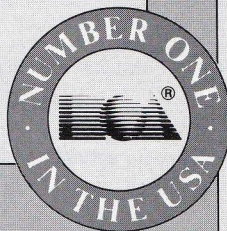


MANUEL FRANCAIS



THE BARD'S TALE



ELECTRONIC ARTS™

LES OBJETS

Voici l'équipement de base que vous pouvez trouver chez Garth en quantité illimitée.

Torche

Lampe

Epée suprême

pour la lumière dans les donjons.

dure plus longtemps qu'une torche.

la plus efficace des épées. Pour les combattants uniquement.

Epée

Poignard

Hache

une épée plus légère, pour tous les mages.

pour tous, pas très efficace.

une bonne arme, interdite aux voleurs, mages et bardes.

Hallebarde

Marteau

Bâton

Bouclier

Tower Shield

Armure de cuir

la meilleure arme non magique.

la meilleure arme du voleur.

un bâton quelconque.

petit bouclier.

un grand bouclier.

l'armure la plus légère, pour tous sauf les magiciens et les prestidigitateur.

cotte de maille, le meilleur contre les armes légères.

Maille

Armure d'écaille

Cuirasse argent

Robe

Timon

Gants

Gantelets

Mandoline, Harpe, Flûtes instruments du Barde.

difficile à percer.

la meilleure des armures non magiques.

arrête les vieux couteaux.

petit casque.

protège un peu les mains.

gants métalliques.

ABREVIATIONS POUR LES OBJETS

FGN

MTHR

ADMT

DMND

figurine, une statuette magique qui peut prendre vie.

Mithril, un métal magique elfique.

Adamant, un autre métal magique.

diamant, l'une des substances les plus dures de l'univers.



ELECTRONIC ARTS®

Home Computer Software

E01001FM



LA GESTE DU BARDE

La Geste du Barde est un jeu de rôle, le premier d'une série d'Histoires de l'Inconnu. Ce jeu se déroule dans la cité de Skara Brae. Comme dans les autres jeux de rôle, vous devez atteindre trois objectifs. Le plus important est d'accomplir la quête construite par l'auteur. Dans la Geste du Barde, la cité de Skara Brae est placée sous la domination du mage démoniaque Mangar. Vous devez trouver Mangar et le persuader d'abandonner son contrôle sur la ville. Malheureusement, Mangar est protégé par des dizaines d'obstacles, de gardiens et de labyrinthes. Votre deuxième objectif est de développer des personnages capables de surmonter ces difficultés. Ces héros sont vos alteregos dans la Geste du Barde. Ils agissent en fonction de vos ordres, mais au cours de l'aventure ils évoluent, comme le font les gens dans la vie réelle. Ils améliorent leurs connaissances en magie, combat, rapine... Ils amassent les trésors et les renseignements. Et ils craignent de mourir trop tôt ! Votre troisième but est d'explorer totalement le monde de Skara Brae. Une grande partie du plaisir est de découvrir les lieux secrets et les objets magiques dissimulés dans la cité.



Table des Matières

Un rapide coup d'oeil	Page 3
Les personnages	Page 5
Les lieux	Page 10
Le système de combat	Page 12
Le système magique	Page 14
Les sorts de Conjureur	Page 17
Les sorts de Magicien	Page 22
Les sorts de Sorcier	Page 27
Les sorts de Prestidigitateur	Page 31
Les chansons de Barde	Page 34
Glossaire des sorts	Page 35
Remarques sur les Souterrains	Pages 12, 14
Les objets	Page 36

UN RAPIDE COUP D'OEIL

Des conseils pour les débutants et un guide de démarrage rapide pour les habitués. Comment utiliser ce manuel :

Ce manuel est composé de trois parties. Ce chapitre est conçu pour donner rapidement au débutant le sens du jeu, et à l'habitué ce dont il a besoin pour démarrer rapidement. Le reste du manuel comporte tous les éléments nécessaires pour profiter pleinement de l'univers de Skara Brae et des habitants qui s'y trouvent. L'ensemble des sorts est décrit plus loin ainsi que les objets que vous pourrez rencontrer. Tout au long du manuel, vous trouverez des astuces et des conseils pour vous aider dans votre quête.

1. Sommaire des commandes

Vous trouverez sur un tableau indépendant le résumé des commandes utiles pour le jeu ainsi que des conseils pour débiter une partie rapidement.

2. La Guilde des aventuriers

La Guilde est votre point de départ habituel. C'est le seul endroit où vous pouvez former des groupes, créer des personnages et sauvegarder ces personnages.



3. Le groupe "prêt à l'emploi"

Pour vous aider à commencer, vous trouverez à la guilde une équipe d'aventuriers prêts à partir. Ce groupe est baptisé *L'EQUIPE. Pour plus d'informations sur les personnages et les groupes, reportez-vous aux pages 3 et 6.

4. La carte de la Cité

La carte de Skara Brae fournie avec le logiciel vous permettra de vous repérer dans la cité. Certains bâtiments sont indiqués, d'autres paraissent anonymes mais ont de l'importance. A vous de les découvrir ! Le dessin des labyrinthes et des donjons est à votre charge. A vous de trouver comment on pénètre à l'intérieur. Sachez que chacun des seize niveaux est construit sur une grille de 22 cases de côtés. Le Nord se trouve en haut de l'écran. Assurez-vous que vous passez par toutes les cases, beaucoup sont spéciales. Pour plus de renseignements, lisez les pages 7 et 8.

5. Combat

Seuls les trois premiers personnages et les deux premiers groupes de monstres peuvent combattre en corps-à-corps. Lisez les pages 9 et 10 pour tout savoir sur les combats.

6. La magie

Il existe quatre classes de magiciens, chacun avec ses capacités spécifiques :

L'enchanteur peut créer des objets et soigner les aventuriers.

Le Magicien peut conférer des pouvoirs magiques à des objets quelconques.

Le Sorcier peut créer des illusions et augmenter la prudence du groupe.

Le Prestidigitateur peut appeler et contrôler des créatures surnaturelles.

Les classes de Sorcier et de Prestidigitateur ne sont pas accessibles aux aventuriers de bas niveau. Pour devenir Sorcier ou Prestidigitateur, un magicien doit maîtriser les sorts jusqu'au troisième niveau, dans une ou deux disciplines. Le changement de classe est enregistré au Palmarès (Review Board). Un maître de la magie qui connaît les sorts de tous les niveaux dans toutes les disciplines devient un Archimage, l'un des personnages les plus puissants de la Geste du Barde. Les points d'expérience seuls ne suffisent pas pour apprendre de nouveaux sorts. L'or joue un rôle prépondérant dans la carrière des personnages. Lancer des sorts consomme des points de magie. Ces points sont restaurés de jour dans la cité,



dans le Roscoe's Energy Emporium et dans les cases "Regen" des donjons. Découvrez le reste des tuyaux sur les magiciens page 11. Les sorts sont expliqués dans les pages 13 à 19.

7. Le Barde

Le Barde fait de la magie avec sa musique. Il a besoin d'un instrument. Il peut jouer en exploration ou en combat, une chanson à la fois. Pour chaque niveau d'expérience acquis, il apprend un nouveau chant. Dès qu'il a chanté, il doit boire dans la plus proche taverne. Vous pouvez écouter sa musique si elle vous plaît. Enfin, le Barde n'est pas un mauvais combattant. Utile, non ?

8. Le Temps

Le temps n'attend pour personne. Même si vous ne tapez pas sur des touches, le temps passe. La nuit est particulièrement dangereuse. Les monstres vraiment mauvais sortent la nuit dans les rues de la cité. De plus, les points de magie sont consommés plus rapidement. Maintenant, vous en savez assez pour commencer une partie, si vous n'êtes pas un débutant. A tout hasard, vous pouvez faire un tour dans la taverne rue Rakhir, la seule à proposer du vin. Offrez à votre barde de s'y rafraîchir. Bonne Chance !

LES PERSONNAGES

LES RACES

Les humains ne représentent pas la seule race dans la Geste du Barde. Certaines sont plus versées dans la magie, d'autres sont plus puissantes au combat. L'une des joies des jeux de rôle, c'est d'apprendre à connaître ces nouvelles races. Les voici :

Les Humains: (1) Bien que de la meilleure trempe, ils ne sont pas différents de vous ou moi.

Les Elfes: (2) Modelés d'après les elfes de Tolkien, ils sont fluets, moins grands que les humains et passionnés par la magie.



Les Nains: (3) Les nains sont petits et râblés, extrêmement forts et résistants physiquement, mais pas vraiment intelligents. D'excellents combattants.

Les Lutins: (4) Encore plus petits que les Nains, ils sont agiles et silencieux. Tout ce qu'il faut à un vaurien !

Les Demi-Elfes: (5) Ces bâtards, habituellement blonds comme les elfes, sont plus grands que ces derniers du fait de leurs ancêtres humains.

Les Demi-Orques: (6) Un orque est grand et fort. Sa laideur est légendaire, bien qu'il soit à moitié humain. On les trouve généralement au service des mauvais magiciens.

Les Gnomes: (7) Ils ressemblent beaucoup aux Nains, mais ils sont moins poilus et beaucoup plus sympathiques. Ils apprécient fortement la magie.

LES CATEGORIES DE PERSONNAGES

Dans les jeux de rôle, les personnages choisissent un groupe (profession). Chaque catégorie a ses propres particularités, chaque équipe doit mener sa propre quête. Le choix de la catégorie est essentiel lors de la création d'un personnage pour la Geste du Barde. Il existe dix catégories mais huit seulement sont accessibles aux nouveaux personnages. Chaque profession a des avantages et des inconvénients; à vous de les découvrir.

Le Guerrier: (Gu) C'est le guerrier-type de la Geste du Barde. Il peut manipuler pratiquement toutes les armes existantes. Tous les quatre niveaux après le premier, il gagne une attaque supplémentaire.

Le Paladin: (PA) Il a juré de ne jamais faire le mal et de défendre l'honneur et la pureté. Il peut utiliser toutes les armes, même celles qui sont interdites aux Combattants. Il peut faire des attaques multiples à haut niveau. Sa résistance à la magie augmente en fonction de son expérience.

Le Vaurien: (VA) Un véritable voleur avec des capacités combatives très moyennes. Il peut se cacher dans l'ombre, découvrir et désamorcer les trappes. Sans vaurien, votre groupe paiera chèrement chaque trésor acquis.



Le Barde: (BA) C'est un troubadour errant. Vous le verrez dans les tavernes les moins recommandables avec un tonneau de bière devant lui. Le meilleur chahuteur qui soit.

Les bardes furent des combattants. Ils peuvent encore manier la plupart des armes. Mais ils préfèrent la musique et ses pouvoirs magiques. Il est absolument impossible de survivre à Skara Brae sans en engager un.

Un vrai barde a six thèmes à son répertoire, mais il doit se munir d'un instrument pour les interpréter. Les effets d'une chanson durent assez longtemps lorsque le groupe explore la cité ou qu'il combat. Les versions utilisées en combat ont des pouvoirs spéciaux et sont très courtes, ne durant que pour un tour de combat.

Le barde ne peut chanter qu'une mélodie à la fois. S'il en entame une deuxième avant la fin de la première, celle-ci est interrompue ainsi que ses effets. Il y a un thème pour chaque niveau d'expérience. Après avoir chanté, le barde est assoiffé, et il doit impérativement se rendre dans une taverne.

Le Chasseur: Un assassin, un mercenaire, un ninja. Il manie la majorité des armes et peut porter des coups mortels en combat. Une fine lame !

Le Moine: Un pratiquant des arts martiaux. Il combat sans arme ni armure car il est plus dangereux ainsi !

L'Enchanteur: L'une des quatre classes de lanceurs de sorts. Il travaille sur tout ce qui est physique (la lumière, le feu, la vie...)

Le Magicien: (MA) Il affecte par ses sortilèges tout ce qui est physique. Il peut enchanter les objets.

Le Sorcier: (SO) Il peut altérer la réalité en manipulant des illusions. Cette classe n'est pas accessible aux personnages de bas niveau.

Le Prestidigitateur: Il est le spécialiste des créatures surnaturelles. Mais attention, ces monstres sont difficiles à contrôler et peuvent se retourner contre le



Prestidigitateur. Là encore, les personnages débutants ne peuvent choisir cette catégorie.

Pour plus de détails sur les lanceurs de sorts, précipitez-vous à la page 11 de ce manuel.

LES CARACTERISTIQUES DES PERSONNAGES

Chaque personnage est défini physiquement et mentalement par cinq caractéristiques fondamentales. Lors de sa création, le personnage voit une note (entre 1 et 18) lui être attribuée pour chacune de ces caractéristiques. Plus la note est élevée, plus la capacité est importante.

La Force: (FC) C'est la force physique. Elle agit directement dans le calcul des dommages infligés en combat. Assurez-vous que vos combattants sont forts.

L'Intelligence: (IN) C'est le pouvoir intellectuel. Une grande intelligence permet aux lanceurs de sorts de bénéficier de points de magie supplémentaires.

La Dextérité: (DX) Elle mesure l'agilité et la souplesse. Une bonne note fait que votre personnage sera plus difficile à blesser en combat.

La Constitution: (CN) Elle indique votre résistance physique. Une bonne constitution vous donne plus de points de vie.

La Chance: (CH) Cette caractéristique est très ambiguë. Nombre de ses effets sont latents. Un personnage chanceux résiste mieux à la magie et "sent" les pièges.

LES AUTRES CARACTERISTIQUES

La Classe d'Armure: (TA) Ce chiffre indique le niveau de protection dont bénéficie votre personnage. A 10 vous n'êtes pas du tout protégé, à -10 vous êtes intouchable.

Les Points de Vie: (Cps) Ce nombre indique les dommages que peut subir un personnage avant qu'il ne meure.



La Condition: (Etat) Cette valeur indique votre nombre de points de vie que votre personnage possède encore. Le nombre de points de vie est un plafond que le personnage ne peut dépasser. Si, après un combat, votre personnage est soigné, il regagnera son maximum, sans plus.

Les Points de Magie: (F.Mag) Ce nombre vous indique en permanence la capacité à lancer des sorts qu'il reste à votre lanceur de sorts. Chaque fois que votre personnage lance un sort, il perd des points.

Les Points d'Expérience: (CI) Cette valeur indique en chiffres quels obstacles vous avez réussi à franchir victorieusement. A chaque combat, à chaque trésor découvert, vos Points d'Expérience progressent. C'est cette valeur qui vous permettra de gagner des Niveaux d'Expérience.

L'Or: C'est l'unité monétaire dans ce monde. Les personnages débutent avec de quoi s'acheter un équipement de base. Pour gagner de l'argent, vous pouvez tuer les monstres et prendre leurs trésors ou vendre les objets que vous découvrez dans les donjons.

Les Niveaux d'Expérience: C'est une échelle globale à l'intérieur d'une catégorie. Un niveau 1 est un novice, un niveau 13 est un maître.

Le Grand Jury (Review Board) enregistre les niveaux des personnages qui auront amassé suffisamment de Points d'Expérience. Monter en niveau permet d'obtenir des capacités supérieures pour un personnage.

Les Niveaux de Sorts: Ce chiffre indique le niveau maximal des sorts qu'un lanceur de sorts peut utiliser. Il existe sept niveaux de sorts dans chaque discipline.

Pour apprendre un nouveau niveau de Sort, le magicien (par exemple) doit gagner deux niveaux d'Expérience. Regardez le tableau :



Niveau d'Expérience Niveau de sort

1	1
2	1
3	2
5	3
7	4
9	5
11	6
13 et au-dessus	7

Les Objets: Il existe dix catégories d'objets : armes, boucliers, armures, heaumes, gants, instruments, figurines, anneaux, bâtons et divers. Un seul objet de chaque catégorie peut être prêt à l'utilisation à un moment donné (un seul bouclier à la fois, par exemple). Certains objets ne peuvent être manipulés que par certaines catégories. Si un personnage possède un objet marqué d'un cercle avec un point dedans, il ne pourra pas l'utiliser. Un objet marqué avec un demi-cercle fermé avec une pointe est prêt à l'usage. Un personnage peut transporter jusqu'à huit objets simultanément.

COMMENT CREER UN PERSONNAGE

1. Allez dans la Guilde des Aventuriers et choisissez une race.
2. Le programme va vous afficher les caractéristiques fondamentales de votre personnage. Si vous êtes mécontent du tirage, recommencez l'opération.
3. Donnez un nom et choisissez la profession de votre héros. Dès qu'il est baptisé, le personnage est sauvegardé sur la disquette.

LES LIEUX

LA CARTE DE LA CITE

Une carte de Skara Brae vous est fournie avec le jeu. Observez-la attentivement, elle vous sera utile pour votre exploration. Les châteaux et les tours sont inaccessibles en apparence, à vous de trouver la ruse pour les pénétrer. Si vous êtes perdu, vous pouvez connaître votre position en pressant la touche " ? ".

LES BATIMENTS ANONYMES

La plupart des bâtiments de la cité sont anonymes. Certains sont malgré tout occupés par les monstres qui vagabondent dans Skara Brae et effraient les habitants. Enfoncez les portes et débusquez-les, vous gagnerez or et expérience en les éliminant. La majorité est malheureusement vide, pas de chance ! Lorsque vous sortez d'une maison, elle est dans votre dos et vous voyez celle qui vous fait face.

La GUILDE DES AVENTURIERS

C'est dans la Guilde que les aventuriers en mal d'expérience attendent de rejoindre un groupe pour partir. Vous pouvez former une équipe à cet endroit.

L'ECHOPPE DE GARTH

Garth est l'un des héros oubliés de l'ancien temps. Il s'occupe maintenant du commerce des armes et des objets. Vous pouvez tout aussi bien lui acheter un équipement que lui vendre les trésors que vous avez découverts. Il est capable de déterminer les pouvoirs magiques d'un objet.

LE GRAND JURY (REVIEW BOARD)

A cet endroit, un tribunal de sages juge si vous êtes digne de gagner des niveaux d'expérience. C'est auprès d'eux que vos lanceurs de sorts pourront apprendre de nouvelles incantations. Ce lieu secret n'est pas indiqué sur la carte et est fermé la nuit. A vous de le localiser.

LES TAVERNES

L'endroit préféré des bardes. Parlez avec les patrons, ils sont bavards.

LES DONJONS

Le terme "Donjon" désigne tous les labyrinthes cachés dans certains bâtiments de la cité. Chacun a une forme et un nombre de niveaux spécifiques. Les escaliers ne sont pas visibles à distance, mais dès que vous êtes à côté, le programme vous demande si vous souhaitez l'emprunter. Les portails se voient de loin : des trous dans le sol ou le plafond. Pour les franchir, vous pouvez sauter (gare à la chute) ou les franchir en les contournant (nettement plus recommandé). Les entrées des donjons sont très bien camouflées. A vous de trouver leur secret.



MARCHE D'ENERGIE DE ROSCOE

Si vous ne récupérez pas vos Points de Magie suffisamment rapidement, rendez visite à Roscoe, mais venez avec une bourse pleine.

LES TEMPLES

Ces lieux divins offrent la résurrection et les soins parfaits à tout aventurier prêt à faire un don au culte. Un personnage ramené à la vie doit aussi être soigné pour récupérer ses Points de Vie.

QUELQUES ASTUCES POUR LES SOUTERRAINS

1. Le moins dangereux des labyrinthes se trouve dans les catacombes. Ne tentez pas d'y pénétrer avec des personnages d'un niveau inférieur à 9. Le château posera des problèmes à peine plus complexes.
2. Passez par toutes les cases et faites une carte. Des zones de régénération et des objets vous attendent dans certaines.
3. Méfiez-vous des trappes ! Les vauriens de haut niveau excellent à l'ouverture des coffres. L'incantation " Trap Zap " ouvre tout coffre piégé sans risque pour le groupe.
4. Assurez-vous que votre groupe est au maximum de ses capacités avant d'entrer dans un donjon.
5. Quand vous êtes à un niveau donné, souvenez-vous bien que la progression se fait vers le haut dans les châteaux ou les tours et vers le bas dans les donjons.

LE SYSTEME DE COMBAT

La Geste du Barde est un jeu de combat. C'est la seule façon de gagner de l'expérience. Heureusement, Mangar et ses créatures sont particulièrement déplaisants. Alors, vous pouvez les tuer sans remords. Le combat avec les monstres tient compte du hasard et des positions de chaque adversaire. Vous pouvez aussi vous battre au sein du groupe dans la majorité des cas. Au maximum, vous pouvez rencontrer quatre groupes de 99 monstres simultanément. Un combat est décomposé en plusieurs reprises. Au début de chaque reprise, vous devez définir quelle sera l'action de chaque personnage. Vous pouvez fuir ou combattre. Si vous combattez, vous disposez d'un choix d'actions possibles.



Attaquer les monstres: Vous cherchez à atteindre physiquement des monstres des deux premiers groupes.

Attaquer le groupe: De quoi vous déchirer entre membres de la même équipe.

Défense: Diminue les chances d'être blessé par un adversaire.

Utiliser un objet: Vous devez avoir armé l'objet que vous souhaitez utiliser. Pour l'effet de l'objet, vous spécifierez la cible choisie.

Chanson de Barde: Le Barde peut influencer le combat en chantant un court thème musical.

Lancer un sort: Choisissez la cible et le sort en donnant son nom de code.

Se cacher dans l'ombre: Seul le vaurien peut tenter de se dissimuler ainsi aux yeux des combattants. S'il y réussit, personne ne cherchera à le blesser.

Les trois personnages en tête du groupe peuvent se battre physiquement avec les monstres. Les trois personnages à l'arrière ne peuvent être touchés que par des attaques magiques. Seuls les monstres des deux premiers groupes peuvent attaquer physiquement votre groupe. Tenez-en compte dans vos décisions de combat. Dès que vous avez choisi l'attitude de chacun de vos personnages, le programme détermine l'effet des actions de chacun, monstre ou personnage. La chance, la dextérité, la force, le niveau rentrent en ligne de compte pour calculer l'efficacité d'un personnage au combat. A la fin d'un tour de combat, les monstres morts sont retirés des rangs de vos opposants. Un groupe à l'arrière peut ainsi monter en première ligne pour venir prêter main forte aux survivants. Après le combat, le trésor et l'expérience sont partagés entre les survivants.

LES MEMBRES SPECIAUX

L'emplacement spécial marqué " S " est réservé aux monstres qui peuvent rejoindre le groupe pour lutter en sa compagnie. Le monstre peut être rencontré ou être appelé par un Sorcier. Les spéciaux ne sont pas contrôlés pendant la bataille. Ils choisissent leur méthode d'attaque et s'occupent en général du



premier groupe de monstres. L'emplacement est libéré si le monstre est tué. Si un monstre est attaqué par un membre du groupe, il se battra contre celui-ci jusqu'à la mort.

ASTUCES POUR LES COMBATS

1. Placez les personnages les plus forts et les plus habiles en tête de votre groupe.
2. Utilisez les chansons de barde et les sorts pour augmenter les potentiels du groupe.
3. Si vous êtes attaqué par plus de deux groupes, détruisez les lanceurs de sorts en premier. Si vous ne pouvez tous les tuer, pensez à vous protéger contre la magie et les illusions.
4. Vous pouvez diminuer les dommages subits au combat en tuant tous les monstres sauf un dans chacun des deux groupes de tête. En général, attaquez un monstre seul en dernier, sauf s'il est particulièrement dangereux.
5. Beaucoup des morts-vivants peuvent drainer des niveaux d'expérience. Ne les négligez pas : tuez-les en premier.
6. Vous pouvez facilement mourir contre des personnages de niveau 1 ou 2, particulièrement la nuit. Cachez-vous dans les temples la nuit, vous pourrez soigner les blessures rapidement.
7. Tentez de vous adjoindre un monstre spécial rapidement. Les monstres ont tendance à les attaquer en premier.
8. Les monstres sont redoutables : ils attaquent les personnages les plus vulnérables d'abord à moins qu'une équipe ne présente déjà des blessures significatives.

LE SYSTEME MAGIQUE

La magie est un pouvoir qui peut faire la différence entre succès et échec dans la Geste du Barde.

Il n'est pas forcément nécessaire d'avoir recours à la magie, car elle n'est pas à toute épreuve. Il existe des endroits où elle ne fonctionne absolument pas et des monstres qui lui résistent très bien.

Le meilleur moyen de vérifier que vous êtes dans une zone d'anti-magie, c'est

d'observer que tous les sorts en cours sont stoppés, à part ceux de la lumière.

Les sorts résiduels sont ceux qui durent plus d'un instant. Les sorts de lumière, de détection de trappes, d'armures magiques en font partie. La plupart de ces sorts sont symbolisés à l'écran pendant qu'ils agissent.

Tous les sorts ont un prix en points de magie. Un mage qui lance un sort perd un peu de son énergie psychique. Il la récupère lorsqu'il est en contact direct avec les rayons du soleil ou qu'il se rend chez Roscoe ou dans une zone de régénération.

Il existe des objets magiques cachés dans les donjons ou véhiculés par des monstres. Les armes magiques infligent des blessures plus profondes, les armures magiques protègent mieux, les autres objets magiques irradient des énergies spéciales. Il y a des clés magiques et des talismans qui permettent de pénétrer dans certains lieux secrets. Les objets les plus puissants sont les mieux cachés et les mieux défendus. Ils peuvent être la clé du succès face aux ennemis les plus dangereux.

Pour lancer un sort, vous tapez un code de quatre lettres (une abréviation du nom du sort).

Tous les lanceurs de sorts, même de premier niveau, débutent le jeu en connaissant les sorts de premier niveau de leur classe. Lors de leur progression, ces mages apprennent les sorts par groupe (niveaux de sorts). Voici une description des quatre arts magiques de Skara Brae.

LA CONJURATION

La conjuration agit sur la création instantanée d'objets par le biais du mage. Les sorts du Prestidigitateur sont puissants mais pas illimités en effets. Il faut beaucoup d'énergie pour un résultat moyen. Un conjureur peut aussi provoquer des phénomènes surnaturels, comme téléporter un corps humain d'un point à un autre.

LA MAGIE PURE

La magie, celle pratiquée par les magiciens, affecte les objets courants. Les objets



ne deviennent pas magiques, mais ils irradient des champs de pouvoir pendant la durée du sort (généralement la durée d'un combat). L'avantage de la magie réside en l'augmentation des capacités des objets ou en une modification de l'apparence.

LA SORCELLERIE

Le maître mot de la sorcellerie est: " le voir c'est le croire ". Entièrement basé sur les illusions, cet art sert à tromper les sens de l'ennemi. Une illusion est une image que le sorcier envoie sur la rétine de toutes les personnes qui l'entourent. Tant que la personne y croit, elle peut être blessée ou tuée par l'illusion. Par contre, dès que la supercherie est découverte, le sort est détruit. Inversement, le Sorcier peut grâce à ses sorts apercevoir certains phénomènes cachés à sa vue.

LES ENCHANTEMENTS

Les enchantements servent à faire apparaître et à contrôler des êtres venus d'autres mondes. Le prestidigitateur dispose de moins de formules que les autres lanceurs de sorts, mais elles sont beaucoup plus puissantes. Le prestidigitateur a aussi le pouvoir d'attrapper et de contrôler certains monstres ordinaires. Les mages qui sont parvenus au troisième niveau peuvent changer de catégorie à tout moment. Mais ils ne connaîtront jamais les sorts qu'ils n'ont pas appris dans leur première spécialité. Un mage peut devenir un Prestidigitateur, un Magicien ou un Sorcier en deuxième catégorie. Il devra maîtriser au moins trois niveaux de sorts dans cette nouvelle profession avant de prétendre devenir un Prestidigitateur. Tous les sorts sont présentés selon le schéma suivant : (Voir définition au glossaire en page 20).

Nom du sort	Code
Description	Coût en points
	Portée
	Durée



LES SORTS DE CONJUREUR



Niveau 1

MAGE FLAME

Une petite torche mobile apparaît et flotte au-dessus du mage.

MAFL

2 Vue
Medium

ARC FIRE

Un arc de flammes bleues part des mains du mage et enlève
1 - 4 points de vie.

ARFI

3
Ennemi
...

SORCERER SHIELD

Le mage est protégé par un bouclier invisible qui détourne les coups.

SOSH

3
Soi
Combat



TRAP ZAP

Ce sort désarme toute trappe à moins de 10 mètres, face au mage.

NIVEAU 2

FREEZE FOES

Les ennemis visés sont ralentis et deviennent plus faciles à toucher.

KIEL'S MAGIC COMPASS A

Un compas magique apparaît indiquant la direction à laquelle le mage fait face.

BATTLESKILL

Ce sort augmente l'adresse de l'un des membres du groupe.

WORD OF HEALING

En prononçant un mot, le mage redonne 2 - 8 Points de Vie à un personnage.

TRZP

2
10m
...

FRFO

3
Combat

MACO

3
Medium
...

BASK

4
Perso
Combat

WOHL

4
Perso
...

Niveau 3

ARCYNE'S MAGESTAR A

Ce sort envoie un éclair dans les yeux de vos adversaires, les aveuglant un moment.

LESSER REVELATION

Extension de Mage Flame qui permet de détecter les portes secrètes.

LEVITATION

Négation partielle de la gravité qui permet au groupe de flotter.

WARSTRIKE

Un jet d'énergie part du doigt du mage et cause une blessure de 4 - 16 Points.

Niveau 4

ELIK'S INSTANT WOLF

Un véritable loup se joint au groupe et combat avec lui.

MAST

5
Groupe
...

LERE

5
Vue
...

LEVI

4
Equipe
Short

WAST

5
Groupe
...

INWO

6
Spécial
...





FLESH RESTORE

Restaure 6 - 24 Points à un membre du groupe.

FLRE

6

Perso

...

POISON STRIKE

Une épine de porc-épic part du doigt et empoisonne le monstre visé.

POST

6

Ennemi

...

Niveau 5

GREATER REVELATION

Comme Lesser Revelation mais plus puissant.

GRRE

7

Vue

Long

WRATH OF VALHALLA

Donne la force d'un héros à l'un des membres du groupe.

WROV

7

Perso

Combat

SHOCK SPHERE

Une sphère d'énergie enveloppe les ennemis et leur enlève 8 - 32 points.

SHSP

7

Groupe

...



Niveau 6

ELIK'S INSTANT OGRE

Un ogre rejoint le groupe et combat avec lui.

INOG

9

Spécial

...

MAJOR LEVITATION

Comme Levitation, mais la durée est indéfinie.

MALE

8

Equipe

Indéfini

Niveau 7

FLESH ANEW

Comme Flesh Restore, mais pour tout le groupe.

FLAN

12

Equipe

...

APPORT ARCANÉ

Permet au groupe de se téléporter n'importe où dans un donjon.

APAR

15

Equipe

...



LES SORTS DE MAGICIEN



Niveau 1

VORPAL PLATING

L'arme d'un membre du groupe cause
2 - 8 points de dommage en plus.

AIR ARMOR

L'air autour du mage se transforme en armure.

SABHAR'S STEELIGHT SPEEL

Tout métal près du groupe se met à
luire magiquement.

VOPL

3
Perso
Combat

AIAR

3
Soi
Combat

STLI

2
Vue
Short



SCRY SITE

Les murs indiquent au magicien sa
position dans le labyrinthe.

Niveau 2

HOLY WATER

Un jet d'eau bénite part du
doigt du mage et inflige
6 - 24 points aux morts-vivants.

WITHER STRIKE

Ce sort vieillit un ennemi diminuant
sa force et son habileté.

MAGE GAUNTLETS

L'arme d'un membre du groupe fait
4 - 16 points de dommages en plus.

AREA ENCHANT

Indique au groupe si un
escalier se trouve à moins
de 10 mètres.

SCSI

2
Equipe
...

HOWA

4
Ennemi
...

WIST

5
Ennemi
...

MAGA

5
Perso
Combat

AREN

5
10 m
Short



Niveau 3

YBARRA'S MYSTIC SHIELD

Un bouclier magique protège le groupe dans ses déplacements.

OSCON'S OGRE STRENGTH

Donne à un membre du groupe la force d'un ogre.

MITHRIL MIGHT

Augmente la protection des armures du groupe.

STARFLARE

L'air autour des ennemis s'enflamme et provoque 6 - 24 points de dommage.

Niveau 4

SPECTRE TOUCH

Enlève 12 à 48 points au monstre touché.

MYSH

6
Equipe
Medium

OGST

6
Perso
Combat

MINI

7
Equipe
Combat

STFL

6
Groupe
...

SPTO

8
Ennemi
...



DRAGON BREATH

Donne au mage un souffle de dragon, infligeant 8 à 32 points à un groupe d'ennemis.

SABHAR'S STONE-LIGHT SPELL

Tout ce qui est en pierre luit autour du groupe, révélant les portes secrètes.

Niveau 5

ANTI-MAGIC

Absorbe une partie de la magie envoyée sur le groupe.

AKER'S ANIMATED SWORD

Une épée magique apparaît et agit comme un monstre allié.

STONE TOUCH

Ce sort transforme souvent ennemi en pierre ou la pierre vivante en pierre morte.

DRBR

7
Groupe
...

STSI

7
Vue
Medium

ANMA

8
Equipe
Combat

ANSW

8
Epée
Combat

STTO

8
Ennemi
...



Niveau 6

PHASE DOOR

Ouvre une porte dans un mur durant un tour de jeu.

PHDO

9

1 mur

1 tour

YBARRA'S MYSTICAL COAT OF ARMOR Air Armor en plus puissant.

YMCA

10

Equipe

Indéfini

Niveau 7

RESTORATION

Ramène au maximum tous les points de vie du groupe.

REST

12

Equipe

...

DEATHSTRIKE

Tue instantanément un ennemi.

DEST

14

Ennemi

...



LES SORTS DU SORCIER



Niveau 1

MANGAR'S MIND JAB

Le mage provoque une décharge d'énergie psy sur un ennemi de 2 - 8 points.

MIJA

3

Ennemi

...

PHASE BLUR

Le groupe semble se troubler, devenant très difficile à toucher.

PHBL

2

Equipe

Combat

LOCATE TRAPS

Le mage sent les trappes à moins de 10 mètres face à lui.

LOTR

2

10 m

Short



HYPNOTIC IMAGE

Si le sort réussit, un groupe d'ennemis ratera un tour de combat.

Niveau 2

DISBELIEVE

Ce sort permet de percer à jour toutes les illusions.

TARGET-DUMMY

Une illusion magique focalise toutes les attaques des ennemis.

MANGAR'S MIND FIST

Mind Jab en plus puissant, de 3 - 12 points de vie.

WORD OF FEAR

Un groupe d'ennemis tremble de peur et perd ses capacités d'attaque.

Niveau 3

WIND WOLF

Un loup illusoire se joint au groupe et combat avec lui jusqu'à être reconnu.

HYIM

3
Groupe
Combat

DISB

4
Equipe
...

TADU

4
Spécial
Combat

MIFI

4
Ennemi
...

FEAR

4
Groupe
Combat

WIWO

5
Spécial
...

KYLEARAN'S VANISHING SPELL

Le mage devient presque invisible et impossible à toucher.

SECOND SIGHT

Le mage acquiert un sixième sens et sent les pièges, les escaliers, les rencontres...

CURSE

Rend un groupe d'ennemis très prudent et presque sans danger.

Niveau 4

CAT EYES

Le groupe reçoit une vision parfaite de nuit.

WIND WARRIOR

Un combattant illusoire se joint au groupe et combat avec lui.

KYLEARAN'S INVISIBILITY SPELL

Le groupe entier devient invisible.

VANI

6
Soi
Combat

SESI

6
10 m
Medium

CURS

5
Groupe
Combat

CAEY

7
Vue
Indéfini

WIWA

6
Spécial
...

INVI

7
Equipe
Combat



Niveau 5

WIND OGRE

Un ogre spectral rejoint le groupe et combat pour lui.

DISRUPT ILLUSION

Détruit toute illusion attaquant le groupe et toutes les illusions créées après.

MANGAR'S MIND BLADE

Explosion psychique qui inflige 10 - 40 points à tous les ennemis.

Niveau 6

MIND WARP

Ce sort rend fou un membre de votre équipe. Utile pour les possessions.

WIND DRAGON

Un dragon rouge spectral combat avec votre groupe.

WIOG

7
Spécial

...

DIIL

8
Equipe
Combat

MIBL

8
Ennemi

...

MIWP

9
Char

...

WIDR

12
Spécial

...



Niveau 7

SORCERER SIGHT

Second Sight en version indéfinie.

WIND GIANT

Un géant spectral rejoint le groupe et combat pour lui.

SOSI

11
10 m
Indéfini

WIGI

12
Spécial

...

LES SORTS DE PRESTIDIGITATEUR





Niveau 1

SUMMON DEAD

Un zombie ou un squelette combat avec le groupe.

SUDE

6
Spécial

...

REPEL DEAD

16 - 80 points de dommages à
un groupe de morts-vivants.

REDE

4
Groupe

...

Niveau 2

LESSER SUMMONING

Un petit démon vient vous aider au combat.

LESU

8
Spécial

...

DEMON BANE

32 - 128 points de dommages à
un démon.

DEBA

8
Ennemi

...

Niveau 3

SUMMON PHANTOM

Un mort-vivant de force moyenne
rejoint le groupe.

SUPH

10
Spécial

...



DISPOSSESS

Un membre du groupe possédé est soigné.

DISP

10
Perso

...

Niveau 4

PRIME SUMMONING

Un démon moyen rejoint votre groupe.

PRSU

12
Spécial

...

ANIMATE DEAD

Donne à un personnage mort la force
d'un mort-vivant.

ANDE

11
Perso

...

Niveau 5

BAYLOR'S SPELL BIND

Ce sort permet de prendre
possession de l'esprit d'un ennemi.
Il se bat pour le groupe.

SPBI

14
Ennemi

...

DEMON STRIKE

Demon Bane qui affecte un
groupe entier de démons.

DMST

14
Groupe

...



Niveau 6

SPELL SPIRIT

Un mort-vivant se joint au groupe.

SPSP

15

Spécial

...

BEYOND DEATH

Restaure la vie et 1 point de vie à un personnage mort.

BEDE

18

Perso

...

Niveau 7

GREATER SUMMONING

Un grand démon se joint au groupe.

GRSU

22

Spec

...

LES CHANSONS DE BARDE

1. FALKENTYNE'S FURY

Ce thème augmente les dommages que vos personnages infligent en combat.

2. THE SEEKER'S BALLAD

Cette chanson provoque de la lumière pendant une exploration et augmente les chances de toucher les ennemis en combat.

3. WAYLAND'S WATCH

Cette ritournelle calme les ennemis les plus violents, diminuant les dommages qu'ils font en combat.



BADH'R KILNFEST

Cette ancienne mélodie Elfique soigne les blessures du Barde en voyage et celles du groupe en combat.

5. THE TRAVELLER'S TUNE

Ce thème rend les membres du groupe plus agiles et souples, ils deviennent ainsi plus difficiles à toucher.

6. LUCKLARAN

Cette chanson installe un champ d'anti-magie partiel qui protège le groupe contre les sorts.

GLOSSAIRE DES SORTS

TERMES DE PORTEE

Vue

Le sort agit dans la zone que vous voyez.

Ennemi

Le sort affecte un ennemi.

Ennemis

Le sort affecte tous les ennemis.

Groupe

Le sort agit sur un groupe de monstres.

Equipe

Le sort agit sur les personnages de votre équipe.

Soi

Le sort agit sur le lanceur de sorts.

10 m

Le sort est efficace jusqu'à dix mètres devant le mage.

Person

L'un des six membres de votre équipe ou le Spécial.

Spécial

Le sort affecte le personnage Spécial de l'équipe.

TERMES DE DUREE

Combat

Le sort s'arrête lorsque tous les monstres sont morts ou que l'équipe est détruite.

Short

Le sort dure quelques minutes.

Medium

Le sort dure un peu plus longtemps.

Long

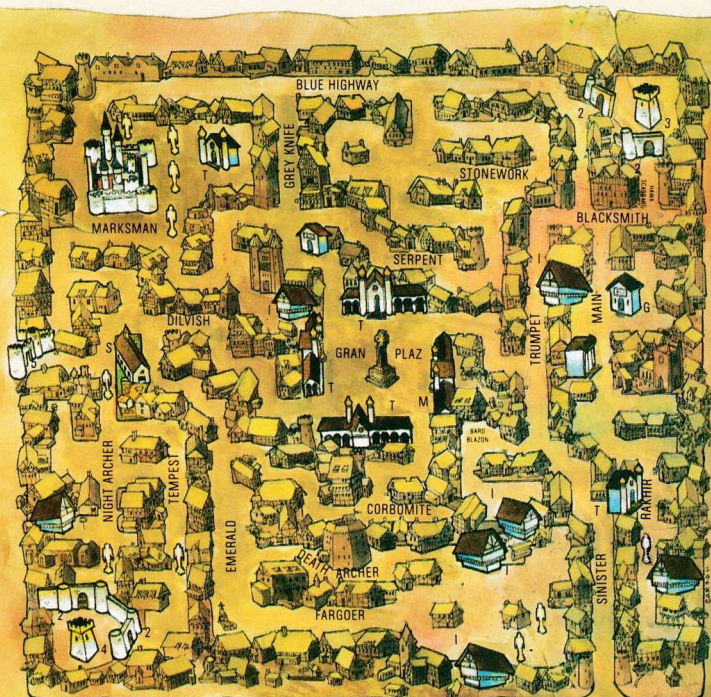
Le sort dure deux fois plus que Short.

indéfini

Le sort continue jusqu'au retour de l'équipe dans la Guilde ou son entrée dans une zone d'anti-magie.



Skara Brae



LA CARTE DE SKARA BRAE

1 STATUE DU GARDIEN

LA VILLE I AUBERGE

2 PORTE FERMÉE

T TEMPLE

3 TOUR DE KYLEARAN

AG GUIDE DE L'AVENTURIER

4 TOUR DE MANGAR

G MAGASIN DE GARTH

5 PORTES DE

S ECURIE

THE BARD'S TALE (TALES OF THE UNKNOWN) VOLUME 1 Amstrad CPC

MISE EN ROUTE

Branchez votre ordinateur, puis suivez les instructions pour charger la cassette/disquette.

CASSETTE: Rembobinez entièrement la bande et insérez la cassette, côté démarrage vers le haut, puis appuyez simultanément sur les touches **CTRL** et la petite touche **ENTER**, et enfoncez la touche **PLAY** de votre lecteur de cassette. Le programme se chargera et démarrera automatiquement.

DISQUETTE: Insérez la disquette dans votre unité de disquette, côté démarrage vers le haut. Tapez **RUN "BOOT"** et frappez **Return**. Le programme se chargera et démarrera automatiquement.

L'équipe **ATEAM** comprend tout un groupe d'aventuriers, bien équipés et prêts à partir. Cette partie est chargée automatiquement, et ses membres occupent les "cases des personnages" (character slots). Tapez **E E(xit)** pour quitter le club et entrer dans la ville de Skara Brae.

Pour apprendre à créer votre propre personnage, formez vos propres équipes, effacez des personnages ou réarrangez la feuille de route, voyez la fin des instructions. **UN CONSEIL:** le premier donjon est le cellier de l'unique taverne de la ville qui serve du vin. Il se trouve dans la rue Rakhir.

LA BOURSE OU LA VIE

Faites face au danger. Les rues que vous fréquentez sont dangereuses, car vous allez y rencontrer des animaux errants tels que des gnomes, des loups-garous et des orques — surtout la nuit! N'hésitez pas à passer la nuit au Club de l'Aventurier. Lorsque vous quittez le Club, l'horloge avance au jour suivant.

Ne désespérez pas si vous perdez un de vos aventuriers, vous pouvez soit verser une somme d'argent pour le ressusciter au temple, soit recharger l'équipe à partir de la version que vous venez de sauvegarder (cela signifiera que vous perdrez toute expérience, argent ou objet que vous avez accumulés depuis la dernière fois que vous avez sauvegardé l'équipe). Vous pouvez également sauvegarder l'partie avec un personnage mort, utilisez alors **EDITOR**

(Voir chargement et utilisation d'**EDITOR** plus loin) pour déplacer le personnage mort de l'équipe et juste le remplacer par une équipe déjà sauvée que vous devez ensuite resauvegarder (Cette méthode signifie que seul le personnage mort perdra les points d'expérience bien que vous devrez quitter le jeu pour utiliser **EDITOR**). Le chargement et l'usage de **EDITOR** sont expliqués plus loin dans ces instructions).

COMMANDES DE DEPLACEMENT

I	Pour avancer	J	Pour tourner à gauche
K	Pour enfoncer une porte	L	Pour tourner à droite

COMMENT AFFICHER DES RENSEIGNEMENTS SUR LES PERSONNAGES (VIEW CHARACTER)

Pour afficher des renseignements sur un personnage, introduisez son numéro (1-6). (Vous ne pouvez pas visualiser les personnages dans la case spéciale). Dans le mode View Character, vous avez les options suivantes :

- E** (Equip) Pour équiper un personnage d'un objet. Un message vous demande d'indiquer le numéro de l'objet (1-8). Pour enlever un objet, tapez **0**.
- T** (Trade) Pour faire le commerce: introduire le numéro de l'objet, puis le numéro du personnage à qui vous désirez offrir l'objet. Si vous voulez vendre de l'or, tapez **G**, puis indiquez la quantité et le numéro du personnage auquel il est destiné.
- D** (Drop) Introduire le numéro de l'objet.
- P** (Pool) Pour ramasser tout l'or et le donner à un seul personnage.

Appuyez sur la touche **ESC** pour quitter le mode **VIEW CHARACTER**.

LES COMMANDES DE COMBAT

Lors d'une attaque, appuyez sur **F(ight)** ou **R(un)** (notez que vous ne pourrez pas toujours vous échapper uniquement parce que vous le désirez, alors que des personnages agiles et de haut niveau parviennent habituellement à le faire). Vous pouvez appuyer sur **P(arty attack)** à n'importe quel moment pour introduire volontairement une bataille entre deux équipes.

Pour combattre, vous avez les options suivantes :

- A (Attack): Pour attaquer des monstres dans les deux premiers rangs, corps à corps. (Seuls les trois premiers membres de chaque équipe ont le droit d'attaquer de cette façon).
- D (Defend): se défendre. Cette commande diminue le risque de dégâts causés par un monstre pendant la partie de jeu.
- U (Use): Utiliser un moyen magique. Le personnage doit être pourvu d'un objet pour pouvoir employer ce moyen magique.
- B (Bard's Song): Seulement pour les Bardes. Ne chante que l'une des 6 chansons du Barde et seulement pour le temps d'un combat.
- C (Cast a spell): jeter un sort. Tapez les lettres de code pour le sort.
- H (Hide) Se cacher dans l'obscurité (accessible seulement aux chenapans)

Autres commandes d'aventures

- C (Cast a spell): jeter un sort. Tapez le numéro du personnage qui va jeter un sort puis le code du sort ou de la liste qui apparaît sur l'écran.
- P (intra-Party): Commence une bataille entre deux équipes à n'importe quel moment.
- B (Bard's song): chanter l'une des six chansons du Barde lors d'un déplacement.
- N (New): détermine la nouvelle feuille d'ordre de votre équipe. Tapez sur l'écran les numéros des membres dans l'ordre auquel vous voulez qu'ils marchent.
- U (Use): utiliser des objets quelconques. Quelques-uns, comme les lampes électriques par exemple, ne marchent que lorsque cette commande est en marche. Tapez le numéro du personnage qui possède l'objet puis récupérer ce dernier de la liste de l'équipement du personnage. Certains objets perdent leur pouvoir après une seule utilisation.

E (Elevate) : ouvrir une grille et monter. L'équipe doit connaître la formule magique qui permet d'ouvrir la grille. Cette commande n'est valable que dans les donjons.

D (Down): Descendre par la grille. Cette commande n'est valable que dans les donjons.

Le curseur de droite augmente la vitesse de défilement du texte en action. Le curseur de gauche réduit la vitesse de défilement du texte en action. Appuyez sur la touche **ESC** pour faire une pause et sur n'importe quelle autre touche pour arrêter.

COMMENT FORMER DES EQUIPES ET CREER DE NOUVEAUX PERSONNAGES

Vous pouvez seulement créer et former des équipes au Club de l'Aventure. Vous pouvez alors choisir parmi les options suivantes:

C(reate) Pour créer un nouveau personnage. Sélectionnez la race et la classe du personnage ainsi qu'il est indiqué sur l'écran puis tapez un nom (15 lettres ou espaces maximum), suivi de RETURN pour introduire le nom et ajouter le nouveau personnage.

R(emove:) Pour retirer un membre de l'équipe. Tapez le nom du personnage que vous voulez retirer puis appuyez sur RETURN. Si vous désirez utiliser ce personnage plus tard, assurez vous que l'équipe contenant ce personnage a bien été sauvegardée sur cassette ou disquette parce que la commande Remove détruit complètement ce personnage de la mémoire.

L(oad) Pour charger une équipe. Tapez le nom de l'équipe sauvegardée plus tôt. Utilisateurs de cassette, insérez ensuite la cassette de votre jeu et avancez/rembobinez pour la mettre en place. Appuyez alors sur la touche Play de votre lecteur de cassette pour charger l'équipe. Utilisateurs de disquette, insérez la disquette de votre jeu et appuyez sur RETURN. Vous pouvez interrompre un chargement en appuyant sur ESC.

S(ave)

Sauvegardez une équipe sur la cassette. en introduisant un nom. Utilisateurs de cassettes, insérez votre cassette et avancez/rembobinez puis frappez les touches PLAY et RECORD de votre lecteur. L'écran se vide et vous devez alors appuyer sur n'importe quelle touche pour démarrer la sauvegarde. Utilisateurs de disquette, insérez la disquette de votre équipe sauvegardée et appuyez sur RETURN.

Note : Les utilisateurs de cassette doivent sauvegarder chaque partie sous un nom différent et la noter. Sauvegardez une partie deux ou trois fois successivement sous le même nom dans le cas où le chargement s'est mal effectué. Evitez de sauvegarder sans cesse sur vos anciennes parties, comme si vous faisiez une erreur. Cela effacera en effet votre dur labeur!

Q(uit)

Pour quitter le jeu actuel et retourner au Basic.

E(xit)

Votre équipe quittera le club et rejoindra les rues de Skara Brae.

EDITOR

Le programme EDITOR vous permet de transférer des personnages entre différentes équipes. Pour utiliser l'EDITOR, sortez tout d'abord du jeu (sans oublier de sauvegarder votre équipe tout d'abord) puis chargez l'EDITOR séparément. Pour cela, tapez RUN "EDITOR" puis appuyez sur RETURN (si vous utilisez une disquette). Les utilisateurs de cassette peuvent trouver l'EDITOR de suite après le programme principal sur la face de chargement de la cassette 1. Appuyez sur CTRL et sur la petite touche Enter puis sur PLAY du magnétophone. Le programme se charge et se met alors en marche. (notez qu'il est nécessaire de sauvegarder l'équipe du programme EDITOR puis de recharger le Bard's Tale et enfin de nouveau l'équipe.)

EMPLACEMENTS SUR LA BANDE

Il est recommandé de noter les positions de la cassette pour les retrouver facilement sur la bande :

EMPLACEMENTS

SECTION

Editor
City Map
Sewers
Mad God's Catacombs
Harkyn's Castle
Kylearan's Amber Tower
Mangar's Tower

**ELECTRONIC ARTS®**

Home Computer Software

ELECTRONIC ARTS LIMITED

11/49 STATION ROAD, LANGLEY, BERKS SL3 8YN, ENGLAND

E01021FY

The Bard's Tale I

Party Merger Program

CHARGEMENT (DISQUETTE):

AMSTRAD: Tapez RUN "EDITOR" et appuyez sur Return ou Enter
SPECTRUM + 3: Insérez la disquette côté verso (face 2) et utilisez l'option LOADER du menu en remettant l'ordinateur en marche et en appuyant sur ENTER.

CASSETTE:

Le programme MERGER se trouve au bout du côté 1 de la cassette "Boot & Game". Pour trouver la position correcte, mettez le compteur à zéro et chargez le jeu BARD'S TALE comme d'habitude. Notez la position sur la bande juste après le départ (lorsque l'équipe standard se rassemble dans le Club des Aventuriers). Avancez un peu pour trouver le MERGER.

Amstrad: Tapez RUN "Merger" et appuyez sur ENTER
Commodore: Tapez Load "Edit" et appuyez sur RETURN puis introduisez RUN, suivi de RETURN
Spectrum: Tapez Load "Merger" puis appuyez sur ENTER.

Une fois le programme MERGER chargé en mémoire, le menu principal s'affiche sur l'écran vous offrant les 5 options suivants. Pour en sélectionner une, tapez la lettre initiale (marquée ici entre parenthèses). Par exemple, tapez L pour LOAD = charger.

- (L)oad Party Introduisez le nom d'un équipage provenant de ce programme ou du jeu BARD'S TALE qui a été sauvegardé sur disquette. Une fois que le programme ait identifié cet équipage, les membres seront ajoutés dans la liste des caractères qui est affichée dans le coin gauche supérieure de l'écran et qui peut contenir un maximum de 114 caractères.
- (S)ave Party Pour sauvegarder l'équipage actuellement dans la liste des membres qui est prêt à jouer.
- (C)haracter Menu Pour afficher le sous-menu CHARACTER qui présente les options suivantes:

CHARACTER MENU

(D)elete Char.

Pour retirer un personnage de la liste des caractères. Utilisez les touches du curseur pour sélectionner le personnage en déplaçant la barre de soulignement.

(S)ee Character

Pour afficher les informations statistiques sur le membre sélectionné (correspond au "Character Mode" dans le jeu principal). Pour quitter cette option, appuyez sur la barre d'espacement. L'option "Pool Gold" n'est pas compatible avec SEE CHARACTER et vous ne pouvez vendre des articles ou de l'or qu'aux personnages figurant dans la liste des membres. Les options EQUIP et DROP fonctionnent normalement.

(C)hoose Char.

Cela amène le personnage sélectionné dans la prochaine case vacante figurant dans la liste des Membres (s'il y a une case vide).

(R)ename Char.

Vous permet d'introduire un nouveau nom pour le personnage sélectionné.

(M)ember Menu

Pour afficher le sous-menu Member qui vous offre les options suivantes:

MEMBERS MENU

(1-6) See Member

Pour afficher les informations statistiques du personnage sélectionné de la même façon comme dans le mode VIEW CHARACTER dans le jeu principal. Pour quitter cette fonction, utilisez la barre d'espacement. Les options POOL GOLD, TRADE, EQUIP et DROP fonctionnent exactement de la même manière que dans le jeu principal. Ils se réfèrent uniquement aux membres figurant dans la liste.

(R)emove Member

Tapez le numéro du personnage que vous désirez supprimer de l'équipe.

(N)ew Order

Lorsque le programme vous le demande, introduisez les numéros des membres pour établir la feuille d'ordre.

(B)ack to Main Menu

Pour retourner sur le menu principal.

(Q)uit Program

Pour quitter le programme et retourner sur le niveau BASIC.

E01000FK