

sur CPC 464
CPC 664
CPC 6128

Ce synthétiseur vocal dispose d'un circuit intégré vous permettant de faire parler votre ordinateur de diverses façons, ceci uniquement par l'évolution des logiciels. Il vous sera possible de le faire parler en mode phonétique (voix robotique), ou mieux encore pour se rapprocher de la voix humaine, sous forme de mots ou phrases.

Quatre logiciels de base sont fournis avec l'appareil :

- deux démonstrations qui s'utilisent en écrivant : RUN "DEMO" ou RUN "CORBEAU" puis ENTER OU RETURN
- "PHON100", utilitaire vous permettant d'intégrer un langage phonétique de 103 éléments de base dans vos programmes à partir de numéro de codes.
- "VOCA100", utilitaire vous permettant d'intégrer un langage phonétique de 103 éléments de base dans vos programmes, dont les phonèmes sont spécifiés en toutes lettres.

D'autres logiciels sont disponibles :

- VOCAGRAPHIC, logiciel graphique vous permettant de travailler sur l'écran les différents paramètres composant une expression vocale. (par mots, phrases ou phonèmes).
- VOCALPHABET, logiciel d'apprentissage de l'écriture et de l'alphabet.
- VOCA 1/FR, VOCA 2/FR, deux séries de 300 mots courants Français.
- VOCACHIFFRES, logiciel d'apprentissage des nombres et des chiffres.

CONNEXION DU SYNTHETISEUR

Il se branche sur le connecteur d'extension 50 broches du micro-ordinateur. La mise en place ou la dépose doivent se faire l'ordinateur éteint sous peine de perte de contrôle, ou pire, détérioration de celui-ci. Cette façon de procéder est d'ailleurs commune à tous les périphériques se branchant sur le bus système (50 broches).

Attention ! ce périphérique utilise les adresses &FBFF et &BFEE.

Si vous voulez en utiliser d'autres, en cascade, vérifiez que leurs adresses soient bien différentes.

Une version du logiciel "PHONEMES" est disponible sur support disquette, ceci contre 120 F à l'adresse de "TECHNI-MUSIQUE".

FONCTIONNEMENT DU SYNTHETISEUR AVEC PHON100

Chargez la table de phonèmes ainsi que le logiciel de contrôle en tapant MEMORY &8C55 LOAD "PHC" puis la touche ENTER (ou RETURN) (ne pas utiliser RUN), ensuite tapez CALL &9FE2 ENTER
A partir de ce moment vous disposez d'une nouvelle instruction basic qui est |SPEAK (prononcez : barre speak, la barre s'obtenant avec shift ⌘), utilisable en mode direct ou dans vos programmes. Voici un exemple :

|speak,35,73,0,99,50,85

vous dira un salut assez grave.

Le premier paramètre après l'instruction correspond au tonneur de la voix. Il peut être compris entre 0 et 255, mais seul l'intervalle 30 à 60 sera utilisé (sauf pour les effets spéciaux).

Les paramètres suivants sont les numéros des phonèmes qui composent l'expression à prononcer. La liste vous est donnée ci-après. Une seule instruction |SPEAK peut comporter jusqu'à 32 paramètres. Si l'expression à prononcer en comporte plus, il faut la découper en plusieurs instructions. Cette façon de faire est également utilisable pour créer une intonation dans l'expression ou faire chanter votre ordinateur...

Exemple :

|SPEAK,43,73,0,99: |SPEAK,36,50,85

Essayez aussi ceci :

10 DATA 65,16,57,57,73,71,22,22,82,52,39,39,87,26,0,0,97,73,57,51,108,50,0,0,122,73,39,39,130,16,57,57

20 WHILE h<>130:READ h,a,b,c: SPEAK,h,a,b,b,c: for f=1 to 60:next f:wend

Pour intégrer le synthétiseur dans votre logiciel il suffit de sauver la table de code juste après celui-ci et d'ajouter en début de programme la séquence suivante :

Prog. sur cassette : MEMORY & 8C55 : LOAD "!" : CALL & 9FE2

Prog. sur disquette : MEMORY & 8C55 : LOAD "PHC" : CALL & 9FE2

La sauvegarde de la table de code se fait ainsi : (sur disquette et cassette) : SAVE "PHC",b,&8C56,13A4

De même pour le programme DEMO :

SAVE "DEMO" pour la partie Basic.

SAVE "HOP",b, &7B2B, & 2B41, pour la partie binaire.

Si vous désirez étudier plus sérieusement le fonctionnement du synthétiseur, nous vous conseillons un ouvrage :

PAROLE ET MICRO
de Hervé BENOIT et Michel WEISSGERBER
Edition CEDIC/NATHAN
Prix : 175 F

Toute utilisation des éléments vocaux fournis par TECHNI-MUSIQUE à des fins industrielles ou commerciales est soumise à une autorisation et droits d'auteurs.

NOTA :

Pour les possesseurs de CPC 464, la syntaxe de la commande | SAY est un peu différente, on ne peut utiliser de constantes alphanumériques dans l'instruction.

Il faut donc procéder de la manière suivante :

- d'abord créer une variable alphanumérique
XS="B ON J OU RE "

puis utiliser la commande comme suit :

- | SAY,45,à XS

CODE DES PHONEMES DU LOGICIEL PHON100

| Code | Phonèmes Diphonèmes Triphonèmes | Exemple | Code | Phonèmes | Exemple |
|------|---------------------------------------|---------|------|----------|----------|
| 0 | a | bas | 51 | le | vocal |
| 1 | ail | paille | 52 | m | mon |
| 2 | an | maman | 53 | me | rame |
| 3 | b | bon | 54 | n | nom |
| 4 | be | tourbe | 55 | ne | reine |
| 5 | bl | bleu | 56 | au | bateau |
| 6 | ble | cable | 57 | o | bosse |
| 7 | br | abri | 58 | oi | bois |
| 8 | bre | arbre | 59 | oin | poing |
| 9 | c | cale | 60 | on | bon |
| 10 | ce | plaque | 61 | ou | roue |
| 11 | ch | chat | 62 | ouil | rouille |
| 12 | cl | clou | 63 | p | pain |
| 13 | cl | racle | 64 | pe | groupe |
| 14 | cr | crabe | 65 | pl | plage |
| 15 | ct | acte | 66 | ple | souple |
| 16 | d | doute | 67 | pr | prose |
| 17 | de | ride | 68 | pre | apre |
| 18 | dr | drain | 69 | ps | epsylon |
| 19 | dre | prendre | 70 | pt | optique |
| 20 | e | peu | 71 | r | roi |
| 21 | e | couleur | 72 | re | lire |
| 22 | et | été | 73 | s | soie |
| 23 | ai | parait | 74 | se | glace |
| 24 | eil | pareil | 75 | sio | ratio |
| 25 | euil | treuil | 76 | sp | aspect |
| 26 | f | faïlle | 77 | st | statique |
| 27 | fl | flèche | 78 | str | strate |
| 28 | fle | trèfle | 79 | stre | astre |
| 29 | fr | frein | 80 | t | train |
| 30 | fre | goufre | 81 | te | route |
| 31 | g | gant | 82 | tion | ration |
| 32 | ge | drague | 83 | tr | trace |
| 33 | gl | glace | 84 | tre | autre |
| 34 | gle | angle | 85 | u | une |
| 35 | gn | oignon | 86 | ui | tuile |
| 36 | gne | gagne | 87 | v | voir |
| 37 | gr | grain | 88 | ve | brave |
| 38 | gre | ogre | 89 | vr | vrille |
| 39 | i | idée | 90 | vre | livre |
| 40 | ia | via | 91 | x | axiome |
| 41 | ié | didier | 92 | xe | axe |
| 42 | ien | chien | 93 | qn | xavier |
| 43 | ie | vieux | 94 | z | zoé |
| 44 | ille | famille | 95 | ze | rose |
| 45 | in | pain | 96 | zio | |
| 46 | io | chiot | 97 | pitch | -2 |
| 47 | ion | pion | 98 | pitch | +2 |
| 48 | j | joie | 99 | silence | 24ms |
| 49 | je | sage | 100 | silence | 40ms |
| 50 | l | loup | 101 | silence | 72ms |
| | | | 102 | silence | 136ms |

NOTA : vous disposez sur ce synthétiseur d'une sortie amplificateur.
 Celle-ci vous permet d'amplifier ce synthétiseur par une chaîne
 HIFI (de préférence entrée pick-up), mais vous pourrez aussi
 utiliser ultérieurement des amplificateurs proposés par **TECHNI-MUSIQUE**
 Le jack de sortie latérale est prévu à cet effet.