

FREEWARE

FRANCHEMENT

BIMESTRIEL

Salut,

A l'heure où vous lirez ces quelques lignes, le titre aura forcément été choisi. On hésite entre "Les Allumés" parce qu'on est vraiment tous des allumés quelque part. M'enfin je vous fait pas de dessins et puis "Franchement" car on a décidé de casser la langue de bois ou bien alors ça sera "Logis'Yon" ou alors...

Moi personnellement j'ai pensé "Lysiane" et puis The Fanatic Warrior voulait "Hélène" mais les autres ne veulent pas... Et pourquoi pas "Marie-Christine" ?

Bref on ne sait que choisir. D'autre part bonne nouvelle on va devenir bimestriel ou alors trimestriel, on a pensé à semestriel aussi. Enfin regardez plus haut pour savoir. Et puis le nombre de pages va peut-être augmenté ou alors diminué (Non c'est pas possible). Bref rien n'est fait.

Bon on a prévu de parler de Joy Division, du Cpc, De la Game-Gear, du Pc, de B.D., et puis évidemment un max de délires. Tiens, une dépêche me parvient: Interview Feinders - Stop - Ne pas manquer - Stop -

Bon ok, j'ai noté...

Péoman.



Messages personnels: Salut à tout le monde et plus particulièrement à X-OR, au C.C.C., à Yohann, aux adhérents de la logithèque, à Hodda (Hil), à Sandra (You're wonderful but you don't write a lot !), à Jacqueline, à Aïsa, à Michel Gautier (une histoire !), à Floppy, à Olivier (On t'en veux pas parce que t'es en T C), à Damien et à Hélène (inséparable c'est deux-là !), à Lionel et sa rappeuse (Je t'expliquerais), à Pierre (mon pauvre petit), et puis évidemment aussi à Feinders, à Greg, à Saadrise, et puis un gros merde à tous les cons: La Poste (Salope !), Gérard Quéret, Yohann Redmann, Philippe Ederu, et puis tous les autres enfoirés de l'A.F.C. par exemple ! Mort aux cons... Je voudrais aussi remercier le superbe Feinders à qui je dois tout, à Greg (je t'adore), à Olivier, à Lionel qui m'a tout appris sur Pc et sur Mac mais maintenant l'élève dépasse le maître !, et puis un grand bisou à Lysiane, d'ailleurs je lui dédie ce numéro...

Aux inrockuptibles,

Here are the young men. 22h00, je monte sur ma DTR avec mes 2 casques (protection et walkman) et je me fais la route de l' Hôpital Psychiatrique du côté gauche. Une voiture arrive et c'est fini ! Mais pas de voiture, ce n'est pas encore ce soir que je fermerai les yeux. Pourquoi je fais ça ? A cause du walkman. A l'intérieur mon groupe préféré: Joy Division. Toutes vos craintes intérieurs sont là, dans cette musique underground. Je vous jure que certaines chansons de ce groupe (comme ATMOSPHERE) foncent tête baissée dans le noir absolu, c'est génial.

Parlons technique: c'est le premier groupe de New Order. Mais c'est le chanteur qui change tout: Ian Curtis, ô Ian Curtis. Voix grave, musique extraordinaire, talent de génie et le tour est joué.

On parle aujourd'hui de Joy Division, au même titre que le Velvet Underground, comme d'un groupe mythique.

Malheureusement, le suicide de Curtis au bout de 3 ans de groupe obligeant, il n'y aura que 4 albums, 4 chefs d'oeuvres. Et c'est sans doute dans cette envie de mourir qu'il trouva son inspiration.

Si, je l'espère, je vous ai donné l'envie d'écouter Joy Division, je vais vous donner la recette pour bien le faire: Prenez un verre de Wild Turkey (NDPéoman: à consommer avec modération, tout abus...), un paquet de JPS (NDPéoman: Fumer c'est pas ma nature), et un bouquin de Bukowsky. Tamisez la lumière et enfin appuyez sur lecture.

Je laisse le mot de la fin à Robert Smith parlant des Joy: "Les maîtres ! Ils n'ont jamais enregistrés une mauvaise chanson, pas comme New Order. Ils devaient subir la bonne influence de Ian Curtis !"

Merci Robert...

Le Remède alias Pierrot le fou.



The Fanatic Warrior vous teste de l'autre côté:
Margot in Badtown

Vous aimez diriger et prendre des décisions ? Et bien, je vais vous annoncer une bonne nouvelle. La bonne nouvelle est: j'ai essayé et testé Football Manager 2 qui a mon avis est très réussi pour tout ce qui concerne le management mais par contre les matchs durent trop longtemps. C'est un bon jeu mais il est un peu lent. Alors si vous n'aimez le management alors surtout n'essayé pas ce jeu, il vous lassera.

Voilà la bonne nouvelle est annoncée.

Le graphisme du jeu est moyen et le son est nul lors des matchs (bruits de fautes) et lors du management se sont des bips quand les touches sont enfoncées. Mais moi je lui pardonne tous ces défauts car le jeu en lui-même me fait tout oublier.

Je vous remercie donc d'avoir eu le courage de me lire jusqu'ici.

INFOS DIVERSES

Je vais donc mettre ici les infos importantes, débiles, extravagantes, les ragots, les potins, les messages divers, etc...

Je lance un appel important: je recherche des rédacteurs pour pouvoir augmenter le nombre de pages. En effet, si nous sommes si petit c'est que nous manquons d'articles.

Je demande aussi à tous les fanzines de nous écrire et de nous envoyer leur dernier numéro. Je voudrais mettre à jour ma liste de fanzines mais aussi faire un article sur eux.

Vous avez remarqué que le look de chaque page est différent. Quel genre préférez vous ? Et quels écritures ? Voulez vous que les écritures ne changent pas ? Et que les titres soient tout le temps de la même largeur ? Alors écrivez nous vite...

JE DEDIE CE NUMERO A LYSIANE...

Tiens vu qu'il reste de la place je vais donc mettre mon adresse:

FRANCHEMENT

Cédric FONTAINE

5 RUE FOCH

85000 La Roche sur Yon

INTERVIEW

J'ai décidé aujourd'hui d'interviewer le grand, le magnifique, le beau, le sublime: Feinders.

1) Franchement: Salut Feinders. Franchement a décidé de l'interviewer. Pour commencer, définissons le but du jeu. Tu dois jurer de dire toute la vérité, rien que la vérité mais par contre il ne faut surtout pas te prendre au sérieux. Tu es ok ?

Feinders: En tant que perfection, je ne peux mentir. Je laisse cette acte pueril aux pauvres mortels qui se vivent en ce bas monde. Ne pas me prendre au sérieux ? Difficile, très difficile. Je suis le symbole du narcissisme, voire du Erisisme, encore que je ne vois franchement, c'est le cas de le dire, pas ce que Ok Magazine vient foutre là-dedans. Maintenant, si tu écoutes Patrick Bruel, c'est ton problème.

Fr: Tu connais Franchement. Pourrais tu définir le numéro précédent, franchement ? Ne parlons que de la version Mac qui sera la seule version désormais.

F: La version Mac est assez bonne. Bons caractères, excellente scannerisation, c'est pas mal du tout. Il manque un humour caustique vuant la mort ((c) Lyric et Feinders 1992), et une mise en page un peu plus cool. En tout cas, c'est de bonne augure pour l'avenir. Bonne chance.

Fr: Ah oui au fait définis toi... Age, activité principal...

F: J'ai 19 ans et suis étudiant en deuxième année de Sciences Economiques à l'université de Nanterre, où je m'amuse à terroriser le bâtiment A avec mes potes de la SCP que je salut bien bas. Cote loisirs, la fac, paradoxe ?, la PAO sur CPC, les restaurants japonais (surtout le HIGUMA), la Normandie et ses habitants, le 6ème degré, l'étude des religion polythéistes, l'asservissement des braves et autres minibus, et enfin, la rédaction de projets constitutionnels afin de perdre moins de temps lorsque je serais à la tête de l'Etat.

Fr: Je suppose que tu as lu le numéro précédent. Pourrais tu nous faire un portrait rapide de chaque rédacteur ?

F: Je n'entretiens aucune relation particulière avec eux. Quant à toi, tout irait pour le mieux si tu disais franchement ce que tu penses. Halte à la soumission, place à l'action.

Fr: C'est promis. D'ailleurs c'est pour ça que j'ai créé Franchement. Bon on va faire comme à la télé. C'est génial, moi j'adore Game Over alors parle nous en.

F: Je ne suis pas bien placé pour parler de mon fanzine. Pour être franc, j'en ai honte depuis quelques semaines. Mon rêve serait d'en faire un en couleurs. Quoiqu'il en soit, tout le monde aura une surprise en septembre...

Fr: Ce numéro est dédié à Lysiane, mon coup de coeur. Si j'ai bien compris votre langage, elle est plutôt Kiwi. Explique nous ça un peu.

Suite page 3...

Banga, Banga !

Salut à tous les zoulous de France et de Navarre... et d'Afrique. En effet à l'heure où je vous écris nous sommes en pleine période de la C.A.N.. Les spécialistes auront reconnu la Coupe d'Afrique des Nations de football qui se déroule au Sénégal. Or tout le monde a entendu parler du renouveau du football africain (Mais si j'en suis sûr !) lors de la dernière coupe du monde en 1990. C'est pourquoi j'ai à coeur de vous rappeler l'existence d'Italy 90, un jeu retraçant toute l'ambiance de cette coupe du monde (qui n'en était pas vraiment une, puisque sans la France).

En effet donc le jeu offre la possibilité d'une véritable gestion d'un événement tel que celui là.

Il est possible de choisir son équipe parmi les 24 qualifiées en sachant qu'elles ont chacune leur propre caractéristique comprenant la vitesse, l'habileté, la force et l'agressivité. Celles-ci se retrouvant aussi pour les joueurs de l'équipe qu'il vous faudra sélectionner. Il est aussi possible de régler le temps des matchs.

Bref, après cela débutera la véritable compétition avec les vraies poules puis selon le classement vous irez jusqu'en finale en ayant passé les 1/8, les 1/4, les 1/2 finale.

Le point fort de ce jeu réside donc dans la qualité de la gestion de cette compétition. Il est cependant regrettable que sur le tapis vert il n'en soit pas de même.

En effet malgré la rapidité du jeu il est dommage qu'on ne puisse développer le jeu collectif. La meilleure façon de marquer étant de traverser tout le terrain avec le même joueur et de se présenter face au but.

Ainsi malgré les quelques gadgets tels que le présentateur de télé ou le GOOOOAAAAAALLL qui défile sur l'écran lors d'un but le jeu reste modeste quant à la qualité.

Pour ceux qui en avait marre de la lenteur d'Emlyn Hughes International Soccer...

A vous de goaler

GOOOOAAAAALLL!

Pyfty le footballeur

BD NEWS

Avis à la population: le merveilleux, l'unique, l'extraordinaire, l'étonnant, le sublime, l'admirable, l'excellent et surtout le modeste Fanatic Warrior est de retour !!!

Est ce que quelqu'un connaît "Margot in bad town" dans la salle ? Non ? Et bien tant pis vous perdez quelque chose.

Margot est une fille relativement bien foutue (même franchement bien foutue, merci Frezzato) mais complètement naïve. La pauvre naïve s'imagina déjà actrice à Hollywood. S'emmerdant donc complètement dans son bled paumé du Texas, elle plaque donc ses yeux (et puis même tout le reste) et se casse à Manhattan où elle rencontre les traces quotidiennes de l'Amérique méga moyen: quartiers pourris, mec pourri (quoique pas tous), etc...

Résultat des courses en fait d'actrice cette pauvre pomme se retrouve à la tête d'une équipe de démolition en bâtiment.

Bon on s'arrête là pour l'histoire ! Passons maintenant à la critique (ah! ah! ah!):

Comme vous avez pu le remarquer le scénario n'est pas génial mais bon ne crachons pas sur la soupe, il vaut au moins la moyenne.

Non, en fait ce qui fait le véritable intérêt de cette BD c'est le dessin: 2 mots pour le qualifier: gé-nial. Franchement on dirait presque du Seyer (ceux qui connaissent apprécieront).

Bref une bonne Bd qui vaut le détour.

P.S.: Merci à Mandico de synonyme qui m'a permis de si bien commencer cette bafouille.

The Fanatic Warrior

ROBIN WILLIAMS

Bon, à la question: "Qui est Robin Williams?", je répondrais "Mais je n'en sais rien!"... Je n'ai jamais eu l'honneur de dîner avec lui ou d'être sa... mère... Non. Je n'ai eu que l'immense plaisir de le voir, l'entendre, le... bon. Par un beau matin de Juillet 1952 (ou un soir, tu m'emmerdes) tandis que Chicago en fête continue sa beuverie pour fêter l'événement (Au placard Elliot Ness) le petit Robin fit un premier sourire. YOUPI... Enfin tout ça pour dire (j'abrège, y en a qui se tirent) que ce petit bourgeois fit serment devant Dieu, les Saints, et moi qu'il ferait mourir de rire la planète...



Malheureusement, ça n'a pas fait rire son père... tant pis... La plus grande école d'art des USA dut supporter les assauts (!) de Mr Williams (eh, t'as qu'à voir, j'me souviens même plus du nom de l'école, t'as vu comment elle est connue)... En fait, Mr Williams (Bibine pour les intimes, sans aucune connotation péjorative) tombe dans la débauche cocaïnesque avec ses petits copains John et James Belushi... 1 minute de silence pour John.....(1 minute).



Alors Bibine se réveille et il tourne maintenant... des Bides... après une apparition remarquée dans la série "les américains, c'est les plus gentils: Happy Days", sa carrière cinématographique fait un flop (Salut Florence): Popeye, le monde selon Garp... Personne reconnaît son talent. C'est dégueulasse, c'est le meilleur... JE T'AIME, ROBIN... bon...

Tout ça pour dire qu'il se tourne alors vers la télé... entre la roue de la fortune et le juste prix. Bibine fait rire... pas sourire ou ricaner... non rire: d'abord vous êtes bien obligé, y a des rires artificiels derrière !!! Alors au bout d'un moment tout lui tombe dessus: "Good Morning Vietnam", "Le Baron de Munchausen", une première nomination aux Oscars, un mariage avec Marsha, la nurse de son fils (He He !!), de l'argent, le succès, les fans, etc... alors surgit le meilleur, le plus fabuleux, le chef d'oeuvre du siècle (en dehors de moi): "Dead Poets' Society", "Le cercle des poètes disparus" (NDLionel: "Le Cercle des pouet pouet disparus !"), "El club de los poètes muertos"... (Si quelqu'un le connaît en Albanais ou en Yiddish, qu'il me téléphone !)



Là John Williams (et Robin Keating ...) en impose : je pourrais vous en écrire pendant mais j'en vois déjà 4 qui bâillent... Ah... Dead Poets' Society... ah ... mais je débloque là... Depuis, en dehors de Cadillac Man que je n'ai pas vu (pardon mon Dieu !). Sa carrière tourne au miracle: The Fisher King: Ah, Arthur, Morgane, Le Graal... Maintenant, on va juger avec Hook, Bibine et son torse poilu habillé en vert et affublé de l'immonde crétine Julia Roberts... ah ... Pendant ce temps là, s'il ne perd pas son temps avec Marsha qui de nurse est devenue son assistante... Nous n'attendons qu'une seule chose avec impatience: qu'il me tombe dans les bras !!! YAWP... Bye Bye quoi, pour les initiés...



MORGANE P.