

CARTOON

FANZINE FREEMAKE.

MONZON JUNIOR
27 rue du Sergent Bobillot
93 148 MONDY.

IDEE ORIGINALE & CREATION :

MONZON JUNIOR

REALISATION :

MONZON JUNIOR & ACIDRIC

ASSOCIE : AMSTRADERRICK

voici mon
petit pief de n'avois
commandé "CARTOON",
mon fanzine
préparé....

SMACK

CARTOON

N°1



EDITO

CARTOON

EDITO

CARTOON : 27 RUE DU SERGENT BÉBILLOT 93 140 BONDY.

Pourquoi "CARTOON"

"cartoon" est né en AVRIL 1990 avec la parution d'un "journal pilote" qui n'a pas beaucoup circulé... Après plusieurs essais "hors-jeu", voici donc le numéro "1 bis".

Séverement critiqués par MICRO-BOY, mais grâce à eux (merci Lyric !), grâce à nos efforts, et le matos **AMSTRAD**, nous avons réussi à pondre ce deuxième œuf qui, je l'espère, ne deviendra pas une deuxième omelette...

"CARTOON" est nouveau & gratuit son nom sert à mieux illustrer notre service de base : le service "DIGITS".

Notre équipe : "**acidric**" un sacré petit bonhomme qui bosse comme un fou, roi des contacts, des overscans....

"**amstraderrick**" (non provisoire), tout nouveau et prometteur, bons tuyaux, interview & jeu-concours.

En ce qui me concerne, je suis fondateur du service "DIGITS", je supervise tout le FANZ, de l'idée à l'application, je suis surtout le responsable des retards.

J'espère que vous me ferez part de vos opinions et que vous nous donnerez vie...

BYE : MONZON JUNIOR.

SOMMAIRE :

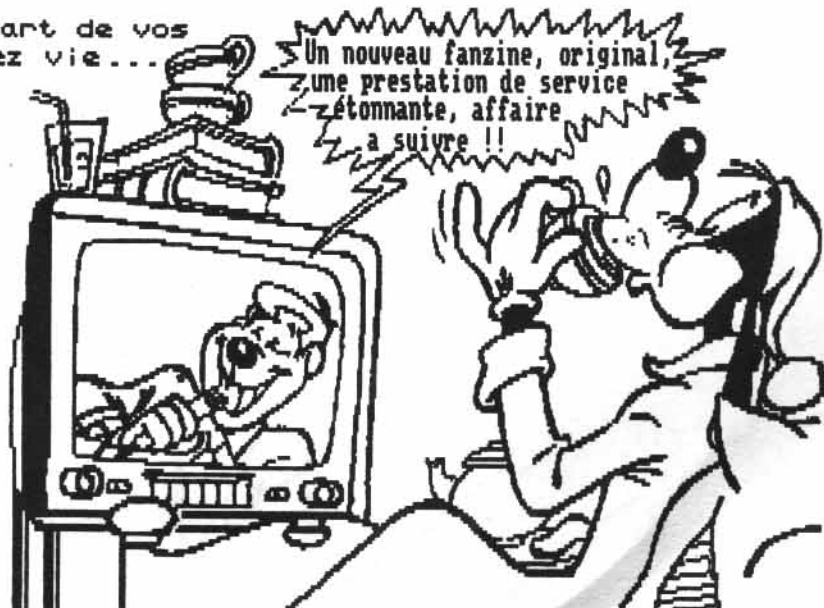
Pour ce petit numéro un on avait pas grand-chose
n'enfin on a quand même trouvé :

- * PAGE 1 : EDITO
- * PAGE 2 : LE SERVICE "DIGITS"
- * PAGE 3 : INTERVIEW DE STEPHANE ST-MARTIN
- * PAGE 4 : SUITE + CONCOURS
- * PAGE 5 : DIVERS

M'ENFIN !! POURQUOI NE PAS
L'AVOIR DIT PLUS TOT ? ;
J'VEUX M'DIGITALISER
POUR FAIRE UN CADEAU A
M'ELLE JEANNE !!!!!



MERCI AU 3ème membre de l'équipe :
AMSTRADERRICK.



LE SERVICE "DIGITS"

Depuis la "couverture" jusqu'ici je vous parle de mon service "DIGITS", mais en fait de quoi s'agit-il ??
Il s'agit d'une prestation de service ; et c'est autour d'elle que tourne NOTRE fanzine.

DU CONCRET !!

Ok chef, pas de problèmes !

Comme presque tout service il peut soit, vous aider dans un certain domaine de travail (ex : création d'un jeu de rôles, d'un LOGO pour fanzine etc...) ; soit n'avoir pour but que le simple divertissement ou encore être le fruit qui mettra fin à une curiosité passagère.

Pour ceux qui ne savent pas ce que signifie "DIGITALISATION", (y'en a ??) je vais, rapidement, éclairer votre lanterne :

- Premièrement un DIGITALISEUR est une interface qui permet de créer une "image" analogique à partir d'une source VIDEO quelconque (TV, CAMÉSCOPE, MAGNETOSCOPE, ETC...).
- Pour les habitués, on parle de conversion d'information de type analogique en type numérique, car n'oublions pas que l'ordinateur ne comprend que le numérique (BINAIRE).
- Une "DIGIT" (en abrégé) est en fait une copie extrêmement simplifiée, au point de vue COULEURS (de 2 à 8 ou 15 sur l'écran, ou moniteur, & seulement 2 sur papier !!) et au point de vue RESOLUTION, notre ordinateur a une résolution inférieure à celle d'un poste de télé, (on parle en PIXELS)
- Voici donc, un petit "exposé" sur la DIGITALISATION, mais vous pouvez avoir une idée des résultats, puisque tous les dessins présents dans ce journal sont des "DIGITS"
- Le SCANNER : est une autre interface qui sert à digitaliser. La source est, cette fois, MANUSCRITE, (dessin, photo...) Le principe est celui d'une photocopieuse : un mini rayon optique "balaie" la source, placée dans l'imprimante, et la restitue à L'ECRAN en NOIR & BLANC et en MODE 2. (ceci est le plus utile pour un fanzine sur papier)

Pour en revenir à nos moutons, je propose à tous ceux qui en auraient besoin ou envie, de "DIGITALISER POUR EUX".

Autrement dit, si vous créez un fanzine, un jeu, si vous voulez avoir des exemples CONCRETS pour convaincre le porte monnaie familial de l'utilité d'un digitaliseur (quoi que nous sommes la !) ; et bien j'exécute vos travaux.



DEROULEMENT :

Si vous désirez faire appel à ce service il faut que vous me fassiez parvenir PAR LA POSTE et à l'adresse du journal, vos documents.

ATTENTION A L'AFFRANCHISSEMENT !

Pensez également au retour, les frais de port sont à votre charge, comme pour n'importe quel autre fanzine.

LES TARIFS CI-CONTRE NE SERONT PAS APPLIQUES SI LE RESULTAT EST MAUVAIS, MEME SI CELUI-CI VOUS EST OBLIGATOIREMENT RETOURNE AVEC VOS ORIGINAUX

Je peux travailler d'après K7 VIDEO, PHOTOS, DESSINS, CARTES EN TOUTS GENRES, etc...(NB : pour les K7 un maximum de précisions quand à l'image à saisir, sont obligatoires pour votre contentement. de plus chaque doc. source devra être BIEN CONTRASTE pour un meilleur résultat !)
Pour chaque "DIGIT" joindre un timbre (2F30) supplémentaire pour couvrir les frais (papier, ruban, heures...)
Format POSTER (83x58 cm) : joindre 2 timbres à 3 Frs 80.

Ma in Z a in J u n i o r

Interview Stéphane Saint-Martin

Moi : Bon, on commence par ton âge ?

Lui : 28 Ans.

Moi : Depuis combien de temps as-tu un CPC, lequel ? Et surtout depuis quand programmes-tu ?

Lui : Depuis 1986 : un 464 Monochrome, puis en 1987 un 6128 Couleur (que j'ai toujours), en oct. 1988 un ATARI 520 ST Couleur (NDMoi: Il va se faire des ennemis), en dec. 1989 un 1040 STE Couleur (NDMoi: Encore !) et dernièrement un Moniteur STEREO ATARI SC 1435. (Et d'autres babioles à cote...).

En 1986 : je jouais, en 1987 aussi !

Debut 1988 : je commence à dessiner et je cree avec un copain pendant les vacances de paques un DIGITALISATEUR DE SON : "ULTRA SON".

Ete 1988 (Juin-Juillet) : je cree "MIKE & MOKO" et DAN SILVER (2 jeux d'aventures !) avec 2 potes. Je me suis tape tous les graphes + une partie de la programmation.

Aout 1989 : je cree les graphes de "JAMS" en 15 JOURS, puis je laisse tomber le projet que je finis en 1 MOIS avec 1 pote en dec. 1988.

Septembre 1988 : je retouche tous les graphes de "HOLOCAUSTE" (Il y en avait une vingtaine) et j'en cree 50 AUTRES dans la SEMAINE avant la rentree des classes et HOLOCAUSTE est fini.

Moi : Petite question curieuse: quel materiel as-tu pour programmer ?

Lui : Amstrad 6128 + DAMS + The advanced OCP Art Studio + quelques petits utilitaires personnels.

Moi : "ULTRA SON" a ete ton premier soft, combien de temps as-tu mis pour le realiser ?

Lui : 2 a 3 semaines.

Moi : Quel soft as-tu préféré programmer ?

Lui : "JAMS", c'était assez marrant. (Surtout pour les blagues que nous avons mis dedans.)

Moi : Lequel a ete le plus dur a realiser ?

Lui : Les 1^{er} : "MIKE & MOKO" et "DAN SILVER" because c'était la 1^{er} fois, que mes amis et moi on faisait un jeu entierement en Assembleur. En plus il a fallut inventer plein de choses que l'on croyait impossibles a faire pour nous a l'epoque, du style COMPACTEUR d'ecrans tres performant, bon analyseur syntaxique, etc...

Moi : Tu as programmé 2 softs de digit musicale : "ULTRA SON" (cf: plus haut), et "MEGA SOUND" (qui passe en ce moment sous forme de listing dans AMSTAR & CPC), est-ce que tu t'y connait en musique ?

Lui : Non, pas du tout, c'est pourquoi mes potes et moi on s'est penché sur la digit !

Moi : "MEGA SOUND" est coté pour etre le meilleur logiciel de digit musicale sur CPC. Qu'en penses-tu ?

Lui : Je ne veux pas venter Fabien mais c'est l'un des meilleurs programmeurs français (Fabien Fessard=Fefesse=illustre createur de demos), mais il a réalisé dans "MEGA SOUND" des choses que jusqu'ici on ne croyait pas possible sur CPC (Fabien a réalisé la plus grande partie de "MEGA SOUND", moi je dirigeais les operations et recherchais des concepts nouveaux jamais utilisés sur CPC!)

* "MEGA SOUND" est le seul digitalisateur:

- Avec lequel on peut écouter du son digit sous interruption et donc stopper l'écoute du son par simple appui sur une touche.
- A avoir un SYNTHETISEUR VOCAL performant pour un minimum de place (18K !)
- A avoir un SYNTHETISEUR MUSICAL avec lequel on peut jouer jusqu'a 1 HEURE de musique digit !
- A avoir un séquenceur de sons digits.
- A avoir un vumètre avec plein de couleurs, des animations et du son digit en même temps et a prendre le moins de place sur support D7 ou K7.

Moi : Peux-tu me parler de tes jeux d'aventure.

Lui : "MIKE & MOKO": Un jeu d'aventure à 2 joueurs. 2 freres sont enfermés, ils doivent d'abord sortir de ce lieu et ont plusieurs buts communs dont le 1^{er} est de se retrouver. Avec des décors typiques du FAR-WEST.

"DAN SILVER": La terre est a été envahie par des extras-terrestres. Le dernier espoir pour sauver la planete : vous DAN SILVER !

"HOLOCAUSTE": L'URSS met en service de nouveaux missiles nucléaires, à la suite d'une erreur, un des missiles détruit NEW YORK. Apres une multitude de combats sanglants la terre est détruite, il ne reste que quelques survivants, parmi eux 4 savants placés en hibernation dans un abri souterrain ; 4 Ans plus tard, l'ordinateur central réveille un des 4 scientifiques. Le hasard fait que c'est vous !

Il n'est pas utile que je te présente "JAMS" !

Moi : Tu as aussi fait une simu. automobile intitulée "TOP LEVEL" au scrolling très rapide n'as-tu dit, qui n'est pas très connu ! Pourquoi d'après toi ? Peux-tu me le décrire ?

Lui : Jeu au scrolling le plus rapide fait sur CPC (Même TITAN c'est lent a côté !), mais injouable, sauf pour les félés du joystick. Vous conduisez à travers la campagne. (cf: Amstar & CPC - Mai 1989 : 15/20 mieux à l'époque que CRAZY CARS II : 14/20) si il n'est pas très connu, c'est du a la boite qui était sensée bien le distribuer : M.B.C. (NDMoi: BOUH !!!)

Moi : Mais ton truc c'est surtout les graphes, non ?



Interview Suite

Lui : Oui, et je vous prépare d'autres nouveautés dans le pur style ARCADE pour la fin de l'année !

Moi : Je crois que beaucoup de lecteurs aimeraient se procurer tes softs, mais la plupart sont introuvables aujourd'hui, connaîtrais-tu une adresse ou ils pourraient se le procurer ? Et à quels prix ?

Lui : Je t'envoie une pub avec l'adresse et les prix. (NDMoi: La pub devrait ce trouver à côté, ou son équivalent).

Moi : Quel jeu et quel utilitaire préfères-tu ?

Lui : Le jeu : TETRIS ; L'utilitaire : OCP ART STUDIO

Moi : Tu m'as dit que tu projetais de sortir plusieurs softs en cette fin d'année, pourrais-tu nous les dévoiler ?

Lui : Cf écrans et commentaires dans AMSTAR & CPC d' OCTOBRE 1990.

Moi : Voilà, cette interview est terminée as-tu quelque chose à ajouter ?

Lui : Oui, ne laisser pas tomber le CPC ! Salut à tous les "CEPECIENS(CIENNES)" si il y en a !, FANZINES sur papier & disc, MAGAZINES (-Eh, oui !), bref à tout le monde, quoi !

Moi : Merci d'avoir répondu à mes questions et bonne chance pour tes futurs softs. BYE !

ET ENFIN...LUI : BYE ! (NDMoi: OUF !!)

Pour commander MIKE & MOKO et DAN SILVER, dont STEPHANE nous a parlé ci-avant il faut lui envoyer :

La somme de 110 F en mandat lettre seulement !
+ 2 Disquettes à :

STEPHANE SAINT-MARTIN
37 RUE DE LA TRANQUILITE
59229 TETEGHEM

+ **JAWS GRATUIT**, si vous envoyez une disquette vierge et les frais de port.

PS: Si vous restez bloqué dans un de ces jeux, Stephane peut vous aider en vous envoyant une partie de la solution de ceux-ci, contre:

1 timbre à 2,30 F (PORT)

La solution de **JAWS** est dans AMSTRAD 100% de juin 1990 !

Propos recueillis par AMSTRADERRICK.

AMSTRAD TEL+

Si ce nom ne vous dit rien c'est que vous n'avez pas le MINITEL, sinon c'est que vous passez à côté de choses très intéressantes. En effet, ce serviable serveur a votre service POUR vous rendre service vous propose :

- 6 Salons (+ les privés et un pour création de logs et demos)
- L'indispensable dialogue en direct,
- Les B.A.L.,
- Le Forum question-réponses animé par un programmeur plutôt doué, (salut GREGS !); mais il ne faut pas oublier TOUTES les rubriques habituelles... & AU MENU le choix CPC ou PC & compatibles....

POUR ACCEDER A CE SERVEUR : 34.22.09.22





Enfin la dernière
PAGE



COURS de CONCOURS

Je suis heureux de vous présenter le 1er concours de "CARTOON", j'espère que vous y participerez, histoire de rendre plus cool ceux à venir.

"TELEVOTE" : Le principe est, d'après une liste donnée, de départager deux adversaires, celui qui fait le bon pronostic (comme au tiercé), gagne un SOFT (ORIGINAL) (Seulement le premier a nous communiquer la bonne réponse !)

liste : 1) Micro-Boy contre Noix De Croco,
2) Amstrad 100 % contre Am'Star,
3) Fefesse contre Logon.



DRAPEAU noir

Voici notre premier coup de PUB, vous allez sûrement vous demander pourquoi DRAPEAU NOIR ?? ; Tout simplement parce qu'il est tout jeune (comme moi), et qu'il gagne à être connu.

Une bonne réalisation, des sujets intéressants comme : connaître les dernières DEMO, intros de crackers, en revanche, si vous recherchez la grande programmation, je vous conseille de garder NOIX DE CROCO.

Son défaut majeur est la quantité : 1 page.

NOTE : 14/20

ReidRie

S. D. A

(Société des petites annonces)

Cherche disquettes AMSOFT pas trop cher.

David RICHARD, 20 rue du
sergent BOBILLOT 93140

BONDY

Vends AMSTRAD 6128 (COULEUR) + adaptateur
télé + DMP 2160 + joystick + nombreux
disks = 4 000 Frs

CONTACTEZ : CYRIL HOUZE

1 RUE D'ORADOUR SUR GLANE 93420 VILLEPINTE

CONTACTEZ NOUS VOS P.A.



BONNE AFFAIRE.

En premier, je tiens à m'excuser de l'absence de listings dans ce No 1, mais sur le No 2 en aura !

Je vous donne UN POKE, pour protéger vos petits PRG. ; et pour être clair, tapez cet exemple :

10 REM vive "CARTOON"
20 PRINT "Salut"
30 END

Ensuite, tapez POKE 369,10
puis tapez LIST :

10 REM vive "CARTOON"

NB : En cas d'erreur,
envoyez-nous votre
PRG, on enlèvera
cette protection