par exemple) celui-ci était vendu en moins de 24h. Ceci pour deviner que si beaucoup de gens vendent leur CPC, il y en a autant qui les rachète. Donc si vous connaissez un petit gars isolé de la scène mais qui aimerait développer son CPC, donnez-lui l'adresse d'EUROSTRAD, le swapping (les échanges) est ce qui intéresse les débutants et j'ai l'impression que peu de CPCistes s'adonnent à ce loisir. Faites bouger le CPC, et faites nous connaître des petits utilisateurs en les aidant à s'amuser avec le CPC.

Fin de rire



**SOEUR MARIE-THERESE
DES BATIGNOLLES**
SQUATTE VOTRE CPC EN MODE 2. 6 ECRANS
29 ko

**DIGITAL
Dream**

PUB ROM

HELP

EUROPEAN READERS, IF YOU WANT TO BE A GOOD CPC USER, PLEASE WRITE TO US WITH ALL YOUR WISHES ABOUT CPC... THE CPC DIRECTORY NEEDS YOU, AND US TOO...

BONNES IDEES

De nombreuses productions CPC sont encore inconnues du grand public. Il y a tout d'abord HARDI'X et son BEST OF de digits cochonnes. Il s'agit-là des meilleures images de ses slideshows précédents. C'est pour adultes car il y a des bistouquettes partout et des foufounes aussi. Les dessins issus de BD érotiques sont très bien travaillés en Mode 2. Ça change des slides X genre espagnols flous (pas à cause des positions, à cause de la définition graphique). Le BEST OF de HARDI'X est disponible à la redac ou chez son créateur: Dom. SKONIECZNY.

Je reparle d'E/J car il a sorti il y a 1 an deux mega-compilations avec l'aide de RUDIGER pour l'une d'elle. Celle-ci se nomme E/J VIES et c'est hyper original (depuis la page 8, il n'arrête pas le gars E/J). L'idée de Jacques est de préparer sur disc une tonne de lanceur de vies infinies... Au lieu de taper les listings du mag JOYSTICK HEBDO, il suffit de lancer la compile qui regroupe de nombreux titres. La présentation est sympa et la petite touche RUDIGER y ajoute un agrément supplémentaire. La deuxième compile est LES DOCS. Ce disc est rempli de texte et traite à la fois d'utilitaires et de jeux sur CPC. Il y a la Bible de l'utilitaire DISC+ ULTRA sur quelques milliers de lignes... L'investissement d'E/J par ces 2 compiles est incroyable, et la qualité en prime. Moi j'adore !

DIGITAL DREAM était l'œuvre d'un slide-maker (ça se dit ?) de talent. Son nom: ROM. Ce dernier a quitté le CPC pour s'adonner à autre chose. La totalité (ou presque) de ses œuvres est disponible à la redaction. Bien-sûr les compiles sont thématiques et on a le choix entre CINEMA, PEINTURE ADULTES et autres. Les digites sont originales et en Mode 1 (avec des couleurs bien choisies). ROM était certainement un des meilleurs dans

genre d'exercice. Pour plus d'info envoyez une petite disquette (avec quelques programmes dessus) à la redaction.

NEW STUFF

We have received many packages and we are proud to describe 2 of these discs. All these packs are in French but you can understand the content without reading the main texts. The first one is BEST OF HARDI'X, it is only for adults because it is sex!! This pack (2 sides) is full of nice pictures from ADULTS COMICS. And the result is a very good work in Mode 1 drawing, with many crunched screens remastered by HARDI'X.

After the adults section, you have to know E/J VIES (translated by E/J LIVES). It is a small pack (187 Kb.) with a lot of POKES games loaders in a same program. You needn't to type the long loader in your magazine and you have just to choose the game you want to play. After few seconds, you insert the master disc, and you will have 255 lives for example. The pack contains more than 50 games (and the best ones). A very nice idea no ? E/J has created a second pack called LES DOCS. It is a full disc of texts about games and tools on CPC. All is in French with a big part about DISC+ ULTRA utility program...

If you like slideshows, I have a lot of good things to present you... The whole ROM slides are available in Public Domain, with more than 50 products... EUROSTRAD has created some packages with only DIGITAL DREAMS productions from ROM. These slides are very nice with a very good choice of colours in Mode 1. The screens are small but realistic (the only bad point). The work of ROM is smashing. Topics are various (SEX, MANGAS, COMICS, CINEMA ART and still SEX)... Send us a disc (with progs on) to receive one pack.

FLAGS

Ce n'est pas proprement dit un jeu car il peut être aussi éducatif que distrayant. FLAGS nous provient d'Outre-Manche, d'Irlande du Nord et il a été réalisé par l'ancien rédacteur/éditeur du dismag OTTO. FLAGS se traduit par drapeaux. Ça y est, je vois votre intérêt baisser quant à ce superbe logiciel. Et bien je vous mets au défi de reconnaître plus de 50% des drapeaux proposés dans le quizz. On verra après !

Cinq options sont proposées au menu principal. Les deux premières options permettent de visionner les drapeaux du monde entier (y'a pas le drapeau Normand ! Ni le breton !) soit par ordre alphabétique (un par un, au choix du curseur ou de la lettre tapée), soit tous les uns à côté des autres. Pour l'option numéro 3, il s'agit d'un memory (jeu de mémoire) où il faut retrouver des paires de drapeaux qui sont cachés sur l'écran. Jeu très simple puisque j'y arrive. Ça se complique avec le quizz dont je vous parlais tout à l'heure (option 4). On vous montre un drapeau et vous inscrivez le pays correspondant. Les deux grosses difficultés sont la mauvaise vision de certains drapeaux à cause de l'utilisation du mode 0 (qui rend flou certains emblèmes) et l'orthographe des pays. Il ne faut pas oublier que FLAGS est un programme anglais, donc le monde parle et écrit en anglais. C'est pour cela que l'option 5 vous propose une notice d'utilisation totalement écrite en anglais, mais on se débrouille bien sans celle-ci. Mais n'oubliez pas le dico pas bien orthographier les noms de pays en anglais.

Nicholas CAMPBELL est un bon coder et a des idées originales. FLAGS est un très bon jeu-éducatif que vous pouvez vous procurer à la rédaction.

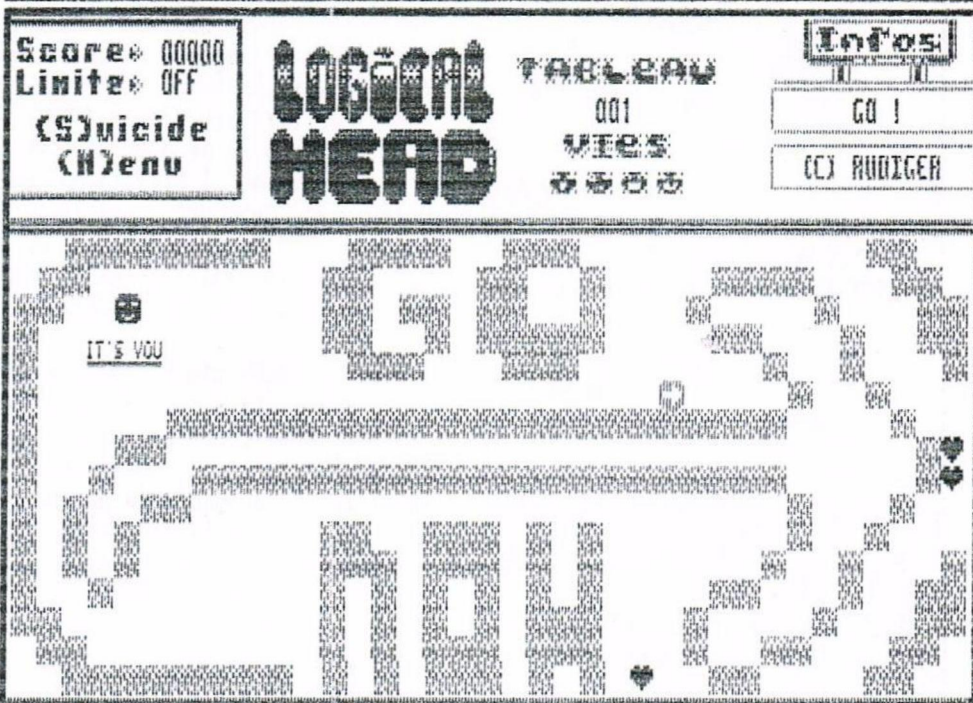
FLAGS

FLAGS, made by Nicholas CAMPBELL is a very nice game & slideshow with the whole world flags. You can learn them and play after typing the right name, or with a memory game. The inside notice is english written, it is why I won't be long describing this very good program of 84 Kbytes. You can receive a copy of this game writting to EUROSTRAD (1 disc and 2 lrcs : for the postage and the last EUROSTRAD issue).

LOGICAL HEAD

RUDIGER n'est plus. Je n'étais pas au courant (maintenant j'essaie d'en savoir un peu plus sur les potins car ça bouge de temps en temps), néanmoins je vous présente LOGICAL HEAD et AMNESIA, deux de ses dernières créations avant son fulgurant départ de la scène CPC. Le point commun de ces deux productions, c'est que l'on reconnaît très bien le style RUDIGER

EXTRACT OF THE SCREENPLAY - ORIGINAL SCREEN IN MODE 1



de par la présentation générale et le genre de jeu (réflexion).

LOGICAL HEAD (productions DBT) est un petit jeu tout simple où il faut déplacer un petit bonhomme dans un labyrinthe. Les déplacements sont limités dans le sens où le héros glisse sans s'arrêter. Si on appuie sur le curseur droit, il glissera le plus à droite possible. Pour accéder au niveau supérieur, il faut recueillir tous les objets demandés et cela sans rester bloqué car il y a de nombreux pièges qui vous pousseront au suicide. Le principe du jeu même n'est pas trop original car c'est du déjà vu, mais la réalisation est très bonne, tout est fluide et il y a de l'imagination rien que pour tous les petits pièges. Un jeu sympa made in Rudiger.

AMNESIA

AMNESIA (version inachevée) est beaucoup moins violent, il faut réfléchir beaucoup plus pour réussir. Le but du jeu est simple

car on doit remplir une grille (qui peut aller jusqu'à 64 cases) suivant les volontés de l'ordinateur. Il y a plusieurs niveaux, et cela devient assez compliqué lorsque l'on dépasse les 20 cases à remplir. Au début, je vous conseille de choisir la difficulté progressive, ensuite essayez-vous aux niveaux choisis au hasard. Le jeu est rapide, colore et la configuration très mignonne. Tout est en Mode 0. Paraît-il qu'il y a une version terminée par l'équipe de DBT, j'attends ça avec impatience.

PS: INFORMATION CONFIRMÉE POUR LA VERSION 2.0

LOGICAL HEAD



RUDIGER was a young and very good games coder in France. He left the CPC after many childishnesses with others CPC guys. Two of his latest creations were LOGICAL HEAD and AMNESIA. They are two minded games.

LOGICAL HEAD is a simple game where you have to deplace a small head in the screen (drawn like in a cave) but only sliding. Cursor keys make him slide until the opposite wall, except if he touches a special block (to change way or to have a bonus). The aim of the game is to collect the whole items wanted to go on next level. Pretty and well coded (the speed and fluidity are good), this game is a new Roland in caves.

AMNESIA



In AMNESIA you have to think and think again. You have to fill a railings according to the wants of the computer. At the beginning it is simply, but the more you pass levels, the harder it is. It looks simply to do, but you have to be very logical (and lucky sometimes) to goal. You have also a lot of different skill levels. Funny graphics (in mode 0) and a good A.I. are the guarantee of this game. Available at EUROSTRAD.

REVERSI



L'OTHELLO est un jeu à la mode si l'on regarde un peu la pub à la télé par exemple. Sur CPC, il y a eu pas de mal de versions de ce jeu. Il y a eu de tout mais il y a surtout eu le fameux REVERSI CHAMPION (de Loricel je crois). S'il y a un jeu d'Othello à connaître sur CPC, c'est bien lui. Il est meilleur sur tous les niveaux graphismes, ergonomie, rapidité mais surtout sur la difficulté.

Tout se fait par le curseur, avec une flèche qui valide la case ou l'option voulue. C'est rapide, très fluide et c'est un jeu d'enfant pour le novice... Il y a plein d'options toutes aussi utiles les unes que les autres. L'option "Retour en arrière" corrige une grosse connerie. Il y a aussi "Liste" qui affiche les coups joués depuis le début. "Inverse" est une inversion des rôles (triche). Le niveau de réflexion est modifiable en cours de partie. Il faut préciser qu'il y a 6 niveaux (le premier est déjà coton). Plus le niveau augmente et plus la réflexion de l'ordinateur est longue, surtout au niveau 6...

Que des bonnes choses dans ce prog d'Othello d'origine commerciale. Le logiciel est si bien conçu qu'on se prend dans le jeu pendant de longues heures de réflexion. Bien qu'ayant sans trop me vanter un bon niveau à ce jeu, je me prend 3 fois sur 5 une grosse taule rien qu'en niveau 1. En meeting, ce jeu pourrait être assez attractif... Un dernier conseil: Ne jouez pas sur OTHELLO MASTER qui est aussi lent que moche.

REVERSI



REVERSI CHAMPION is a Minded Shoot Them Up in the way you need just one brain to beat your opponent. To be a little bit more serious this game is the best Othello version for CPC. An

old game, but the pleasure is still present.

You have 6 skill levels, but the first one is strong enough... The strength of this game is the speed and the intelligence... In the basic Othello versions, you have to wait for a long time to play, here all is speed with the computer choices. The graphics are simply with good inks. You have a lot of options. You can go back in the game thanks to a move library. You can swap players or you can change levels in a same game. Of course you can save and load a game-file when you want.

The main problem of this splendid game is the difficulty levels. Only in the first level, it is very hard to win just one game versus the computer. Even if you move back sometimes, you have to be very shrewd to win a game. You play one time, you lose and you want to play another one to beat this F... computer.

REVERSI CHAMPION is better than all the other OTHELLO games on CPC. More intelligent, speedier and nicer. It is a good one too if you want to play better and if you want to learn some nice tips... Never try to play with Othello MASTER because you will be very disappointed.

Games are not dead. As you can see it is still possible to find some new ones. If you have created a CPC game and if you want to show it. No problem!



Avis à tous les petits createurs de jeux ou d'autres programmes CPC. Envoyez nous vos productions enfin que celles ci soient présentées au public. Toutes les idées sont bonnes et les jeux les plus simples sont vraiment aussi intéressants que d'autres...

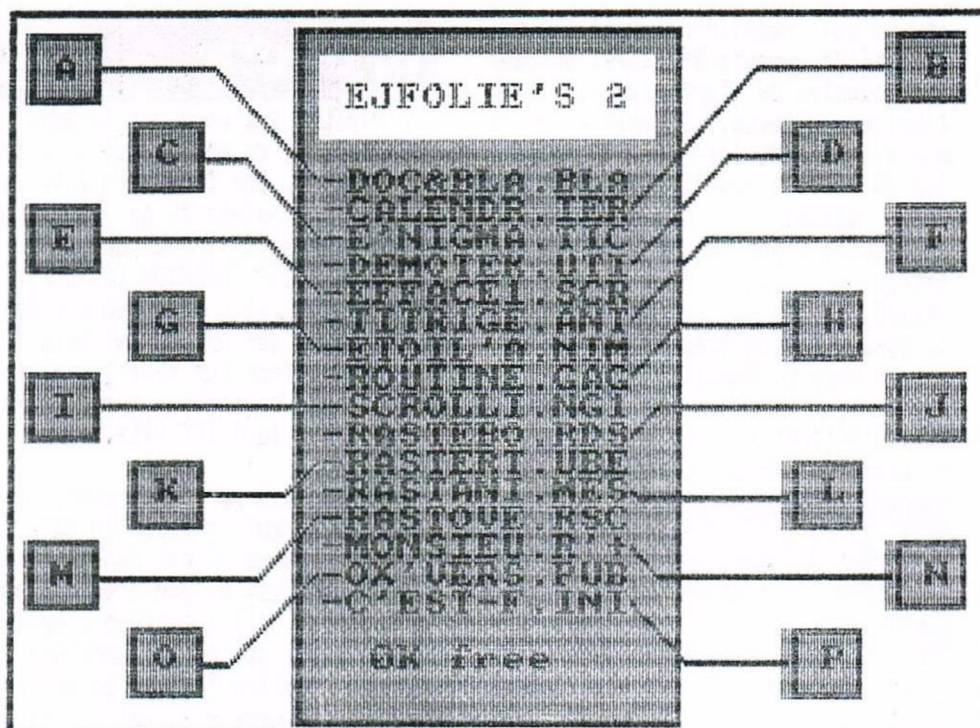
EJ LAND 98

E/J est un sigle connu des vieux loups du CPC. Pour les petits jeunes il signifie ELECTRO JACK qui était le rédacteur du fanzine papier LE PETIT ELECTRO JACK ILLUSTRÉ. De nos jours, ses activités sont un peu restreintes, mais pas la qualité de ses créations et surtout son originalité. C'est pour cela que je vous présente EJ LAND 98, une compilation de trois programmes très intéressants.

Le premier programme proposé est un utilitaire vraiment original et assez utile pour ceux qui aiment le travail net et bien présenté dans leurs propres créations. EJ DECORS est un programme qui affiche des fontes pour les listings. Il permet ainsi de choisir les multiples fontes présentées dans le programme de 36 Ko pour rendre plus esthétique le début d'un programme ou ses explications. Il y a autant de diversités au niveau des fontes dans cet utilitaire que dans OXFORD PAO.

Les deux programmes suivants sont des jeux. SPLASH GAME est un remake de EJ DECOR. C'est le même principe que l'AMNESIA de RUDIGER (même si ce dernier est nettement plus joli). Mais SPLASH GAME possède des bonnes options et une notice intégrée. À comparer ! LE TIGRE ET LA PRINCESSE est le dernier programme de la compilation. C'est un pur jeu de réflexion où il faut deviner des énigmes pas évidentes du tout. Les graphismes sont inexistantes (que du texte), ça refroidit un peu mais une fois pris dans le jeu cela n'est que secondaire. Un jeu assez original réalisé par l'ancien rédacteur de THE BIG BOSS, alias Bruno MORENO.

En conclusion, je suis toujours heureux des petits programmes de E/J qui me rappelle le défunt fanzine KEEP COOL.



EJ FOLIE'S 2

EJ FOLIES 2 est encore une petite compilation des talents d'E/J. Elle propose sur une face de disquette des petits programmes très utiles pour les débutants et même pour les autres afin de réaliser des petites œuvres personnelles. Il s'agit surtout de routines comme des rasters, des scrollings de textes en plusieurs modes, des utilitaires pour OXFORD PAO... Il y a également un programme pour lire des fichiers ASCII et aussi une RSX qui permet de déplacer une flèche à l'écran pour choisir des icônes par exemple. Il y a de tout sur cette compilation, et des programmes très utiles (dont je ne sers de temps en temps). C'est un outil indispensable à tous les petits programmeurs non initiés à l'assembleur.

Menu principal de : E/J FOLIE'S 2
Ce menu est réutilisable pour vos propres créations.

SUMMARY

First of all, you have to know that these two packs (on one disc) are only french written. But The high quality of the programs are stronger than the tongue.

Except the two games you could not understand at the beginning, you will find a lot of small utilities programs very clever to use/include in your own creations. A lot of effects (Rasters and scrollings for example) and many RSX (arrows for menu, ASCII loaders and others good ideas). If you code some proggies in Basic mode, this disc will provide you a wonderful help to your knowledge.

AFC
VIVES GEREY-LES PATRURES
187220 BOISSEUL-FRANCE

L'AFC Bouge de plus en plus ! Un fanzine papier mensuel, un recueil de programmes sur disquette ! Du sérieux pour tous les CPCistes... Pour recevoir un exemplaire Preview d'AMSLIVE, écrivez à l'AFC ou bien à EUROSTRAD (offre limitée).

ATM

AMSTRAD TECHNICAL MAGAZINE, c'est pas un peu prétentieux comme nom de fanzine ? A voir les contenus des 3 premiers numéros non ! Depuis 1997 ce nouveau disomag CPC qui vient d'Angleterre sort un numéro tous les 6 mois, et à chaque fois il devient de plus en plus passionnant. Il y a des progrès au niveau du graphisme et de la présentation. C'était de l'information un peu brute dans les deux premiers numéros, mais comme le confirme la page écran à votre droite, c'est plus joli avec une petite image dans le menu du numéro 3. Tous les textes sont écrits en anglais (tradition des fanzines Outre-Manche oblige). Néanmoins le contenu est très intéressant car il y a énormément de textes, tous à propos du CPC et reposant sur des sujets variés et approfondis. Les textes issus des rubriques HISTORY et concernant les plus grands fanzines CPC sont un peu spéciaux. En effet il s'agit d'un descriptif approfondi des contenus de tous les numéros parus. Il y a alors quelques commentaires mais cela reste assez limité. Enormément de textes et pour tous les goûts...

ATM AND EUROWACCI

AMSTRAD TECHNICAL MAGAZINE and EUROWACCI are two young CPC disomags coming from England. They are two different disomags, but they have a lot of similitudes. Both are at issue 4 (and perhaps 5 now), both contain a lot of articles and few images and effects. Both are serious and nice to read.

ATM is more european than EUROWACCI. How strange with a name like EUROWACCI! But it's true, ATM speaks about many European CPC users instead EUROWACCI which is a little bit shy with Europe. ATM contains a

lot a news in France, Germany and Greece (good and bad news). When you read EUROWACCI issue 3, you can not see something from Europe and overseas CPC users. So I don't know why it is called EUROWACCI ? It is just a Paper WACCI issue entered a CPC disc... I thought it was the WACCI team speaking about Europeans CPC users, but in WACCI paper issue it is more European than EUROWACCI. Nevertheless EUROWACCI is nice to read with a lot of serious and well-written articles (Good work Tigger).

Coming back on ATM you will find a lot of addies and reviews. Issue 3 is the nicest (I'm waiting for the next issue, it may be better...).

TRUMP

Les disomags CPC étrangers sont à l'honneur dans ce numéro car ils sont beaucoup plus nombreux que nos petits français (BOXON, DEMONIAK). On commence par OVATION qui sort un numéro tous les ans (en moyenne). A se rythme-la, chaque numéro comporte deux disquettes pleines de bonnes choses et de moins bonnes. En ce qui concerne les bons points, je parle de la réalisation car le code les graphs et les musiques sont des meilleures (même si j'ai l'impression que toutes les ziks se ressemblent sur CPC maintenant). Du côté des mauvais points, je n'aime pas trop l'esprit Grec dans les fanz ou tout semble un peu guerrier et agressif (dans les textes and l'esprit continu de compétition). C'est à la limite de la provocation quand certains auteurs prennent partie sur tel ou tel sujet, néanmoins l'esprit CPC est toujours présent et plus que tout autre. La Grèce bouge de plus en plus avec le CPC, OVATION en est la preuve.

PS : On peut dire à peu près la même chose pour FOCUS (pour la qualité de réalisation, et pour l'esprit CPC

surtout). Mais le numéro 3 se fait attendre, comme d'ailleurs le numéro 5 d'OVATION.

NEWS

It is a bit difficult to deal with french disomag who are not written in english tongue. But it is sometimes possible (like with BABA FANZ (we are waiting for a new issue sooner...)). This french disomag translates most of their articles in english (more than 50%).

Nevertheless, you have to know the new DEMONIAK issue 6 which is just out (we are in October '98). And big surprise, 95% of the texts are in english... 4 sides full of good articles (with some pretty mistakes of TARGHAN due to the delay !). But the final result is very nice. A lot of articles about the two CPC summer meetings, the scene news, some tech. articles and a lot of surprises...

A lot of projects in the CPC world with HD MAG from OVERLANDERS, which will be released sooner I hope. THE AMSTRAD SURVIVOR (with 3 issues out yet !) and CPC FOR EVER, which is a nice project on PC only, because it will be written in HTML. You can see the addresses at the end if you want to write to them to ask for English texts or translations...



EUROWACCI est le complément de WACCI. Le nom change et le support aussi. Le contenu est sensiblement le même, c'est-à-dire du sérieux et rien que du sérieux. Des textes, et encore des textes... Une page de présentation et un menu seront les seuls graphismes du fanzine, un peu comme ATM mais ce dernier colore ses textes (cf article sur ATM). En face B un jeu venant du Domaine Public anglais. EUROWACCI reprend le style