

# EIN ANDERER WELT

Nummer 36 | Oktober 2003



***TFM und Gert Genial, unterwegs für das  
CPC only II meeting***

## INFOS

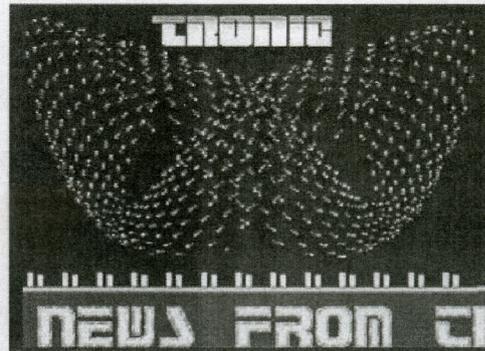
### ( T&T Racer )

Après GPA2K2, Tronic diffuse cette année T&T2K3. T&T pour Tom(Jerry) & Tronic bien-sûr. Le code étant des plus modestes, nous nous concentrerons sur l'effet principal, qui lui est relativement saisissant, quoiqu'un peu lassant. Mais il ne faut pas oublier que Tronic vient de se remettre à la programmation après plus de 10 ans d'arrêt ! Dans cette optique, il mérite alors tous nos encouragements. Mais à défaut de code novateur, pourquoi ne pas avoir davantage soigné le côté graphique et musical ?

### ( La niak )

Le numéro 8 de Demoniak, le dernier discmag français en activité, est en préparation. A l'instar de Starkos, Targhan annonce avant la sortie les transformations que subira la nouvelle version. Grâce à ses routines disques performantes (d'autres disent qu'elles blastent toute la concurrence), des musiques Starkos plus compactes que sous Soundtracker 128, et surtout des textes uniquement en français, le fanzine est annoncé sur une seule face de disque. Ne pensez pas pour autant qu'Arkos contredit là sa philosophie "internationale" maintes fois développée, puisqu'une autre version, totalement en anglais cette fois, sera diffusée peu après, le but de la manoeuvre étant de proposer le fanzine à toute la Gaule plus rapidement. Aussi, Targhan cherche des personnes motivées pour l'aider dans les kilos de traductions français-anglais.

**Another World 36 - Octobre 2003**  
27 exemplaires  
Rédaction:  
Toms' - Hicks  
Franck & David Thomasette  
26 rue des Maisonnottes  
54300 Lunéville  
another-world@cpcscene.com



Il est fort étonnant de constater que les fanzines sur disquettes deviennent si rares, alors que les divers sites et webzines sont en effervescence. Les contraintes de ces deux supports sont pourtant à peu de choses près identiques (programmation minimaliste faite une fois pour toutes, aucune obligation sur la longueur des articles, accessibles depuis un ordinateur), mais la phase d'écriture et le résultat procureront incomparablement plus de plaisir dans l'optique d'une production CPC (j'ose l'espérer du moins) ! Alors je ne comprends plus, ou plutôt j'ai peur de comprendre : à mêmes efforts, pourquoi ne pas privilégier la solution CPC ? Dracula Fanz 6, Digital Press 4, Boxon 5, putain, c'est ça que je veux lire.

### ( Bouges ton KOD )

Que d'agitation au sein du groupe KOD. Eno93 s'absentant pour une durée indéterminée, BarJack devient leader du groupe et recrute deux nouveaux membres : Plissken (code) et OSboots (musique). Quant à Power et Venom, ils préparent une nouvelle démo qui promet d'être fort jolie, contenant entre autres des effets wobblers originaux, ainsi que des petites metaballs.

### **( Euromeeting 2004 ? )**

La déception m'avait envahie lorsque, d'une voix à la fois rauque et sensuelle, Kangaroo m'annonça qu'il n'y aurait pas de KlassenTreffen avant 2005. A peine avais-je digéré cette idée frustrante mais bien réelle, que TFM publiait déjà l'annonce suivante : le CPC Only II Meeting se déroulera le 13, 14, et 15 février 2004 à Frankfurt. Heureuse nouvelle ! Tout n'est pas encore définit, et une invitation devrait être prochainement distribuée, mais ce meeting exclusivement CPC sera organisé dans un restaurant, et de ce fait l'entrée sera gratuite, à condition de se sustenter sur place (mais TFM nous a assuré que les prix étaient tout à fait abordables). Gert Genial, Kangaroo, Mr. AMS, Octoate, Optimus, Tolkin, et The Villain pensent déjà s'y rendre, mais la liste devrait vite s'allonger conséquemment ! Nous avons déjà signifié à TFM notre vive envie de participer à l'événement, et espérons que vous ferez rapidement de même (tfm@FutureOS.de), afin de former une délégation française représentative du nombre d'actifs de notre beau pays.

### **( Pull me over )**

Travailleur acharné de son état, Targhan diffuse déjà les améliorations que proposera l'ultime version (2.0) de Starkos. Ni mes connaissances musicales, ni la place disponible ne me permet de développer dans le détail, mais parmi les changements majeurs, citons tout de même la présence d'arpeggios (faisant cruellement défaut à la première version d'après les connaisseurs), la possibilité d'entendre les digidrums sous l'interface, la gestion des patterns totalement repensée, et le défilement de celles-ci. J'espère ne rien avoir oublié d'important, mais ce ne serait de toute façon pas très grave : si le sujet vous intéresse, vous devez de contacter Targhan (targhan@cpcscene.com) pour récolter toutes les informations et lui faire vos suggestions.

### **( Tain L'Hermétique )**

Faute de meeting à la Toussaint, et afin d'assouvir leur soif de contact humain, quelques CPCistes souhaitent participer à l'Alchimie 3, grande partie de code orientée old school (Amiga, Atari, and many more !). Organisée par l'association Triple A les 8, 9, et 10 novembre à Tain L'Hermitage près de Lyon, il vous en coûtera une trentaine d'Euros pour résider pendant les 3 jours. Je préfère vous renvoyer sur leur site internet ([www.boingattack.org](http://www.boingattack.org)), même si je n'aime pas trop ça connaissant les têtes en l'air que vous êtes, afin d'abrèger les souffrances de ceux qui préfèrent se livrer à d'autres activités ce week-end là (bêcher le jardin, ou se couper les ongles de pied par exemple).

### **( GraphOS )**

Iron a diffusé une version preview de GraphOS, son logiciel de dessin CPC+ permettant de réaliser des écrans de 32Ko avec une palette de 4096 couleurs. L'écran est divisé en trois parties : l'aperçu du dessin en cours, la palette utilisée, et le zoom d'une portion du dessin. Les prochaines fonctions implémentées seront fill et windows, mais Iron attend vos critiques et suggestions :

*Amaury Durand  
3A Rue De La Libération  
50320 La Haye Pesnel*



*Cranium et Kangaroo devant la salle  
XzentiX 2003*

## INFOS

### ( Le fameux hard Allemand )

Je ne sais même pas comment introduire cette actu tant sa source est obscure. Jugez en vous même : un inscrit `cpc_fr` dont je ne me souviens plus l'identité a transmis un message d'Octoate, dans lequel celui-ci transmettait lui-même un message recuperé sur un newsgroup quelconque. Le message en question présentait les caractéristiques d'une nouvelle extention, la Flashromcard, qui si l'on en croit ses auteurs est un véritable disque dur de 512 Ko à l'accès aussi rapide qu'une Rom. C'est Thomas Wirtzmann (aka Pentagon) et Timo Brueggmann (aka RIF) du groupe Noob Inc qui en seraient les concepteurs. Sans se laisser envahir par une paranoïa inhérente à ce type d'annonce, je tiens à préciser que cette information est à prendre à la troisième personne du singulier, et que l'utilisation du conditionnel trahi chez moi une distance évidente vis à vis de tout cela, surtout que rien d'autre n'a filtré depuis des semaines (hormis un article dans CPC Oxygen 11). Ah j'oubliais, le communiqué se finissait par "la scène Allemande ne se résume pas à TFM". Le dire c'est bien, le prouver c'est mieux.

Justement, TFM prépare une carte permettant de lire le format mp3 sur CPC. D'après ce que j'ai compris, le CPC devra simplement envoyer le fichier sur le port série de l'extention, qui grâce à son propre processeur s'occupera de tout le reste, à savoir décompresser les données et jouer le son. TFM attends de savoir combien de personnes sont intéressées pour produire les cartes, qui coûteront entre 25 et 30 Euros. Si vous en faites partie : [tfm@futureos.de](mailto:tfm@futureos.de).

Y'a pas à dire, les allemands sont vraiment fortiches dès qu'il est question de hard, surtout que je viens de me rendre compte que cette remarque pouvait s'adresser à trois publics différents, s'étalant du plus pervers au plus mélomane, ce qui devrait englober la totalité de notre lectorat.



### ( XzenithX 2003 )

Rescapé du XzentrIX, TFM nous apprend que s'il y a eu peu de retombées concrètes, le CPC était tout de même la machine la plus représentée du meeting (avec 10 spécimens), piquant ainsi la place du C64. La seule production diffusée pendant ces trois jours a été FutureView II, mais Tolkin et Cranium ont travaillé sur l'adaptation d'un tapis de Dreamcast sur CPC permettant de danser devant son écran en respectant un... mais qu'est-ce qui me prend de vous raconter ça ? Surtout que d'après TFM il y aurait comme une sorte de renaissance du CPC en Allemagne, poussant tous les ex-CPCistes à ressortir leur CPC pour préparer quelque chose. Une nouvelle raison pour vous rendre au CPC Only II Meeting ! Retrouvez dans ces pages quelques échantillons des photos disponibles sur le [www.odiesoft.de](http://www.odiesoft.de).

### **( GPA 20 ans )**

Agréable à consulter et riche en informations, le site du GPA vaut le détour. C'est bien simple, pratiquement TOUT ce que ce groupe d'anthologie a créé sur CPC y est archivé et commenté, des démos aux intros de cracks, sans oublier les nombreux utilitaires. Vous y trouverez aussi l'incontournable historique, une brève présentation des membres encore actifs, des documentations diverses, et toute la bonne humeur de Tom&Jerry qui fait toute l'onctuosité d'un produit GPA. (tj.gpa.free.fr)

### **( Respire un grand coup )**

Pas de surprise à la lecture du numéro 11 de [www.cpcoxygen.net](http://www.cpcoxygen.net), qui continue dans sa lignée. Toujours trop léger à mon sens, et s'éloignant de plus en plus du vrai CPC, j'ai le sentiment de ne pas faire partie du public visé par John Kavanagh. A consulter occasionnellement, mais en rien indispensable, laissons donc cette publication aux badauds d'internet, et à ceux trouvant les fanzines papier bien trop chers depuis le passage à l'Euro. ([www.cpcoxygen.net](http://www.cpcoxygen.net))

*Kangaroo, Octoate, Villain, et Tolkin  
en train de petit-déjeuner au XzentrIX*



### **( Ovasin 6 )**

Tous les articles d'Ovation 6 sont finis, mais la motivation d'Antitec étant très variable (mais de période 2 pi), le peu de code restant bloque la sortie. Optimus devrait donc s'en occuper, mais ses études l'en empêchent régulièrement. Point positif, il va venir pendant 6 mois en Allemagne, pour ses études justement, ce qui va lui permettre de se rendre au CPC Only II Meeting.

### **( Switchbleb )**

*Petit écart électronique au travers de cet encart. Les spécialistes trouveront sans doute le terme "électronique" un peu abusif, puisqu'il s'agit plutôt d'une tranche de vie d'un CPCiste. Voici donc ce que le petit Bertrand a réalisé dans sa chambre un mercredi après-midi, juste après son goûter :*

*"Le switcher de CRTC par Beb/Ovl*

*Démonter le CRTC de la CM et poser un support de CI 40 broches.*

*Plier à l'horizontale les broches VCC et CS des CRTC voulus.*

*Empiler les CRTC et les souder.*

*Relier la borne VCC du support de CI à une bascule (interrupteur).*

*Relier la borne CS du support (idem ci-dessus).*

*Hop c'est près à switcher. J'utilise ici une bascule double pour switcher d'un seul coup le VCC et le CS (il faut une bascule plus "rare" si y'a 3 CRTC).*

*Inconvenient : il n'est pas possible de commuter à chaud on perd la synchro.*

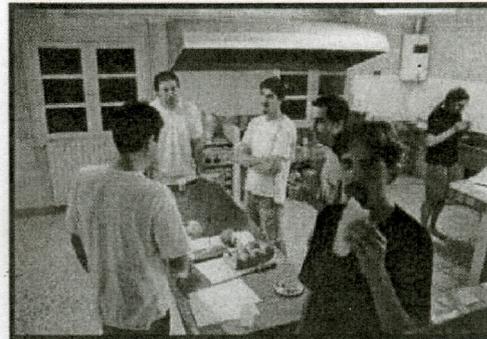
*Résolution : switcher uniquement la broche CS mais dans ce cas on alimente 2 CI au lieu d'un seul... la CM va-t-elle tenir ? :)"*

*Remarquez au passage que ce récit a entièrement été rédigé en rimes croisées.*

## INFOS

### ( *Hachis Parmontchatre* )

Après avoir essayé des quolibets au sujet de la Cuddly pendant plusieurs années, Tom&Jerry décide enfin de diffuser les parties achevées. Epaulé par Beb dans sa tâche, il reste encore à coder le menu, fixer quelques parts, et chaîner l'ensemble. La démo finale réunira des parts de Syntax Error (2 au total), BMC, Asterix, Obélix, ainsi que Tom&Jerry lui-même (un témoignage de jeunesse), et devrait sortir d'ici la fin de l'année sous le nom "Cuddly Ashes".



*Ze Meeting 2003, y'avait à manger !*

### **Calendrier intemporel**

<b>Nom</b>	<b>Genre</b>	<b>Participants</b>
Amslive &14	fanzine papier	Madram, JP Marquet
Asic Inside	megademo	Futurs'
CPC T 3.1	compacteur	Madram
Cuddly Ashes	megademo	GPA, Beb
Demoniak 8	fanzine disc	Arkos
Demoizart	megademo	Arkos, Mortel
De retour des ténèbres	jeu d'aventure	Offset, Barjack, Ced
Future View 3	fanzine disc	Tfm
No Reality	slide-show	Beb, Grim, Rsx
Ovation 6	fanzine disc	Dirty Minds
Palatine	megademo	Système D
Quasar 21	fanzine papier	Futurs'
Soundtracker DMA	soundtracker	Zik
Starkos 2.0	soundtracker	Targhan
T	demo	Grim, Candy, Beb
???	demo	KOD
???	jeu d'aventure	Tfm, Tolkin, Kangaroo
???	demo OVL 2003	Eliot, Ced

# ZE MEETING 2003

## **Mais puisqu'on**

### **vous dit que c'est bien !**

Ze meeting 2003 fût un bon cru. Nous n'étions pas spécialement nombreux (pas loin de 16), mais il a plutôt fait beau, les bières étaient bien fraîches (Quoi ? De la bière en meeting ? Hé oui, que voulez-vous, tout se perd...), les CPC étaient rayonnants et la bonne humeur des participants au niveau de leurs excentricités.

## **On ne change**

### **pas une équipe qui gagne.**

Indémorable, comme le CPC bleu d'Eliot sur lequel je programme à chaque meeting, le CPC en tour (un boîtier PC) des Futur's pointe toujours son nez. Extensions multiples, cartes son, CDROM, lecteurs de disquette et à chaque meeting la petite preuve que Madram n'est pas mort, un driver supplémentaire de codé !

## **We are the champions, my friend.**

ZM2K3 (american, you know ?) a été très ludique. En effet, mister Overflow est venu avec une borne d'arcade complète. De quoi remplir à ras bord le break 306. Mais ça passe ! La plupart des participants ont usé leurs culottes sur les deux piles de sièges qui remplaçaient comme elles pouvaient de bons tabourets de bar. Avec plus de 1000 jeux au compteur, il y avait de quoi faire.

## **Comme eau d'or.**

Les Futur's ne font jamais les choses à moitié. Un ampli, des hauts-parleurs, un CPC-tour, un carton rempli de Quasars qui vaut de l'or ET l'amiga d'Offset. L'occasion pour moi de le tanner à écouter une énième fois la musique de la Tint (une démo du groupe TBL). Comme d'habitude, j'étais venu avec plus ou moins de quoi l'enregistrer, mais il m'a manqué un câble. De toutes façons, ce n'est que partie remise !

## **Le grand retour de NK1.**

Grâce au choix de la date, NK1 était présent au meeting. C'était son anniversaire, et un anniversaire, ça se fête. N'oubliez pas, l'alcool est votre ennemi. Mais fuir son ennemi, c'est lâche...  
...Pas de panique,

nous sommes des gens raisonnables, la soirée s'est terminée en blagues vaseuses (Quand on a connu les histoires de Plissken, il est difficile de faire rire une audience) et puis de toutes façons, personne ne se rappelle vraiment comment ça s'est fini (info ? intox ?).

## **Podium.**

On déconne, on déconne, un meeting, c'est fait pour coder et aussi sortir des productions ! Super Sylvestre nous a épaté avec son slide show haut en couleurs (et en crises d'épilepsie). Le concours Semilanceata avait trouvé son vainqueur. Les autres productions étaient bien mignonnes et astucieuses, mais le jury avait tranché ! Pour la remise des prix, 3 barbares capuchés ont adoubé le sieur Sylvestre de leurs épées sous l'œil interloqué de Morgane ("Mais ils sont complètement frappés ceux là ?!").

## **Le rot de la fin.**

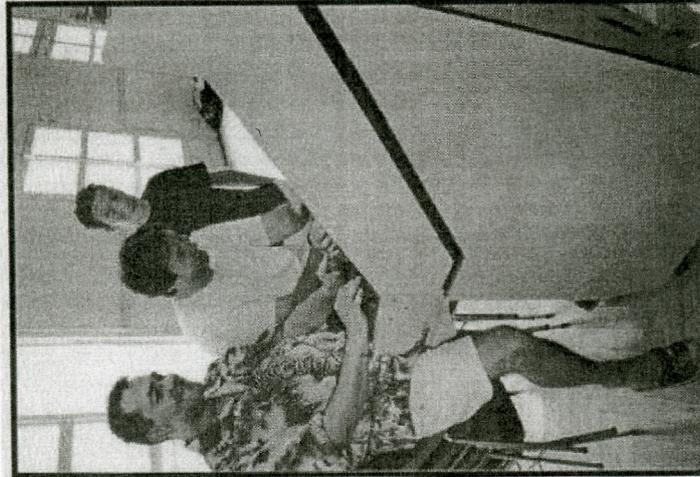
Le meeting est terminé, les vacances aussi, il faut rentrer, retourner au boulot. D'ailleurs, je ne sais pas ce qui se passe chaque année, mais j'ai la cruelle impression que mes vêtements rétrécissent en mon absence. ☺

## **Roudoudou**

**Ze Meeting 2003 à Bassoues  
15, 16, 17 août 2003 – 13 participants  
Overflow, Roudoudou, Iron, Zik,  
Offset, Power, Targhan, Grim, Nicky  
One, Jrm, Sylvestre, Eliot, Candy**



**La photo de groupe au  
XzentrIX 2003**



**Overflow en train de jouer sur  
sa borne d'arcade au  
Ze Meeting 2003**



**« Qu'est-ce qu'on fait ? »**