

## Editorial

Salut a tous ■ Arghhhh ■ Pendant que vous etes en train de vous dorer au soleil, votre redac'chef prefere achever la mise en page du No 4 de CPC MAG, les yeux rougis par les heures passees devant la becuane... M'enfin, je ne vais pas vous raconter ma vie... Pour ce numero 4, vous aurez un max de surprises ! Avec, tout d'abord, l'interview exclusive du celeberrime C.A.C.H. ■ Puis, vous aurez une rubrique test un peu speciale ce mois-ci puisqu'elle concerne les demos. Vous retrouverez, avec plaisir (je l'espere) les rubriques habituelles : POKES, LE COIN DU MINITELISTE... Mais, je vous laisse devorer ce fantastique numero sur 4 pages... A +++



## Interview exclusive

C.A.C.H., le cracker le plus connu de l'hexagone a bien voulu repondre, en exclusivite a quelques questions. Voici donc cette fameuse interview :

- CPC MAG - Bonjour et merci d'avoir accepte de repondre a quelques questions. Nous allons commencer par la suivante : Quand as-tu commence a "deplomber" et quel est le premier soft que tu as cracke ?
- C.A.C.H. - J'ai commence le deplombage vers Noel 1985 en crackant BALLE DE MATCH.
- CPC MAG - Que signifie ton pseudo C.A.C.H. ?
- C.A.C.H. - Ce sont les initiales de Chris And Cracking Hornet.
- CPC MAG - Comment en es-tu arrive a cette situation : devenir le plus celebre cracker de tout l'hexagone ?
- C.A.C.H. - Et bien, je connais beaucoup de personnes qui ont confiance en moi et qui me confient leurs originaux pour que je les deplombe...
- CPC MAG - As-tu des contacts avec des crackers etrangers ? Si oui avec qui ?
- C.A.C.H. - En fait, cette idee ne m'est encore jamais venue a l'esprit. J'admire seulement leurs realisations tels MCS ou ACS. Et puis, j'ai d'excellents confreres en France, alors pourquoi chercher ailleurs ?
- CPC MAG - Tous les lecteurs de CPC MAG connaissent les logiciels de deplombage que tu as cree MOLOCK 1.8, MOLOCK 2.3 et 3.1 et qui permettent d'enlever les protections SPEEDLOCK. Or, depuis quelques temps, les nouveaux softs sont equipes d'une nouvelle sorte de protection. Envisages-tu la creation d'un MOLOCK 4.8 ?
- C.A.C.H. - Le nouveau style de protection est vicieux : le loader de codage varie d'un soft a l'autre. Il serait donc beaucoup trop fastidieux d'avoir acces a un loader decode unique comme les precedents MOLOCK 2.3 et MOLOCK 3.1.
- CPC MAG - Quel interet trouves-tu dans le deplombage ?
- C.A.C.H. - C'est, a mon avis, la meilleure methode pour apprendre a programmer (tous langages confondus), cela permet de comprendre les programmes... Et puis, il y a aussi le plaisir de "passer l'interdit" !
- CPC MAG - Sais-tu exactement a quoi tu t'exposes en deplombant ainsi les softs, si jamais l'A.P.P. (Agence pour la Protection des Programmes) decouvrait tes activites ?
- C.A.C.H. - Je ne m'expose pas a grand chose tant que je fais ca pour le fun et pas pour la revente. Je pense que les autorites "competentes" ont d'autres chats a fouetter.
- CPC MAG - Une petite question en passant : quel age as-tu ?
- C.A.C.H. - ... Allez, un scoop : j'ai 24 ans.
- CPC MAG - En conclusion, un petit mot pour tous les lecteurs de CPC MAG ?
- C.A.C.H. - Un p'tit mot... Ben, gardez precieusement votre CPC, c'est une super machine... A la limite, faites comme moi, achetez un PC mais pas plus... Voila a bientot sur vos ecrans... BYE... BYE.



## Le coin du miniteliste

Je vais vous parler cette fois-ci de serveurs... Voici donc mes trois preferences (en ce qui concerne l'informatique bien sur) :

- CYBORG (3614 code 178138141). Ce serveur quoique bien conçu est assez lent à l'exécution... De plus les possibilités graphiques du minitel ne sont pas pleinement exploitées... Enfin, c'est un serveur tout à fait convenable.

- R-TEL (3614 code 135068318\*RTEL). Ce serveur, conçu sur le même modèle que CYBORG est beaucoup plus performant, notamment au niveau graphique. Notons, surtout qu'à n'importe quelle heure, il y a toujours au moins 18 personnes connectées sur R-TEL, ce qui est fort appréciable pour lier des contacts...

- JOYSTICK (3615 JOYSTICK). C'est à mon avis le serveur informatique le plus performant actuellement, tant au niveau ergonomique que graphique. Cependant, un inconvénient majeur : le serveur n'est pas accessible par le 3614 (ou du moins pas directement), alors bonjour les notes de téléphone sautées car l'accès par le 3615 coûte 98 centimes la minute !!



## J'ai testé pour vous...

J'ai décidé pour ce numéro de vous dire deux mots au sujet des nombreuses demos que l'on m'envoie... Mais, tout d'abord, vous êtes nombreux à ne pas savoir la définition exacte du mot DEMO ! Ce n'est pas une démonstration de jeu, non ! Mais, disons plutôt qu'il s'agit de programmes réalisés par des programmeurs (ça vous étonne ??) qui désirent se faire connaître et qui donc essaient de montrer de quoi ils sont capables... Sans plus tarder, voici les "tests" :

À tout seigneur, tout honneur, commençons donc par les demos Françaises avec :

- ARFT : c'est le titre d'une demo d'un programmeur surnommé FEFESSE. (Ben oui ! Pas géniale la demo, il s'agit simplement d'un scrolling horizontal avec un zoli dessin.

- SOUND TRACK qui est aussi une demo réalisée par FEFESSE. C'est une demo originale, puisque musicale. Elle comprend des digitalisations, ainsi que des musiques sorties des softs PLATOON, GLIDER RIDER, OUT RUN, et BEYOND THE ICE PALACE.

- FLATERNANN est une demo entièrement pompée sur le soft SHANGAI KARATE, donc sans grand intérêt.

- THE LAST DEMO, réalisée entre autres par FEFESSE (encore lui !). Alors là, c'est vraiment du bon boulot, des effets très spéciaux, des musiques prises sur PLATOON, RAMBO III et VINDICATOR, des animations très réussies... Bref, c'est du tout bon. Parfois, on se croirait même sur un ATARI ST !!

- MLB-GANG from IJE qui ne fait pas dans l'originalité avec un simple scrolling sur un fond noir, accompagne d'une musique. Enfin, c'est bien fait, bien que la musique ralentisse un peu le scrolling.

- EXOCET. Tout le monde connaît ce célèbre cracker... Eh bien, à mon avis, il n'a pas mis tout son savoir dans cette demo. Il s'agit ni plus ni moins d'un scrolling suivi par un bon dessin. Un peu banal non ?

- MALIBU CRACKERS dont la demo réalisée par P007 est véritablement géniale. D'ailleurs, toute la rédaction est de mon avis (je suis tout seul !). Non, sans rire, cette demo, sur une musique d'enfer montre tous les scrollings possibles et imaginables sur nos CPC, et tout cela dans une fluidité, je vous dis qu'ça ! Cette demo est d'autant plus superbe que CPC MAG est citée dans les salutations, et ça fait bien plaisir...

- 68000 KILLER est basée sur le même principe que la demo des MALIBU CRACKERS. Elle est d'ailleurs réalisée par un de ses membres : NAMINU. Seulement, deux défauts subsistent : l'absence de toute musique ainsi que le texte écrit en Anglais. Sinon, c'est une demo tout à fait convenable.

- FLYING CRACKERS dont la première demo n'est pas mal du tout. Les graphiques sont bien réalisés et le scrolling plutôt fluide quoique assez banal. Mais, ils m'ont promis une deuxième demo fantastique, alors Wait & See.

- LITTLE DEMO 1 réalisée par Fred Crazy est d'assez bonne facture. Notons la présence d'un scrolling pour le moins bizarre : moitié en mode 1, moitié en mode 2. La présentation comporte une digitalisation de voix.

- Dr IKC. Ses demos ne sont pas construites comme les autres : elles ne comportent pas de scrolling, pas de greetings (salutations). Ce ne sont en fait que des animations, mais attention de BELLES animations !!

- PIRATE 007. Cette demo n'est en fait qu'un écran en mode 2 et avec des bandes latérales de couleurs et tout cela en 19 couleurs ! Pas mal pour du mode 2, non ? Malheureusement, l'image treblote un peu, mais personne n'est parfait !

Passons maintenant aux demos Anglaises et Allemandes, avec :

- MCS dont j'ai pu admirer les demos Nos 4, 5 et 6. Vraiment, je suis désolé de vous dire ça, mais cette demo anglaise dépasse de beaucoup n'importe quelle demo Française. (à part peut-être LAST DEMO). Des scrollings superbes, des musiques tirées de softs aussi célèbres que Cybernoid... Chapeau les Anglais !

- CBS fait presque aussi bien que MCS dans ce sens que les graphismes sont très zolis. Même si cette demo tient près de 178 Ko, cela en vaut vraiment la peine, croyez-moi.

- ACS qui réalise des demos parfaites techniquement (mode 2 en 6 couleurs) mais un peu courtes à mon goût.

- MACH II qui n'a fait qu'une seule demo et c'est bien dommage, car même si elle est relativement courte, les animations sont superbes...

Voilà pour ce tour d'horizon des demos. Je tiens à remercier tous ceux qui me les ont envoyés et à féliciter tous les programmeurs.

Veuillez m'excuser si je vous ai oublié. Si vous désirez que je parle de vos œuvres, envoyez-les à la rédaction. Bonjour spécial à SPELL, P007, COCONUTS, HYPERTEL 999, STORY et HAWAI.



## Petites Annonces

Vends 50 disquettes 3" pleines de jeux :  
prix 800 Frs (moyen de s'aranger).  
Tel : 34-68-11-59 Demander Marco.

Vends jeux et utilitaires sur CPC, PC.  
Vends 464+DDI1+... Pour plus de  
renseignements, envoyez une enveloppe  
timbrée à : BILLEAUD Anthony Lot de la  
Mingollière 79360 Beauvoir.

Pour les P.A. envoyez votre  
texte accompagné de 4 Frs  
en timbres. Votre annonce  
paraîtra dans le prochain  
numéro de CPC MAG.

## Vous avez dit fanzine ???

La tournée des fanzines continue avec  
un fanzine sur disquette : CROCO NEWS.  
Ce fanzine me paraît être de bonne  
facture : d'une part parce que les  
graphismes sont très réussis (ce sont  
des écrans obtenus à partir d'un  
digitaliseur ARA et d'un SCANNER DART),  
et d'autre part, parce que chaque  
numéro de CROCO NEWS comprend un soft  
en freeware (c'est à dire un logiciel qui  
n'est pas dans le commerce). Le but de  
ce "petit journal digital en freeware"  
(c'est comme ça que le définit la  
rédactrice en chef !) est d'aider les  
programmeurs en herbe à égayer les  
petits programmes... Mais, vous allez me  
dire : "qu'est-ce qu'on trouve dans CROCO  
NEWS ?" Et bien, on trouve de tout ! des  
zolis dessins, des écrans tirés de jeux  
(1943, CRASH GARRET, PIRATE...), des  
musiques, et bien sûr des infos.  
Enfin, c'est vraiment très bon ! Un seul  
défaut peut-être : la rédaction de CROCO  
NEWS serait un peu mégalomane que ça ne  
m'étonnerait pas !

## Les pokes pokes pokes pokes po

La rubrique POKES est consacrée ce  
mois-ci aux logiciels de chez HEMSON.

- CYBERNOID : Pour obtenir les vies  
infinies, dans l'option de redefinition  
des touches, taper Y X E S et voilà !  
(n'oubliez pas de redefinir les touches  
une deuxième fois pour pouvoir jouer  
avec les touches que vous désirez ou avec

le joystick). Pour les possesseurs de K7,  
vous pouvez aussi taper : POKE &2BAE,8  
pour les vies infinies et POKE &2C9F,&C9  
pour une agréable surprise...

- CYBERNOID II : Pour les vies infinies,  
taper dans l'option redefinition : O R G Y  
Sinon, pour les ceux qui possèdent un  
lecteur de disquette, prenez votre  
éditeur de secteur préféré (moi c'est  
DISCOLOGY) et allez en piste 18 au  
secteur 1, et à l'adresse 002A changez le  
04 par un FF et vous obtenez 255 vies.

- EXOLON : Même système que les deux  
softs précédents... Il faut taper cette  
fois Z O R B A dans l'option de  
redefinition des touches (ATTENTION Z O  
R B A = W O R B A pour ceux qui ont un  
clavier AZERTY). Ainsi, vous avez pas mal  
de choses infinies.

- IMPOSSABAL :



temps infini : POKE &96DC,8  
vies infinies : POKE &A462,8

- NETHERWORLD : Pour les vies infinies,  
sous éditeur de secteurs, recherchez la  
chaîne hexadécimale 3A F5 64 D6 01 et  
remplacez-la par 3A F5 64 D6 00. Ou  
alors, POKE &27BF,8. Pour le temps  
infini, recherchez la chaîne  
hexadécimale 3A FF 64 3D 32 et  
remplacez-la par 3A FF 64 00 32. Ou  
alors, POKE &64B2,8.

- ZYNAPS : Pour les possesseurs d'un  
AMSTRAD K7, tapez POKE &565D,&C9 pour  
avoir l'invulnérabilité.

Voilà ! C'est tout pour ce mois-ci et c'est  
bien fait pour vous, na ! Vous n'avez qu'à  
m'envoyer vos trouvailles, vos bidouilles,  
vos trucs, vos solutions, vos plans ; je le  
dis et je le répète : JE LES PULIERAI !  
Allez, decarcarassez-vous un peu, vous êtes  
en vacances oui ou non ?? Soyez sympa,  
faites profiter d'autres Amstradistes de  
vos talents de bidouilleurs !

## Le coup de gueule

Mon coup de gueule ira ce mois-ci à une  
catégorie de personnes que je déteste  
tout particulièrement. Il existe en effet,  
des personnes qui, possédant un  
micro-ordinateur plus perfectionné que  
le votre, se sentent obligées de se moquer de  
vous... Alors, les mauvaises blagues vont  
bon train : "hahaha ! le CPC : la première  
calculatrice couleur ! arf arf arf !" ou  
encore "hihihi les concepteurs du CPC ont  
du confondre Z-80 avec ZX-81 !" !  
Ce n'est plus possible. Ces moqueries sont  
d'autant plus insupportables que ce sont  
souvent les gens qui n'y connaissent rien  
en programmation, mais qui sont des  
joueurs "betes et mechants" qui vous les  
lancent.

Je dirais donc à ces messieurs que la  
véritable qualité qui fait d'un homme  
normal, un gentleman, c'est le fait de ne  
pas p... plus haut que son c...  
Voilà, que ce soit bien clair !

## Infos en brac

Voici tout d'abord les dernières  
nouvelles qui viennent ou qui vont très  
prochainement débarquer sur nos CPC  
chers :

- XYBOTS de Tengen qui me paraît  
convenable même s'il ne fait peut-être  
pas parti des hits de demain.

- TIMES OF LORE de Origin system est un  
jeu d'aventure assez intéressant même  
s'il ne se caractérise pas par la finesse  
de ces graphismes et par l'originalité de  
son scénario.

- 3D POOL de Firebird est, comme son nom  
l'indique un jeu de billard. Mais, ce qui  
fait son originalité : le billard, au lieu  
d'être vu de dessus comme dans la plupart  
des simulations de ce genre, est vu de  
côté en 3D ! Et croyez-moi, la 3D pleine,  
c'est toujours jolie à regarder.

À noter la sortie prochaine de  
THUNDERBIRDS DE Grandslam, HOUSE MUSIC  
SYSTEM de Esat software, RICK DANGEROUS  
de Firebird et VIGILANTE d'US Gold.

Le mois dernier, je vous parlais de REAL  
GHOSTBUSTERS d'Activision et de RUN THE  
GAUNTLET. J'ai eu l'occasion de tester ces  
deux softs. Mon verdict : RUN THE  
GAUNTLET : 9/20 et THE REAL GHOSTBUSTER  
13/20 (seulement pour la musique !)



## Le cpc à la ferraille ???

Depuis quelques temps, on remarque (ne serait-ce qu'en jetant un coup d'oeil sur les petites annonces d'un journal a grand tirage comme ILTI) que les amstradistes sont de plus en plus nombreux a vendre leur CPC. La raison, elle est fort simple : les cepecistes sont attirés par les ordinateurs 16-32 bits. (ATARI ST et AMIGA 500 notamment). Pourquoi sont-ils attirés ?? Parce qu'ils voient les jolis ecrans dans les magazines !! Mais, souvent ceux-ci ne se rendent pas compte des possibilités surprenantes du CPC. Voici donc les raisons qui peuvent pousser une personne a acheter un CPC :

- On peut se consacrer simplement au jeu. Mais, dans ce domaine, les 16 bits sont beaucoup plus performant. Cependant, il est bon de noter que le CPC a probablement une des plus grandes logithèques de toute la micro-informatique.

- On peut se consacrer aussi a d'autres activités beaucoup plus intéressantes selon moi.

- \* La programmation peut être très intéressante,

- a condition d'avoir un minimum de connaissances sur ce sujet.

- \* Le graphisme a ses adeptes. (même si les possibilités de la machine sont limitées).

- \* On peut aussi créer son propre journal a condition de posséder une imprimante.

- \* Certains décident de se consacrer a l'élaboration d'un serveur telematique (ce qui doit être fort intéressant).

- \* D'autres encore préfèrent s'adonner au piratage : ce qui est selon C.A.C.H (cf: interview) la meilleure façon d'apprendre a programmer.

- \* Certains choisissent de bidouiller les jeux afin d'acquiescer les vies tant attendues (et pour pouvoir gagner du fric en les envoyant a JOYSTICK HEBDO !!).

- \* Les musiciens peuvent s'adonner a

leur passion.

- On peut encore gérer son entreprise avec un CPC même s'il existe des machines plus performantes sur ce plan-la... etc...

Enfin, bref, il y a mille et une façons de bien s'amuser avec son CPC. Alors, je me demande pourquoi certains vendent leur CPC pour acheter un ST ou un AMIGA !!

Pour recevoir CPC MAG, envoyez

4frs a l'adresse suivante :

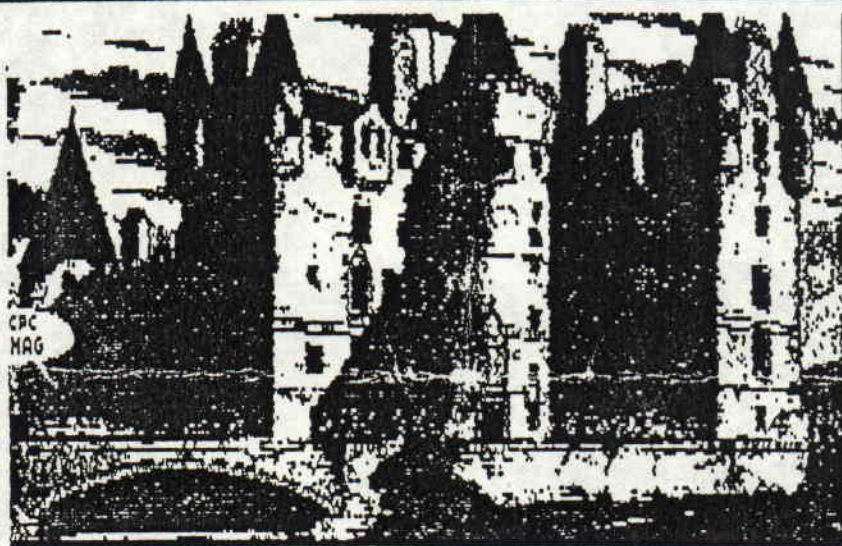
PISSAVY SEBASTIEN

CPC MAG

RUE DE LA PASSERELLE

15170 NEUSSARGUES

Tel : 71-28-52-12.



## Hebdogiciel / Amstradhebdoo

Tous les anciens sur CPC connaissent ces deux canards qui ont fait faillite et qui sont : HEBDOGICIEL et AMSTRADHEBDO.

Or, depuis quelques jours une véritable polémique a été lancée depuis que j'ai posé les questions suivantes :

- JOYSTICK HEBDO est-il un résidu du grand HEBDOGICIEL ???

- AMSTRAD 100% est-il un reste d'AMSTRADHEBDO ???

Pour ceux et celles qui ne connaîtraient pas AMSTRADHEBDO, c'était un hebdomadaire sur grand format (format journal) et dans lequel on traitait de tous les sujets brûlants concernant les CPC, PC et PCW. La rédaction n'a pas hésité a dire du mal du PDG d'AMSTRAD (Alan Michael Sugar lui-même). Ce journal

était vraiment sympa, avec ses SCOOPS et ses EXCLUSIVITES...

Hebdogiciel, quand a lui était aussi un hebdomadaire sur format journal et qui publiait surtout des listings pour tous standards (de l'ATARI ST au ZX-81 en passant par la calculatrice !!). Plusieurs pages étaient réservées au cinéma, a la BD, et la télé.

Malheureusement, ces deux journaux sont tombés... C'est alors que sont nés deux nouveaux journaux : JOYSTICK HEBDO et AMSTRAD 100%. On peut se demander si ces derniers ne sont pas réalisés par les mêmes journalistes que AMSTRADHEBDO et HEBDOGICIEL...

En effet, on retrouve plusieurs rubriques identiques dans HEBDOGICIEL et AMSTRAD

100 % (notamment la rubrique BD et la rubrique CINEMA), mais AMSTRAD 100% a aussi pompé sur AMSTRADHEBDO avec la rubrique DEMAIN DES L'AUBE qui ressemble comme deux gouttes d'eau a A L'HEURE OU BLANCHIT LA CAMPAGNE... On pourrait continuer les similitudes... Ce que l'on peut retirer de cette polémique, c'est que certains journalistes sont passés d'HEBDOGICIEL ou AMSTRADHEBDO a JOYSTICK HEBDO ou AMSTRAD 100%...

Par exemple, SINED LE

BARBARE faisait parti de la rédaction d'HEBDOGICIEL, il est maintenant a AMSTRAD 100% ; MICHEL DESANGLES avant d'être a JOYSTICK HEBDO était lui aussi a HEBDOGICIEL...

En fait, voici les réponses a mes questions :

- Oui JOYSTICK HEBDO et AMSTRAD 100% ne sont que les résidus d'HEBDOGICIEL et AMSTRADHEBDO !!

## A pu place... Ouinnnnnn !!!!

J'espère que ce numéro vous a plu, on se retrouve dans un mois pour un numéro consacré au berceau de l'AMSTRAD : l'ANGLETERRE.

Je passe un petit bonjour a tous mes potes et en particulier a JIJI BACK, F, CACH, JEUDEROLEJADE, STRAD59, NULLOS CRACKER, TOP MAG, et tous les autres BYE !