

T N E B I G

B O S S

is the new CPC system.

JANVIER/FEVRIER 1993

II

COORDONNEES:
MORENO Bruno
2, allée des Lilas
45210 Fontenays/Loing.

SOMMAIRE :

- PAGE 1: INTERVIEW & EDITO
- PAGE 2: PA ET FANZS
- PAGE 3: PROG BY ME...
- PAGE 4: EN AVANT LA MUSIQUE!
- PAGE 5: TESTS FANZS PAPIER
- PAGE 6: TESTS FANZS DISC
- PAGE 7: POKES
- PAGE 8: CHEAT MODE
- PAGE 9: CARRIERES...
- PAGE 10: CARRIERES (Suite)
- PAGE 11: MA CARRIERE...
- PAGE 12: MA CARRIERE (Suite)
& LE MOT DE LA FIN

BIG-BOSS

INTERVIEW:

Pour ou Contre?

Voilà, j'ai créé cette rubrique dans l'espoir d'avoir des réponses et des jugements. C'est la fois ci, le sujet portera sur la nature, pour être plus précis, il portera sur la contribution de la nature. Je voudrais savoir, si tous les rédacteurs des Fanzines papiers, l'approuvent afin d'effectuer un pourcentage sur mon appel, il est: De faire apparaître lisiblement la phrase indiquée ci-dessous car je crois que la nature est un sujet qui nous concerne spécialement.

NE ME JETEZ PAS, NE ME VENDEZ PAS, PHOTOCOPIEZ-MOI ET DONNEZ-MOI, CONTRIBUEZ AU RESPECT DE LA NATURE.
(Repondez S.U.P.) MERCI.

PAGE 1 BIG-BOSS

EDITORIAL

Salut à vous!

Je suis heureux de vous retrouver dans TBB2, car après les fêtes ça fait du bien de discuter, des bons moments passés, des bons verres de champ et aussi des bonnes et grosses galettes à la pâte d'amande. Bref, ne derailions pas, c'est pas le moment. Je vais vous présenter une new rubrique, qui sera, je l'espère une rubrique quotidienne, c'est la rubrique: "INTERVIEW", de moi, mais je compte sur les rédacteurs de Fanzs pour m'aider à faire des pourcentages. A eux de voir, n'est-ce pas? Je souhaite également que vous ayez passé un bon Noël et une bonne année: alors bonne année et Merry Christmas. Santé... HIC... ça y est t'as un coup dans l'aile, va chercher ta bassine et cuve en paix. Je rajoute en plus dans TBB2 des tests de Fanzs papiers et disquettes, je n'attaque pas encore les tests de jeux, car n'ayant pas beaucoup d'informations sur ceux-ci, je ne peux en faire mais j'en ferais promis... QUOI?... Je le jure.

BIG-B  SS

⊖ F . A . A N D ⊕
 ⊖ F A N Z I N E S ⊖

▣ Je recherche une personne qui a un tuner pour avoir la télévision sur mon CPC 6128, et qui pourrait m'le vendre à prix respectable et en état neuf.
 Faire offre à la rédac...

▣ Cherche personne ayant un lecteur de disquettes FD1 ou DD1, en état de fonctionnement.
 Faire offre à:
 Mr & Mme HURELLE
 5, Allée des Lilas
 45210 Fontenay s/Loing
 ND B/B: Soyez sympa
 c'est mon oncle et ma tante.

▣ Je cherche TAS-SPELL pour corriger mes fautes d'autoaugrafes.
 Faire offre à la rédaction.

▣ ANNONCE EXTRA-SUPER URGENTE:
 Je ne cherche plus SEMWORD car mon cher xxxxxx me la filé alors je lui dis un grand MERCI!!!

▣ Cherche personnes possédant OXFORD PAO car j'aimerais que ces personnes me filent des fichier DR pour enrichir TBB (Ne vous inquiétez pas, je ne volerais pas votre disquette pourtant, je pourrais en profiter, car vu la gueule que tu as on peut se poser des questions...) , je ferme ma parenthèse je vous en serais très reconnaissant.
 Faire offre à la rédaction.
 P.S.: J'ne sais pas si tu as remarqué, mais c'est plus une PA, c'est un bouquin entier eh ! oui ! Tu n'as plus qu'à devenir mon éditeur
 (Pauvre lecteur)



DU COTE DES FANZS.....

- ULTIMA FANZ ONE: (DISC): Mendez Sébastien, 73, av du Docteur-Georges Levy, 69200 Venissieux
- READY FANZ.....: (DISC): Ludovic Le Goff., 36, r du Colonel-Pierre-Avia..., 75015 Paris
- INFO SYSTEM CPC: (PAP.): Caron Franck....., 13 rue du Balair....., 23320 Saint-Vaury
- Ceux sont de nouveaux fanzs a qui je leur souhaite bonne chance et bonne continuité.
- ELECTRO-JACK...: (PAP.): Jacques De Lamar, 3, av des Cosmonautes....., 45400 Fleury-Les-Aubrais
- A qui je dis bonjour en passant...
- DISC-FULL.....: (DISC): Made....., 98 rue des Orteaux....., 75020 Paris
- SOS FANZINE....: (DISC): Jerone....., 2 allée de Verdun....., 93420 Villepinte
- C.C.C.....: (DISC): CCC....., 446, av Louis-Herbeux....., 59240 Dunkerque
- BIBLIOTHEQUE DES FANZS: Néofyt....., 17, rue Jules-Marquis....., 91220 Brétigny-sur-Orge

PROGRAMMES

By MOI(B/B)

Tout d'abord je vais vous présenter une de mes merveilles, qui je l'espère vous plaira.....Et vous divertira dans les meilleures conditions(vous tirez pas les cheveux).... Bref, rentrons dans le vif du sujet .Ce programme est une mixture de 2 progs.Un graphique qui fait le logo des jeux olympiques d'été, et l'autre qui permet de l'accompagner en musique.

BIG-BOSS

```
1 ' logo barcelona92
2 '   by
3 '*****
4 '*   BIG-BOSS   *
5 '*2 allée des *
6 '*   lilas   *
7 '*45210 fontenay *
8 '*   sur loing *
9 '*****
10 ink 0,13;border 1:deg:graphics pen 6:pen 7
20 for i=1 to 10:read x,y:plot x,y:next
30 data 318,212,320,212,322,212,322,210,324,210,320,
    210,318,210,320,208,322,208,324,208
40 graphics pen :for j=1 to 39:read x,y:plot x,y:next
50 data 304,210,306,210,304,208,306,208,308,208,306,
    206,308,206,310,206,312,206,308,204,310,204,312,204,
    314,204,316,204,318,204,320,204,322,204,324,204,326,
    328,204,330,204
60 data 326,206,328,206,330,206,332,206,330,208,332,208
70 data 332,210,312,202,314,202,316,202,318,202,320,202
    322,202,324,202,326,202,328,202,318,200,320,200,322,
    200
80 graphics pen :for k= to 70:read x,y:plot x,y:next
90 data 296,196,298,196,300,196,302,196,304,196,306,196,
    308,196,310,196,312,196,314,196,316,196,318,196,320,
    196,322,196,324,196,326,196,328,196,330,196,332,196,
    334,196
100 data 296,194,298,194,300,194,302,194,304,194,306,194,
    308,194,310,194,312,194,314,194,316,194,318,194,320,
    194,322,194,324,194,326,194,328,194,330,194,332,194,
    334,194,336,194,338,194,340,194,342,194
110 data 306,192,308,192,310,192,312,192,314,192,316,192,
    318,192,320,192,322,192,324,192,326,192,328,192,330,
    192,332,192,334,192,336,192,338,192,340,192,342,192
120 data 330,190,332,190,334,190,336,190,338,190,340,190,
    342,190,340,188
130 graphics pen :plot 320,200
140 graphics pen 5:for a=1 to 360:origin 320,195:plot
    50*sin(a),50*cos(a):next
150 graphics pen 3:for a=1 to 360:origin 420,195:plot
    50*sin(a),50*cos(a):next
160 graphics pen 6:for a=1 to 360:origin 223,195:plot
```

```
50*sin(a),50*cos(a):next
170 graphics pen 1:for a=1 to 360:origin
    275,145:plot 50*sin(a),50*cos(a):next
180 graphics pen 12:for a=1 to 360:origin
    375,145:plot 50*sin(a),50*cos(a):next
190 locate 8,7:print"Y VIVA":locate 7,9:
    print"BARCELONA":locate 10,20:print
    "By":locate 7,22:print"BIG-BOSS"
191 'accompagnement musical
192 'you are my world by the communards
193 '*****
200 data 239,10,0,10,213,10,0,10,190,10,0,
    10,179,0,10,159,10,0,10,142,10,0,10,
    127,10,0,10,119,10,0,10
210 data 239,10,239,10,190,10,239,10,159,
    10,239,10,119,20,239,20,159,20,239,20
    190,10,239,10
220 data 239,10,190,10,190,10,190,10,159,
    10,190,10,119,20,190,20,159,20,190,20
    190,10,190,10
230 data 239,10,213,10,179,10,213,10,159,
    10,213,10,119,20,213,20,159,20,213,20
    179,10,213,10
240 data 119,10,319,10,127,10,319,10,142,
    10,319,10,159,10,319,10,179,10,319,10,
    190,10,319,10,213,10,319,10,239,10,319,
    10
250 restore 200
260 for f=1 to 8:read aa,bb,cc,dd
270 sound 3,2000,1,7,,30
280 sound 1,aa,bb*1.3,7
290 if inkey(i)=0 then return
300 next:restore 210
310 for f=1 to 26:read aa,bb,cc,dd
320 sound 2,cc,dd*1.3,6
330 sound 1,aa,bb*1.3,7
340 sound 3,2000,1,7,,30
350 if inkey(i)=0 then return:next:restore
    210
360 for f=1 to 25:read aa,bb,cc,dd
370 sound 2,cc,dd*1.3,6
380 sound 1,aa,bb*1.3,7:sound 3,2000,1,7,,
    30
390 if inkey(i)=0 then return:next:for f=6
    to 0 step -1:sound 1,239,15+f,f+1:sound 2,319,15+f,f:next:
    for f=1 to 1500:next :goto 80
```

PAGE 3

BIG-BOSS

○ EN AVANT LA ○
○ MUSIQUE ○○○ ○

Pour commencer, je vais vous filer une chose, quoi vous entendez-je dire... Et bien il s'agit d'une chanson que vous connaissez sûrement car il s'agit de L'idole des Jeunes chanté par Johnny Hallyday, dont la version d'origine est de Jack Lewis, ensuite elle a été reprise en français par Ralph Bernet, et après Johnny fut là.

BIG-BOSS

```

1 'L'IDOLE DES JEUNES
2 'Le 10/12/1992
3 'By BIG-BOSS
4 '*****
5 'Pour ses chers lecteurs
6 '(surtout les lectrices)
7 '*****
8 for i=1 to 4
9 read notei
10 sound 7,notei,45
11 next i
12 data 239,213,119,142
13 for j=1 to 2
14 read notej
15 sound 7,notej,22.5
16 next j
17 data 142,159
18 for k=1 to 4
19 read notek
20 sound 7,notek,45
21 next k
22 data 142,142,159,179
23 for u=1 to 4
24 read noteu
25 sound 7,noteu,22.5
26 next u
27 data 179,179,159,179
28 for x=1 to 7
29 read notex
30 sound 7,notex,45
31 next x
32 data 142,119,106,127,119,
33 119,,
34 for p=1 to 1
35 read notep
36 sound 7,notep,11.25
37 next p

```

PAGE 4

```

300 data 119
310 for z=1 to 2
320 read notez
330 sound 7,notez,22.5
340 next z
350 data 106,119
360 for ca=1 to 15
370 read noteca
380 sound 7,noteca,45
390 next ca
400 data 106,106,119,
142,159,179,179,
159,142,179,,213,
239,239,179

```



Photo contractuelle
du maître de la musique

TESTS DE... FANZINES

Cette nouvelle rubrique apparaîtra régulièrement dans mon Fanz. Elle consiste à noter des Fanzs. Je vais donc vous noter afin de voir vos compétences (Ah! Ah! Ah!), mais je vais évaluer mon Fanz, pour être plus précis le numéro un de "The Big-Boss" (Dac!! T'as gagné...), mais vous faites pas de mouron je ne saque pas alors... Let's go!!!

ELECTRO CANARD OVERGRAPH GAME TBB1
JACK 7 DECHAIINE 2 OVER9

| | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| GRAPHIQUE | 90% | 90% | 90% | 70% | 40% |
| SCENARIO | 95% | 90% | 95% | 50% | 50% |
| EXPLICATION | 90% | 60% | 90% | 20% | 90% |
| ADRESSE AUX LECT. | 90% | 90% | 90% | 50% | 50% |
| NOTE PERSONNELLE | 90% | 90% | 90% | 60% | 80% |
| NOTE FINALE EN % | 91% | 84% | 91% | 50% | 62% |

ELECTRO-JACK No7: Très bon fanz qui parle bien du CPC.

CANARD DECHAIINE: Très bon fanz qui parle du CPC, mais trop centré sur l'érotisme.

OVERGRAPH 2: Très bon fanz qui parle bien du CPC, mais pas assez la preuve dans ce No 2, il y a 3/6 des pages sur le CPC.

GAME OVER 9: Ne parle pas du tout du CPC, ce qui ne semble ne pas être utile, car ce ne sera pas comme ça que notre cher CPC va allonger sa durée de vie.

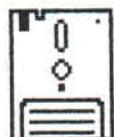
THE BIG-BOSS: Je trouve que mon Fanz parle bien du CPC, maintenant c'est à vous de juger mon Fanz...



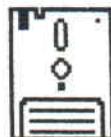
TITI veut que je change de page pour en écrire une autre.

TESTS DE... FANZINES

suite&fin



Après avoir vu quelques-uns Fanzines papier, et leur note nous allons maintenant voir les diverses notes des Fanzs discs, et leur note finale, ça va faire mal... Mais non! Ne vous inquiétez pas, je note assez bien et en plus j'augmente un peu plus que la note de départ. Alors, c'est parti. 3..2..1..0.GO!



En route... quoi ?... T'as peur.. Ben! Ferme les yeux bouche-toi les oreilles et ferme la!!!

DISC FULL 7 SOS FANZINE 6 CROCO PASSION 8

| | 7 | 6 | 8 |
|-------------------------|----------------|-----------------|----------------|
| GRAPHISME | 95% | 90% | 98% |
| SON | 95% | 95% | 95% |
| ANIMATION | 95% | 85% | 100% |
| RICHESSSE | 90% | 100% | 90% |
| SCENARIO | 90% | 90% | 95% |
| NOTE PERSONNELLE | 90% | 85% | 95% |
| NOTE FINALE | 92,5% =>93% | 90,83% =>91% | 95,5% =>96% |

Ceux sont de très bons Fanzs, à part que SOS FANZINE 6 est un mal expliqué, par exemple pour l'overcan et pour le listing en mode 2 pour avoir 124 couleurs, sinon il est très bien rédigé et on voit que ce n'est pas fait à la va vite.....

Disc full est superbement bien réalisé belles couleurs et très beaux graphs.. Croco Passion 8 est génial également avec le merveilleux dessin "EXTASE" de Pardo Carlos.


P O K E S

 OR NOT T P O K E S

AIRWOLF 2: Vies infinies, recherche 3D, 32, 26, 78 & remplace 3D par 00

BABY JO: Vies infinies, recherche, 3E, 03, 32 & remplace 03 par 99

DAN DARE 2: Temps infini,
poke &A334, &FF
+poke &A335, &FF
+poke &A336, &FF

EXOLON: Vies infinies,
poke &2A25, &00
Grenades infinies,
poke &1F7A, &00
Balles infinies,
poke &1159, 00

VIUE LA...
7E7E
 ALORS FAITES LA FETE!!

Vies infinies, recherche 1B, 3D, 32, D4, 1B, 3E
remplace 3D par 00
Balles infinies, recherche 1B, 3D, 32, C0, 18, CD
remplace 3D par 00

Comme j'ai bien travailler pour EXOLON j'arrete les pokes et je te donne un listing à taper (Eh! Eh! Eh!), comme ça j'ai la paix pendant au moins une heure vu comment tu es le champagne ça ne te réussi pas... D'accord je continu...

LIVINGSTONE: Vies infinies,
pokes &86DA, &00

MISSION GENOCIDE: 255 Vies, recherche 3E, 03, 32, CA, 90
remplace 03 par FF

L I S T I N G !

```

10 'Energie infinie tous niveaux
20 'sur RAMBO III version disk
30 'pour les lecteurs et les lectrices
40 '*****
50 memory &8FFF:mode 1
60 for n=&9000 to &905E:read a$
70 a=val("&"+a$):sum=sum+a:poke n,a:next
80 if sum(>8487 then print"erreur!!!":end
90 print"1 - enlever la bidouille"
100 print"2 - mettre la bidouille"
110 print:input"inserez votre original"
120 print"et deprotegez-le"
130 call &BB06:cls:call &9000:decpm
140 data CD,2D,90,3E,00,A7,20,05,67,6F,47
150 data 18,07,21,6A,1B,3E,D2,06,81,32,FF
160 data 81,22,00,82,32,E2,85,22,E3,85,78
170 data 32,7A,86,3E,4E,32,
180 data C9,21,00,80,16,
190 data 21,00,82,16,
200 data 00,84,16,1A,
210 data 86,16,1C,0E,
220 data DF,5C,90,
:C9,66,C6,07,00
voilà le prog est
terminé. QUOI? Tu n'as
pas Rambo III, et
bien achète-le!!!
  
```



Voilà la sorcière ta volée tous les pokes que je t'avais filé, tu n'as plus qu'à recommander THE BIG-BOSS 2.

C H E A T M O D E

AGENT X 2: Les codes d'accès sont dans l'ordre alphabétique d'apparition à l'écran
 LOUDHAILER GOOSE
 PITIFUL LOBSTERS
 SMALL CHANGE GOT RAINED ON.

BATMAN THE MOVIES: Changement de niveau appuyer simultanément sur ED209.

CISCO HEAT: Changement de niveau: appuyer sur F1, F2, F3, F4 simultanément.

DISNATY WARS: Changement de niveau: 0 et shift.

EXOLON: Il est multi-fonction: Rédéfinir une lère fois avec ZORBA ou WORBA pour les querty.

FRANK BRUNO'S BOXING:

Code d'accès à tous les boxeurs si l'on utilise le nom BOB:

- Japon CNS10LSB8
- URSS IH910M3F7
- Afrique BL310NBLS
- France OF7INN903
- Italie NIAINF7FA
- Australie AM4INC59B
- USA 9G8IIB399

et.....pour le titre mondial, contre Peter Perfect au FH81N06N6.

GORBAF LE VIKING:

200 vies: il faut appuyer sur espace tout le temps du chargement, après avoir fait cela, le nombre de vies est fixé à 5. Quand les 5 vies sont épuisées ce sont des lettres qui apparaissent.

HARRICANA: top cool: pour passer toutes les étapes de ce jeu, appuyez simultanément sur les touches DEL, les dix chiffres du pavé numérique! A chaque fois que vous renouvellez cette opération, vous franchirez une étape du grand raid.

IMPOSSABALL: Energie: pendant le cours du jeu, lorsque Monty votre petit personnage, est au plus mal, app... appuyez sur la touche H pour passer en mode pause. Ensuite, appuyez sur les touches formant le mot GREMLIN et revenez au jeu. Vous constaterez que votre barre d'énergie aura presque doublé et qu'à chaque fois que vous ferez cette manipulation, vous regagnerez toute votre énergie.

LIVINGSTONE 2: Code d'accès au deuxième niveau: 15215. Vies infinies dès le début du jeu, appuyez simultanément sur les touches D, F, B, N.

MIDNIGHT RESISTANCE:

Vies infinies: avant de commencer une partie appuyez simultanément sur les touches BANU..

message personnel:

Surtout ne flippe pas sur ma voiture, alors arrête de begayer, Bah t'es horrible... QUOI! Tu m'as pris mes 12 bouteilles de champ... Tu ne t'embetes pas!!

Eh au fait je me suis trouver un logo pour TBB:

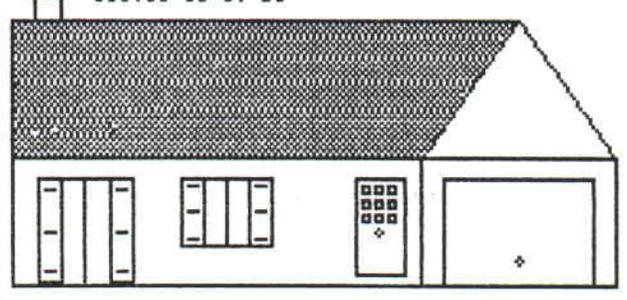


et si tu veux essay de me trouver un logo DAC!!!
 Merci

EXPRESS :

Vends pavillon plain-pied, 3 chambres, séjour (36m²), cuisine aménagée (10m²) et équipée neuf, salle de bain, wc, grenier aménageable (70m²), garage attenant (26m²), terrain pelou-sé, chauffage électrique convecteurs, fenetre à double vitrage, conduit cheminée, antenne télévision et canal+.
 Superficie habitable: 91m²; terrain: 1007m²; utilisable 115m². Année 1991 (Aout)
 prix: 720.000Frs (frais de notaire réduits)
 Mr&Mme HILLAIRET 1, All. des Lilas

Tél: 38-95-87-09



PAGE 8 45210 Fontenay s/Loing (maison du dessus (by me)).

CARRIÈRES

FAITES LE
36 15
CODE:



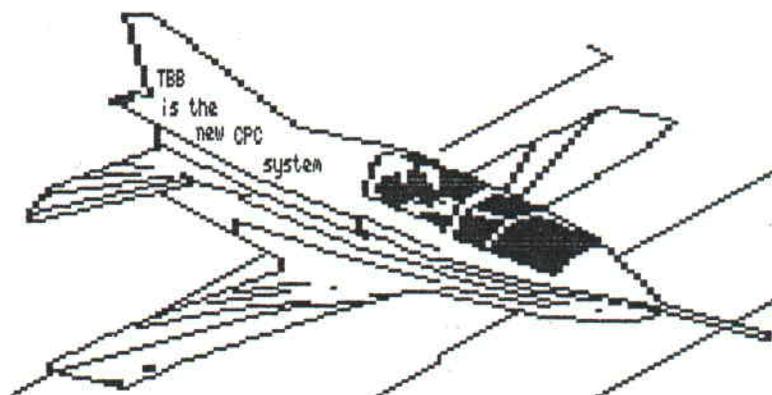
ET
TELECHARGER
PLUS DE 300
HITS!!

Comme je ne savais que faire, j'ai décidé de mettre cette rubrique qui paraîtra dans mon fanz de façon irrégulière. J'espère que t'as bien noté cela, sinon... Comme je vous le disais (Enfin, j'allais vous le dire), cette rubrique consiste à prouver, montrer et démontrer, mettre en valeur les diverses actions du fanz.....

FAITES LE
36 15
CODE:



ET
TELECHARGER
PLUS DE 300
HITS!!



Voici le questionnaire que j'ai envoyé à des rédacteurs de fanz:

- 1/Comment as-tu présentis l'envie de faire un fanz?
- 2/Est-ce que tu t'es senti obligé de le faire?
- 3/Si oui, pourquoi?
- 4/Au début des parutions de tes premiers numéros de ton fanz, est-ce que ça a marché bien?
- 5/A présent as-tu l'impression que ton fanz marche bien?
- 6/Combien de rédacteur avait ton fanz au départ?
- 7/Combien compte-t-il de rédacteur à présent?
- 8/Est-ce que le nombre de rédacteurs augmente dans ton fanz?
- 9/Est-ce que tu as eu envie parfois de laisser le monde du fanz?
- 10/Si oui, pourquoi?

Par manque de place, je vais commencer une nouvelle page alors accroche toi, boucle ta... ceinture, et embarque à bord de mon jet, pour filer à la page suivante. A tout de suite.

BIG-BOSS



PAGE 9

CARRIÈRES

Suite...

FAITES LE
36 15
CODE:



ET
TELECHARGER
PLUS DE 300
HITS!!

Sans trop m'attarder, voici les réponses de rédacteurs de fanz papier et disc, qui ont eu l'aimable gentillesse de répondre à mon questionnaire. Les personnes concernées sont: Feinders (Game-Over, hélas mort à présent), Made (Disc-full, qui vient de sortir son No8), Baud (Crack'n'Rom), Clandestine (Croco-Passion qui nous a quitté également, What a sham!!!), Electro-Jack (Le petit Electro-Jack illustré, qui a sorti son No8, en Janvier), Gilles (Overgraph, qui a sorti son No3 de Overgraph, en Janvier également) et merci à Jerome de SOS FANZINE qui n'a guère dépensé de timbres avec moi puisqu'il n'a même pas répondu... Tu remarqueras que les noms de rédacteurs sont classés dans l'ordre de réponse.

FAITES LE
36 15
CODE:



ET
TELECHARGER
PLUS DE 300
HITS!!

Pret, allez
Let's Go!!!
1/Clandestine:
"J'en avais lu
plusieurs; de plus
j'avais reçu
PageMaker et j'avais
envie de m'en
servir, d'ou l'idée
de faire un fanz."
Réponses en %:

Par lecture: 50%
Autre: 50%

2/Baud: "Non, c'est toujours un
plaisir de faire CHR."
Réponses en %:

Oui: 72,42%
Non: 28,58%

3/Made: "Oui! Car je voulais
participer au monde du CPC
alors très actif, et c'était
une approche, et non, car mon
niveau de programmation était
très faible (qlqs notions de
Basic...)"
Réponses en %:

Etre au sein du monde du fanz:
50%
Autre: 50%

PAGE

10

Big-Boss qui a eu peur de ne plus avoir de place...

et le plus régulier des Fanz."
Réponses en %:

Oui: ... 66,66% Non: ... 33,34%

5/Made: "A partir du No5 tout à commen
cer à bien marcher et aujourd'hui
nous avons dépassé le millier de
lecteurs à travers l'europe."
Réponses en %:

Oui: ... 100% Non: ... 0%

6/Baud: "Dans le pre-
mier No, nous étions
3 personnes à le réali-
ser."
Réponses en %:

Oui: ... 100% Non: ... 0%

1: ... 50% 3: ... 33,33%
+ : ... 16,67%

7/Gilles: "Overgraph est ou-
vert à tout le monde, (...), autrement
dit je suis tout seul à être vraiment
fixe."
Réponses en %:

1: 16,66% 2: 16,66% 3: 16,66% 4: 16,66%
+ : 33,36%

8/E/J: "Oulala! ... aaaahhh ouiii!!! Tout
à fait mon cher Thierry! ... C'est d'ail-
leurs le but de la charte parue dans le
No8 et dont le but est de donner l'en-
vie et la possibilité d'écrire une page
et qui sait même de faire un fanz? ...
ça s'est déjà vu hein?"
Réponses en %:

Oui: 57,14% Non: 42,86%

9/Feinders: "Oui"
Réponses en %:

Oui: 66,66% Non: 33,34%

10/Clandestine: "Plus le temps, moins de
motivation et à cause du Père Noël (un
PC)"
Réponses en %:

Plus de temps: 25% Autres: 75%

MA CARRIERE...

Maintenant je vais m'autobiographier (ouf!! dur!!), à travers mon propre questionnaire (encore plus dur...). Arrête de te moquer de moi, sinon je te saque, et tu n'auras plus la chance de lire "THE BIG-BOSS"... Hé! Hé! Hé!!

1/J'ai présentis l'envie de faire un fanz en lisant diverses fanzs après en Mai 92, j'ai commencé à bosser vraiment sur mon CPC, je m'étais fixé l'objectif de faire un fanz disquette, mais dès que j'ai vu les merveilles faites par d'autres j'ai abandonné, après cet "échec", j'ai abandonné l'idée de faire un fanz et j'ai commencé à programmer. En Aout 92, j'ai tenté de refaire un fanz, mais cette fois sur papier, et... Malchance j'avais un manque de matos, donc second abandon. En Septembre 92, j'ai écrit à E/J afin de lui demander E/J No5 et le merveilleux disc de The Motorcycle Boy "ROURKE DEMO", et par la même occasion j'ai demandé à E/J s'il pouvait me copier OXFORD PAO, et il m'a répondu: "Je peux seulement te vendre ma version originale un très bas prix puisque je n'utilise que des copies modifiées, ça pourrait peut-être déclencher en toi une envie de faire un fanz." E/J n'était pas au courant de mes tentatives de production d'un fanz, et il ne l'est toujours pas (pas pour longtemps). C'est donc à partir du 19 Septembre 1992 que j'ai bossé sur TBB et je crois que je dois beaucoup à E/J, et je pense qu'il le sait.

2.3./ Oui, je me suis sentis obligé de le faire pour une bonne raison c'est que étant donné que je possède un CPC, et que le but des fanzines est de faire vivre le plus longtemps possible nos très chères machines, c'était plus fort que moi, je me sentais pousser à le faire, comme guidé par le destin. Et puis j'avais une envie de faire mieux que les autres, faire plus, et surtout c'est un plaisir de faire un fanz.

4/Je ne peux pas répondre à cette question pour le moment car je n'en suis qu'à mon deuxième No de TBB. J'y répondrais dans un prochain No.

5/Idem

6/Un seul et s'était moi.

7/Un seul pour le moment car ma tante devrait se joindre à TBB dans le No3 notamment, E/J aussi, et peut-être Feinders, et aussi la rédac reste ouverte à tous ceux qui sont capable d'écrire un article, des progs, des dessins, des PA, et même des idées, de toute manière envoyé tout ce que vous voulez, je réponds toujours.



Excuse-moi si cette image est encore une fois dans mon fanz mais c'est mon chat, et comme j'adore les animaux, je ne puis m'empêcher de me séparer de lui.

BIG-BOSS

FAITES LE
36 15
CODE:



ET
TELECHARGER
PLUS DE 300
HITS!!

Pub spéciale
pour E/J, son
No8, est sorti
en Janv.
Alors.....

MA CARRIÈRE...

Suite...



Je vais continuer à répondre à mon questionnaire, pour que tu saches tout sur la création d'un fanzine à moins que tu ne veuilles pas lire ces pages, c'est toi qui voit moi je me contente de répondre au sujet du fanz, mais si t'aimes bien eh bien lis..

BIG-BOSS

8/Oui, normalement il devrait augmenter.
9/Franchement, oui.

10/La peur d'écrire plein de page, la peur également d'être enterré par derrière, il y a trop d'hypocrisie dans le monde du fanz et je trouve cela intolérable, on est là pour faire vivre notre CPC le plus longtemps possible, nous ne sommes pas là pour se détruire et s'exterminer entre confrère. En Janvier 93, j'ai écrit à Gilles d'Overgraph (d'ailleurs son No3 est sorti fin Décembre 92):
"... la fraternité des fanzs nous unis, de près comme de loin.", pour moi j'estime que tous les rédacteurs des fanzs, sont des frères. Eh!!! Oui.....
Mais je ne désire pas rentrer dans les embrouilles, car je n'est rien fait, et je n'est pas envie de prendre pour les autres, mais je souhaite que tous les rédacteurs, qui lisent TBB, prennent conscience de cela. Sur ce, merci.



Après mon chat, voici mon chien (en fait c'est une chienne), qui s'appelle SARA elle est très gentille et je l'adore.. De plus je n'est pas de chat.. Ma chienne me suffit. Oh que oui Bref!!!!!!

BIG-BOSS

Voilà je crois que c'est tout pour ce numéro 2, et j'es père vous retrouver dans un numéro 3, qui paraîtra normalement en Avril, avec plus de rédacteurs (Enfin, j'espère qu'il y en aient plus).
Salut à Electro-Jack, Baud, Made, Clandestine, Gilles de Overgraph qui maintenant me doit une pub, Feinders, salut également at all team of BENG, CD, & CNR, à ACPC (all team), Jerome de SOS Fanzine, Zalko, salut aussi à tous ceux que j'aurais oublié, par mégarde...

ATTENTION: Abonnement prévu **BIG-BOSS**
pour TBB: qui souhaite déjà changé de
12,50FRS les 5 Nos au lieu (2,50F/No) pseudo...
de
20,00FRS les 5 Nos (4,00F/No)

