

Mr. 1

Released at

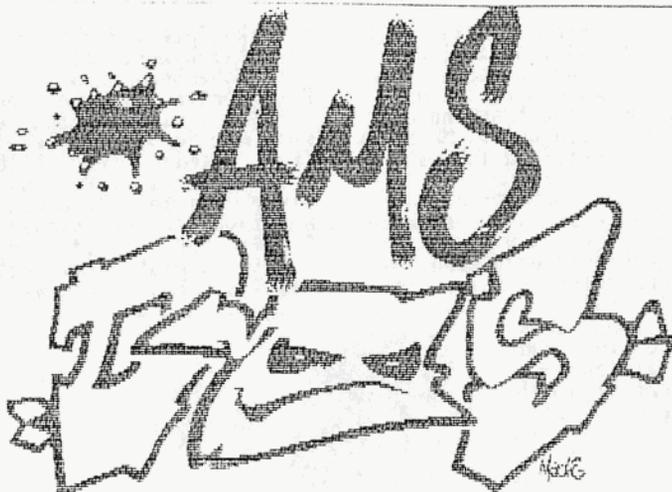
March 94

Serial Nr.

009

Hi!

You're very welcome to the foreword of this fucky new CPC-Fanz'. My name is



Gausoft and i am the Editor of this mag. If u want to write us, then use the following address:

AnsDos
Postlagernd
66798
Wallerfangen

Have fun while reading the mag.

Peace
Gausoft

Hi Leute!

Hier ist sie endlich: die AnsDOS! Als Dankeschon fuer die Artikel die ihr mir geschickt habt, habe ich die Seiten die ich schon fertig hatte, zu einem Mini-Sheet zusammengebastelt. Ich hoffe es gefaeilt euch.

Die Artikel (auch die, die ihr jetzt lest!) werden vielleicht irgendwann mal in der Scoop-Poop oder im Rundschatz stehen. Dort habe ich sie naemlich hingeschickt!

Naja, ich weiss jetzt das ich zum releasen eines Mags nicht der Richtige bin. Ich werde aber in Zukunft Artikel fuer die o. g. Fanz weiterschreiben. Ihr habt mir echt tolles Zeug geschrieben! Macht doch weiter! Alle CPC-Fanzines koennen solche Artikelschreiber brauchen.

Ich danke euch auf jeden Fall fuer die



Editor: Gausoft
Stuffi Writer: Jak Abe
Broesl
Gausoft

of Saetsch
AnsDos-Logo: Made of DF/Rebels
Clip-Arts: PC-Converts
CPC-Clip-Arts
MB-Pic by Electric

Monk of IGS
DTP-Soft: The very fantastic
PowerPage 128 v1.0

Hardwarez: CPC 6128 & Star LC-10
PC 386 DX-40 & Vobis
Handyscanner-Sux

For psychological help i want to thank:

- Nirvana
- Pearl Jam
- J.R.R. Tolkien
- Lucas Arts Software

An really true-meant "Fuck you, Asshole!" goes to:

- Origin Software
- my Boss
- my "Rechnungswesen"-Teacher

die Unterstuetzung. Es war schoen mit euch zusammen die AnsDOS aufzubauen.

Also dann, bis zum naechsten Sending!

Yours

GAUSOFT
in March 1994

Telefonsex?

Der Broesl uebererrascht mich immer wieder mit seinen Artiggeln (wie er sie liebevoll nennt, harr, harr). Mach weiter so und du wirst noch ein grosser Journalist.

Wer kennt das nicht, die vielen Kleinanzeigen, in denen angeblich Frauen live (!) am Telefon Sex mit einem praktizieren. Ich habe das



einmal fuer die AmSDOS getestet. Nehmen wir doch nur mal die BILD: Fast auf jeder zweiten Seite stehen solche verwirrenden Anzeigen wie "Zwei Asiatinnen verwoehnen Dich mit der Zunge" oder "Hemmungslose Verfuehrung Live". Was hinter einer solchen Anzeige in Wirklichkeit steckt, scheinen viele (junge) Leute jedoch nicht zu wissen. Meist sind es Telefonnummern die mit '00 60' oder '00 80' beginnen und selten hoert man da dann live Erlebnisse - live vom Tonband waere hier wohl eher zutreffend. Aus Neugierde bleibt man dann mal laenger am Hoerer, waehrend die Damen einen am anderen Ende inzwischen mit einschlaefernen Sexstories verwoehnen. Die Liebe, Sex und Zaertlichkeit-Seite in der BRAVO hat noch bessere Geschichten auf Lager als die in Australien. Wieso Australien? Die Tonbaender stehen hauptsaechlich in exotischen Laendern, und das merkt man meist erst an der Telefonrechnung. Dann gibt es noch diese angeblich diskreten Telefondienste, wie 'Legion Telekom' bei denen man persoenliche Texte auf Band sprechen kann und die dann einen Tag spaeter national ueber Telefon abgehoeert werden koennen. Leider merkt man oft zusaet, dass eine halbe Minute schon 1,70 DM (!) kostet. Nach der

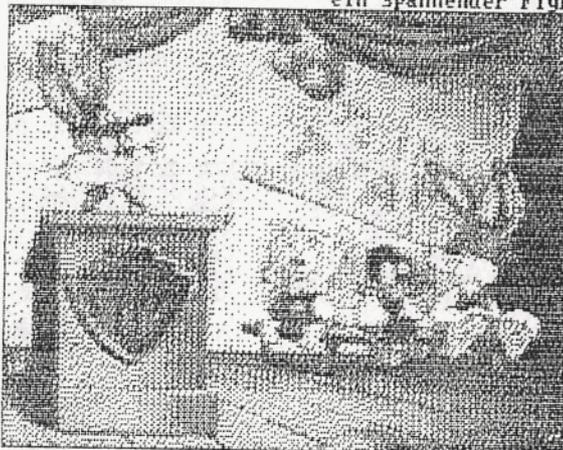
Aufnahme des eigenen Textes bekommt man eine Kennnummer, ueber die man die Antworten auf sein "Inserat" abhoeren kann. Also ich muss sagen, dass die 'Legion Telekom' verdammt gut daran verdient. Ich habe mir den Spass gemacht, eine Anzeige mit der Ueberschrift "Telefonsex mit 16jaehrigen" reinzusetzen. Das war gestern. Ich habe noch meine Phonenummer angegeben und ein Zeitlimit gesetzt, wann ich zu erreichen bin (zwischen 14.00 und 16.00, sonst nicht). Heute, also einen Tag spaeter, hat um Punkt 14.00 Uhr mein Telefon geklingelt. Ich habe mich, wie immer selbstsicher, mit 'Hallo?' gemeldet. Die suesse Stimme (ich vermutete eine 15-16jaehriqe) stammelte nur etwas von 'Ist ***** da?' und legte, als ich mit 'Um was geht es denn?' antwortete, sofort auf. Jetzt ist es kurz vor 15.00 Uhr und die Anrufe haben bereits die Eindutzend-Grenze erreicht. Ich erklarte den Anruferinnen, die uebrigens im stolzen Alter von 13-18 Jahren gelegen haben, dass irgend soein Spassvogel die falsche Nummer angegeben hat. Gedemuetigt und enttaeuscht vom entgangenen Abenteuer mit mir legten sie alle auf. Mein Experiment hat also gezeigt, dass viele Teens auf Telefonsex neugierig sind (ja das auch), aber dass die Telekom mit solchen schmutzigen Geschichten und -schaefen ein Heidengeld an uns verdient, wird hier eigentlich am besten gezeigt. Mit einer meiner 'Verehrerinnen' habe ich gerade vor ein paar Minuten auch ueber dieses Problem der hochmodernen Kommunikationstechnik gesprochen. Und sie ist der selben Meinung wie ich. Solche Telefondienste sollten verboten werden. Wenn jemand andere kennenlernen will, soll er (sie) das doch in der Disco, im Cafe, auf der Strasse oder sonstwo machen, anstatt fuer so einen Schrott eine Menge Kohle auszugeben. Denn wer einen Partner finden will, der findet auch einen. Und selbst wenn man nur auf der Suche nach ein bisschen Spass am Telefon ist, kann man immernoch in Zeitungen wie 'Kurz&Fuendig' kostenlos inserieren. Das kommt jedenfalls um etliches billiger als 'mal kurz nach Australien phonen'. Der groesste Hammer sind jedoch die lokalen 'Telefonmiesen', die professionellen Phonesex mit einem machen. Zuerst muss man in der

und den halter des telefons bekanntgeben, dann wird ueberprueft und man(n Ed.) wird zurueckgerufen. Daraufhin bekommt man die Nummer der 'Unsichtbaren Nutte'. Wenn man dann da anruft, heisst es "Okay, (...) 60,- DM in den naechsten Tagen an folgende Adresse (...)" und dann gibt es aber richtig heissen, hemmungslosen und tabulosen Sex am Telefon. Fuer mich war es die Neugierde, die mich dazu verleitet hat. Ansonsten ist mir mein Geld wirklich zu schade, um soviel Kohle fuer einen Orgasmus zu zahlen. Das war mein erstes und letztes Mal. Ausserdem habe ich eine Freundin, mit der ich sehr gluecklich bin. Und Euch rate ich davon ab, solange Ihr noch nicht erwachsen seit (Sind wir aber! Und jetzt? Ed.) Also lasst die Finger von diesen ganzen 'interessanten Telefondiensten' sei es jetzt Telefonssex oder Gewinnspiele. Lasst es einfach.

Ami-Comics!

Another cool column from Jak Abe of Saetschi! Read it!

Ich stecke (bzw. ich stach! Ed.) zwar mitten in den Zwischenklauen meines Abschlusslehrgangs, aber wenn Gausoft eben nicht locker laesst und Artiggel braucht, musste ich meinen inneren Schweinehund eben besiegen. Einen Moment ich muss eben noch die Kippe ausdruecken... abba jetzt. Also ich will euch ein bisschen in die Welt der amerikanischen Mainstream Comics einfuehren (Superhelden-Comics), die sich seit der Entstehung von einigen Superhelden-Klischees losgesagt haben und inzwischen selbst fuer Comic-Muffel interessant sein duerfen. Also erst sollte ich mit den grundlegenden Dingen anfangen... Es gibt 4 wichtige Comic Verlage in America, die waeren ... Marvel Comics (die Groessten), DC, Image Comics (die Besten, Ed.) und Dark Horse Comics (bekanntgeworden durch die Indiana Jones, Aliens oder Predator Serien). In vorneherein muss ich auch



die Serien weniger liebevoll betreuen und durch die deutsche Umsetzung viel von dem 'touch' verloren geht. Ich empfehle nur die Originale zu kaufen, ausserdem kann das dem Schuenglisch ja nur gut tun! Hier moechte ich gleich mal mit einem Test beginnen ... Colonial Marines No. 1-4 von 12 Ausgaben / Dark Horse Die Hauptfigur dieser Science Fiction Serie ist Lieutenant (sprich Lutemend) (sind wir doof oder was? Ed.) (Sorry! Ed.) Hank Henry, der nach einer von ihm angezettelten Schlaegerei in ein Versuchslabor (nicht fuer Tiere) im All als Commander strafversetzt wird. Auf dem Weg dahin muessen Henry und seine Crew an eine 'Alphatech Sungun' (eine Art Sondermuellvernichter im All) Station andocken um eine Ladung toxischen Materials zu liefern. Was Henry (und auch seine Vorgesetzten) nicht wissen ist, dass diese Raumstation kurz vor eintreffen von ihm Kontakt mit einem alienverseuchtem Schiff haben, und dass diese Viecher bereits die ganze Station unter ihre Kontrolle haben, ein spannender Fight bahnt sich an,

der ueber die ersten 3 Hefte andauert. Nach dem Henry und die inzwischen stark dezimierte Crew die 'Bugs' (wie die Aliens in den Comics genannt werden) gekillt haben, wird ihnen der Auftrag gegeben einen Kolonialplaneten zu inspizieren (der auch auf dem Weg zum Versuchs Labor ist), zu dem der Funkkontakt abgebrochen ist. Auch hier haben

sich diese Viecher breitgemacht, Henry und seine Mannen tapen voll in eine Falle und koennen gerade noch entfliehen. Die Story dieser Serie ist stark dem zweiten Teil der Alien-Film-Trilogie nachempfunden und weiss eine aehnlich dichte Atmosphaere zu erzeugen. Die Freude wird jedoch in den ersten 3 Teilen durch eine grelle und zur Story nicht passenden Coloration (Einfarbung) getruebt, was jedoch Alien-Fans nicht weiter stoeren wird. Der Zeichner ist ziemlich gut (Tony Akins), doch durch die schlechte Colorierung (wie erwaeht), geht viel von der Qualitaet der Zeichnungen drauf. Die

gesamte Crew bis auf den Inker Paul Guinan wurde nach dem 3. Heft ausgewechselt, die Zeichnungen sind hier etwas grober, aber die Farben kommen gut! Kurzum ist diese Serie von Dark Horse empfehlenswert, jedoch sollte derjenige der die Alien Filme nicht mag, die Teile etwas durchblättern bevor er sie (vielleicht) kauft. Hier habe ich (Gausoft) den Artikel vom Jak ein wenig gecutet! Den Rest schicke ich an ein anderes Fanzine. Sorry Tom, aber er war wirklich zu lang! Jetzt noch ein paar Addys von solchen Ami-Comic-Shops: Ein empfehlenswerter Comic Shop ist auf alle

Faelle:
COMICOTHEK,
E 3,15,
68159 Mannheim, Tel.: 0621/14880,
Fax: 0621/1561625 (Empfehlenswert?)
Ist voll lame der Laden!
Probierts mal bei: X-COMICS,
Alexander Fischer, Zur Lambertstr.
95, 66787 Madgassen,
Tel.: 06834/49669, Fax: 06834/46515.
Ed.) Einen kostenlosen Katalog gibts bei beiden! (allerdings habe ich den von der Comicothek immer noch nicht! Ungefäher ein halbes Jahr her! Ed.) Ich hoffe der Comiteil der AmSDOS hat euch gefallen, wenn ihr mit mir Federkrieg betreiben wollt, oder anrufen wollt um ein Schwätzchen zu halten, dann passt jetzt auf, ... Jak Abe Of Saetsch, c/o



Mist! Scheiss Autoflow!
Aber die Ecke ist ja voll..
Glueck gehabt

Thomas Kopold, Fichtenstr. 9, 85107 Baar-Ebenhausen, CALL: 08453/1304,
Freitag-Sonntag von 14h-21h! Gruesse an: Gausoft, Broesi, Pike, Stoeckli (Du weisst wer Du bist!), Udo, Mama und Papa Broesi, Pike's Mutter, Aehh, ... Meine Auch, Ralph (Frosty) und Nadja (Hexe), meinen alten Kumpel Manfred Ache, Christian Gramueller, Marion Amann (A-Man, harr, harr), Cornelia Quersch, Anita Hasenecker, Michaela Schaipp (Piece now!), und Manfred 'Porno' Boettner (lach auch von mir, Ed.)!

Made of DiscFull was here!

HI MADE! STELL DICH DOCH MAL VOR... Mein Name ist Pardo Carlos, ich bin 16 Jahre alt. Mein 2. Pseudo ist "Winnie, the Carebear..." (auf dem Swab '93 Meeting). Ich mag es auf jeden und alles zu malen, meine Freunde zu treten (Hae? Ed.), besonders "Beast" (den Penner von Disc Full), zu essen usw.

WAS HAST DU DENN FUER EIN EQUIPMENT?
Ich habe: Arnold CPC 6128, Hacker 7.0, Multiface 2+, Uidi Digitalizer, eine Menge 3 Zoeller, 'nen Amiga 500, Action Replay Mk III, einen scheiss Scanner und 16 Boxen mit je 80 3,5 Zoellern (Boaaaa! Ed.)

WAS MACHST DU DENN SO IN DER SZENE?
Ich muss geile Graphiken fuer die Disc Full machen. Ausserdem designe ich alle Disc Full/Rebels Productions, schreibe Artikel fuer sie und swappe ein wenig. Ich bin der Leader von Disc Full und deren Demo Section "Rebels". Wir sind zwar Neulinge auf dem CPC, aber wir arbeiten an Neuheiten, die ungefäher zu Weihnachten fertig sein muessten. Martet und seht...

WIE MACHST DU DIESE ABSOLUT WUNDERGEILEN GFX? Ich mache meine "wundervollen" Graphiken mit dem famosen OCP Art Studio 2.4 und mit meinen Fingern (hehe!). Manchmal zeichne ich die Bilder mit Deluxe Paint 4 auf dem Amiga und ziehe sie dann auf den CPC rueber oder ich male normal auf Papier...

SEIT WANN HAST DU DENN DEINEN CPC?
Ich habe meinen CPC seit 1988!!!

WAS HAST DU BIS JETZT SO RELEASED?
Bis jetzt: Disc Full #1-#10, Sexy Demo 1 und 2 (sehr schlechte Slideshow!), Colors Demo, Rebels Slideshow #1, Crystal (Rebels Slideshow #2), DaS-Party, Batmans Journey (mit Steph, einem guten Freund und Coder!), The 39kBs Shock Demnaechst kommt: Mario has a big dick (Sexy Demo #3), Dynablaster Turbo (moeglich...)



2 Faces by
Made of
DiscFull/
The Rebels

DEINE TOP 3 DEMOS, FANZ', CODERS, GAMES UND KONDOME! Demos: The Demo, Terrific Demo, Voyage '93; Fanzines: Bad Mag, Runds Schlag, Maxi Micro; Coder: Longshot/Pacman (Ex-GPA), Crown/PDI, BSC/Elmssoft; Games: Dynablaster (Kaool!), Mortevielle manor (in Deutschland bekannt als "Das Landhaus von Mortville! Ed.), Zap'T/Balls; Kondome: Durex, Durex, Durex

WAS MACHST DU DENN WENN DEIN CPC AUS IST? Was ich mache wenn mein CPC aus ist? Ohhh, mein CPC ist niemals aus! Ich arbeite 24 Stunden am Tag und 7 Tage in der Woche... Nein, wenn mein CPC ausgeschaltet ist, dann



Image

1 \$1.95
JAN \$2.45
Canada

1ST ISSUE!

ALMAYOR-ROSTERER

COVER OF
PITT # 1

AmsDos-Interview mit Iceman of TGS

Ergaenzend zu dem Interview mit dem Iceman moechte ich noch loswerden, dass dieses Erscheinungstermin der AmsDos, Harr, Harr). Nichts fuer Ungut!

HALLO ICEMAN, WIE GENTS DIR IM MOMENT? Wie soll's schon gehen? Gut, wie fast immer!

IS' JA PRIMA. DANN BIST DU JA VOLL FIT FUER MEINE LAESTIGEN, ERELEBERENDEN, TOTAL DUMMEN UND LANGWEILIGEN FRAGEN? Oh Scheisse! Schiess los. Aber wehe wenn ich Kotzen muss oder einschlafe!

DU BIST JA ZUR ZEIT BEI TGS. WIE BIST DU ZU DIESER GRUPPE GEKOMMEN? GEFALLT ES DIR DORT? Yoi, in irgendeinem CF hat Titus mal Kontakte gesucht, da habe ich ihn natuerlich sofort angeschrieben. Irgendwann habe ich mal gefragt, ob ich auch zu TGS kommen kann. Wie du siehst is es gegangen.

GEHT DAS HEUTE IMMER NOCH SO EINFACH? SUCHT IHR NOCH MEMBERS? Also, ich hab zwar nicht unbedingt die absolute Peilung, aber ich denke das es noch ziemlich einfach ist in TGS reinzukommen und 'n paar neue Members waeren sicherlich auch nicht schlecht!

WAS HAST DU DENN FUER EINEN CPC? WAS STEHT DENN SO DABEI? Tja, im Moment habe ich einen 6128 mit einem



5.25 Drive, einer Speich ererweiterun g, 'nen Dartsc anner, einen Drucke r, und einen Farbaon itor.

LUEGNE R! UND WAS IST MIT DEINER

DFUE-AUSRUESTUNG? ERZAEHL MAL EIN BISSCHEN WAS DRUEBER, WIE'S DIR ABGENT. Solange du nicht diese daemliche Schnittstelle nachgebaut hast laeuft bei mir genauso wenig wie bei dir! Im Uebrigen hab ich einen Akkustikkoppler mit 1200 Bits (Glaub ich wenigstens!)

HATTEST DU VORHER NOCH EIMEN ANDEREN

COMPI? WIE BIST ZUM CPC GEKOMMEN? Vorher hatte ich einen Plus 4. Dann hat sich mein Freund einen gebrauchten 464 mit viel Soft gekauft, und ich hab mir auch einen 464 zugelegt.

WAS HAST DU DENN BIS JETZT SO AUF DER MASCHINE RELEASED? NUR SO RUMGELAMET ODER WAS? Na ja, mein 1. Demopart fuer das TGS-Meeting Demo hab ich schon fertig. Dann habe ich noch einige Basic-Progs irgendwie zusammengepfuscht. Das wars dann eigentlich schon.

UND IN ZUKUNFT? ICEMAN-MEGADEMO? Traeum weiter...!!!

WAS HAEILT DICH AM CPC? GELDMANGEL, ODER WAS? Ich mag meinen CPC halt. Wenn er nicht so schnell ist wie ein 586er dann ist er halt nicht so schnell! Was solls! Aber wenn man so sieht, was die am PC rumpfuschen, dann wird einem schon schlecht. Einer in meiner Klasse hat sich einen 486er nur zum Spielen gekauft.

WENN IN 5 MINUTEN DIE WELT UNTERGEHEN WUERDE, WELCHE SACHEN SCHIEBST DU NOCH EINMAL IN'S DRIVE? In 5 Minuten? Mach keine Witze! Schaetze mal das Megademo von Face Hugger.

WAAAS? EHRlich? KOMM SCHON, GIBS ZU, DIE PORNOBILDER VOM CRANIUM! (HARR, HARR). Kein Kommentar.

SPIELVERDERBER!

SO, JETZT DRIFTEN WIR MAL EIN BUESCH'N VOM CPC AB. HAST DU SONST NOCH HOBBY'S? Ja. Ich schreibe gerne daemliche Texte (siehe meinen Demopart!), Streite gerne mit Amok, gehe alle hundert Jahre mal Schwimmen, Telefonieren, Fernsehgugen und mit meine Feunden irgendwie scheisse bauen.

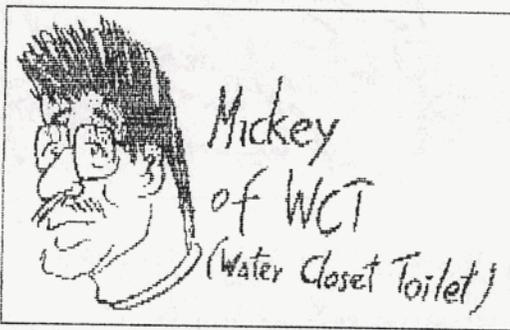
OH JA, DAS TELEFONIEREN. RUFT NIEMALS DEN ICEMAN AN. DAS IST EIN PROFI. DER WEISS WIE MAN EINEN AN DER LEITUNG HAEILT! DA HILFT MANCHMAL NUR EIN BRUTALER LOGOFF (AUFLEG'N!). Mach's halblang! So oft hast du mit mir noch gar nicht telefoniert (erst 2*)!

WELCHE MUSIK ZIEHST DU DIR DENN SO REIN? Och, eigentlich so ziemlich alles. Am liebsten halt sowas wie Manowar, Guns's oder Metallica.

Total ueberrascht war ich, als ich am Freitag heim kam und ein ziemlich grosses Paeckchen von Gausoft in der Post fand (ueberrascht deshalb, weil ich meine Antwort an ihm erst am vorigen Tag losschickte). Nach der grossen Aufreisserei fand ich das original Prehistorik 2 vor. Mit zittrigen Haenden schob ich die 3er in das Laufwerk, als erstes erschien ein Menue mit dem man den Bildschirm synchronisieren kann und auswaehlen kann welche Version man spielen will (64K

Standard Version, 128K Erweiterte Version und 128K Plus Version). Zuerst probierte ich mal spasseshalber die 128K Vers. aus, die mich von der Graphik eigentlich nicht so vom Hocker haut. Auch der Sound ist nur ueberdurchschnittlich. Aber dann! Computer zurueckgesetzt und die Plus Vers. geladen. Schon das Titelbild schaut mit den feineren Farbabstufungen viel besser aus, dazu haut es einem bei dem Digi Sound echt die Ohren weg (E-Gitarre und Xylophon Samples vom besten). Was sagst Du zum Sound Broesi? Das Beste was ich bisher auf Deinem Plus gehoert habe. Der Amiga (wuerg) sieht dagegen ja fast bloss aus! Unterm Spiel ist die Musi aber manchmal etwas stoerend, beim Laden des naechsten Levels bzw. Screens unterbricht sie und faengt wieder von vorne an. Aber nun etwas uebers Spiel selbst: Man spielt einen Neanderthaler (oder sowas aehnliches), der sich wegen seinem leeren Fleischschrank auf die Suche nach Essbarem macht. Mit seinem Knueppel (Holzknueppel, Du Idiot!) streift er durch die Steinzeitwelt und hat damit jede Menge (liebevoll gezeichnete) Gegner zu bekaempfen, die ihm das Futter streitigmachen. So jetzt bist Du wieder dran, Jak. Ja Aehhh... das war ja jetzt ganz schoen viel zum Sound aeh. Voell gut kommt ja auch das Parallax-(bloedes Wort) Scrolling rueber. Dies wird durch Gegenstaende, die das Bild teilweise verdecken verwirklicht (Wolken, Palmen, Steintuerme). Zum Teil gut, aber teilweise ziemlich stoerend, weil man z.B. Gegner oder Plattformen nicht sieht. Aber zum Glueck kann man das ja abschalten

(Staaake Idee). Nicht Gut finde ich eigentlich nur, dass es weder eine abspeicherbare Hi-Scoreliste noch Passwoerter (oder Continues) gibt. Letzteres ist ziemlich aergerlich, wenn man im vierten Level stirbt und dann wieder im ersten Level anfangen muss. Dafuer wird man mit einer exakten Steigerung und bezwingbaren Situationen belohnt. Ein Spiel, dass es sich wirklich lohnt zu kaufen (am besten direkt bei Titus/Frankreich wie es Gausoft und ich gemacht haben).



by
Jak Ahe &
Broesi
of
Saetsch

Es ist eine Schande!

Kaum 4 Wochen (immerhin) bekam ich von meinem franzoesischen Contact **** (Salut!) 'ne Disc mit dem Crack von Prehistorik 2. Es ist ewig die selbe Scheisse. Kaum kommt ein gutes Game raus, muss irgendein Wixfrosch das Teil cracken.

Ich bin ja nicht der erste, der sich diesem Thema widmed aber ich moechte auch mal meinen Saft dazugeben (Nach dem Motto "gib mir deinen Saft ich geb dir meinen...").

Ich frage mich wann endlich damit aufgehoert wird Spiele zu cracken. Sehr bald, denn wir sind mittlerweile schon so weit das die Cracker auf altes Material zurueckgreifen muessen (die PD-Szene-Games trauen sie sich doch nicht zu knacken).

Jaaaa, wenn es keine Games mehr gibt, gibt es auch keine Cracker mehr! Ganz einfach.

All denen die im Moment ein Game coden und es kommerziell verkaufen wollen, ein Tip von mir: Vergesst es!

by
Gausoft
of Saetsch '93