

# MEGAZINE

No : 1

## SOMMAIRE

Page 1 : Vous y etes

Page 2 : SPEEK & SPOKE

Page 3 : MEGA TOPMAG

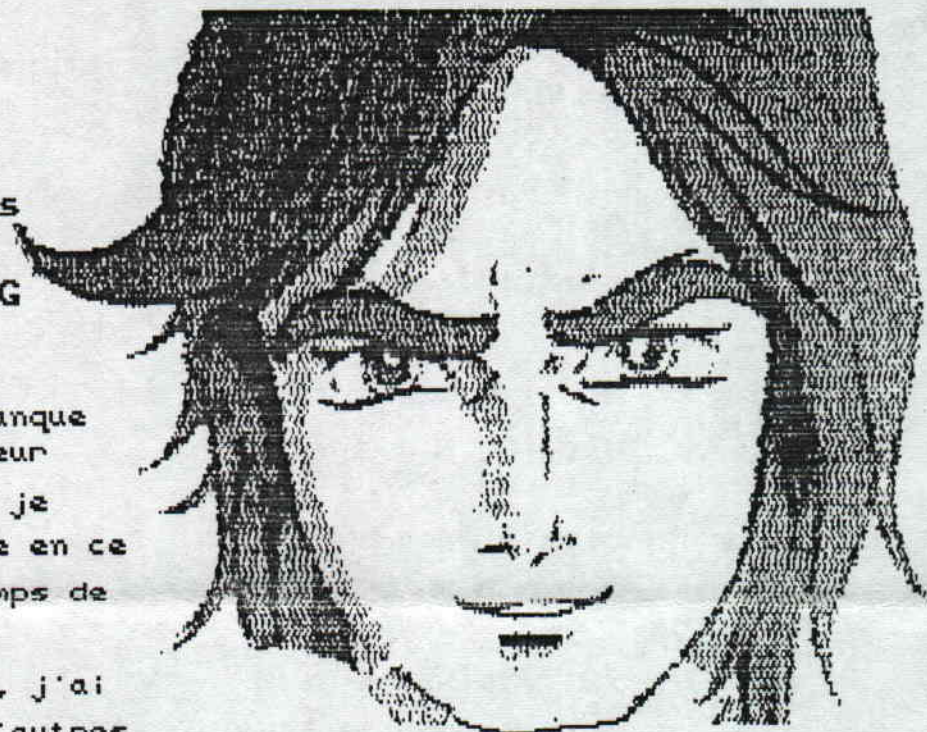
Page 4 : PUBLICITE

Je tiens a m'excuser du manque de lecture et de la longueur de ce fanzine, mais comme je fais mon service militaire en ce moment, j'ai pas eu le temps de faire beaucoup de choses.

Donc pour remplir le fanz, j'ai inclu des textes venant d'autres fanz disc et d'une demo. Merci a ces personnes de me preter leurs textes. Vive CROCO PASSION.

Dans le prochain numero vous aller retrouver une initiation au GPC, puis par la suite, une initiation a l'assembleur.

A +++



## EDITO

Salut les kids, voici le premier numéro de **MEGAZINE**. Je tiens a remercier Alf, Clandestine, l'exilé et Yes qui m'ont aidé ou donné des idées. Ce numéro est très simple car comme je suis en vacances, un an au club medi-terre-armée, j'ai très peu de temps pour réaliser ce fanz. Les prochains numéros seront plus complets. BONNE LECTURE.



# SPEEK & SPOKE

GREAT COURTS : poke &A4D3,&00:poke &A4D4,&00:run (NE MARCHE QU'AVEC L'ORIGINAL)

SUPERTRUX : vies infinies : cherchez 3A CA 8D A7 C0 et remplacez C0 par C9

PRO SKI SIMULATOR : le temps c'est de l'argent, alors faites fortune. 7E 80 FE 0A 35 et échange le tout par 7E 00 FE 0A 38

OVERLANDER : Vies z'infinies 3A E3 96 3D 32 PAR 3A E3 96 00 21

## IRON LORD : LES DIVERS BIDOUILLES

### FACE 1 :

\* Pour avoir 9999 pièces d'or dès le début du jeu fichier : PRE.PRG

chaîne hexa : 00,96,00 en 00 0F 27  
ou piste 22, secteur C8 adresse &0009

\* Pour avoir de l'argent infini

fichier : PR2.PRG

chaîne hexa : AF,ED,42,FA en AF,00,00,FA  
ou piste 10, secteur C9, adresse &00D7

### FACE 3 :

\* Pour être toujours vainqueur aux combats à l'épée

fichier : 3D.PRG

chaîne hexa : C2,14,10,21 en C3,14,10,21  
ou piste 14, secteur C9, adresse &0194

\* Pour être toujours vainqueur au bras de fer

fichier : BRA.PRG

chaîne hexa : 3D,CA,75,10 en 7A,CA,75,10  
ou piste 16, secteur C4, adresse &0125

\* Pour faire 7 à chaque fois avec les dés

Fichier : des.PRG

chaîne hexa : A7, 13,FE,07 en B3,13,FE,07  
ou piste 22, secteur C2, adresse &009C

\* pour qu'il n'y ait aucun homme dans les armées ennemies

fichier : war.PRG

chaîne hexa : 89,1B,11 en 3E,1B,11  
14,73,23 en 0A,73,23  
ou piste 27, secteur C8, adresse &00DE  
piste 27, secteur C8, adresse &00E5

### FACE 4

\* pour avoir 99 points au tir à l'arc à chaque cible

fichier : TIR.PRG

chaîne hexa : 00,06,04,1A en 63,06,04,1A  
ou piste 30, secteur C1, adresse &018B

\* Energie infinie dans le labyrinthe

fichier : LAB.PRG

chaîne hexa : 3D,32,05,18 en A7,32,05,18  
2B,22,53,1D en 00,22,53,1D  
ou piste 18, secteur C7, adresse &016E  
piste 19, secteur C1, adresse &00BD

\* Pour sortir du labyrinthe en appuyant sur la flèche haut.

Fichier : LAB.PRG

chaîne hexa : 3D,32,05,18,CC,34,1D,28,23 en AF,CD,1E,BB,C2,4F,18,00,00  
ou piste 19, secteur C7, adresse &016E



# MEGA-TOPMAG

## TOP JEUX

- 1 : TOTAL RECALL
- 2 : RICK DANGEROUS 2
- 3 : IRON LORD
- 4 : RICK DANGEROUS
- 5 : B.A.T.
- 6 : PRINCE OF PERSIA
- 7 : KLAX
- 8 : NINJA REMIX
- 9 : PUNZZIC
- 10 : R-TYPE

## TOP DEMO

- 1 : THE DEMO
- 2 : YAO DEMO
- 3 : AMAZING DEMO
- 4 : TERRIFIC DEMO
- 5 : REVOLG
- 6 : MC PADDY 2
- 7 : MC PADDY 1
- 8 : MALIBU 4
- 9 : MONSTER DEMO (GPA)
- 10 : TMS DEMO 2

## TOP UTIL

- 1 : DISCOLOGY
- 2 : OCP
- 3 : OXFORD PAO
- 4 : SEMWORD
- 5 : PAGE MAKER

## TOP FANZ TOP MAG

- 1 : AMSTRAD 100 %
- 2 : RUNSTRAD
- 3 : JOYSTICK
- 4 : READ ONLY
- 5 : CROCO PASSION
- 6 : NOIX DE CROCO
- 7 : GENERATION 4
- 8 : JOYSTRAD
- 9 : AM MAG
- 10 : MICROBOY

## TOP EDITEUR

- 1 : OCEAN
- 2 : UBI SOFT
- 3 : US GOLD
- 4 : TITUS
- 5 : LORICIEL

## TOP CARTOUCHE

- 1 : NAVY SEALS
- 2 : BURNING RUBBER
- 3 : ROBOCOP 2
- 4 : COPTER 271
- 5 : FIRE & FORGET 2



Publimate

LISEZ  
RUNSTRAD  
58 Rue de la  
briquetterie  
17000  
LA ROCHELLE



LISEZ CROCO  
PASSION

SANDRINE COUTELIER  
3 RUE DES HORTENSIA  
91380 CHILLY MAZARIN



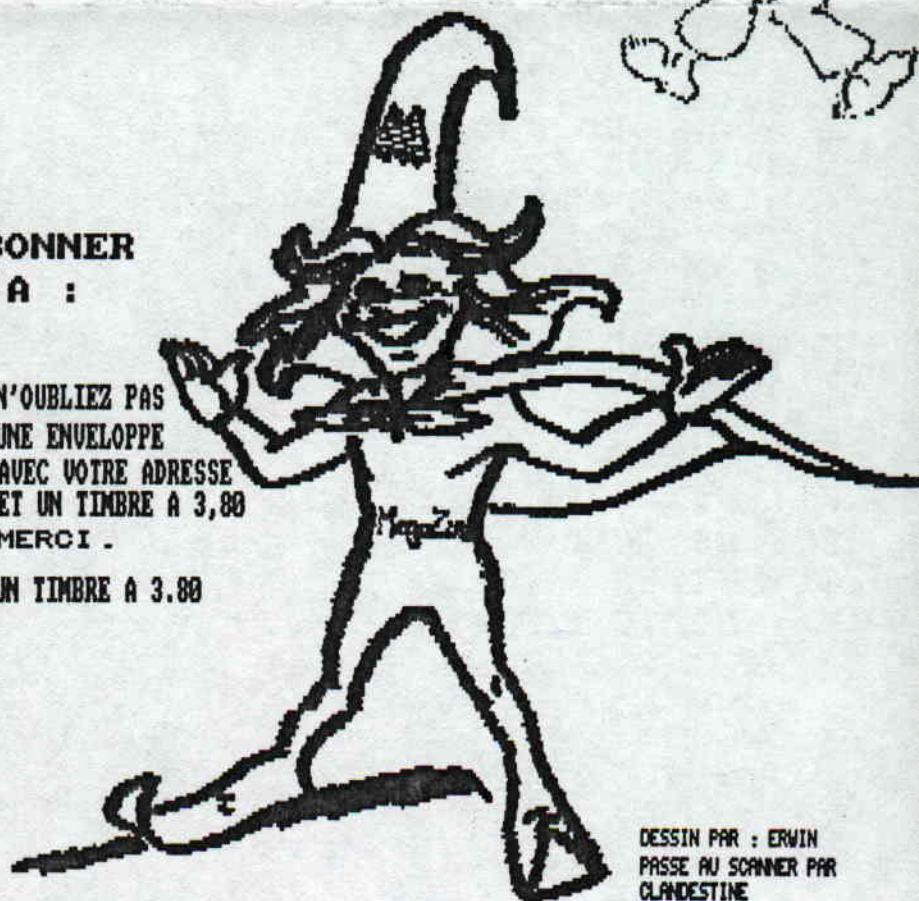
SI VOUS DESIREZ VOUS ABONNER  
A MEGAZINE ECRIVEZ MOI A :

MEGAZINE  
MR ROUSSEAU FRANCK  
9 RUE DU DONJON  
ESCALIER C  
91800 BRUNOY

N'OUBLIEZ PAS  
UNE ENVELOPPE  
AVEC VOTRE ADRESSE  
ET UN TIMBRE A 3,80  
MERCI .

SI VOUS DESIREZ UNE DEMO, ENVOYEZ UNE D7 ET UN TIMBRE A 3.80

YAO DEMO  
AMAZING DEMO  
REVOLOG  
DIGITAL DEMO 6  
DIGITAL DEMO 9  
DIGITAL DEMO 10  
CARICATURAL DIGIT  
DEMO ECRAN 1  
DEMO ECRAN 2



DESSIN PAR : ERWIN  
PASSE AU SCANNER PAR  
CLANDESTINE



## COMMENT UTILISER LE MINITEL EN PAYANT MOINS CHER ???

En passant par 3614 au lieu de 3615. TRANSPAC attribue automatiquement a chaque serveur un numero d'accès 3614. Ce qu'il nous faut, c'est trouver ce code numerique, pour pouvoir nous connecter sur 3614 au lieu de 3615.

Les accès 3614 peuvent être différemment restreints par le serveur.

Quelques exemples : - Accès purement et simplement refuse.

- En plus du code 3614, protection par un mot de passe pouvant changer plus ou moins régulièrement.

- Nombres d'accès 3614 limités, dès que le nombre d'entrées maximum est atteint, plus de possibilité de connexion, il faut attendre qu'une place se libère.

- Accès uniquement a certaines rubriques. Généralement on peut aller sur le dialogue ou les bals mais pas sur les autres rubriques. (En fait on sert d'animateur).

### - LE CODE D'ACCES -

Au début du minitel ce numero était à 9 chiffres. Maintenant il va jusqu'à 12 chiffres, et bientôt il va passer à 15 puis 18 chiffres. Comment se compose un numero. Prenons celui ci : 19180345

1 = Code du pays ici France

91 = Code département du centre serveur

180 = Numero du centre TRANSPAC qui distribue 345 et au delà, numero d'ordre attribue par Transpac.

Ce qui signifie que pour faire une recherche ou plus exactement ce que l'on appelle un BALAYAGE nous balayerons tout ce qui se trouve au delà de 191180 et donc nous rechercherons de 191180000 à 191 180 999 ou jusqu'à 191 180 999 999..

Les codes peuvent avoir des données complémentaires et se présenter ainsi :

135 060 318\*RTTEL

Ces données sont toujours séparées du numero de code par \* Cette donnée peut être le code serveur 3615, mais généralement il peut servir de mot de passe. Ce complément peut être numérique, alpha ou alphanumérique.

### COMMENT RECHERCHER UN CODE

Déjà se connecter sur 3615 et regarder des renseignements intéressants. L'Éditeur ce qui éventuellement pourra nous renseigner sur le département. Cependant attention, un éditeur peut très bien avoir son adresse dans le 06 et se faire distribuer par un centre serveur du 75. Et justement, généralement apparaît un court instant le nom du centre serveur lors de la connexion. Exemple 3615 GAME. apparaît Centre serveur Pressinvest. Si l'on possède déjà des codes appartenant à pressinvest il y a de fortes chances pour que ce que l'on cherche se trouve dans les mêmes eaux. Pressinvest dans notre cas distribue entre autres OBS GAME CPLUS MONEY et bien d'autres.

A titre d'information le code obs est 191 180 300 si l'on ajoute des compléments on a 191180300001 = obs 191180300007 = money. Si l'on a trouvé un "radical" et que nous sommes tombés sur un Gros serveur il faut ajouter des compléments pour avoir les autres branches. Seulement les accès Pressinvest sont en plus protégés par un mot de passe changeant à peu près tout les mois.



Au bout d'un moment un code peut tres bien ne plus etre valable. Soit le centre a demander un nouveau numero d'accès car l'ancien etait trop connu, soit il y a des donnees complementaires soit il a changer de distributeur. Ce dernier cas on le voit a la connexion sur 3615. Exemple auparavant AMSTRAD etait distribue par Pressinvest, maintenant il est distribue par AZURSOFT ces memes qui distribuent Joystick et Amcharge.

#### - LES LIB -

Quand on ne peut pas se connecter sur 3614 apparait en haut a gauche du minitel LIB xx xx (xx xx representant 2 codes Hexa). Ceci represente un code indiquant la cause de non connexion, et peut nous etre utile. Quelques exemples frequents (mais la liste est plus longue).

LIB OD 43 : Ce code n'est pas attribue. (la on passe a autre chose).

LIB 00 00 : Acces refuse Soit le nombre de connectes autorise est atteint (on patiente) Soit il manque un numero complementaire (du genre \*xxxx...) Pour verifier la 1ere hypothese il suffit de se connecter a des heures plus calme, si apres plusieurs essais on a la meme resultat c'est helas la 2eme solution qui est la bonne.

LIB 09 00 ou tout ce qui commence par

LIB 09 - le serveur est en panne. Donc revenir plus tard (qui lorsqu'il sera connecter n'empchera pas d'avoir eventuellement un LIB 00 00)

#### - D'AUTRES TYPES DE CODES D'ACCES -

Les acces 3614 ne sont pas forcement des chiffres, mais peuvent etre aussi des mnemoniques du genre 3615.

Exemple 3615 ELIOTT = 3614 NESS  
3615 CQ = 3614 CQ2  
3615 DOMINA = 3614 DOMI2

Dans ce cas c'est le serveur qui a demande ces acces simples, et les entrees sont restreintes. Mais si on veut absolument avoir le T2 d'un serveur on peut deja commencer par ce type de recherche. Mais de toute facon ne pas oublier qu'il y a forcement un code chiffrer, par exemple pour Elliott c'est 191180345.

#### - QUELQUES TRUCS A LA CONNEXION -

Apres la connexion peut apparaitre un faux ecrans disant que tout est complet ou de se connecter par 3615. Maintenant c'est souvent vrai, soit le nombre d'accès est reellement atteint soit votre code est incomplet. Mais il arrive aussi que cet ecran soit un truc. On peut essayer d'actionner les touches de fonctions comme Sommaire, Guide, Retour etc voir meme faire preceder l'utilisation de cette touche par \* ou #. Ca peut marcher.

Il se peut aussi qu'arriver sur le sommaire on ne puisse plus rien faire. Dans ce cas se deconnecter et refaire le code mais en le faisant preceder de \*. Generalement ca marche ensuite.

ATTENTION : Lorsque l'on fait un balayage, si 6 codes de suites sont essayer sans succes le minitel se deconnecte automatiquement. Donc essayer 5 codes puis en envoyer un qui marche (comme D14) .

QUELQUES EXEMPLES DE TARIFS : 1 heure en 3615 = 58,40 f  
1 heure en 3614 = de 7,60 f a 21,90 f et oui ne pas oublier que le 3614 beneficie des reductions horaires.

bon courage Minitelliens!

HAMSTER

FANATIC: nous remercions HAMSTER pour les longues heures de recherches, afin nous offrir ce texte.



## POUR CEUX QU'ETAIENT PAS LA...

OU

CE QUE VOUS NE LIREZ JAMAIS DANS VOS JOURNAUX HABITUELS

Je veux parler de l'AMSTRAD EXPO 90... bicoise j'y suis t'ete personnellement moi-meme ! et que meme c'était bien.. zoriez du v'nir ! Bon, j'ai débarqué sur les lieux du crime samedi vers 14h30, vu qu'avant j'étais pas encore levé ni lavé.. bon je fais un tour d'eau rizon rat speed... par rapport a l'ane ne dernière l'ex pot me paraît être plus grande, c'est vrai qu'un bon tiers est consacré a l'univers pro... les PC... pour le reste ça m'a paru plus chaud et mieux agencé. Mais la grande nouveauté c'est qu'il y avait un stand Fanzines ! eh, oui et ça grâce a l'initiative de ZALKO redac'chef de l'ECHO DES CROCOS qui en y allant au culot a contacté AMSTRAD FRANCE en février dernier et ma foi l'initiative a été payante. Comme quoi faut pas hésiter quand on a une bonne idée, surtout que dans ce cas c'en est une géniale !! Ce stand regroupait quelques uns des Fanzines dédiés au CPC, il y avait bien sur l'ECHO DES CROCOS, HACKER MAG, CARTOON, MICRO SWITCH, DRAPEAU NOIR, deux Fanzines disc MICROBOY et FANATIC... je déplore une seule chose, tous ces Fanzines n'étant pas forcément représentatifs de tout ce qui se fait sur CPC, tant sur papier que sur disc; il aurait peut-être été intéressant que TOUS les Fanzines existants soient présents... bon, pas les Fanzineurs eux meme... parce que bonjour la foule... mais tout du moins, leurs productions... mais peut-être qu'on peut rêver pour 91, non ? et pis et pis y'avais le stand 100% qui s'appelait PLAYER ONE, normal faut bien promouvoir leur dernier ne, consacré aux consoles. Une partie de l'équipe habituelle était présente ROBBY, SEPTH, POUM, PIERRE et ...et la tite soeur du BIG BOSS du journal (ça, les mecs ça s'appelle une indiscretion!) et CREVETTE..... juste a côté du stand 100%, un espace était réservé aux DEMO MAKERS enfin surtout aux LOGON SYSTEM...Le matos n'était pas mal, un Big moniteur SONY stereo et un bon vieux 6128. Je suis resté sur le C.. quand j'ai vu tourner la preview de THE DEMO des LOGON... ma parole... puree.. aie.. aie.. j'ai pensé un instant qu'on était sur un Amiga !! vraiment ça assure, quand elle va être terminée ça va faire très mal... le GPA a également fait tourner une demo, qui elle aussi assurait pas mal... mais ou vont-ils s'arrêter... les demos sont de plus en plus époustouflantes ! bravo les codeurs ! Comme tout ça m'avait fait baver j'ai été me prendre une Kro a la buvette en compagnie de ma copine CLANDESTINE (du fanzine CROCO PASSION) et de X-OR... glou, glou... ah et bin ça va mieux. Sur et a côté du stand fanzines, y'a une ambiance d'enfer grâce a ZALKO, LYRIC et YANN SERRA qui organisent des concours primes.... a gagner, des logiciels, des tee-shirts, des abonnements etc... bref, c'était hot !! J'ai rencontré le jockey, enfin je veux dire STEPHANE SAINT MARTIN, qui nous a présenté une demo de son prochain jeu, entièrement en overscan, animations comprises ! et je crois que ça n'a jamais été fait... le jeu ressemble beaucoup a BARBARIAN, mais quand meme c'est superbe ! Comme quoi, la pub dit vrai. .... Jockey c'est pas mauvais ! Ah... j'allais z'oublier.. le jeu s'appellera XYPHOES FANTAZY ! Et pis z'ai admiré également une demo des CRADO'S CRACKERS ils assurent aussi et... en plus c'est une bande de joyeux lurons, qu'on pas du tout des têtes de matheux !! yeaaaaahhhh.... J'ai rencontré également les rédacteurs de THE AMAZING FANZINE, des gars super sympas !... FEFESSE, TOM & JERRY, MLD (Mireille ex-collaboratrice du défunt CROCONES) et pis plein d'autres.... na !!



D'abord j'ai pas retenu tous les pseudos... he oui, je vieilli !!  
Et pis vous zaviez qu'a v'nir, non d'un p'tit bonhomme....  
Bref j'ai bavarde avec un tas de jean et JEAN NOUBLY, JEAN PASS &  
DESMEILLEUR, JEAN PEUPLU, JEAN NAIMAR, JEAN TAN et JEAN TANPLU.....  
L'après midi se deroule dans la joie, la bonne humeur, les decibels, la  
fumee avec cependant un p'tit moment desagreceable.... celui ou un p'tit  
rigolo a lache une giclee de gaz lacrymogene dans notre secteur... on a  
bien tousse et pleure.... enfin, y'avait d'l'animation !!  
Vers 18h00, POUM et d'autres lancent l'idee que ce s'rais bien si a que  
on pouvait se faire un resto tous ensemble, ah que oui ca serais sympa!  
On se donne rendez vous a la porte principale du parc des expositions .  
.... ca a fait mal... ouahhhh... le monde ! Comme on avait rien reserve  
POUM nous propose un p'tit resto chinois dans son quartier.... banco...  
ca roule... une partie de la troupe part en voiture... le reste prend  
le metro..... on arrive sur place et on envahi (y'a pas d'autre mot!)  
le restaurant... on fait un p'tit comptage... 37 personnes !!!!!  
Tu vois Mireille t'aurais du attendre un quart d'heure de plus... et  
toi Sandrine c'est dommage que tu n'ai pas pu viendre !! -  
La plus belle tablee de Fanzineurs, Demo Makers, Crackers, jamais  
reunie !! impressionnant ! renversant ! C'est Pas Croyable !  
Heureusement que les gars de l'APP sont pas venu prendre l'Apero !!  
Au fait, tiens deux d'entre eux sont passes a l'expo (veridique !)...  
Des noms... des noms... criait la foule en delire...bin, jugez plutot :  
POUM, SYLVIE, LONGSHOT du LOGON SYSTEM (alias le VRP... Voyageur  
Representant Programmeur..... d'ailleurs t'avais oublie ta malette !!!  
tiens j'vais vous donner le tel de LONGSHOT... 36 65 60 60 .....)  
P007(etaait d'un calme Olympien et d'une surprenante modestie!), NAMINU,  
FRED CRAZY (et mes pates imperiaux ?), DIGIT, PICT, LES CRADO'S  
CRACKERS, HIGHT TOWER, ZE BIG BOSS, MISTER PLUS, SPLASH, SID II, LOLO,  
PROXY, NULLOS CRACKER, TB CRACKERS, C.A.C.H (si tu me lis, passe le  
bonjour a BIOMAN), TOTOR et NANOU du MFC NEWS, YANN SERRA, X-OR, ZALKO,  
LYRIC de MICROBOY, THE LYRIC FATHER (eh, oui !), COCO du Fanz disc  
FANATIC (tiens en v'la un qu'aime la rigolade, en plus il est sympa !)  
le celeberrime.. celui qu'on ne presente plus... j'ai nomme LE.....  
PHIL22 (ah... la pauvre tirelire, hein Fifi ?), BAD BOY, PINARD,  
y'avait aussi deux gars sympas (j'ai oublie les pseudos) qui etaient  
specialement venus d'ALLEMAGNE pour l'expo.. faut l'faire !  
RUBI n'est pas viendu (lacheur ! bisous a Marielle !.... et les  
infirmieres ?? j'aurais besoin d'un pansement !)... je sais, ca fait  
pas le compte.... sorry ! j'ai pas pu me rappeler de tous les pseudos.  
Z'etes pas faches les mecs ? mais, bon je connais pas tout le monde,  
surtout que y'en a certains que je voyais pour la premiere fois...  
L'ambiance etait calme.. ca parlait surtout informatique, routines,  
deplombe et considerations diverses sur la qualite des pates imperiaux  
ou de l'opportunitie d'une sauce au curry avec le poulet.....  
C.A.C.H qui nous parlait d'arborescence et de recursivite (j'ai pige  
que dalle !) BAD BOY qui nous jouais la mouche du coche, PINARD, qui  
est un joyeux drille.. nous expliquait qu'avec un gosse de plus il  
allait toucher moins d'alloc's et X-OR qui se demandait si son poulet  
au curry courait encore dans la cour ou s'il etait au four !! m'enfin !  
D'ailleurs NANOU et C.A.C.H s'inquietaient egalement... dur... dur  
quand on a faim ! Je crois qu'ils ont ete les derniers servis ! C'est  
vrai qu'on etait nombreux... pas evident de servir 37 personnes aussi  
rapidement qu'elles le souhaiteraient !! Dur, dur... la restauration !!  
Bref, une belle brochette de fondus du CPC ! A la fin du repas on decide  
d'aller prendre le cafe ailleurs (pour les parigots... c'etait au ROYAL  
CAMBRONNE dans le 15eme)... on s'est quittes vers minuit trente.....  
Tiens, une p'tite anecdote.. savez vous pourquoi il y a un tiret au  
pseudo d'X-OR (parce qu'au debut c'etait XOR)... he bien, parce qu'un  
jour voulant ouvrir une BAL sur RTEL il constate qu'il y a deja une BAL  
avec ce pseudo.... colere !... il ruse donc en incluant le fameux tiret  
(il saura ensuite que c'etait un de ses copains qui lui avait fait une  
blague en ouvrant cette BAL XOR !)... vous vous en foutez ? bon, bah  
OK j'vous raconterai plus rien ! z'etes vraiment difficiles !  
Justement, c'est X-OR qui m'a racompagne avec PHIL22, TOTOR et NANOU22

Mais comme j'avais pas envie de dormir, j'ai decide d'emmener PHIL22



trainer un p'tit peu... Paris By Night quoi... (pour ceux qui connaissent l'histoire, on a pas retrouve le cadeau de l'annee derniere !!).... on a donc traine dans Pigalle au PALMIER (a cause des danseuses du MOULIN ROUGE, qui viennent tous les soirs y prendre un verre !) et la nuit s'est terminee a LA CLOCHE D'OR.... resultat des courses... un PHIL22 a la mine defaite... mais jovial !.... Hep ! Taxi ! et dodo au p'tit jour... il etait 6 Heures du mat ! Ah... sacree journee !!! Bon, on va se reposer en attendant l'expo de l'annee prochaine, qui s'ra p't'etre pas aussi bien... bicose... les CPC+ auront deja plus d'un an d'existence... alors nous avec nos bons vieux 464 - 664 et 6128 hein ? Enfin, ne soyons pas pessimistes.....

Tiens pendant que j'y pense j'vous file quelques adresses sympas :

CROCO PASSION (fanzine papier)	-	MEGAMAG (fanzine disc)
Sandrine COUTELIER		Bruno CHOISELLE
3, allée des Hortensias		13, Rue de Waroquier
91380 CHILLY MAZARIN		08000 CHARLEVILLE MEZIERES
HACKER MAG (fanzine papier)	-	MICROBOY (fanzine disc)
Patrice MAUBERT		Lyric
1, Rue des Plantes		28, Avenue des Paquerettes
36130 BEOLS		93370 MONFERMEIL
CARTOON (fanzine papier)	-	MFC NEWS (fanzine disc)
Carl HERREMAN		28, Rue de Porz
27, Rue du Sergent Bobillot		59190 HAZEBROUCK
93140 BONDY		
THE AMAZING FANZINE (fanz papier)-		MICRO SWITCH (fanzine papier)
Thierry PROUTEAU		29, Rue Chappe
71 bis, Rue Parmentier		59800 LILLE
49000 ANGERS		Micro Switch est.... payant (8 Frs)
RUNSTRAD (fanzine papier)	-	FANATIC (fanzine disc)
Patrick AUBERT		Laurent GERARD
58, Rue de la Briquetterie		19, Rue Robert Schuman
17000 LA ROCHELLE		91200 ATHIS MONS

- N'ECRIVEZ PLUS A SYNTAX ERROR ..... CA N'EXISTE PLUS !!! MERCI -

A part ca pour les autres fanzines n'oubliez pas les timbres, les discs et les enveloppes self adressees au bon format surtout pour les fanzines papier (21 x 29,7).... OK ?

THE END

SALUT LES P'TITS LOUPS A +++ ET BISOUS AUX FILLES