

SYNTAX ERROR

T'OUBLIES OR NOT T'OUBLIES ... THAT IS THE QUESTION!

MENSUEL EN FREEMARE

NUMERO 6

"SYNTAX ERROR" 15, RUE COLLANGE

92300 LEVALLOIS-PERRET

TEL: (1) 47.39.12.13

CONDOLÉANCES

LES RÉDACTEURS DU FANZINE
CROCO DINGO ARRÊTENT DE
LE FAIRE PARAITRE... PERQUÉ ?
EH, BIEN ! CAR ILS PRÉFÈRENT
SE CONSACRER À LEURS ÉTUDES
... EN V'LA DE BONS P'TITS
GARS... C'EST PAS COMME VOUS
N'EST-CE PAS ?? UN AUTRE...
CONFRÈRE ASSURE LA SUITE...
MAIS AVEC UN AUTRE TITRE...
CROCOTIER
SEGUIN SYLVESTRE (ET TITI ?)
LE SABLON - CIVRAC EN HEDOC
33340 L'ESPARRE EN HEDOC
TEL: 56 41 58 44 (WEEK-END)

SEAUX MER DU NUM 6

RA ! NON ÇA VA PAS
TOUJOURS TOUT VOUS
C'EST PAS DU JEU
DÉSOLÉ C'EST...
ILLISIBLE !!!!

ON VA

EH ! FORTS, MATEZ
EN CP AIME...
OF COURSE...

TIENS, JE NE
SAIS MÊME PLUS
QUOI ÉCRIRE...
... SERAI-CE
LA VOKRA ??
OUI ?
AH, BON...
SPACIABA
(MERCI
EN RUS
-SE)

EH ! SPRING
Y'EN A MARRE JE RIS !!

SALUT À OLIVIER ET TOUTE LA
BANDIÈRE DE CH'TIS QUI RÉALISENT
LE FANZINE

"MEMORY FULL"
14, RUE J.B CLEMENT
62680 MERICOURT

ET 10 TAUX

TIENS SALUT ROBERT, QUI M'DIT... C'EST
BIZARRE CAR JE NE M'APPELLE PAS ROBERT
... BONJOUR... QUE J'LUI DIT, PARCE QUE
J'ESSUIE POLI... BLA BLA... BLA BLA...
IL HE DIT QU'IL FAIT BEAU ET QUE C'EST
UN TEMPS À ROULER EN CABRIOLET...
JE LUI RÉPOND DU TAG AU TAG, QUE MOI JE
PRÉFÈRE FAIRE LE CABRI AU LIT !!!!
AIE !!! ÇA DÉRAPE DANS SYNTAX... VA...
FALLOIR METTRE DES CHAÎNES ! A PAR ÇA
PAS TROP DURE LA RENTRÉE, AU BAHUT OU
AU BOULOT ?? ... SI, QUAND MÊME, HEIN ?
BAH ! LAISSES TOMBER LA NEIGE ÇA FAIT
PAS DE BRUIT ! CE S'EST, FAUT PAS VOUS
ENDORMIR (SURTOUT CEUX QUI SONT PRÈS
DU RADIATEUR) CONTINUEZ À NOUS ÉCRIRE
MÊME SI ON NE VOUS RÉPOND PAS...
RÉPONDRE... C'EST NORMAL SONIA S'EST
CASSÉ UN ONGLE... C'EST DUR À ALLER...
AUX CHAÎNES ET LISEZ ! LE BATFANZINE !

BATCLOD

REDIS LE MOELLEUX (OH ! LE GAG)

DITES DONC LES JOURNALIERS DU DIX...
MARCHES. SAVEZ VOUS QUE SI VOUS RÉA-
LISEZ UN FANZINE, IL DOIT ÊTRE...
... OBLIGATOIREMENT... DÉCLARÉ EN PRÉFECTURE ET
AU TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE DE VOTRE DÉPARTE-
TEMENT... AINSI QU'À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
EN CE QUI CONCERNE LA PRÉFECTURE, LE SERVICE...
QUI S'EN OCCUPE EST CELUI DU "DEPOT LÉgal"
IL FAUT SAVOIR QU'UN FANZINE EST ASSIMILÉ À UN
ORGANE DE PRESSE. RENSEIGNEZ-VOUS DONC, SI...
VOUS ÊTES CONCERNÉS, BIEN SÛR, APRÈS DE LA
PRÉFECTURE DE VOTRE DÉPARTEMENT, ON VOUS INDIC-
QUERA LES FORMALITÉS À REMPLIR. C'EST GRATUIT.

"SYNTAX ERROR" FANZINE EN FREEMARE
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CLOD
RÉDACTEUR EN CHEF : CLOD
RÉDACTEUR EN CHEF : SPRING-GUM
DEPOT LÉgal 13/06/89 No 752/89
PRÉFECTURE DES HAUTS DE SEINE
92000 NANTERRE

REMET LE CIMENT A... (À LA MANIÈRE DE TITI)
X-OR POUR LE DÉPARTEMENT EXPRESS... MERCI !!
PHIL 22... POUR SON INFINIE...
PATIENCE... ET LES MESSAGES D'ADRESSE...
QU'IL LAISSE SUR LE RÉPONSEUR DE LA RÉDACTEUR
MONSIEUR LE COMITÉ... ACHÈTE LA BAGUE DE RÉ
DE DANIELE GILBERT... SAIT-ON JAMAIS ! HEIN !

TIENS ! TU T'ES ENRHUME, MOUCHES TON NEZ ! - NE ME VENDS PAS - FAIS MOI DEVORER PAR LA PHOTOCOPIEUSE DU BAHUT...

COUCOU !!! LES
P'TITS LOUPS
ÇA BOUHE
????

INDIEN VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS !!

PAR PETITE POUSSIÈRE O'OTET DANS LA FRAIRIE.

HUG ! PETITS COVOTES AFAMÉS, PAR LE GRAND HANITOU, MOI ÊTRE DE RETOUR EMOI
METRE CONTENT... MOI AVOIR RAMENÉ HEUF COLLE AU RADEAU... ELLE BOUM BOUM...
HEU... MOI VOULOIR DIRE... CANON ! MOI LUI APPRENDRE BOHNE CHASSE AUX OCTETS
ELLE S'APPELLE PETITE LAMIE ARGENTÉE QUI ULULE ET DÉRANGE EN GAZOUILLANT
OISEAUX UNIS TRANQUILEMENT... OUFF... MOI PRÉFÉRER L'APPELER PAR SES...
INITIALES SEPTA À DIRE P.L.A.Q.U.E.D.E.G.O.U.T... ÇA ÊTRE PLUS SIMPLE
... SI TOI TRÈS SAGE, COMME GRAND SACHEN, MOI TE MONTRER SA PHOTO DANS...
PROCHAIN SEINS TAKES HORREURS... HUG ! FINI BAVARAGES COMME SQUAWS QUI...
FAIRE DRINK TEA AT FIVE O'CLOCK... CE MOIS-SCIE MOI TE DONNER MON TRUC QUE...
GRAND RUBIJOUX (DE FAMILLE ??)... FAIRE FORT MI... ÇA PERMETTRE DE CHARGER
TOUS TYPES DE FICHIERS... BON, MOI RETOURNE ME COUCHER.....

PROGRAMME DE CHARGEMENT DE TOUS TYPES DE FICHIERS

```
ORG #8000 ;by RUBI octobre 1989
ENT $
CALL #B909 ;deconnection de la ROM inferieure
LD C,0
CALL #B90F ;connection de la ROM superieure (BASIC)
PUSH AF
LD A,(#C002) ;quel CPC ?
LD HL,#EA78 ;CPC 6128
CP 2
JR Z,CHARGE 1
LD HL,#EA7D ;CPC 664 (He, oui ! ca existe encore)
CP 1
JR Z,CHARGE 1
LD HL,#E9BD ;CPC 464
CHARGE 1
LD (VECTEUR),HL ;envoi adresse du RUN
LD HL,NOM ;adresse ou se trouve le fichier
DEFB #C3 ;..... 3 execution
VECTEUR
DEFB 0 ;gloup !!
NOM
DEFB #22 ;nian!
DEFN NOM.BIN
DEFB 0 ;c'est fini
```

RUBISOUX AUX FILLES

J'AI HAUT, MES TRIS VARIABLES (ET LES TRIS PORTEURS ??)

MAIS NON, VOYONS... J'AI DIT LES TRIS PORTEURS... PAS LES TRIFOITEURS, VOUS ALLEZ VOUS FAIRE GIFLER...
BON, CECI ÉTANT DIT, TAPÉZ DONC CE PETIT PROGRAMME, QUE J'AI TROUVÉ PAR HASARD DANS LA BOÎTE À
GANTS DE MA VESPA-INTERSIDÉRALE-SEIZE SOUS PAPES AVEC SELLE BIPLAGE... JE N'Y COMPREND RIEN DU
TOUT... QUAND JE VOIS UN LISSE STING (AVEC LA POLICE AUX FESSES... AU FAIT, YOU UNDERSTAND THE GAG?)
J'AI L'IMPRESSON DE LIRE DES HIERS AUX GLIFFES ! POURAAAAH ! AH, ZUT, J'AI FILÉ UN BAS.....
... BON, MES P'TITS ANKURS, JE VOUS LAISSE, CAR J'AI REHÉZ-VOUS AVEC MON CHEF.....

```
10 CLS
20 PRINT CHR$(23)"A":BORDER 0:INK 0,0:INK 1,2
30 X:=INT(4+15*RND):V:=INT(3+10*RND):A=X:B=Y:MODE 1
40 ORIGIN 320,200:WHILE (A<0 OR B<0) AND INKEY=""
42 X:=(2*(ABS(A)+319)+1)*X:V:=(2*(ABS(B)+199)+1)*V:A=A*X:B=B*V
50 MOVE A,B:DRAW -A,B:DRAW -A,B:DRAW A,B:WEND
60 RUN
```

JULIE PHASER

OUUUUUUUUUUUUUUU !!
C'EST BEAU LA VIE
SUR ASTRAD CPC...
T'AS VU COMME ILS
NOUS JALOUSENT SUR
LEURS AMIS GARS !!

RAGE, EAU, DES ESPOIR, EAU, VIE ET ESSE ET NOUÉ MIE, QUEUE NEIGE TEMPS VECU QUEUE POUR SEPTA UN FEMME HI... BOOOFFFF!!

AME, ESTRADE, EX-POT



UN DE NOS ABONNÉS, VIENT DE CRÉER UN FANZINE, ON L'A LU, ON A BIEN... AIE, V'A DE L'AMOUR, DES DIGITS (TROP PEU), DES P'TITS DESSINS MARRANTS, C'EST BIEN PRÉSENTÉ, V'A DES PROGS AVEC LEUR SOURCE COMMENTÉE... J'AI JUSTE PLEURÉ, QUAND J'AI APPRIS QU'IL ÉTAIT RÉALISÉ SUR UN ATARI MAIS AVEC UNE DMP 2000, QUAND MÊME... CÉCROIC M'A PROMIS QU'IL FERAIS LES PROCHAINS NUMÉROS, SUR AMSTRAD... AFFAIRE À SUIVRE DONC...

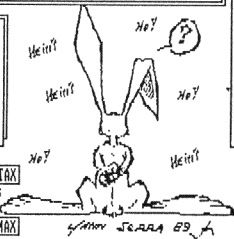
NOIX DE CROCO

3, RUE DU COLONEL SEBBANE
69600 OULLINS

BON, LES P'TITS LOUPS, FAUT LUI ÉCRIRE
NOMBREUX, POUR QU'IL NOUS FASSE UN 2
ENCORE PLUSSE MEILLEUR.... OK ???

COMME PROMIS...

DANS LE DERNIER NUMÉRO
VOICI UN DES DESSINS...
QUE YANN SERRA
A RÉALISÉ SPÉCIALEMENT
POUR SYNTAX ERROR...
MERCII... YANN... Y'EN
A UN AUTRE À LA PAGE 4



SI VOUS DIFFUSEZ SYNTAX

EN A DÉFASÉ LES 300 ABONNÉS
CONTINUEZ, LES P'TITS LOUPS

ON S'RA CONTENTS UN MAXI

OH ! LA, LA... COMME TOUS LES ANS AMSTRAD ORGANISE SON SALON OU L'ON...
CHASSE... OU PLUTOT, NOTRE GRANDE RÉUNION FAMILIALE À NOUS, LES FONDUS DU... CPC
CETTE ANNÉE, L'EXPO ÉTAIT PLUTOT DU GENRE LILIPUTIENNE... C'EST PAS GRAVE...
ÇA FAIT PLUS INTIME... ET PLUS CHALEUREUX... LES ALLÉES ÉTAIENT LARGES ET ON
POUVAIT CIRCULER SANS SE COGNER LES GENOUX... L'ÉQUIPE DE "SYNTAX" S'ÉTAIT
RENDUE SUR LES LIEUX, LE SAMEDI, PEU APRÈS L'OUVERTURE (C'EST À DIRE QUAND LE
REDON:CHEF SORT DE SON LIT... SOIT... VERS MIDI !!)... DONC ON ÉTAIT LÀ ET BIEN
COMPTANT DIX MÈTRES... LA JOURNÉE NOUS A PARU BIEN COURTE, CAR NOUS AVONS REN-
CONTRE BEAUCOUP DE V.I.P. (VERY IMPORTANT PERSON) SUR CPC... NORMAL POUR UN...
SALON SUR LA GRAS CULTURE (SORRY, ÇA DOIT ÊTRE LES VAPEURS D'AL COLLE)... BON
ON A RENDU VISITE AUX COPAINS DE AMSTRAD 2002, PHILIPPE, PIERRE, SEPT, LIPFY,
MATT MURDOCK, POUH (QUI A FAIT DE SUPERS TOURS DE CARTES !) ET ON A BIEN AIE
(SURTOUT MOI) LE CHARME DISCRET DES WARRS AUX ABONNEMENTS... MARIE-PAULE... ET
MARIE-ANÈS... (TIENS ÇA ME FAIT PENSER QUE SANDRINE EST VENUE ME FAIRE UN...
... UN QUOI ?... BAH, UN BISOU, VOYONS... MERCI, SANDRINE !!!)... J'AI CRAQUÉ AU
MOMENT OU MISS X A FAIT SON APPARITION... GRÈ VIN DIEU, SAPHILOTTE, PFFFFFUIII...
AAAAAAGGGG, MILLE SABORDS, FAN DE CHICOUNE (SALUT YANN)... SI VOUS N'ÊTES PAS
VENUS, VOUS AVEZ RATÉ ÇA ! CE S'EST (COMME DIRAIT L'ALLÉUREUR DE VRAIES BERBÈRES !)
ON A SURTOUT PARLÉ INFORMATIQUE, DÉMOS, ROUTINES D'ENFER ET DE QUI PRIERAS LA
TOURNÉE DE MOINEBOURG À LA BUQUETTE DU SALON... BREF UNE JOURNÉE HYPER, HYPER
SYMPA... J'AI MÊME EU LA CHANCE DE BAVARDER 2 MINUTES AVEC MARION VANHIER...
QUI COMME CHACUN SAIT, EST LA PÉDÉSETTE D'AMSTRAD FRANCE, SI, SI, SÉRIEUX...
C'EST UN PEU POUR ÇA QU'IL Y A SA PHOTO SUR SEPTA PAGE ET SURTOUT PARCE QUE...
SANS AILE IL N'Y AURAIT PROBABLEMENT PAS NOTRE PETITE FÊTE ANNUELLE !!
MAIS VOUS SAVEZ LES P'TITS LOUPS, C'EST PAS FINI... COMME TOUT AU LONG DE LA
JOURNÉE ON AVAIT RENCONTRE DES GENS SUPERS... ON S'EST DIT QUE ÇA SERAIT BIEN
DE FINIR LA SOIRÉE ENSEMBLE... AUSSI TOT DIT AUSSI TOT FAIT... 14 PERSONNES
ET SEULEMENT DEUX VOITURES... LA MIEUNE ET CELLE DE POUH !! ET ON ATTERAIT...
COMME PAR HASARD DANS UNE PIZZERIA (RESTOS PRÉFÉRÉS DU MELINI COMIX BAND !!!)
MAIS DIT DONC CLOD, QUI C'EST QU'ÉTAIT LA, HEIN ??... BEN J'VAIS VOUS L'DIRE...
... UNE SUPER TABLE... JUGEZ DONC MES ANEAUX... ALAIN (POUH), SYLVIE, MIMI,
SEPT (DE CHEZ ALAIN AFLELOU... EH, OUI, DERRIÈRE LES LUNETTES, L'OEIL DE SEPT)
PHILIPPE (PROGRAMMEUR), RUBI (ALIAS STEPH DE MONACO), MARIELLE (ATTENTION AU...
SEAU D'EAU... HEIN ??), SERGE (LOGON SYSTEM... AH... LA... LA, UNE BÊTE EN PROGRAM-
MATION...), RÉGIS (DE MÉTRO BOULOT MELINI, UN MEC SUPER !!), TIENS IL A SORTI SA
DEUXIÈME DÉMO !!), TOTO (DE COLOMBES), DAVID (DES HALIBU GRACKERS ! ENCORE DES
DÉMOS EN PRÉPARATION... CHOUETTE !!), LE CÉLÈBRE PHILIPPE B. (C'EST LUI QUI COMME
RICHARD CLAUDEMAN, EST COMU DANS 28 DÉPARTEMENTS (AU FAIT PHIL, LE CACAO)...
... J'EN FAIT QUOI ???), LILITH (ALIAS SPRING) ET MOI MÊME EN PERSONNE...
MORTAELLE, SPAGHETTIS BOLOGNAISE, CALZONE, HARGUERITA, SCARPI FRIITIS...
ET UNE BONNE RASME DE CHANT CLASSICO... NOUS TIRERONT COMPAGNE... À LA FIN
DU REPAS... DIRECTION... LE CHARMÉ SLAVE, OU VALENTINA NOUS A PRÉPARÉ SON...
SUPER COCKTAIL "EAU DE MER" (ÇA TAPE... HEIN PHILIPPE B. ?)... COMME ON SE SÉ-
TAIT BIEN ENSEMBLE ET QUE L'ÉCHANGE DE TRUCS ET ASTUCES ALLAIT BON TRAIN, ON
DÉCIDE D'ALLER PRENDRE LE DERNIER VERRE CHEZ LE CÉLÈBRE MOO DE PARIS (SALUT
TONY !) ET C'EST LA QUE PHILIPPE B. A CRAQUÉ... POUR... (LABEL **REVENIR 316**)
C'EST MIEUX RASME ÇA, HEIN FIFI ???)... BREF COMME DIRAIT SERGE (LOGON SYSTEM)
DE FUT UNE SOIRÉE MÉMORABLE !! MAIS PEUT-ÊTRE QUE JE VOUS ENNUIE, NON ????
VOUS SAVEZ, C'EST ÇA AUSSI L'INFORMATIQUE, C'EST À DIRE LES LIENS QUI SE CRÉ-
ENT ENTRE DES GENS QUI ONT UNE PASSION COMMUNE... L'INFORMATIQUE... OUI, MAIS
SUR AMSTRAD CPC, BIEN SUR !! POUR TOUTES RÉGULARISATIONS, CONCERNANT LA MALITIE
DE CET ARTICLE... EXPÉDIEZ VOS TOUTES BIEN MÛRES, SOUS ENVELOPPE ÉTANCHE À...
LA RAIDE ACTION... AVEC UN PEU DE PERSIL... ÇA ME PERMETTRA DE FAIRE UNE BONNE
SAUCE, POUR LES SPAGHETTI (AU FAIT SPRING J'AI GARDÉ TES MOULLES DANS UN
TUPPERWARE... OK ??) C'EST QUAND MÊME AVEC UN BRIN DE NOSTALGIE QUE JE TERMINE
CET ARTICLE... C'ÉTAIT VRAIMENT UNE BONNE JOURNÉE... ALLEZ, VA, À L'ANNÉE PRO-
CHAINE... LES LUMIÈRES S'ALLUMENT... TIENS, LE FILM EST FINI !!

WALTER CLOSETT ALIAS CLOD

INFORMATION... SUITE À UNE PETITE INTERVENTION CHIRURGICALE, PRATIQUEE
PAR AMSTRAD FRANCE (MARQUE DÉPOSÉE)... LES PUBLICATIONS LOGIPRESSE...
A SAVOIR LOGISTRAD ET RUNSTRAD S'APPELLENT DÉSORMAIS LOGISTAR ET...
RUNSTAR JE VOUS RAPPELLE QUE CETTE SOCIÉTÉ COMMERCIALISE UNE REVUE ACCOM-
PAGNÉE D'UNE K7 DE BONNES JEUX, LE TOUT À UN PRIX PLUS QU'RAISONNABLE...
EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX... QU'ON SE LE DISE !!

TIENS, JUSTE POUR COMBLER ON VOUS DONNE LA TRADUCTION, EN RUSSE DE NOS PSEUDOS...CLOD-KAOD...SPRING-COPHIT...MARRANT

MULTIFACE DE GORILLE

(LE TOUT EST DE NE PAS PRAYER EN MONNAIE DE SINGE)

AAAAAARRRRRRGGGGHHH !!! UNE PETOUILLE !!

ALORS LA, VRAIMENT LA MONTE SUR EUX ! Y Z'AVAIENT ENCORE PICOLE UN COUP DE TROP ! ET VOILA LE TRAVAIL... UNE COUILLE (DE LA TRAILLE D'UN BLINDAGE !!) EST VENU FURTIVEMENT SE GLISSER DANS LE LISTING-MACHINE DE KIKI ! ET V.B. DANS LE DERNIER NUMERO EN PAGE 9. VOILA DONC ILLICO LA FIN, LA VRAI, L'UNIQUE :

PREPA LD B,NB
LD HL,(ENCRESI
PREP SET 6,(CLRS)
INC HL
DUNZ PREP
RET

LA REDMG TOUJOURS SOBRE (ENFIN PRESQUE...)

LISEZ RUNSTRAD
DE PATRICK
AUBERT (MUDA)

66666666 !!! MOI ETRE GORILLE DE LA JUNGLE AMERIGONNE... MOI ETRE TRANQUILLE PEINARD... MOI BOIRE SIROP NOIX DE COCO QUAND GUEUNONS DE SYNTAX ERROR VENIR COURIR LIANE OU MOI ACCROCHER. MOI TOMBER DANS MARE INFESTEE DE CROCODILES ANSTRAD. QUAND MOI SORTIR DE L'EAU, MOI VOIR AMI TARZAN AVEC GUEUNONS. MOI VOULOIR ME VENGER DE GUEUNONS MAIS TARZAN TAPER MOI SUR FESSES. AMI TARZAN DIRE A MOI, GUEUNONS VOULOIR KONGKING ECRIRE DANS FANZINE. MOI PAS VOULOIR CAR MOI PAS VOULOIR QUITTER SHEETA. MAIS JAVE VENIR VERS MOI ET ELLE FAIRE BISOUX SUR PARTIE CHAUVUE DE MA PERSONNE... (MDR : AFIN D'EVITER TOUT MALENTENDU, IL S'AGIT BIEN SUR DE SA JOUE !...). MOI PAS RESISTER ET MOI ACCEPTER ECRIRE ARTICLE POUR GRAND CHEF CLOO. MOI METTRE POILS DU DIMANCHE ET MOI PRET A PARTIR. MOI DIRE AU REVOIR A SHEETA. ELLE AVOIR LARMES AUX YEUX, MOI ETRE TRISTE. MOI DIRE ELLE, MOI ECRIRE ELLE. MOI SAVOIR ELLE AIMER MOI MAIS

ESPERER AUTRE GORILLE PAS VENIR QUAND MOI PAS ETRE LA. APRES DERNIER BAISER, MOI SAUTER ALLEGREMENT DE LIANE EN LIANE. PUIS, MOI ARRIVER A ENROIT OU DISEUXX DE METAL VENIR ET PARTIR. MOI PASSER DOUANE FACILEMENT CAR QUAND DOUANNIERS VOIR MOI, EUX COURIR DANS TOUS LES SENS. DISEUX DE METAL PASSER PAR VILLE AMERIGONNE OU MOI AVOIR PROBLEMES. MOI ME RETROUVER EN HAUT DE GRANDE MAISON AVEC JOLIE FILLE DANS LES BRAS. BEAUCOUP DISEUXX DE METAL TOURNER AUTOUR DE MOI. MOI CROIRE A UN JEU ET MOI ATTIRER DISEUXX DE METAL DANS PATTE. MAIS QUAND MOI RESARDER SOLEIL, MOI SAVOIR QU'IL EST L'HEURE DE PARTIR. MOI COURIR TELLE LA FLELE GAZELLE POUR PAS RATER DISEUXX DE METAL...

APRES LONG VOYAGE, MOI ARRIVER DANS VILLAGE INDIGENE APPELLE PARIS. CLOO ATTENDRE MOI AVEC PETITE POUSSIERE DANS LA PRAIRIE. NOUS ALLER FRATERNISER ENSEMBLE EN MANGANT BANANES. CLOO EXPLIQUER MOI, MOI REMPLACER SPRING CAR LUI FAIRE SYNTAX DEMO 2. DONC, MOI DEVOIR ECRIRE ARTICLE BASIC. MOI RENCONTRER SPRING. LUI DONNER MOI LISTING ET EXPLICATIONS. MOI ESSAYER D'EXPLIQUER VOUS QUOI LE PROGRAMME FAIRE.

LA REDMG : "EH ! LE SINGE TOUT POILU LA-BAS. SI T'ARRETES PAS DE RACONTER TA VIE, P'TITE POUSSIERE D'OCTET VA TE SCALPER, OK ?"

6666666666666666 !!! MOI ETRE COQ SEC ET NON POULE MOUTILLE MAIS MOI PAS VOULOIR AFFRONTER TERRIBLE CALMNET DE PET. MOI DIRE VOUS QUOI LE PROGRAMME ETRE.

QUAND TOI, PETIT MARQUE, TOI TE SERVIR DE MULTIFESSE, EUX NON, MULTIFACE POUR FAIRE SAUVEGARDE ECRAN JEUX. TOI AIMERAI BIEN AVOIR

PAGE ECRAN PARTIR 17 KILOS (A LA NAISSANCE ?) POUR CHARGER AVEC ARTSTUDIO (CA ETRE OUTIL A LOLO LE CHASSEUR DE VACHES...). ET TOI AIME-

RAIS AUSSI AVOIR COULEURS DE PAGE-ECRAN.

PERMETTRE D'ACCOMPLIR CE MIRACLE. LUI TE

DEMANDER NOM DE ECRAN SAUVEGARDE AVEC MUL-

TIFACE. PUIS LUI DEMANDER COMMENT TOI VOU-

LOIR APPELER ECRAN 17 KILOS (WHAT ?).

APRES CELA, LUI TE DONNER NUMEROS DES EN-

CRES DE PAGE-ECRAN. TOI DEVOIR NOTER EN-

CRES POUR UTILISER ELLES DANS PROGRAMES

A TOI. VOILA, CELA ETRE TOUT.

MOI FINIR ARTICLE AVEC HISTOIRE VENANT DE LA JUNGLE A MOI.

EST-CE QUE TOI SAVOIR QUOI DIRE PIGES QUAND SINGE ETRE PRET A FAIRE

AMOUR AVEC GUEUNON ?..... EH BIEN QUE LUI AVOIR LA BANANE !!!!!

MOI MAINTENANT REPARTIR ET MOI ARRETER DE FAIRE SINGIERIES...

KONGKING

10 CLS

20 INPUT"NOI DE LA PAGE ECRAN MULTIFACE ";A\$

30 INPUT"NOI DE LA PAGE EN FORMAT 17 Ko ";B\$

40 MEMORY &4000-1

50 LOAD A\$,&4000

60 SAVE B\$,B,&4000,&4000,&4000

70 FOR I=&80B7 TO &80C6

80 RESTORE 220

90 A=PEEK(I)

100 FOR J=0 TO 26

110 READ B:IF A=B THEN C=J

120 NEXT J

130 PRINT"ENCRE ";I-&80B7;"=";C

140 NEXT I

150 RESTORE 220

160 A=PEEK(&80C7)

170 FOR J=0 TO 26

180 READ B:IF A=B THEN C=J

190 NEXT

200 PRINT"BDOR ";C

210 END

220 DATA 20,4,21,28,24,29,12,5,13,22,6,23,30,0,31,

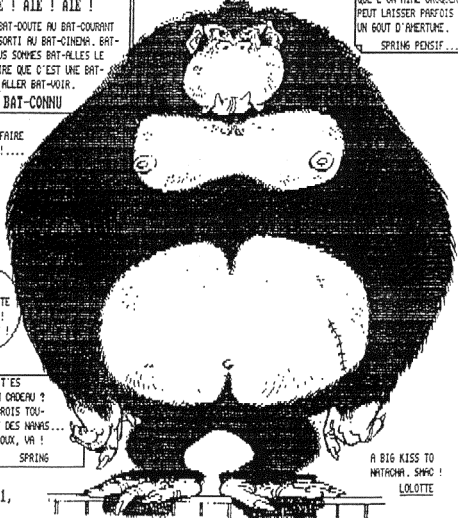
14,7,15,18,2,19,26,25,27,10,3,11

EH, LORAN !
C'EST LA LUTTE
FINALE !!!!!
EH ! EH !

ALORS PHIL22, TU T'ES
BIEN REMIS DE TON CROQUET ?
ET TOI POOT, TU CROIS TOU-
JOURS QUE C'ETAIT DES NAVAS...
BANDES DE CANAILLOUX, VA !

SPRING

A BIG KISS TO
NATHAN. SHAC !
LOLOITE





LA PHRASE DU MOIS

PORTIER EST UN METIER TRES DUR. C'EST LE SEUL OU L'ON EST MIS A LA PORTE LE JOUR OU L'ON EST EMBAUCHE !!! (R. DEVOS)

CH'TITE ANE ONCE

VENDS TABLETTE GRAPHIQUE GRAPHISCOPE II

TRES PEU SERVIE, TRES BON ETAT. VENDRE 600 Frs
SOIT QUARANTE MOITIE-PRIX !!!!

SI VOUS ETES INTERESSES, TELEPHONEZ A LA REDO.

SI VOUS TOMBEZ SUR LE REpondeur (CE QUI RISQUE
FORT DE VOUS ARRIVER) LAISSEZ VOS COORDONNEES AFIN
QUE L'ON PUISSE VOUS JOINDRE.

SALUT A VOUS LES BIDOUILLEURS !!! ALORS, COMMENT CE SONT PASSES LES VACANCES ?????????

EHN, ON SAIT, ON SAIT, LE MANERO 5 DE SYNTAX A EU UN LEGER, EHM, NON, UN GROS RETARD...

MAIS C'EST LA FAUTE AU PONY EXPRESS.... A PART CA, TOUT VA BIEN !!!!

TIENS, J'AI UNE BLAQUE A VOUS RACONTER : C'EST L'HISTOIRE D'UN GARS QUI EST AU VOLANT
DE SA DEUX CHEVALX. IL EST EN FLECHE COTE ET ROULE ENVIRON A 80 KM/H. IL DOUBLE UN CURÉ
SUR SON VELD. PUIS QUELQUES SECONDES APRES, LE CURÉ LE REDOUBLE. LE GARS N'EN CROIS
PAS SES YEUX, IL ROULE A PLUS DE 80. IL RE-REDOUBLE LE CURÉ. UNE FOIS DE PLUS, LE CURÉ
LUI REPRESE DEVAINT. LE GARS N'EN REVIENT PAS. IL S'ARRETE SUR LE BAS-COTE DE LA ROUTE
ET C'EST LA QU'IL S'APERCEVOIT QUE LA BRETELLE OU CURÉ ETAIT COINCÉE DANS SA PORTIERE...

OUI !!! OUI !!! OUI !!! QU'EST-CE QU'ON EST MAL A SYNTAX.....

TREVE DE PLAISANTERIES... L'ARTICLE D'AUJOURD'HUI EST UNE SORTIE DE CONTINUITE DE CELUI DE

KIKI ET Y.B. DANS LE SYNTAX MANERO 5. NOTRE ROUTINE

VA ECRIRE UNE TABLE DE 40 LIGNES DE PISQUELS DE HAUT.

CELA PARA COMME EFFET DE FAIRE LES BRIDES DE COU-

LEURS (COMME DANS LE SYNTAX NO 5). PAR CONTRE,

LES LIGNES DE COULEURS SERONT AUSSI DANS LE

BORDER. INTERESSANT, NON ? SURTOUT POUR FAIRE DES DECHES, PAR EXEMPLE.....

NOUS ALLONS VOIR LE FONCTIONNEMENT DE LA ROUTINE (LE TOUT EST DE NE PAS TOMBER

DEDAINS...). DONC, COMME D'HABITUDE, ON ATTEND LE DEBUT DU BRAYAGE VIDEO, C'EST

INTER CLASSIQUE. BIEN SUR, ON N'A PAS OUBLIE D'ENLEVER LES INTERRUPTIONS. PUIS

ON FAIT UNE BOUCLE D'ATTENTE AFIN QUE LE BALAI VIDEO SE TROUVE AU DEBUT DE LA

PREMIERE LIGNE DE PISQUELS QUE L'ON VEUT TRAITER (DANS NOTRE CAS, C'EST LA PRE

MIERE LIGNE DU HAUT). PUIS, NOUS NOUS TROUVONS FACE A LA ROUTINE A FAIREMENT

PAPLER. IL FAUT QUE TOUS LES COUT SOIENT ENLACES D'UN CORPS AFIN DE PERDRE

LE MOINS DE TEMPS POSSIBLE (UN MINIMUM, HEIN SEPTI). LE REGISTRE C CONTIENT

#10, C'EST A DIRE LA VALEUR QUI DIT AU CRTO QUE NOUS ALLONS TRAVAILLER DANS LE

BORDER. TOUS LE RESTE EST SIMPLE A COMPRENDRE.

AU NIVEAU DE LA TABLE, LES VALEURS SONT PARTICULIERES. LA SIMPLICITE PARAIT

VOULOIR QUE SI L'ON VEUT TRAITER LA COULEUR 26 (LE BLANC) AU CRTO. IL

AURAIT JUSTE FALLU FAIRE UN LD A 26 PUIS OUT (C).A. HELAS, CE N'EST PAS AUSSI

SIMPLE. LE CRTO A SA PROPRE TABLE DE CORRESPONDANCE DES COULEURS (CETTE TABLE

VOUS EST DONNEE DANS LE "CLEFS POUR ASTRATO"). POUR LE BLEU (26), C'EST LA

VALEUR 11. A CE 11, IL FAUT ADDITIONNER 54 AFIN DE METTRE LE BIT 6 A 1. DONC,

CELA DONNE 75 SOIT #4B. TOUTES LES VALEURS DE LA TABLE SONT CALCULEES COMME

PRECEDEMMENT. VOILA, C'EST TOUT. FACILE QUAND MEME... IL NE VOUS RESTE PLUS

QU'A VOUS AMUSER AVEC LE CRTO. A PUISSE, ATCHOU ET

GOOD BYE ...

GRIS DOUX YEUX

LD C, #10

OUT (C),C

OUT (C),A

ET

RET

hello les interruptions

TABLE

DEFB #5C, #4C, #1E, #4A, #13

DEFB #43, #4A, #4E, #4C, #5C

DEFS 3, #54

DEFB #44, #55, #57, #5F, #4B

DEFB #4B, #5F, #57, #55, #44

DEFS 3, #54

DEFB #5C, #58, #4D, #4F, #4B

DEFB #4B, #4F, #4D, #58, #5C

DEFS 4, #54

TEMPO

DEFB 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4

DEFB 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4

DEFB 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4

DEFB 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4

POUR EXECUTER LA ROUTINE, TAPER :

10 WHITTE 1

20 CALL 8000

30 MEND

C'EST TOUT !!!!

PS: SI VOUS AVEZ UN PROBLEME

AVEC UNE ROUTINE, PAS DE

DE MALAISE. FAITE 58.15

CODE "GRIBOUILLE"...

EH ! NON, C'EST POUR RIEN

IL FAUT ECRIRE AU TELEPH-

NER A LA PHRASE. OK ?!

ON S'ETEND AU : 47.39.12.11

CHANGERAI BONNE NOUVELLE CONTRE NOUVELLE BONNE, MEME PORTUGAISE !!!!!!!!!!!!!..... PIERRE DAC (L'OS A MOELLE)...

CHANGERAI BONNE NOUVELLE CONTRE NOUVELLE BONNE, MEME PORTUGAISE !!!!!!!!!!!!!..... PIERRE DAC (L'OS A MOELLE)...

CHANGERAI BONNE NOUVELLE CONTRE NOUVELLE BONNE, MEME PORTUGAISE !!!!!!!!!!!!!..... PIERRE DAC (L'OS A MOELLE)...

CHANGERAI BONNE NOUVELLE CONTRE NOUVELLE BONNE, MEME PORTUGAISE !!!!!!!!!!!!!..... PIERRE DAC (L'OS A MOELLE)...

CHANGERAI BONNE NOUVELLE CONTRE NOUVELLE BONNE, MEME PORTUGAISE !!!!!!!!!!!!!..... PIERRE DAC (L'OS A MOELLE)...

C.A.C.H C'EST CHAUD



SYNTAX IS GOOD

Le mois dernier nous avons réalisé une 'tite interface, et vous êtes sans doute plusieurs à vous demander: "Qu'est-ce qu'on en fait ?" Et bien réjouissez-vous cette fois-ci nous allons profiter du prétexte d'un utilitaire pour gérer nos saisies clavier, et utiliser notre prog précédent.

Le plus important a toujours été la communication, ceci entend en micro de pouvoir faire des choix, saisir des données, récupérer des données; ce seront nos 3 poles d'intérêts ici.

Le but du prog que nous allons réaliser, est de vous donner les adresses incluses dans le Header de tous fichiers (Header = en-tête). Bien sur il existe déjà d'autres softs faisant ce boulot, mais celui-ci il est dans Syntax Error donc c'est le meilleur, non mais...!!! Je vous rappelle que nous pouvons récupérer l'adresse d'implantation, La longueur du fichier, son adresse d'exécution et son type.

Comment afficher à l'écran du blabla et attendre une réponse comme le fait INPUT sous Basic. Nos 2 routines s'appelleront donc ECRIT et SAISIE (du nom fichier); pour Ecrire une phrase stockée en Ram, nous utilisons un CALL \$BBSA, pour signifier au programme que la ligne est finie, nous ajoutons à la fin un \$FF, ce qui nous donne en supposant que le registre HL 'pointe' sur la phrase et que celle-ci soit stockée sous la standard ASCII :

```

ECRIT: LD A,(HL) ;On met dans le registre A le 1er caractère
      PUSH HL ;Instruction permettant de sauver registre HL
      CALL $BBSA ;Affichage à l'écran du code ASCII contenu dans A
      POP HL ;On récupère HL précédemment sauve
      INC HL ;HL=HL+1
      LD A,(HL) ;A = Contenu de l'adresse pointée par HL
      CP $FF ;est-ce $FF
      JP NZ,ECRIT ;si non alors continuer à sortir caractères
      RET ;si oui fin de phrase, sortir de la routine ECRIT
  
```

Nous allons ajouter un peu de piment pour la routine SAISIE. Puisque l'on parle de fichier la possibilité d'un CAT est évidente, la saisie du nom du fichier doit s'achever par (RETURN), si on veut revenir au BASIC il faut pouvoir !!!, la longueur d'un fichier ne doit pas dépasser 12 caractères extension comprise, le 9^{ème} caractère DOIT être un "." et enfin la touche (DEL) doit avoir le même effet que sous interpréteur Basic (et oui car en assembleur vous devez vous-même gérer le DEL).

Ouf !!! Comme vous pouvez le voir notre cahier des charges est bien rempli (volontairement, car le prog tournerait avec moins de rigueur).

Précisons enfin, que le registre B nous renverra la longueur du nom fichier, et que HL doit pointer, avant d'entrer dans SAISIE, une zone de

12 octets, afin de stocker le nom fichier sous forme ASCII ds cette zone
SAISIE:CALL \$BB18 ;Attend un caractère, A contiendra son code ASCII

```

      CP $0D ;Si c'est un (RETURN) Jumper en FIN
      JP Z,FIN
      CP $1A ;Si c'est CTRL Z sortir du prog en jumpant en FINAL
      JP Z,FINAL
      CP $2E ;Si c'est un "." annuler la mise automatique de "."
      JP Z,BLOK
      CP $7F ;Gestion de la touche (DEL)
      JP Z,DEL
      CP $03 ;Si c'est CTRL C faire un catalogue disc
      JP Z,CAT
      INC B ;B=B+1 un caractère de plus pour le nom
  
```

T'inquiètes pas... la suite est en page 7



THE LEBRON CODES

C.A.C.H....OTIER SUITE.....



```

PUSH AF      ;Sauvegarde de AF
LD A,B       ;
CP #0D        ;Est-ce que B=00D-13 ?
JP Z,SUP      ;Si oui on a déjà saisi 120, msg d'erreur
CP #9         ;Est-ce le 9ème caractère saisi ?
CALL Z,POINT  ;Si oui vérifier qu'il s'agit d'un "."
POP AF        ;rappel de AF
RETOUT:LD (HL),A ;Stocker le code ASCII saisi, ds zone réservée
PUSH BC       ;Sauver BC
PUSH HL       ;Sauver HL
CALL #BBSA    ;Afficher code ASCII du caractère saisi
POP HL        ;Rappel HL
POP BC        ;Rappel BC
INC HL        ;HL=HL+1, pointer sur 1 octet de + de zone réservée
JR SAISIE     ;Retour au début pour saisie du caractère suivant
FIN:RET       ;branchement ici si (RETURN), sortie routine SAISIE

```

Comme vous le voyez, il nous faut encore élaborer les diverses routines pour avoir l'effet désiré.

Ouvrons une parenthèse sur les instructions PUSH et POP celles ci mettent sur la pile le registre adéquate, mais elles sont régies par le principe LIFO (Last In First Out), ainsi 2 instructions se suivant comme PUSH BC puis PUSH HL, doivent lors du rappel avoir impérativement l'ordre suivant: POP HL puis POP BC. Cette logique doit être respectée scrupuleusement en se méfiant de ne pas trop chahuter la pile car elle est également utilisée pour stocker l'adresse de retour dont a besoin un RET (return) après un appel par CALL (pour ceux qui ont décroché, l'important est de savoir que ce genre de pb sont les plus #\$\$\$###\$X!! pour un débutant).

Bon vous êtes prêts ? C'est parti pour la suite (DALLAaaaaa ton univers impitoyaaaaaableeeee....).

Voyons en détail les routines de gestion du (DEL) et d'insertion automatique du point.

Si le caractère saisi est le 9^{ème}, le registre A doit contenir le code ASCII du point et on doit poursuivre la saisie en mettant dans la zone réservée le code ASCII du point c.a.d #ZE.

La routine sera donc: LD A,#ZE puis JP retour, Retour pointant sur le LD (HL),A de la routine saisie. Il faudra ajouter 1 POP AF afin de rappeler le A saisi par l'utilisateur qui peut ne pas être un point, ainsi qu'un autre POP pour sortir de la pile l'adresse de retour du CALL Z,POINT puisque nous nous brancherons plus loin à la sortie de la routine.

Bien mais si l'utilisateur saisi lui-même le point, et ceci avant le 9^{ème} caractère, il va nous falloir court-circuiter la routine d'ajout automatique.

Si c'est le cas on JUMPE en BLOK (JP Z,BLOK), on prend soin de sauvegarder les registres modifiés lors de cette routine (HL et AF) puis on place un RET (#C9) au début de la routine POINT ceci en pointant avec HL l'adresse de la routine, et avec un LD (HL),A avec A=#C9.

Lors du rappel du programme, resté en mémoire (après un CTRL Z par ex), il faudra faire appel à une routine DEBLOK remettant le POP AF du début de la routine POINT c.a.d un #F1. Voilà passons au (DEL).

MDLR: Le cours s'arrête là... voir encadré... sniffiff



SORRY !!
CA VA ETRE
DUR FOR YOU

Ce cours étant très long il nait pas pot cible de le passer en une seule fois.. donc la suite dans SYNTAX No 7.. en attendant vous aller pouvoir réviser les cours précédents... OK ? ça ne vous fr'as pas d'mal.....

CLOD désassemblé !

LE FANGINE SUR DISCO
MICROMAG
S'APPELLE DESORMAIS
MEGAMAG
STEPHANIE CARRE
12, RUE DE COLMAR
59290 MASUREVAUX

GRAND CONCERT GRATUIT !!

AVEC

LE GROUPE SANS GAINS

ET LEUR CÉLÈBRE TUBE

"SATAN BOUCHE UN COIN"

BERRY BEAUCOUP
EXCUSE ME, JE
SUIS CHAUME !

COPINAGE-COPINAGE

QUE LA LUMIERE SOIT ET... LA LUMIERE SERA !

ENCORE UN GRAND MERCI A YANN SERRA POUR LES DESSINS QU'IL NOUS
A ADRESSÉS, VOUS AVEZ UN APERÇU DE SON TALENT AVEC DE DESSIN.....
DÉSOLÉ, MAIS TA SIGNATURE EST MAL PASSÉE AU DART !! ET PROMIS...
DÈS QUE J'AI UN PEU DE TEMPS JE PASSE TE VOIR... SANS MON LAPIN !!
DOMMAGE QU'ON SE SOIT LOUPÉS A L'ANSTRAD EXPO !!

CLOD

YANN SERRA
1989

BLA, BLA ... AU RHUM !!

C'EST QUOI, ÇA ?... BAH... DU BLA, BLA... EH, OUI !!!!!
TOUT D'ABORD BISOUX AUX NOUVEAUX AMIS ÉTRANGERS
CLAUDINE ALIAS ANDY (BELGIQUE), JOSE-MANUEL DE GUI
PUZOSA (SPAIN), ALBERTO DE ZARAGOZA (SPAIN)... BISOUX
ÉGALLEMENT A ISABELLE ET ELISE... TIENS, UNE NOUVELLE
EXCELLENTE... SYNTAX ERROR VA PROCHAINEMENT ÊTRE....
LE PREMIER FANGINE SUR OPC, A ÊTRE DIFFUSÉ DANS LE
PACIFIQUE !! EN EFFET, A PARTIR DE DÉCEMBRE, NOUS
SERONS DIFFUSÉS EN NOUVELLE CALÉDONIE !! UN GRAND...
...GRAND MERCI A MANUEL SERRA... (T'INQUÊTES PAS
ON FERA SUIVRE...) AUTRE CHOSE, SI VOUS ÊTES
UTILISATEURS D'OXFORD P.A.O., ÉCRIVEZ A.....
MICROZINE... BRUNO LE BOURNIS... BOURG DE CRÉE'H
56400 LURAY... POURQUOI ?? PARCE QU'IL A BREDÉ...
16 FONTES DE CARACTÈRES SUPPLÉMENTAIRES, ALORS
DISCO... TIMBRES... EMVELOPPE... OK ? C'EST SUPERBE !!
SALUT A MISTER NO, CÉDRIC DU FANGINE... NOIX DE
CROOD, PHIL 22 (AH!! LE ST EMILION 86), CHANTAL ET
THE LITTLE DOG... TANIA, BISOUX A MOMO (TU PIQUES ?)
TIENS... ON A REÇU UN NOUVEAU FANGINE SUR DISCO...
QUI SE NOMME ~~MEGAMAG~~ BAH!! OUI, ON PEUT PAS...
LEUR FAIRE DE PUB, OR IL SONT PAYANTS, JEAN...
PARLE, OR SUR UNE DES PAGES, ILS ONT CRÉÉS UN
JEU D'AVENTURE, A PARTIR DES ARTICLES DE
LA SÉRIE "AVENTURE AVANT TOUT" ÉCRITE PAR
POUM DANS 1002, ET ÇA C'EST PAS MAL....
DÈS QU'ILS PASSENT EN FREE ON LEUR
FERA DE LA PUB... OK ? LAURENT...

CLOD

ENCORE UN P'TIT BRAIN STORMING BY PAPY CPC..

- 1 - SAVANT QU'UN PÈRE ET SON FILS SONT AGÉS RESPECTIVEMENT
DE 70 ET 39 ANS, QUEL ÉTAIT L'ÂGE DU PÈRE, LORSQU'IL AVAIT
TROIS FOIS CELUI DE SON FILS ?? COTON, HEIN... HE, HÉ !
- 2 - SUR UNE TABLE SE TROUVE UNE BOÎTE CONTENANT 6 BOÎTES,
DANS CHACUNE DESQUELLES SE TROUVENT SIX AUTRES BOÎTES....
COMBIEN Y A-T-IL DE BOÎTES, AU TOTAL... SUR LA TABLE ??
- 3 - QUEL EST LE PLUS GRAND NOMBRE DE TROIS CHIFFRES QUI, LORS
QU'ON DÉDUIT LA SOMME DE SES CHIFFRES DU DOUBLE DE CE NOMBRE,
PERMET D'OBTENIR LE NOMBRE ORIGINAL INVERSE ?
OUAHAHAHAHA... LA PRISE DE TÊTE... BON COURAGE !!!

PAPYVAMIDE

LE RETOUR DE STAN DE CROCOPAYO

COUCOU, MES CHÉRUBINS, POUR MON RETOUR, J'AI DÉCIDÉ DE VOUS
DISTILLER QUELQUES PETITS ET LA... LE CODE POUR AC-
2 DU JEU AFTER THE WAR...
GÉNIAL, NON ? LE CODE DE
... AB5423, ÉTONNANT !
CE QUE J'AI ENCORE DANS
MA MERCEDES... TIENS...
PETITS POKES POUR ACCELERER LES ACCÈS
ET POKÉ AB546, NON... WARNING
OPC OR PRODUIT UN MESSAGE
MAIS RASSUREZ-VOUS ON NE
RIEN SUR VOTRE BÉCANE...
POUR UTILISER LES FONTES
DEHORS DU LOGICIEL....
10 SYMBOL AFTER 32
20 X-HIMEM+1
30LORD... JNT, X
JE PARLAIS D'OPC ART
STUDIO, OF COURSE !

CARÉ STAN

LA COPINE DU MOIS

C'EST MA P'TITE CHÛDNE
ÉCOSSAISE (AUJOURD'HUI
ELLE A PAS SON KILT !)
RACE : CATIN TERTIER ET
PETITE BOULE DE NERFS...
ELLE A 4 ANS ET JE L'ACCORE...
ELLE EST T' PAS MIGNONNE ??
AH, DIS DONC, ON SE CROIRAIT
À TRENTE MILLIONS D'ANIS...
TIENS, PASSE MOI LE COCA !

LORANNAUTIQUE

GRRRRR
GRRR
GRRRRRRR
OUI !