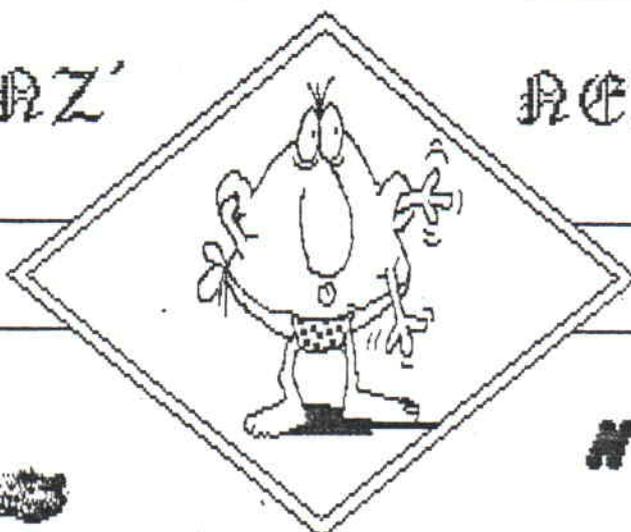


MEGA FANZ'

NEWSPAPER

BIMESTRIEL

CPC 464, 664 et 6128



NUMERO 5

NUMERO DE:
NOUVEMBRE-DECEMBRE

Gratuit contre
4,40 FRS POUR FRAIS DE PORT

SOMMAIRE

- PAGE 01:
CEZSELLESCIEJEUROAS!
- PAGE 02:
TESTS DE FANZS
- PAGE 03:
LA LISTE DE FREEMARES
- PAGE 04:
LES BONNES ADRESSES SUR CPC
- PAGE 05:
LES BIDOUILLES: CALL & POKE
- PAGE 06:
ASSEMBLEUR By VINCI
- PAGE 07:
ELECTRONIQUE: TURBO CPC !!
- PAGE 08:
HELPISSIME
- PAGE 09:
MOTORCYCLES
- PAGE 10:
METAL FUSION

Notre adresse...:

MEGA FANZ' NEWSPAPER
RABAUD Jérôme
2, Allée des Charmilles
16710 SAINT-YRIEX

Editorial:

Salut a vos tous et vos toutes. Eh oui, vous ne rêvez pas vous etes bien en train de lire le numéro 5 de MEGA FANZ' NEWSPAPER, qui est enfin sorti après plus de six bons mois d'absence. Mais quelles peuvent etre les conséquences d'un si affreux retard !?!??? Eh bien oui, tout est entièrement de ma faute (en grande partie seulement). Les grandes vacances furent très mouvementées et il fut quasiment impossible pour moi d'aller allumer mon CPC tellement la fatigue se faisait sentir ainsi qu'un bon mal de crane, en clair, pour la redaction, grande vacance a été le synonyme parfait de fetes.

Mais revenons à nos moutons, dans ce numéro nous avons une rubrique Assembleur rédiger et commenté par VINCI notre nouveau rédacteur. Mais malheureusement celui-ci ne pourra assurer ses pages et par conséquent nous cherchons un nouveau rédacteur (voir plusieurs pour diverses rubriques).

Vous retrouverez aussi toutes les rubriques habituelles tels que Electronique, solutions de jeux (avec, pour les mois à venir, un collector de A à Z), tests et adresses de fanzines, les bonnes adresses pour CPC, les freewares (le redac vous propose tous pleins de jeux, utilitaires, demos, fanzs...)

Maintenant il ne me reste plus qu'a vous souhaiter une bonne lecture de ce fanz' et nous attendons avec impatience vos remarques, ect...



GéGéNe



1 disc/nos + 4,40 Frs

POWER SYSTEM
LE NEDELEC Arnaud
34, Rues des Tarraches
95280 JOUY LE MOUTIER

CPC FOR EVER



Après un premier numéro excellent et un deuxième encore meilleur de CPC FOR EVER, le groupe POWER SYSTEM arrête ce fabuleux fanz', mais ceux ci ne quittent pas le monde du fanz' pour autant et repartent avec un autre fanz' du nom de FANTASIA. En fait il s'agit de la fusion de NEW ARCADE et de CPC FOR EVER. Ce nouveau discmag devrait sortir dans très peu de temps. Il se pourrait que leur MEGADEMO sorte avant. Voici maintenant quelques infos de CFE2. FACE A: démos, édito, pokes, tests. FACE B: argh, délire, mystère, crédits, infos. En conclusion une magnifique fanz' que vous conseillez de commander (avec la demo tant qu'on y est!), en envoyant un timbre à 4,40 Frs et un disc à l'adresse de gauche.



1 timbre à 4,40 Frs

INFO SYSTEME CPC
CARON Franck
13, Rue du Balloir
23320 SAINT-VAURY

INFO SYSTEM CPC n° 9 :

Ah voilà un fanz' qui s'améliore de plus en plus et qui par conséquent s'épaissit de plus en plus ce qui fait passer les frais de port à 5 Frs pour ce numéro et si cela continue il devrait passer à 6,70 Frs mais pour un fanz' de cette qualité ... Au programme de ce numéro vous avez droit à la suite de l'article sur les techniques d'impression, plusieurs rubriques électroniques dont une pour votre imprimante DMP 2000, des routines basic, tests de fanz's, solutions de jeux. De plus si vous cherchez des freewares alors je vous conseille d'aller jeter un coup d'oeil à la page 13 où vous aurez le choix entre des utilitaires, screens animations, zics, démos, fanz', ect.



ZXX: FORMAT A5

LE BASIC ENCHAINE :
FORMAT A4

ZXX: New Look

Pour qui ne saurait pas ce qu'est ZXX, et bien il s'agit d'un fanzine papier où vous ne trouverez que des annonces PC & CPC. Celui-ci était disponible en format A4 mais maintenant il est passé au format A5 ce qui réduit le frais de port à 2,40 Frs. Si vous souhaitez passer une annonce alors envoyez là accompagné d'un chèque de 30 Frs (avant le prix était de 49 Frs soit une économie de 19 Frs !).

Le Basic Enchaîne

Comme son nom l'indique se fanzine papier est entièrement consacré au Basic, donc pas question d'y chercher de l'Assembleur.

Vous me direz que ce-ci en fait un fanz' banal mais ce qui est original c'est qu'il s'agit de basic sur CPC mais également sur PC ! En effet, beaucoup de personnes passent sur d'autres machines (AMIGA ou PC) sans pour autant délaisser leur CPC...

Ce fanz est en donc à son numéro 2, le numéro 3 doit déjà être sorti depuis quelques temps mais ne l'ayant pas, je vais vous parler du numéro 2. Au sommaire: Un listing pour pouvoir visualiser des volumes en 3D (sur CPC), des routines pour PC, les infos, le courrier...

Pour conclure je dirais qu'il s'agit d'un fanz pas trop mal mais si celui-ci manque de graphs, mais je crois qu'il y en aura plus dans le n 3.



Je profite de la place qui me reste pour rappeler à notre aimable clientèle que sans lecteurs, un fanz' n'existe pas ALORS ...

POUR COMMANDER CES DEUX FANZ'S, UNE SEULE ET UNIQUE ADRESSE:

ZXX
CIDEX 518 B
38330 BIVIERS
FRANCE



FREEWARES!



LES JEUX:

1942
1943
3D GRAND PRIX
720 DEGRES
AIR 2
ALINKA
AMC
ASPAR MASTER GP
A.T.C
BADLANDS
B.A.M
BARBARIAN II
BASKET
BOULDER DASH 3
BIORYTHMES
COLOSEUM
COMBAT SCHOOL
COMMANDO
CRAFTON & XUNK
CRAZY CARS
CRAZY CARS II
DEFENDER
DRAGON NINJA
EAGLE
EVA STRIP
GHOSTBUSTER
GHOST'N'GOBLINS
GP 500 II
GREEN BERET
GRYZOR
HARRIER
HUNDSON HAWK
HYDRA
MACADAM BUMPER
MAD MIX
MARAUDER
METRO CROSS
OXPHAR
PACIFIC
PANIK
PAPER BOY
PYJARAMA

PYJARAMA
RAINBOW ISLAND
RAMBO
RAPID
RENEGADE
RICK DANGEROUS
ROAD BLASTER
ROLLING THUNDER
SHADOW WARRIOR
SKULL & CROSS
SKY HUNTER
SLAPFIGHT
SLAPSHOP
S.O.S
SPHERIC
SPITFIRE 40
SRAM
STRYFE
STUN RUNNER
TENERE
TENNIS CUP
TERMINATOR II
TOP GUN
VENOM
WEC LE MANS
WEST BANK

UTILITAIRES:

3DCKIT
3D MEGACODE
C-DISC
DAMS
DIGITRACKER
DISCOLOGIE V5.1
FORTH
GRAPHIC CITY
HERCULE V1.2
HERCULE V6.1
NEMESIS EXPRESS3
OXFORD PAO V4.7
PROTRACKER V1.0
SEWORD
STARTEXT

THE OCP ART STUDIO
TURBO PASCAL
VECTORIA 3D V1.2

LES DEMOS:

CLOSTRODIUM
FACTICE DEMO 1
LAST
LOGON SYSTEM A100%
MCPADDY
NEPHILIN DEMO 1
SILENTS DEMO
S&KOH
SWAB INTRO

LES FANZINES:

CPC FOR EVER 1
CPC FOR EVER 2
Comme vous pouvez le constater, il y a
peu de fanz' disc alors envoyez nous
en.....

GéGèNe

Tout ceci
est dis-
ponible
a une
seule et
unique
adresse.
Pour les
ceusses qui
l'aurai oub-
lier la re-
voila:
MFN / GéGèNe
2, Allée des
Charmilles
16710 SAINT
YRIEIX



LES BONNES ADRESSES SUR CPC.

FANZINES PAPIER :

BONSOIR LA PLANETE:	5Bis, Rue du puits-Dumay	71100 SAINT REMY
CROCO WORLD.....:	La Goderais	35250 MOUAZE
DEAD PLAYER.....:	82, Chemin du Charbonnier	69200 VENISSIEUX
ELECTRO JACK.....:	3, Avenue des Cosmonautes	45400 FLEURY LES AUBRAIS
EUREKA.....:	98 Rue Senelon	91100 REIMS
EXIT.....:	Avenue Gustave Caliot	40200 PONTENX
FRANCHEMENT.....:	5 Rue Foch	85000 LA ROCHE/YON
INFO SYSTEME CPC...:	13 Rue du Baloir	23320 SAINT-VAURY
NEW MAG.....:	263 Grde Rue de la Guilloterie	69007 LYON
QUASAR CPC.....:	8 Chemin des Maillots	09200 SAINT-GIRONS
ROOLSTRAD.....:	Boulevard du Marais	69110 SAINT FAYE LES LYONS
THE BIG BOSS.....:	2 Allée des Lilas	45210 FONTENAY/LOING

FANZINE DISC :

ADDAMS FANZ'.....:	13 Rue Paul Baudry	85300 CHALLANS
CPC FOR EVER.....:	34, Rue des Tarraches	95280 JOUY-LE-MOUTIER
DEMONIAK.....:	Nevo Anthony Le Louya	35290 GAEL
DISC FULL.....:	98, Rue des Orteaux	75020 PARIS
FANTASIA.....:	34, Rue des Tarraches	95280 JOUY-LE-MOUTIER
MAD MAX.....:	14, Rue de la Mairie	25750 LEVERNOY
POT DE CALL.....:	8, Passage du Odant Berger	68290 MASEVAUX
THE FANZ' OF DRACULA ..:	238 RUE DU CARDINAL ALLEN	59553 QUINCY
TOXIC FANZ'.....:	6, Rue du LBB	54450 BENAMENIL
ULTIMA FANZ'.....:	73, Avenue Docteur Levy	69200 VENISSIEUX

FANZINE ETRANGER DISC :

TRIBAL MAG.....:	BRUEHLWEG 6 . 73527 SCHWABE BISH	GMUEND GERMANY
X-TREME.....:	HYPNOMEGA . PF 3741	24036 KIEL GERMANY

FANZINE ETRANGER PAPIER :

RUNDSCHLAG.....:	BIOS POSTFACH 27	D-88475 SCHWENDI
------------------	------------------	------------------

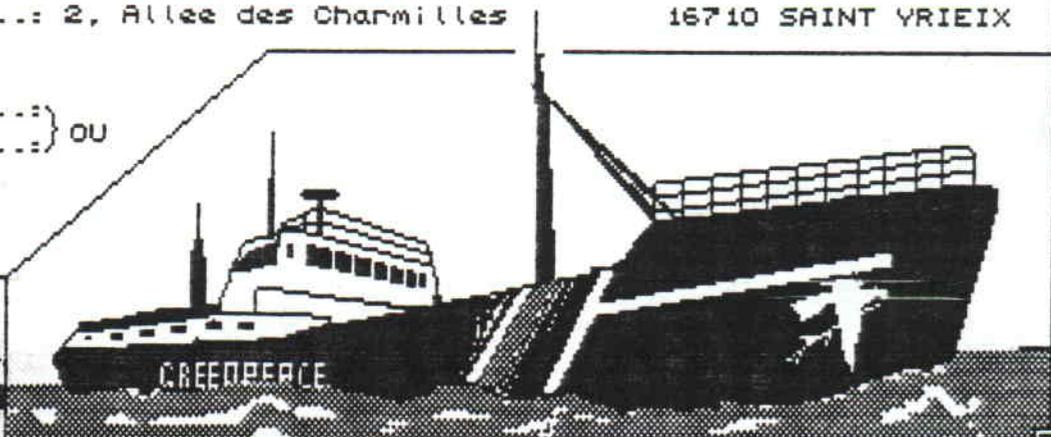
DES FREEWARES ?? :

EXIT.....:	DUPOUY JO AV Gustave Caliot	40200 PONTENX
INFO SYSTEME CPC...:	16, Rue de la Reforme	87000 LIMOGES
MFN.....:	2, Allée des Charmilles	16710 SAINT YRIEIX

LES CLUBS :

EUROPOKES.....	} OU
EUROSTRAD CLUB.....	
THOMAS FOURNERIE	
La Hamelinierie	
50450 HAMBYE	

Si vous aussi vous avez des adresses concernant le cpc, alors n'hésitez pas à nous aider.



Pour cette rubrique, j'ai décidé de vous filer quelques petites routines et autres de derrière les fagots sorties tous droits de mon cerveau en ébullition !!!

Commençons si vous le voulez bien par quelques pokes:

-POKE &B632,0 => Force le clavier en minuscules.

-POKE &B632,&FF => Force le clavier en majuscules.

-POKE &BDEE,&C9 => Interdit le Reset et empeche le Reset (Utile pour évitez que l'on fouille vos progs).

-POKE &B72F,x => Permet d'écrire en multicolore.

-POKE &B730,x => Meme chose mais avec le fond.

-POKE &B631,&FF => Mets le clavier en mode SHIFT appuyé

-POKE &B631,0 => Retour au mode normal.

-POKE &A8A8,255:POKE &895,188 => Ceci vous offre 9 KO de plus. Ce poke reste actif tant qu'il n'y a pas eut de Reset, donc sauvegardez votre fichier juste après les pokes.

-POKE &A701,n => n compris entre 0 et 229 => Permet d'aller dans le user de votre choix.

Grace à ce poke vous pourrez récupérer vos fichiers effacés. Faites POKE &A701,229: @REN,"0: fichier.ext", "fichier.ex t" et le tour est joué.....

Pour CPC 464 voici comment augmenter la vitesse de sauvegarde => POKE &B8D1,0:POKE &B8D2,35.

Lorsque l'on mélange Basic et programme binaire, ce dernier se trouve toujours au dessus du Basic. On peut cependant inverser les roles. Pour cela, l'adresse de départ du Basic &0170 doit être remonté. Sachant que celle-ci est contenue dans les cases &AE00 et &AE01, POKE &AE00,0 et POKE &AE01,&30 feront débiter la mémoire Basic en &3000.

Après les POKES, voici quelques CALL intéressants...

CALL &BB18 ou CALL &BB06 => Arrête le programme tant qu'une touche n'est pas frappée.

CALL &BD19 => Permet d'arranger les mouvements des ca-

ractères sur l'écran lors d'effet d'animation.

Pour se débarasser des caractères redéfinis avec Symbol et Symbol After faites un CALL &BB4E.

Avec ENV 1,100,3,1:ENT 1,100,2,2:SOUND 1,200,-2000,3,1,1,5 vous obtenez le son d'un hélicoptère du meilleur effet, mais que rien ne peut arreter sauf un CALL &BCA7

Plus de place sur votre écran, mais vous désirez le conserver momentanément tel quel. Faites un CALL &BC06, &40 qui libérera l'espace et CALL &BC06,&C0 restituera votre précieuse image...



Ahhhhhhh!!!
OUAAHH !!! La
meuff...!!!!

Puisqu'il me reste de la place, nous allons, si vous le voulez bien, passer au Petites Annonces. Si vous aussi vous connaissez quelques pokes et calls tous aussi sympathiques alors écrivez-nous !!!!!

Quand aux petites annonces, elles sont gratuites alors consommez-les sans modération...

Je cherche désespérément la notice de GRAPHIC CITY, alors je vous en supplie envoie la notice

a l'adresse de la rédaction...

GéGéNe.

Nous attendons, a la rédaction, toutes vos réalisations que ce soit des graphs, des fontes, ou meme des articles sur un éventuel langage genre FORTH, ZEN ou bien TURBO PASCAL. Ecrire à: MFN / GéGéNe 2, Allée des Charmilles 16710 SAINT-YRIEIX... Merci d'avance.

Voilà, récemment j'ai fait l'acquisition du logiciel DAMS (logiciel d'assembleur) mais malheureusement, je n'arrive pas à me servir de celui-ci. J'attends donc tous vos renseignements a ce sujet le plus rapidement possible... Ecrire à la rédaction.

Assembleur: Les interruptions

Bienvenue dans cette nouvelle rubrique: Programmation à l'assembleur. Ce mois-ci, nous allons nous attaquer aux interruptions. Tout d'abord, pour les néophytes, voici la définition d'une interruption: tous les 3èmes de secondes, notre cher Z80 arrête le programme en cours d'exécution et fait un CALL #38. Le programme appelé une fois achevé, le programme interrompu peut continuer. Ce programme appelé en #38 est appelé interruption. Dans cet article, nous allons fabriquer notre propre programme d'interruption: c'est par ce programme que l'on peut changer la palette plusieurs fois par balayage écran et ainsi faire un mode 1, 16 couleurs; on peut aussi changer le mode écran (haut de l'écran en mode 0 et bas de l'écran en mode 2, par exemple), faire une horloge permanente, ect.

Pour faire notre programme d'interruption, 2 solutions possibles: 1. Appeler le vecteur #BCD7 qui permet de ses propres programmes d'inter. 2. Mettre un JP en #38 vers notre programme d'inter. Le vecteur #BCD7 étant compliqué, nous allons faire la deuxième possibilité.

Si vous regardez de près la mémoire RAM en #38, vous verrez un JP #B941. Ce programme est la routine d'interruption du système: il gère le mode, les couleurs et la variable TIME du BASIC. Il suffirait donc de remplacer ce JP #B941 par un JP "prog" où "prog" est l'adresse de notre programme: deux inconvénients: 1. La routine d'interruption du système n'est plus appelée donc plus de BASIC !... 2. Si, au moment de l'interruption, la ROM BASSE est connecté, il y aura un JP #B941 et non JP "prog" en #38 !

Il faut donc implanter notre programme dans un endroit en RAM qui ne peut être déconnecté par une ROM sinon, plantage assuré...

Il suffit donc de mettre l'appel à notre programme en #B941 et ainsi, notre programme est sûr d'être appelé. le programme ci-joint est un exemple avec comme programme d'interruption un programme de changement de Mode en cours de balayage. Exécutez-le et revenez au BASIC: si vous vous baladez sur l'écran, vous verrez que le haut est en mode 1 et le bas en mode 2 !

Voilà, j'espère que cet article va vous permettre de vous perfectionner en assembleur.

;	PROGRAMME D'INTERRUPTION				
;	JUILLET 1994				
;	VINCI				
ORG	#9000				
EXE					
DI		on commence par mettre en "sauve"			
LD	hl,#B941	le contenu de la RAM en #B941			
LD	de,sauve				
LD	bc,3	sur 3 octets			
LDIR					
LD	hl,aprog	puis on implante a la place			
LD	de,#B941	le jp inter			
LD	bc,3				
LDIR					
EI					
RET					
DEFB	3,0	emplacement de stockage du systeme			
JP	inter	appel de la routine d'interruption			
DI		que voici			
PUSH	af	sauve			
PUSH	bc	tous			
PUSH	de	les			
PUSH	hl	registres			
LD	b,#F5	demande au PPI			
IN	a,(c)	si l'on est en VBL			
RRA		(= 1ere interruption)			
JR	nc,int	sinon passe			
XOR	a	si oui R.A.Z du compteur			
LD	(int+1),a				
LD	a,0	compteur			
INC	a	a incrementer			
LD	(int+1),a	et a stocker			
LD	hl,calls	HL=adresses a appeler			
RLA		A = A & 2			
ADD	a,l				
LD	l,a	HL = HL + A			
LD	a,(hl)				
INC	hl	HL = (HL)			
LD	h,(hl)				
LD	l,a				
LD	de,suite				
PUSH	de				
PUSH	hl				
RET		push hl=>execution de la routine			
LD	hl,sauve	reimplante ce qui a ete sauve			
LD	de,#B941	plus haut en #B941			
LD	bc,3				
LDIR					
EI					
RST	#38	execute la routine d'inter systeme			
DI					
LD	hl,aprog	remet le JP inter			
LD	de,#B941	en #B941			
LD	bc,3				
LDIR					
POP	hl	retrouve			
POP	de	les			
POP	bc	quelques			
POP	af	registres			
EI					
RET					
DEFW					
DEFW	int1,int2,int3				
DEFW	int4,int5,int6				
int1	EXX	premiere routine			
LD	a,c	ret			
AND	Z11111100	EN			
OR	1	MODE 1			
LD	c,a				
EXX					
LD	b,\$7F				
OUT	(c),a				
RET					
int2	RET	2eme rien			
int3	RET	3eme rien			
int4	EXX	4eme rout			
LD	a,c	ret			
AND	Z11111100	en			
OR	2	MODE 2			
LD	c,a				
EXX					
LD	b,\$7F				
OUT	(c),a				
RET					
int5	RET	5eme			
int6	RET	6eme			



Grace a ce montage, voici comment stimuler à peu de frais un CPC lymphatique.

Ce montage des plus simples permet d'accélérer sensiblement l'exécution des programmes en inhibant toute interruption vers le microprocesseur. La methode soft par l'instruction DI du Z80, s'avère en effet inefficace si l'on appelle une des routines du BIOS, lesquelles se terminent souvent par un EI (interruptions autorisées). D'autre part, dans un programme Basic, il est impossible de stopper totalement les interruptions du système. Hormis par un POKE(PEEK(&3A)*256+PEEK(&39)), &C9 très lourd à manipuler, car impossible à désactiver directement par POKE(PEEK(&3A)*256+PEEK(&39)), &F3 si le clavier a été déconnecté par la commande précédente.

Il est donc nécessaire d'inhiber les interruptions "à la source", c'est-à-dire sur la broche INT du Z80 (la broche NM I n'est pas utilisée sur les CPC) par l'utilisation d'un circuit 74LS32 (4 porte OU). La broche INT reçoit une interruption sous forme d'un signal bas (masse). Nous allons filtrer les demandes par une porte OU:

Entree	Sortie
INT	0 ou 1
SELECT	0
INT	0 ou 1
SELECT	1

Le signal SELECT sera réalisé par un interrupteur connecté entre la masse et la porte OU à entrées communes (pour protéger la porte sélection).

LE MONTAGE :

Les doigts gourds et boudinés arriveront facilement à bout d'un tel montage, lequel nécessite un fer à souder de faible puissance, un peu de fil de cablage fin (souple de préférence), un interrupteur et un circuit 74LS32. Il vous appartient seul de prendre la responsabilité

de cette modification qui ne présente théoriquement aucun danger, à condition d'agir prudemment (évitiez toute chaleur excessive, l'auteur décline toute responsabilité). Voici comment procéder:

-ouvrez votre CPC, localisez le Z80 et enlevez-le délicatement de son support (utilisez de préférence une griffe d'extraction).

Effectuez ensuite les liaisons suivants (cf: plan) :

-broches 4 et 5 puis 6 et 9 du circuit 74LS32

-broches 7 du 74LS32 à la broche 29 du Z80

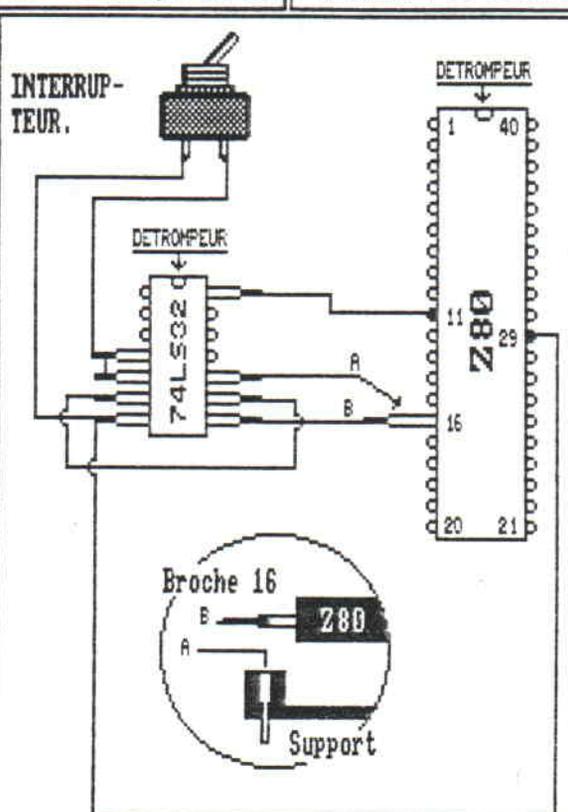
-broche 14 du 74LS32 à la broche 11 du Z80

-broche 8 du 74LS32 à la broche 16 préalablement dépliée du Z80

-broche 10 du 74LS32 à la broche 16 du support du Z80.

Utiliser un câble à deux fils, ou glissez deux fils dans une gaine. Reliez l'extrémité de l'un à la broche 4 ou 5 du 74LS32, et l'extrémité de l'autre à la broche 7 du 74LS32.

DPassez ce câble à travers une des fentes d'aération du boîtier CPC, puis soudez les deux extrémités dudit câble aux deux bornes de l'interrupteur (ou de l'inverseur). Les soudures dumment contrôlées, renversez le 74LS32 et collez-le sur le Z80 (coupez éventuellement les broches non utilisées). Remplacez le Z80 sur son support, détrompeur vers la broche 1. Verifier que le montage est parfaitement isolé et refermez le boîtier.



TURBO CPC !!!!

Ca marche !!

Interrupteur fermé, le CPC fonctionne normalement. Ouvert, il travaille sans interruption jusqu'à une nouvelle fermeture, ce qui signifie dans un programme Basic: une vitesse d'exécution accrue (idéal pour, par exemple, accélérer calculs et affichage) mais absence d'accées clavier ou joystick, de couleurs clignotantes, d'évènement temporisés et de variation de la valeur TIME.

Parue dans MICRO-MAG
N°8 By Axel Petersen



Hello everybody, it's again GÉGÈNE for the soluces !
 A propos de jeux, je tiens à vous dire que la rédaction de MFN distribue des fanzines et des freewares gratuitement... La liste doit se trouver quelque part dans ces pages !

Comme je ne savais pas quoi mettre dans cette rubrique j'ai décidé de vous faire un petit récapitulatif de toutes les soluces que j'avais. Bien sûr vous n'auriez pas tout dans ce numéro...

En voiture simone !!

AFTER BURNER: Vies infinies: rechercher 44,4D,0A,6F,03,0A et remplacez 4D par 00

AFTER THE WAR: Code d'accès 2^{ème} niveau: 94656981. INVINCIBILITE 1^{ère} PARTIE: rech 30,74,17,30,B8 et remplacer 30 par 18
VIES INFINIES 2^{ème} PARTIE: rech 21,EF,00, 35,C3 et remplacer 35 par 00. ENERGIE INFINIES: rech C8,3D,32,ED,00 et remplacez 3D par 00.

AGENT X II :

CODE D'ACCES dans l'ordre d'apparition à l'écran: LOUDHAILER GOOSE, PITIFUL LOBSTERS et SMALL CHAN GE GOT RAINED ON.

AIRWOLF 2: VIES INFINIES: Recherchez 3D,32,26,78 et remplacez 3D par 00.

AMC: CODE D'ACCES au 2^{ème} niveau: DAGOBAN. VIES INFINIES: rechercher 96,35,20,27,CD,5D et remplacez 35 par 00.

BOMBES INFINIES: rechercher 3A,4B,32,9E,96 et remplacez 32,9E,96 par 3E,FF,00. Avec la multiface: VIES INFINIES: POKE &876C, &00 BOMBES INFINIES: POKE &4EE3, &3E POKE &4EE4, &FF POKE &4EE5, &00. INVULNERABILITE: Entrez le mot CREEP dans le tableau des scores.

ANTIRIAD: IMMORTALITE: p20, sec88, adr&001A remplacez B7 par 00. MEGA-SAUT: Recherchez 3A,98,B4,3D,32,98,B4 et remplacez 3D par 00.

ARKANOID: VIES INFINIES: Recherchez B7,35,26,06,00 et remplacez par B7,CD,99,32,00 puis recherchez

B7,35,21,0D,00 et remplacez par B7,C9,A0,32,00. Changement de tableau avec la touche COPY et mise en action de la mitrailleuse avec ENTER: recherchez CD,E5,14,AF et remplacez par CD,AC,32,AF. SANS MONSTRES: recherchez EF,A7,C2,8C,05 et F7,A7,C2,FC,05 ainsi que FF,A7,C2,6C,06 et remplacez les C2 par C3. Pour casser les briques oranges: recherchez C4,31,D6,10,28 et remplacez par 6D,30,D6,10,28.

ARKANOID II :

Au message "press jostick or spacebar3", appuyer sur W, E, D, F simultanément. Le border devient bleu et il vous suffit d'appuyer sur ESC pour passer au niveau suivant.

ARMY MOVIES: Code d'accès au 2^{ème} tableau: 15372. VIES INFINIES: 1^{ère} partie, recherchez 0E,01,91,32,E7 et remplacez 91 par 00.

ASPHALT: 255 vies: recherchez la chaîne hexa 3E,04,32 et remplacez 04 par FF.

AXYS: Invulnérabilité. Appuyer sur SHIFT/CONTROL/CLR pendant le menu.

BABY JO: Vies infinies: rechercher la chaîne 3E,03,32 et remplacer 03 par 99. 255 vies: rechercher 3E,03,32,69,3F et remplacez 03 par FF. Les codes: YOUPI, GLOUP, MUMMY.

BADLANDS: Stopper les voitures: piste 07, secteur C2, adresse &00DD et remplacez CD par 00
 Vies infinies: recherchez 3D,32,67,57,DD,7E et remplacez 3D par 00.

BARBARIAN: 255 vies: recherchez 01,16,3E,03,32 et remplacez par 01,16,3E,FF,32.

BARBARIAN II: Vies infinies: poke &1593, 100. 255 vies: recherchez 16,3E,04,32,B9 et remplacez 04 par FF

Vous voulez la suite ?! Alors attendez le prochain n°

Dans ce numero je vais vous presenter une merveille signe HONDA, cette merveille c'est la CBR 900 RR OU CBR 900 FIREBLADE (pour les intimes)

Il faut avouer que pour ce coup la les ingenieurs de HONDA ont fait tres fort, il fallait avoir un sacrée culot pour oser cree la 900 la plus legere du monde cette moto apres avoir fait un dur regime ne pese que 185 KG alors que ses rivales peses toutes dans les 200 KG.

Mais etre mince, belle et legere n'est pas facile, cette beaute est equipee d'un cadre en aluminium de 10,5 KG, la boucle arriere et le bras oscillant sont eux aussi en aluminium et ils utilisent tout deux la technologie de la HONDA NSX.

Cote moteur la CBR est equipee d'un d'un moteur de 893 centimetre cube de 4 carburateurs incline de 38 mm de 4 pistons "SLIPPER" qui autorise un embiellage et un vilebrequin de de faible poids, donc de faible inertie ce qui donne au moteur un temps de reponse instantanee.

Cote equipement la CBR est equipee d'un allumage numerique, d'un radiateur d'huile, d'un refroidissement liquide, d'un compte tours, d'une jauge a essence, d'un compteur de vitesse, de 3 frein a disques et d'un 4 en 1.

Pour finir je tiens a prescrire que la CBR 900 est certainement l'une des 10 meilleures motos du monde et certainement la meilleure creation de HONDA (ce n'est quand meme pas pour des prunes que la CBR 900 a deja etait elue moto de l'annee) A OUI J'OUBLIER LA CBR 900 EST VENDU A PRES DE 74000 FF (SUR CE BONSOIR)

P.S je dedis cet article a mon petit redacteur en chef cherie (**gegene**) car il m'a menace de me priver de 4 heures (oh ! non tout mais pas ca) si je ne parle pas de ca moto preferer.

DEVIL

LES NOTES TEZ MOLEZ

MOTEUR: 19/20

PRESENTATION (FINITION): 19/20

EQUIPEMENT: 09/20

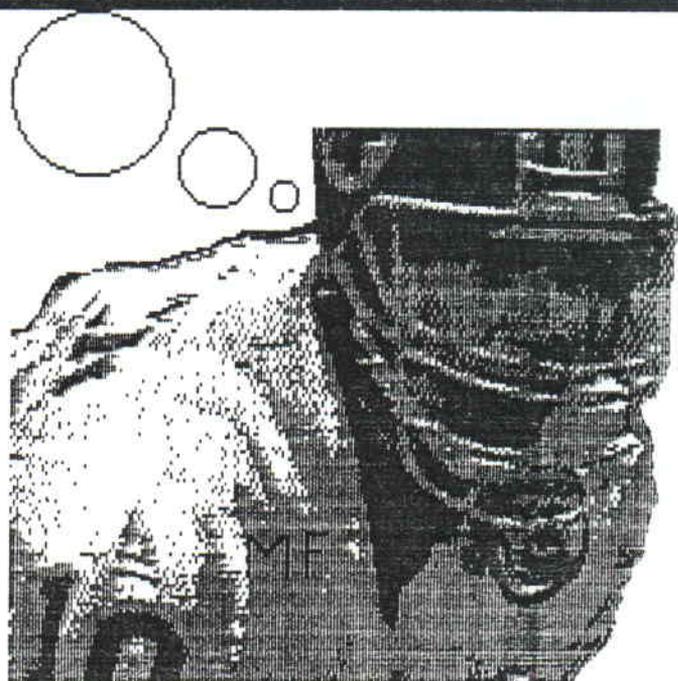
PRISE EN MAIN/VILLE: 15/20

COMPORTEMENT ROUTE: 18/20

CONSOMMATION/BUDGET: 11/20

CONFORT/DUO: 10/20

NOTE FINAL: 14,5/20



† Je sais que cela n'as pas grand chose avoir avec cet article mais etant un amateur de sport mecanique j'aimerais rendre hommage au pilote ROLAND RASTENBERGGE ainsi qu'a AYRTON SENNA qui se sont tues en Italie sur le circuit d'IMOLA.

RAGE AGAINST THE MACHINE :

Un chanteur genre régué, des musiciens genre hard-rock voilà un groupe bien étrange ?

Dans un monde musical en fusion où les poussées hard voisinent avec les influences rap, le tout assené à grands coups de rythmes et de guitares qui vous clouent sur place, R.A.T.M est apparu à son album du meme nom, un "BULLET IN THE HEAD" dévastateur, un "FREEDOM" ravageur, sans oublier le royal "KILLING IN THE NAME", et j'en passe... Cet album était pourtant sortit en 92 mais c'est il y a quelques mois qu'il éclate en France (toujours pareil !!).

RAIM est un petit groupe extrémiste et mordant qui ne passe pas par 4 chemins.

Leurs discours à tendance communistes libertaire fait partie intégrante de leur stratégie sonore, quand à la musique, c'est un délire verbale, un fleurissement neuro-troniquetamère.

RAGE n'est pas la 8^{ème} merveille du monde (NDGéGèNe: ça c'est toi qui le dit), c'est juste un très bon groupe de rock esotériste et mordant en phase avec les amateurs de sensations fortes. (ndGéGèNe: Pour ceux qui aime ce genre de musique, je leur recommande URBAN DANCE SQUAD).

LES ALBUMS DU MOMENT :

- 1/ HARD MACHINE 3 (avec CULTURE COUILLE, 2 EXTERMINATED, HARDAWAY, TRASH 17)
- 2/ PANTERA (far beyond driven)
- 3/ R.A.T.M (Rage Against The Machine)
- 4/ SEPULTURA (Chaos AD)
- 5/ NO ONE IS INNOCENT (NDGéGèNe: ENFIN UN BON GROUPE FRENCH)
- 6/ UNEMPLOYED (C'EST DU LIVE NIRVANA 93 (PASSE SUR MTV))

LE EGNURG KAPOUT ?

-NIRVANA s'est éteint suite au suicide de Kurt.
 -PEARL JAM à arreter lui aussi a cause du suicide de Kurt, mais aussi à cause de VEDDER (Leader) qui sentent une pression trop énorme aux yeux de leurs fans.
 -HOLE à cause d'une guitariste, qui avant de prendre son bain normalement comme tout le monde ou presque, s'est chouté à l'hero: conséquence she's dead.
 *Si on peut dire que le "grunge" en a prit un coup dans le nez, il reste quand meme SMASHING POMPkins, SOULASYLUM, BREEDERS, SOUNGARDEN et les vieux MELVINS. Sans oublier la techno et la dance qui existent toujours et

qui nous emmerdent, mais plus pour longtemps, croyez - moi...

LES GENTILS...

- Bon. Moi les gens de la terre, je n'aime pas les déranger. (A. Bashung)
- Le rock critique, ce sont des gens qui ne savent pas écrire, qui interviewent des gens qui n'ont rien à dire pour des gens qui ne savent pas lire. (Franck Zappa)
- Je voulais être pilote de chasse dans l'armée de l'air. (Tabatha Cash)
- Je sais que ça va surprendre mais j'en venu à considérer le sexe comme une activité procréatrice (Eric Clapton).

OKAY !!!

SLAYER :

DISCOGRAPHIE : -Live Undend (1987)
 South of Heaven (1988)
 Seasons in the Abyss (1990)
 Decade of Aggression (1991)

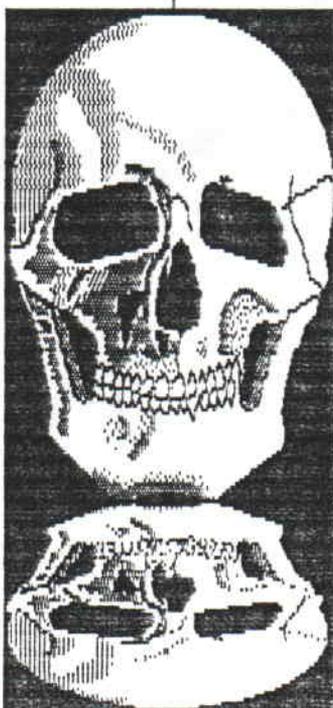
SLAYER / 1984_1994.

STYLE: Trash-metal.

Le groupe: Tom Araya (chant et basse); Remy King (guitare); Jeff Hanneman (guitare); Dave Lombardo (batterie).

OASIS! ? C'EST BON ? , C'EST BON !

On le savait déjà Manchester n'a pas uniquement héritée du désastre de l'ère Thatcher, ni de la platitude Baggy-groove du début des nineties et encore moins des trombones d'andouilles amorphes que fut les Happy Mondays. C'est au début de l'automne que cinq petits oasis firent leur apparition. Originaires de Manchester ils nous dévoilent un répertoire tonique, avec de bonnes chansons entraînantes (Supersonic, Live forever), des voies nutritives, une paire de guitares à l'exubérante vitalité et beat somnant. Leur premier essai "Definitely Maybe", qui vient de sortir sur le label Creation suscite déjà un culte tenace in England. In France devrait être peut-être la prochaine victime. Va comprendre Charles !



KURTY

