

ALI GATOR

FREEWARE



=====



#####



Même les crocodiles prennent des vacances. Ceci vous explique pourquoi vous recevez ce numéro avec un peu de retard.

Car si les crocodiles se dorment la pilule au soleil, les facteurs eux, fidèles aux PTT (les PTT=les postes... cherchez pas c'est un jeu de mot... Trop compliqué... bon ! On laisse tomber), déversent inlassablement du courrier dans ma boîte au lettre.

Après quelques jours de panique, j'ai enfin réussi à me mettre à jour et attaqué ce numéro 9. Mais une fois n'est pas coutume, avec ce freeware, vous en prenez pour trois mois. Effectivement le prochain ne paraîtra qu'au mois novembre. Nous serons à l'approche de l'hiver et la bronzette ne sera plus qu'un souvenir.

En attendant, savourez ce petit fascicule. J'espère qu'il vous permettra de ne pas bronzer idiot.

Une dernière petite chose. Je ne le dirai jamais assez, les colonnes du journal vous sont largement ouvertes. Vous avez des trucs, des bidouilles, des articles, des coups de gueule... faites les partager. On est preneur.

Pour cela une seule adresse.

C LE MOULLEC - 83 RUE JOLIOT CURIE - 22420 PLOUARET - TEL 96 38 94 24

#####

LES POTINS DE LA MERE ALI

Ici à la rédaction, il y en a un qui commence à tirer la queue. C'est le professeur ALI GATOR. Lui qui croyait détenir le record toute catégorie de listings publiés est en passe d'être rattrapé et même dépassé par une équipe de choc.

Il s'était habitué en ouvrant un journal informatique dédié aux CPC de voir figurer son nom au milieu de quelques anonymes. Ce n'est plus le cas. Les générations montantes le pousse discrètement vers la sortie. L'anonymat sera bientôt pour lui. Ne le répétez pas, mais moi je pense qu'une cure modestie ne lui fera pas de mal. Sa grosse tête pourra peut-être diminuer.

Le plus marquant, c'est quand le hors série NR 2 de Micro Mag est sorti en juillet. Sur la couverture, il y avait 4 images écran. Deux pour les programmes du professeur et deux pour des jeux de l'équipe de Black Système. Sans vouloir être vexant ceux du professeur faisaient craignos à côté des deux

autres. Pas la peine de se demander ce que les lecteurs du journal ont tapé en premier.

Bref, ce jour-là, le prof s'est ramené à la rédaction avec son canard sous le bras.

Hé les mecs, vous avez vu, j'ai deux listings de publiés dans le HS de Micro MAG. Ils ont même mis les photos écrans en couverture.

-Oh oui! fait voir... Ouai! Super les couleurs. Dément les graphismes!

-Heu... Ben les deux... mien, c'est pas ceux-là, c'est les autres.

Vous auriez vu la tronche du prof. A se rouler par terre.

Moi la mère Ali j'ai fait quelques recherches et je me suis aperçu que l'équipe de Black Système n'existe en fait que depuis le début de l'année. Mais en quelques mois que de programmes publiés.

Mage, Military School, Lubig, Fruity, Cosmos, Zone 1 et 2, Hagar, Dark Power, Bronzage, Sport... et j'en oublie

sûrement. En fait en sept mois, ils ont publiés 12 logiciels. Et quels logiciels... des trucs qui auraient plus leur place dans le circuit commercial que dans les pages d'une revue.

Armée de mon style et je suis allée voir ces deux petits génies et voici l'interview toute chaude que je vous ai rapporté.

MA - Black Système présentez vous.

BS - Je m'appelle Luc Guillaume, j'ai 18 ans et je suis en terminale. Mon frère Hervé en a 16 et passe en 1ère 6.

MA - Pourquoi Black Système?

BS - Nous sommes originaires des Antilles, devinez la suite.

MA - Quelle est la genèse de Black Système.

BS (L) - Il y a 1 an et demi, j'ai acheté un CPC et une DPM 2000. Plus je lisais le manuel et plus j'avais envie de faire des jeux. Le rêve a débuté avec l'achat de Graphic City. Mon frère s'est mis aux graphismes et moi à la programmation. C'est ainsi qu'est né

Black Système.

Nos livres de chevet sont Autoformation à l'assembleur et quelques Micro Application incontournables tel la Bible des CPC. Le premier jeu est sorti en Avril 89 dans Aas Mag. Thierry Collard m'a fourni le système des sprites le reste c'est moi.

Nos premiers jeux étaient en Basic mais c'est fini depuis longtemps. Maintenant il n'y a plus que le LH.

MA - Comment travaillez vous ? -

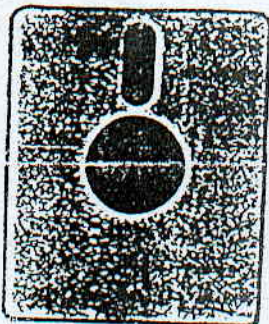
BS (H) - En général, l'idée du jeu, c'est moi. Je dessine sur OCP quelques éléments et Luc regarde si le jeu est réalisable. Quant au scénario, on l'écrit une fois le jeu terminé (original, non!!). J'essaie toujours de mettre de nombreux reflets dans mes graphismes. J'utilise en général 4 bleus, 2 ou 3 vert, du rouge, du marron, du gris, du rose, du jaune, etc...

Une compilation regroupant les hits de BLACK SYSTEM est née !!

Sur la face A : 133ko de basic.

Sur la face B : 162ko de binaire.

Ne manquez pas cette compilation !!



Cette disquette de compilation vaut 150,00 frs. Pour vous la procurer téléphonez au 48 73 53 61 après 21h et demandez Luc ou Hervé.

BLACK SYSTEM

66 rue la fontaine

94120 Fontenay-sous-bois

Sachant que les CPC ne sont pas les machines les plus performantes au niveau graphisme, nous faisons toujours nos jeux en mode 0, c'est le seul qui permette d'en mettre plein la vue.

BS (L) - Concernant la programmation, j'utilise DASM le magnifique. C'est un assembleur super canon qui par ses multiples options me permet d'écrire facilement mes routines. En bref, il est fabuleux ! Lorsque je programme un nouveau jeu, j'utilise les routines déjà existantes et j'écris les nouvelles. Cela me permet de travailler rapidement. De cette façon un jeu de 15 KO ne nous prend pas plus de quelques

jours.

MA - Peut-on lever le voile sur l'avenir.

BS (L) - Nous travaillons sur 'Dark Land' un jeu que nous espérons voir sortir dans le circuit commercial.

Hervé prépare de somptueux graphismes et moi de nouvelles routines. Mais cela ne nous empêche pas d'avoir plusieurs casseroles sur le feu. D'autres logiciels sont en cours de fabrication. Rendez-vous à la rentrée.

BS (H) - Nous avons maintenant un Atari 520 ST. Nous allons nous lancer dans la programmation sur cette machine mais cela ne nous empêchera pas de continuer sur CPC.

MA - Bien, je vais vous laisser à votre travail en vous remerciant au nom des lecteurs d'ALI GATOR de votre aimabilité.



Salut les Aligatoriens, les vacances étaient bonnes? Oui, alors tant mieux, car la rigolade c'est terminée. Avec les deux programmes de ce mois, votre écran va en prendre plein son tube cathodique et votre imprimante plein les aiguilles !

Allez, c'est parti avec un super listing qui vous imprime en zolis caractères futuristes une zolie petite phrase sur votre zolie petite imprimante.

10 ' IMPFUTUR par B.L.B.

20 ' crée sur 6128 le 12/10/88

30 WIDTH 255:bs=CHR\$(27)+"Z"+CHR\$(64)+CHR\$(0):PRINT#8,CHR\$(27);"a";:r\$=" ALI-GATOR * TRUCS ET ASTUCES ":PRINT#8,CHR\$(27);"3";CHR\$(19)

40 FOR D=1 TO 5:FOR n=1 TO 8:READ m:c\$(d)=c\$(d)+CHR\$(m):NEXT:SYMBOL AFTER 3

50 FOR n=0 TO 7:FOR m=1 TO LEN(r\$):a=40956+((ASC(MID\$(r\$,m,1))-32)*8)+n:as=BIN\$(PEEK(a),8):c\$="" :FOR i=1 TO 8:a1=MID\$(a\$,i,1):a3=MID\$(a\$,i+1,1):IF i<1 THEN a2=MID\$(a\$,i-1,1)

60 IF a1\$="0" THEN z\$=c\$(5)

70 IF a1\$="1" AND i=1 THEN z\$=c\$(1):GOTO 120

80 IF a1\$="1" AND a2\$="0" AND a3\$="1" THEN z\$=c\$(1)

90 IF a1\$="1" AND a2\$="1" AND a3\$="0" THEN z\$=c\$(2)

100 IF a1\$="1" AND a2\$="1" AND a3\$="1" THEN z\$=c\$(3)

110 IF a1\$="1" AND a2\$="0" AND a3\$="0" THEN z\$=c\$(4)

120 c\$=c\$+z\$:NEXT:PRINT#8,b\$,c\$;:NEXT:PRINT#8:NEXT:DATA 8,28,62,62,62,62,62,62,62,62,62,62,28,8,62,62,62,62,62,62,62,62,28,62,62,62,62,28,8,8,8,8,8,8,8

8,8



Un numéro 4 de MICROZINE rempli de listings, ça vous tente ??

Vite!! 3 timbres à 2,20F et il est à vous...

Bruno LE BOURHIS
Bourg de BREC'H
56400 AURAY

Je ne vais pas rentrer dans les détails de fonctionnement de ce programme. Sachez juste qu'il utilise l'impression graphique (si vous avez encore le manuel de votre imprimante voici une magnifique occasion de le relire !!).

Au tour du deuxième listing maintenant, étonnant le titre, hein ? AFFIPOKE, qu'est ce que ça peut vouloir dire? Et bien, c'est tout simplement Affichage par POKE. Au lieu d'afficher un caractère tout bête à l'écran (en 1 couleur) on joue avec des pokes directs en mémoire écran et on obtient des lettres de toutes les couleurs (enfin, seulement 4 couleurs, mode 1 oblige!).

10 ' AFFIPOKE par B.L.B.

20 ' crée sur 6128 le 10/06/89

30 MODE 1:INK 1,26:INK 2,9:INK 3,6:SYMBOL AFTER 32

40 d=&C320:FOR demo=1 TO 6:READ a,b,k,as:GOSUB 60:NEXT:END

50 DATA 1,5,0,"Astuces ",2,4,1,"ALI-GATOR ",3,4,2,"Freeware ",2,6,0,"par ",2,5,2,"B.L.B. ",3,4,0,"89"

60 FOR m=1 TO LEN(a\$):dd=d

70 c=40956+((ASC(MID\$(a\$,m,1))-32)*8)

80 FOR n=0 TO 7:b\$=BIN\$(PEEK(n+c),8)

90 v(1)=VAL("&X"+LEFT\$(b\$,4)+"0000")

100 v(4)=VAL("&X"+RIGHT\$(b\$,4)+"0000")

110 v(2)=VAL("&X0000"+LEFT\$(b\$,4))

120 v(5)=VAL("&X0000"+RIGHT\$(b\$,4))

130 v(3)=VAL("&X"+LEFT\$(b\$,4)+LEFT\$(b\$,4))

140 v(6)=VAL("&X"+RIGHT\$(b\$,4)+RIGHT\$(b\$,4))

150 IF (k=1 AND n MOD 2) THEN POKE dd,v(

Et voilà, encore une fois cette
s'achève (triste non?), mais je
quitterais pas sans cette ultime
dation: lisez MICROZINE !

POURQUOI
TU RESTES
EN
DESSOUS !

```

10 REM ::::::::::::::::::::::::::::
20 REM : PETIT, INUTILE... ET BEAU :
30 REM : SUPER COLOR by E.MARTY :
40 REM ::::::::::::::::::::::::::::
50 DATA 21,29,BF,C3,E3,BC,CD,77,BF,AF,32
,FF,BE,21,29,BF,V
60 DATA 11,39,BF,01,00,81,C3,E0,BC,00,00
,00,00,00,00,00,V
70 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,F3,F5
,C5,D5,E5,3A,FF,D
80 DATA BE,FE,04,30,20,21,00,BF,FE,00,28
,07,23,23,23,23,U
90 DATA 3A,18,F5,23,23,23,01,03,7F,7E,ED
,49,ED,79,00,28,A
100 DATA 79,FE,FF,20,F4,3A,FF,BE,3C,FE,0
6,20,01,AF,32,FF,Q
110 DATA BE,E1,D1,C1,F1,FB,C9,21,29,BF,1
1,2A,BF,01,0F,00,J
120 DATA 70,ED,B0,C3,19,BD,00,00,00,00,0
0,00,00,00,00,X
130 S=0:FOR I=&BF10 TO &BF80 STEP 16:FOR
J=0 TO 15:READ P$:A=VAL("&"+P$):POKE I+
J,A:S=(S+A) MOD 256:NEXT:READ A$:IF A$(<)
CHR$(65+(S MOD 26))) THEN PRINT"ERREUR LI
SNE";(I-&BEF0)/16*10:END ELSE NEXT
140 MODE 1:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,26:INK
2,13:INK 3,14
150 DATA 84,68,85,92,88,93,76,69,77,86,7
,87,94,54,95,78,71,79,82,66,83,90,89,91
74,67,75
160 DIM C(26):FOR I=0 TO 26:READ C(I):NE
T
170 PAPER 0:PEN 1:PRINT STRING$(12,95):P
RINT CHR$(24)" SUPERCOLOR ";:PAPER 0:PEN
2:PRINT "(c)ALI SATOR & E.MARTY":PEN 3
180 FOR I=0 TO 3:LOCATE 1,10:PRINT"COULE
URS ZONE "CHR$(65+I)CHR$(10):FOR J=0 TO
26:PRINT CHR$(18)"COULEUR";J;:INPUT":,C$:
POKE &BFO0+I*4+J,C4VAL(C$)):NEXT:NEXT
190 SAVE"SCOL",B,&BFO0,&B6:CLS:PEN 2:LOC
ATE 14,2:PRINT"INITIALISATION":PEN 1:LOC
ATE 5,4:PRINT"LOAD "CHR$(34)"SCOL.BIN"CH
R$(34)",&BFO0:CALL &BF16":PEN 2:LOCATE 1
8:PRINT"ARRET":PEN 1:LOCATE 16,10:PRIN
T"&BE77"

```

Dans le contreplaqué, vous découpez un triangle isocèle de 20 cm de base et 25 pour les grands cotés. Dans l'axe de triangle en partant de la

Diagram (B) shows a beam with a hinge support at A and a roller support at C. A uniformly distributed load (UDL) is applied between points D and E. The beam is labeled (B).

Mettez en route, votre ruban doit tourner sur lui même, entraîné par le petit moteur de jouet. A ce stade il est possible qu'il vous soit nécessaire de tendre ou de relâchez un peu le ruban.

La vis de réglage est là pour cela.
Lorsque tout fonctionne correctement, appliquez l'encre à tampon. Pour cela un petit pinceau est l'outil idéal. L'application de l'encre doit se faire au niveau de la vis de réglage sur la feutrine. Ce matériau absorbe l'encre en trop et permet ainsi un encrage régulier.

En cours d'opération, il vous sera sûrement nécessaire de retendre quelque peu le ruban car celui-ci au contact de l'encre gagne plus d'un centimètre.

Vous en avez terminé. Retirez le ruban de l'appareil et laissez le sécher pendant 48h. Après ce lap de temps, il sera fin prêt pour un réemploi. Je vous conseille d'avoir un jeu de 3 rubans pour ne jamais être à court. De cette façon, vous aurez la possibilité d'imprimer des Kas de listings.

LE CROCO DECHAINE

UN TOUT NOUVEAU TOUT BEAU
FREEMARE, AVEC DES RUBRIQUES
DEMANTE !!!

VOUS LE VOULEZ ?

-(16-1)68-87-59-79 DEMANDEZ
FABRIEM

-36-15 RTXL

BAL : CROCO DECHAINE

-EN TIMBRE A 3,70F A :

LE CROCO DECHAINE
33 RUE DES SAMOREAUX
77488 THORIGNY

Chose prouise, chose due. Il y a quelques temps de cela, dans un ancien Ali Gator, j'avais promis de vous faire connaître le petit utilitaire qui me permet de gérer mes abonnés.

Aujourd'hui en voici les premières lignes ainsi que quelques explications.

Il s'agit en fait d'un simple petit gestionnaire d'adresses permettant aussi l'impression des dites adresses.

Chaque fichier peut contenir 38 fiches. C'est peu, mais cela permet l'affichage simultané de tous les noms.

Il me permet aussi de savoir avec la fonction DISC/ON, DISK/OFF si j'ai reçu ou envoyé une DZ à la personne en question.

La fonction COMBIEN contient le numéro du dernier ALI GATOR que l'abonné doit recevoir. Lors de la sortie du mailing si ce numéro est inférieur à celui en cours, l'impression de l'étiquette ne se fait pas.

Nous nous en tiendrons là pour aujourd'hui. D'autres explications vous seront fournies à la fin de parution du listing.

Pour l'instant... à vos claviers.



```

120 REM:
130 REM:   VARIABLES DE BASE
140 REM:
150 REM:
160 OPENOUT "BIDON",MEMORY HIMEM-1:CLOSE
   OUT
170 MODE 2:INK 0,26:INK 1,0:BORDER 26
180 PLOT 4,4,1:DRAW 636,4:DRAW 636,396:D
   RAW 4,396:DRAW 4,4
190 PLOT 4,356:DRAW 636,356:PLOT 4,44:DR
   AW 636,44
200 FICH=0:DIM NOM$(38),PNI$(38),ADD$(38
   ),COD$(38),VIL$(38),TEL$(38)
210 DIM CON(38),DON(38),DOF(38),NBD(38):
   DIM YEL$(38),YE1$(38)
220 DIM LI(38):DIM liste$(38)
230 WINDOW #1,19,62,11,13
240 WINDOW #2,3,78,4,22:WINDOW #3,31,50,
   6,20
250 REM:
260 REM:
270 REM:   MENU
280 REM:
290 REM:
300 WHILE INKEY$<>"":WEND
310 LOCATE 2,2:PRINT"   CREATION
   MODIFICATION   VISUALISATION
   ANNULLATION "
320 LOCATE 2,24:PRINT"   TRIS
   IMPRESSION   SAUVEGARDE
   CHARGEMENT "
325 IF primo=0 THEN primo=1:x=8:GOTO 460
330 LOCATE 6,2:PRINT CHR$(24)+* CREATION
   "+CHR$(24):X=1
340 AS=INKEY$:IF AS="" THEN 340
350 IF AS="" THEN 370
360 IF AS=CHR$(13) THEN 470 ELSE 340
370 X=X+1:IF X=9 THEN X=1
380 ON X GOTO 390,400,410,420,430,440,45
   0,460
390 LOCATE 60,24:PRINT" CHARGEMENT ":LOC
   ATE 6,2:PRINT CHR$(24)+* CREATION "+CHR$
   (24):GOTO 340
400 LOCATE 6,2:PRINT" CREATION ":LOCATE
   22,2:PRINT CHR$(24)+* MODIFICATION "+CH
   R$(24):GOTO 340
410 LOCATE 22,2:PRINT" MODIFICATION ":LO
   CATE 43,2:PRINT CHR$(24)+* VISUALISATIO
   N "+CHR$(24):GOTO 340
420 LOCATE 43,2:PRINT" VISUALISATION ":
   LOCATE 64,2:PRINT CHR$(24)+* ANNULLATION
   "+CHR$(24):GOTO 340
430 LOCATE 64,2:PRINT" ANNULLATION ":LOC
   ATE 10,24:PRINT CHR$(24)+* TRIS "+CHR$(2
   4):GOTO 340
440 LOCATE 10,24:PRINT" TRIS ":LOCATE 2
   2,24:PRINT CHR$(24)+* IMPRESSION "+CHR$(
   24):GOTO 340
450 LOCATE 22,24:PRINT" IMPRESSION ":LO
   CATE 42,24:PRINT CHR$(24)+* SAUVEGARDE "
   +CHR$(24):GOTO 340
460 LOCATE 42,24:PRINT" SAUVEGARDE ":LO
   CATE 60,24:PRINT CHR$(24)+* CHARGEMENT "

```

```

+CHR$(24):GOTO 340
470 ON X GOTO 530,760,1010,1110,1360,16
   0,1960,2110
480 REM:
490 REM:
500 REM:   CREATION
510 REM:
520 REM:
530 IF FICH=0 THEN GOSUB 2250
540 CLS #2:FICH=FICH+1:IF FICH>38 THEN
   810 ELSE LI(FICH)=FICH:GOSUB 2280
550 lg=22:x1=12:y1=7:GOSUB 2390:nom$(fi
   h)=lig$:liste$(FICH)=lig$
560 x1=55:y1=7:GOSUB 2390:pna$(FICH)=li
   g$
570 lg=60:x1=16:y1=9:GOSUB 2390:add$(fi
   h)=lig$
580 lg=5:x1=20:y1=11:GOSUB 2390:cod$(fi
   h)=lig$
590 lg=22:x1=54:y1=11:GOSUB 2390:vil$(fi
   ch)=lig$
600 x1=18:y1=13:GOSUB 2390:tel$(FICH)=li
   g$
610 x1=14:y1=15:GOSUB 2450:IF X=1 THEN C
   ON(FICH)=1
9 SUIVRE...

```

.....
: RUBRIQUE A BRAC.:
.....

Vends pour CPC K7 et D7 originales
de 50 à 70F. Liste contre un timbre à M
Stranger J.P 41 rue de la Renaissance
18600 Sancoins. Tel 48 74 61 56 (après
17h)

Recherche toutes astuces, bidouilles,
notice, explication sur Multiface II de
chez Romantic Robot. Contacter la
rédaction.

Les cours du professeurs ALI GATOR
vous intéressent ?

Compilation des 11 déjà écrits
(textes et jeux) 120F-D7 et port
compris. Ecrire à la rédaction.

Petit rappel. Ali Gator, freemare
bimensuel (quand c'est pas les
vacances) contre 3 timbres à 2.20F par
numéro. Ou pour les riches, 1 carnets de
10 timbres pour abonnement de 4 numéros.

Ne tapez pas de vieux listings. Ils
sont peut être disponibles à la
rédaction. Liste contre 1 timbre.

Toi y en a être frappeur fou. Toi pas
assez avec listings français. Moi y en
avoir listings allemands pour toi. Toi
contacter moi.

Recherche revues CPC anglaises. Faire
offre à la rédaction.