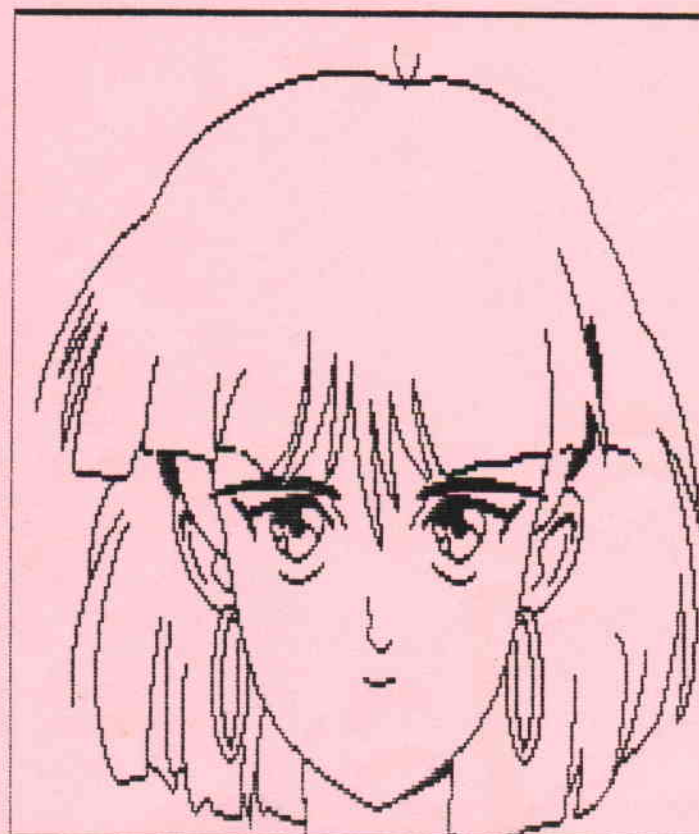


No 1

# QUEST

No 1

- \* TESTS
- \* SOLUCES
- \* INFOS
- \* ZICMUS
- \* FANZINES
- \* DEMOS
- \* DELIRES
- \* ...



**Vous êtes un fan de dessins japonais, alors contactez très rapidement l'Association Junpanimer, qui réalise un fanzine dédié à ceux-ci: KIMAGURE MANGAMAG.**

*Association Junpanimer  
15 rue des Narcisses  
21300 Chenôve*



# ← CPC QUEST →

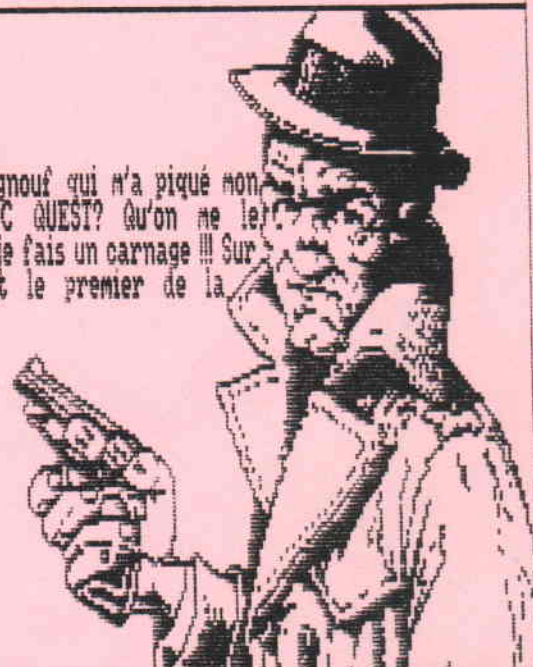
## EP170 part 1

AAAAARRGGGGHH ! Un nouveau coup d'OVERFLOW GANG ! Eh oui, cher lecteur, moi, CRACKY, PIKZOU, RED EYE, et beaucoup d'autres CPCistes invétérés, avons décidé de faire un autre fanzine, qu'OVERFLOW FANZ', kôz' on voulait faire ça plus souvent!!! Et c'est ainsi que naquit CPC QUEST, la croisade. Il est tout h0, tout chaud, réalisé sous le conseil de PAPY RUNSTRAD et de STARCOS d'ISC avec le génialissime PAGEMAKER. La redac' espère qu'il vous plaira. Sur ce, quoi de neuf dans ce fanzine? A Léna, on vous aurait répondu: "Bonne question, merci de l'avoir posée." Ici, on vous annonce un mini-reportage sur le BUGS MEETING 2, le retour de la revanche de l'arrière petit-fils du Ninja de la Mort qui tue (Ouf!), des P.A, une interview, des tests de NEWS, de pidies, d'utilitaires gégén, des initiations, un dossier sur les lecteurs S.I./4, des trucs, des bidouilles hard ou soft (au choix, c'est 0% de matières grasses)!!! Un dernier mot, les délais de parution seront beaucoup moins longs que ceux d'OVERFLOW FANZ' (annuel), car CPC QUEST est trimestriel, donc prochain numéro au mois de Décembre!!!

**CRACKY**

Ouah! Magique! C'est pas DISNEYLAND mais un coin vide.

Quel est le pignouf qui m'a piqué mon numéro de CPC QUEST? Qu'on me le rende vite ou je fais un carnage!!! Sur tout que c'est le premier de la série...



Faudrait pas oublier de dire l'adresse du fanz', non mais des fois! Envoyez une enveloppe auto-adressée et timbrée au tarif en vigueur à OVERFLOW GANG/THE BUGS, Diêgo D'oliveira, Impasse de la Croisette, 82121 ERVILLERS. Yeah!

# FANZ'MANIA

ou LA PUB POUR LES COPAINS!!!

**CRACKY'N'RON** numéro 9 (2 discs): Que dire d'autre, que c'est un excellent fanz' et que c'est l'un des musts sur disquette. De supers rubriques, une présentation impeccable, et un intérêt gigantesque. Y a plein de belles zicks, de beaux graphs, et d'autres trucs agréables. Bon, un peu d'auto-satisfaction, la END-PART a été réalisée par PETKO from THE BUGS, et elle assure!! Je n'ai qu'un mot à dire, ce fanz' est génial, et ses rédacteurs sont très cool: procurez-vous le vite!! Hello a BAUD, WILD, HYDRIS, TOUG... Déconnez pas les necs, ne lâchez pas le fanzine! ADRS: CNR, Emmanuel Frégard, 30 Rue de la Croix Verte, 95130 FRANCONVILLE - FRANCE.

**LE CANARD DECHAINE** numéro 6 (papier): Là aussi, un très, très bon fanz'. Le contenu est tout à fait génial, les digits sont bien choisies (légèrement HOT, mais qui s'en plaindra?) mais auraient pu être mieux travaillées, m'enfin, il est réalisé avec Oxford PAO, cet utilitaire sympa, mais trop simple au niveau de la mise en page, et de la restitution des digits. De plus, les articles sont en 3 langues différentes, ce qui hausse encore l'intérêt (ND PIKZOU: Hello EUROSTRAD). Ce fanz' est trop délire, et c'est con que ce soit le dernier numéro. J'espère que c'est une blague et que LCD TEAM reviendra vite. ADRS: LCD, Franck Mangematin, 30 Rue de la Croix Verte, 95130 FRANCONVILLE - FRANCE. Message perso: excuses-moi encore WILD pour les timbres!

**INFO SYSTEM CPC** numéro 3 (papier): Bon, là, je fais fissa car il ne me reste plus beaucoup de place. Ce fanz' est très intéressant, réalisé, me semble-t-il, avec ce bon vieux Oxford PAO, et qui contient des digits de très bonne facture. Je n'énoncerai pas le contenu il ne faudrait le fanz' en entier. Excellent fanzine, et réalisé par des gens très sympas. ADRS: Y en a 2, mais je n'en donne qu'une --> ISC, Jean-Michel Cossart, 24 Rue René Cassin, 62160 BULLY-LES-MINES - FRANCE (ND RED EYE: Génial, un CH'TIMI!).

**EUROSTRAD** numéro 4 (papier): Ben voilà un fanzine qu'il est bien ! Franchement, j'en suis resté haba: une trentaine de pages, réalisé avec le célèbre Oxford PAO (ND CRACKY: Désolé, PAPY RUNSTRAD, mais beaucoup de gens préfèrent encore Oxford à PAGEMAKER.), un contenu excellent, des digits fameuses, et le tout en 3 langues (Anglais, Espagnol et Français (faut pas oublier: Laissez parler le Français! Je sais, elle est fumeuse). Ça parle de tout! Tout simplement sublime. ADRS: Thomas Fournerie, La Hamelière, 50450 HAMBYE - FRANCE.

Ces fanzines sont à lire absolument! J'aurais voulu tester encore d'autres fanz', mais CPC QUEST aurait eu la taille d'un botin téléphonique. Ne vous inquiétez pas, ô confrères, vous aurez tous de la pub!!! Ah, j'oubliais, pour vous procurez tous ces fanzines, envoyez 4.00 frs en timbres et une enveloppe auto-adressée. Soyez sympa, diffusez-les à la réception.

**CRACKY**



100%  
 90%  
 80%  
 70%  
 60%  
 50%  
 40%  
 30%  
 20%  
 10%  
 0%

# ACTVS

Salut à tous! Bienvenue dans cette rubrique où vous apprendrez tout sur l'actualité du monde du démo-making. Etant donné que notre présentatrice n'a pas l'air d'être préparée à vous la présenter, je me vois dans l'obligation de la remplacer (Qui a dit dommage???). Allons-y!

\* La MIGHT à MAGIC, la négadémo du groupe THE BUGS est enfin disponible. Et elle assure un max' ! Test dans ce fanzine.

\* La MADNESS DEMO est enfin disponible ! GOZEUR l'a achevée, mais elle représente la dernière création de celui-ci sur CPC, qu'il quitte définitivement.

\* La TELEPATHIQUE DEMO est sortie, elle aussi, et tient en 56 Ko. Elle a été réalisée par MAGE de THE BUGS.

\* Toujours dans le groupe THE BUGS, l'IMPERIAL DEMO réalisée par BUGSY, a été achevée au BUGS MEETING 2. Elle tient en 30 Ko.

\* ODIESOFT ne devrait plus trop tarder à sortir sa DANGEROUS DEMO.

\* Le groupe REBELS quitte le CPC. Dommage.

\* La situation n'est pas reluisante sur la scene allemande. BENG, l'un des plus prestigieux groupes sur CPC, est en train de voler en éclats. DSC s'efforce de le reconstruire.

\* La MADNESS DEMO de GOZEUR est enfin sortie.

On continue dans la joie et la bonne humeur, avec les  
actus du coin.

\* Un nouveau ROMBOARD devrait sortir durant le mois d'août. Il serait capable de lire jusqu'à 255 ROMs de 32 Ko chacune. Le prix avoisinerait les 300 Frs. Plus de détails dans le prochain numéro, où vous trouverez un bon de commande.

■ **MADRAM** du groupe **BENGL** est en train de créer un programmeur d'EPROMS assez perfectionné.

Où mon dieu ! C'est déjà les infos et je ne suis pas prête !

\* CPC TOOLS DELUXE 1.0 est sorti.  
C'est un énorme gestionnaire  
d'utilitaires très puissants posse-

...tant de grandes capacités. Plus de détails dans notre test.

\* Le domaine public sur la scène du CPC ne cesse de s'agrandir, et ce n'est pas un mal. Voyez la rubrique ADRESSES qui est très fournie...

\* Le BUGS MEETING III est annoncé pour le mois de février 1995. Il se déroulera à MASNIERES (59). Et cette fois-ci, il sera international !

\* AMSTRAD ACTION, la plus ancienne et fidèle revue concernant notre bécane, a fêté son 100ème numéro !

\* Une nouvelle association de fanzines va naître : INFOS SYSTEM CPC et OVERFLOW FANZ' vont fusionner.

\* L'équipe de FANZY organise un meeting durant le dernier week-end d'août, et il y devrait y avoir beaucoup de personnalités.

Bon ben, je n'ai plus d'infos. À la prochaine!

**CRACKY**

# THE BLUE MEADOWS INN

Voici le résumé de ces 3 jours mémorables qui se sont déroulés à Béthoncourt dans le Doubs, les 25, 26, 27 Février 1994. Pour THE BUGS, le meeting a débuté très tôt le matin, koz' nous devions aller chercher AST, CHRISTOPHER LEE, et d'autres personnes. Puis sur les coups de 11h, ont débarqué CNR TEAM et POWER SYSTEM. Enfin sont arrivés REBELS et SWAB SYSTEM. Je ne vous raconte pas le matos qu'il y avait. Ensuite le groupe amiga EMPIRE est arrivé. Tout le monde s'est mis au boulot, dès qu'ils se sont installés. Le lendemain, NPS est arrivé, et GREEK et moi avons inauguré le secteur BIDOUILLERIES, koz' on devait adapter mon lecteur, notre lecteur, leur lecteur. . . Et le concours de démos a débuté. CJC et LBC sont arrivés vers le soir, après une combine de la mort, et CJC a offert le premier prix (un lecteur 3.1/2) à HYDRIS pour sa très belle démo contenant un effet inconnu sur notre becanne des PARALLAX RASTERS (enfin, je crois) !! En bref, cela a été trois jours de délire. On a même fait la connaissance d'un acharné de la cafetière, BAUD, qui nous a fait du café délicieux; on le surnomme CAFETIERE du SWAB SYSTEM (Arffff). De nombreuses démos ont vu le jour, CNR 9 et LCD 6 ont été achevés, les utilitaires, routines, graphs, ziks s'échangeaient. Franchement, c'était un meeting extra . . . Wait the third issue !!!!

**CRACKY**

[illegible]

Le groupe MCHTML a créé un jeu d'aventure superbe (OVERSCAN, ANIMATIONS, ...) nommé "LES MONDES PARALLELES". Vous pouvez vous procurer la préview de ce jeu, en envoyant une enveloppe auto-adressée, une disquette 3 pouces, et 30 Frs en chèque à: Pascal KONTCEVNY 1029 rue d'AUDREITCA 62370 ST FOIX/NTN. Commandez-la, elle est excellente en tous points. Je vous le garantis.



CHEESE ? KESAKO ? Ma dernière folie chez Mac DONALD'S (ou MAGE DONALD'S...) ? le dernier disque de DEPECHE M...E ? Et non, CHEESE est bien mieux que toutes ces vaines considérations métaphysiques ! CHEESE CRUNCHER est LE CRUNCHER qui va révolutionner toutes vos nuits!!!

Après la sortie du CROWN CRUNCHER du TURBO IMPLoder, certains d'entre vous ont certainement remarqué que le CROWN était lent à la compression et le TURBO IMPLoder lent à la décompression. Parmi ces utilisateurs, un personnage s'est distingué de la masse fangeuse, le messie des radins en place (mémoire comme disque !), j'ai nommé :

→ ANTOINE PITROU ←

ANTOINE, de COD/POW a donc potassé durant la fin de l'été 93 les différentes méthodes de compressions, et en est venu à en coder un qui n'avait pas été utilisé, et à la fin de l'été/début automne 93, CHEESE était né!!! Au cours des utilisations, CHEESE 1.0 s'est avéré un outil INDISPENSABLE:

- CHEESE permet de compresser des fichiers en moins de 2 minutes.
- les fichiers compressés peuvent être logés presque n'importe où.
- détail: le design et l'ergonomie de CHEESE sont très bons.

Mélas, CHEESE 1.0 ne permettait pas d'utiliser 100% de la mémoire lors du décrunching car la routine s'implantait en #BE00 et elle utilisait un buffer implanté entre #A600 et #A800 (environ).

J'en ai rêvé, ANTOINE l'a fait.

Après avoir envoyé quelques semaines plus tôt mes remarques sur CHEESE 1.0 à ANTOINE, j'ai reçu une jolie lettre avec un joli fichier -CHEESE que j'ai joliment lancé et oh magie, WILLY (mon CPC) m'a affiché : "CHEESE 1.1" !

Cette version offre la possibilité de choisir l'adresse de la routine de décrunching et du buffer, ce qui peut paraître ardu aux néophytes, mais qui se révèle très utile pour les demos-makers qui voient enfin la réalisation de leur fantasme le plus osé : utiliser 100% de la mémoire. CHEESE CRUNCHER 1.1 est LE cruncher à posséder, surtout vu son prix: il est gratuit ! CHEESE 1.1 permet de recompresser pas mal de fichiers déjà compressés avec le CROWN CRUNCHER (le CROWN compressé très rarement les fichiers de CHEESE !). CHEESE compacte et décompacte rapidement, le taux de compression est assez ahurissant (en moyenne 30 à 40%), j'oserai même ajouter au risque d'être pédant que CHEESE est étonifiant. Le seul gros défaut de cette version est que la taille des fichiers compressibles est assez limitée (entre 36 et 40K), enfin, cela peut être une histoire à suivre (Hey ANTOINE, prêt pour CHEESE 1.2 ?...) ?...)

### Conseils de compression:

Pour compresser efficacement un ou plusieurs fichiers, vous pouvez procéder de la façon suivante (cette méthode n'a pas la prétention d'être parfaite, et toute amélioration sera la bienvenue):

- 1) sauvegarder votre (vos) fichiers en double sur un disk  
exemple:  
avec un fichier TELE (comme télépathique demo)  
sauver TELE1 et TELE2
- 2) compresser le premier fichier avec CHEESE 1.1
- 3) compresser les deux fichiers (TELE1 et TELE2) avec CROWN
- 4) compresser le deuxième fichier avec (TELE2) avec CHEESE
- 5) compresser les deux fichiers avec le TURBO IMPLoder
- 6) conserver le fichier le plus petit (c'était le but)
- 7) regarder mes dernières démos: TELEPATHIQUE et BARTHY PARTY !

En fait, cette méthode ne marche pas toujours, alors il faut inverser les utilisations des différents crunchers. L'avantage de CHEESE est que les fichiers compressés s'exécutent à l'adresse mémoire où on les charge, à la différence de CROWN CRUNCHER, ceci permet d'avoir des fichiers de petite taille et facilement relogeables.



# TESTS

MULTI MARK v1.0

Chers lecteurs, je vous présente le meilleur utilitaire de préparation de disquette sur CPC. En effet, cette version fort avancée de MARK ERROR permet de formater les disquettes 3", 3 1/2", et 5 1/4", de 0 à 99 pistes. Mais, me direz-vous, DISCOLOGY peut en faire autant. Ce shareware dispose d'énormes avantages: on peut sélectionner jusqu'à 2 partitions disques, la valeur du GAP de formatage et d'écriture, le nombre de tentatives de lecture d'un secteur, le nombre de secteurs par pistes (9 ou 10), le nombre de secteurs par bloc. Car MULTI MARK permet de réparer les disquettes défectueuses, en sauvegardant un fichier fantôme isolant les secteurs abîmés.

De plus, cet utilitaire possède une fonction qui rendra bien des services aux personnes qui manipulent beaucoup leurs disquettes de données: la fonction MIRROR. Celle-ci consiste à sauvegarder la piste catalogue (0 en DATA et 2 en SYSTEM) sur une autre piste de la disquette. Ce qui permet en cas de formatage accidentel de la piste catalogue, ou de READ FAIL intempestifs, de pouvoir récupérer le directory, et les noms des fichiers. La fonction RESTORE permettra de réinstaller le catalogue.

Cet utilitaire est indispensable à tous, de par ses grandes possibilités; en effet, il peut générer les formats DATA, VENDOR, 187Ko, 288Ko, COPYLUCK, 360Ko, MAGIC DOS... Vous pouvez vous le procurer pour la modique somme de 30 Frs à: Hervé Monchâtre, Collège 1 Rue des Ormes, 45320 COURTENAY.

CRACKY

# TESTS

SPOTS +

SPOTS + est un jeu de réflexion, édité par JAYSOFT. Ce soft reprend le principe d'OTHELLO. Après chargement, on arrive au menu principal qui vous propose de choisir le nombre de joueurs, le niveau de difficulté, le contrôle des persos, et les préférences au point de vue sonore. L'écran de jeu est sous forme de damier, et les sprites sont semblables à ceux de DYNABLASTERS, le mode 0 faisant la différence. Les commandes sont fluides, la zik agréable. On regrettera tout de même le manque de finesse des graphs, dû au choix du mode 0, et une certaine lenteur au niveau des déplacements, vu que la routine de calcul est en BASIC (!). C'est un bon petit jeu, sans prétentions, que l'on retrouve avec un certain plaisir.

CRACKY



Digitalisation réalisée par  
CLOD de SYNTAX ERROR

GRAPHISMES: 12/20

SON : 15/20

JOUABILITE: 13/20

ERGONOMIE: 14/20

LONGEVITE: 18/20

NOTE: 72 %

# TEST

## MADNESS DEMO of GOZEUR

Salut à tous .... Ici le fabuleux BARTHY from THE BUGS qui va vous faire un fabuleux article de demos. Bon pour cette fois, je vais vous parler de la toute dernière démo que j'ai reçu, c'est à dire la MADNESS DEMO. Cette démo est la toute dernière démo de GOZEUR sur le monde du CPC, mais il va continuer en faisant des productions sur AMIGA et PC. Pour ma part, j'ai trouvé cette démo pas mal, mais je trouve que GOZEUR aurait pu mieux assurer coté design.

Mais bon, parlons plutôt des techniques que GOZEUR a utilisé pour cette démo. Au menu, rupture verticale, parallax raster puis damier, scrolls à gogo et scrolls jamais vus sur CPC, plasma. Donc coté technique, je donnerai un bon 15/20. Coté GRAPHS, pas grand chose à dire, mais franchement ZZ TOP aurait quand même pu faire mieux. Donc un petit 13/20. Coté musique, rien d'impressionnant car ce ne sont que des musiques repiquées de Jeux ( XYPHOES FANTASY, SABOTEUR 2 et une musique ATARI ST, transférée par FEFESSE. Pas de note donc, coté musique ... Coté design, GOZEUR s'en est quand même assez bien sorti, mais il y a mieux. Mais bon, ne critiquons pas ... NOTE: 13/20.

Donc, dans l'ensemble, c'est une démo assez agréable à regarder. GOZEUR s'en sort, grâce aux techniques utilisées, car il n'y a que des effets jamais utilisés sur CPC.

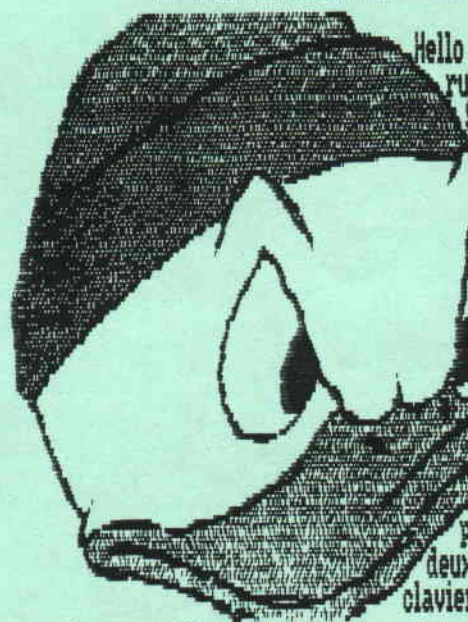
NOTE GLOBALE: 14 / 20.

Un petit mot au passage, GOZEUR recherche un graphiste, designer, musicien, sur PC et AMIGA... Contactez-le si vous en êtes: Renaud LOTTIAUX, 9 Rue du Moulin, 59990 MARESCHE.

BARTHY of THE BUGS.



# BIDOUILLES



Hello everybody, everybody hello ! C'est CRACKY au clavier, qui vous présente la rubrique technique. Alors aujourd'hui, on va étudier la MSPSFLAVAL (Méthode Simple Pour Se Faciliter La Vie Avec Un Lecteur) en effet, ceusses qui viennent de se procurer un lecteur 5.1/4 ou 3.1/2, veulent disposer de 2 faces, et utiliser leur 2nd lecteur comme bon leur semble. Pour sélectionner les faces, il suffit de ne pas effectuer la connection de la broche 3 du CPC (31 pour le CPC+) et le 32 du lecteur, et de monter un interrupteur 2 positions entre 32 du lecteur et la masse (la borne 33 n'est pas utilisée sur CPC). Je vous propose aussi ce que l'on appelle un sélecteur de drive. Oui, tout le monde connaît l'inverseur de drive, mais celui-ci est impossible à réaliser sur le CPC+ et est tout de même assez compliqué à réaliser tout court ! Donc pour ceux qui possèdent un CPC+ ou qui n'ont pas envie de se prendre la tête, cette bidouille est très simple à réaliser sur le câble. Pour un

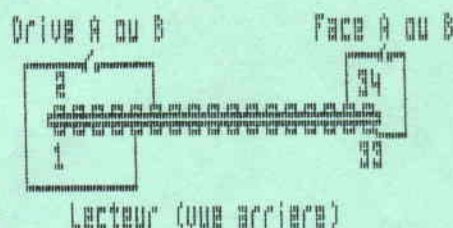
maxium de confort, je préconise d'installer ces deux interrupteurs sur le clavier: ainsi vous aurez la

paix, et aucun fil ne se baladera. Tiens, soi-dit en passant, je remercie beaucoup STIC de l'avoir réalisé sur mon CPC+, et STARCOS de m'avoir procuré la bidouille.

La prochaine fois, nous étudierons l'accélérateur de CPC et une petite surprise est réservée pour les (mal ?) heureux possesseurs de CPC 464. Sur ce, que le Croco et le Saint FERASOUDER soient avec vous.

**CRACKY**

Vous avez dit connectique ???



Voici une petite cargaison de petites annonces, parce dans le petit courrier que nous recevons, les petites annonces sont si petites qu'on n'en voit pas beaucoup.

\* Le nouveau lecteur d'EPROMS est arrivé!!! Son nom: la ROMCARD. Vous pouvez disposer avec celle-ci, d'une capacité de 8 à 32 Ko sur une ROM!!! D'une gestion parfaite, très maniable, elle vous permettra d'avoir la tranquillité, vu que vos utilitaires préférés seront disponibles, dès la mise sous tension de votre CPC. Commandez ce bijou à: Mr Jean-Michel COSSART, 24 Rue René CASSIN, 62160 BULLY-LES-MINES. En préparation, des extensions de mémoire de 128Ko et de 256Ko à bas prix...

\* Revends DMP 2160 TBE, à 800 Frs. Contactez Mr Sébastien GARCIA, 20 Allée des Bleuets, 59241 MASNIERES.

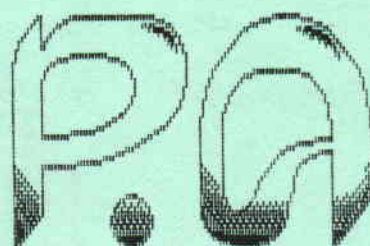
\* N'oubliez pas que nous dirigeons aussi un club!!! Vous pouvez vous procurer news, utilitaires, routines, graphs, musiques, notices, solutions de jeux, ... pour la modique somme de 30 Frs par an. Vous recevrez les fanzines gratuitement, ainsi qu'une liste préférentielle selon vos goûts tous les mois, cela sans rien payer. Vous serez toujours informés à propos de tout ce qui se passe dans le club, des bonnes affaires, etc ... Contactez-nous au: THE BUGS CLUB, Diégo D'OLIVEIRA, Impasse de la Croisette, 62121 ERVILLERS. Bientôt, ouverture du club pour AMIGA et PC.

\* EUROSTRAD est aussi un excellent club, qui peut vous procurer plein de news, d'utilitaires, de slide-shows, des clip-arts, des fontes, des pokes & soluces à gogo, ...

ADRS: CLUB EUROSTRAD, Thomas FOURNERIE, La Hamelière, 50450 HAMBYE.

COOL LA MINETTE, NON?

C'EST TOUT POUR CETTE FOIS !





# HELP!

Voici la soluée de " LA CHOSE DE GROTEMBOURG ", qui, malgré son grand âge, laisse pas mal de CPCistes sur les dents. La prochaine fois, je ferai un dossier sur un jeu méconnu mais gigantesque: " LE NECROMANCIEN " d'UBI SOFT.

N - OUVRIR PLACARD - PRENDRE CAMENBERT - S - S - FOUILLER BUISSON - TIRER QUEUE - E - N - N - N - DONNER CAMENBERT - E - PARLER SERGIO - O - O - N - PRENDRE INSECTICIDE - LIRE JOURNAL - S - E - S - S - S - O - O - GRIMPER MUR - PRENDRE PNEU - FOUILLER ORDURES - PRENDRE PIED DE BICHE - O - FORCER PORTE - N - HAUT - EXAMINER - DONNER SOURIS A HIBOU - ARRACHER RESSORT DU MATELAS - POUSSER MATELAS - SAUTER PAR LA FENETRE - SOULEVER MATELAS - PRENDRE PIGEON - O - O - ENFILER PNEU - S - N - E - EXAMINER TRONC CREUX - VAPORISER INSECTICIDE - FOUILLER TRONC (2 fois) - PRENDRE JERRICAN - VIDER ESSENCE - N - E - DONNER PIGEON A CHASSEUR - O - N - DEGOUILLER GRENADE (Conseil: réalisez une sauvegarde) - LANCER GRENADE (10 secondes pour le faire) - N - N - LACHER HIBOU - E - PRENDRE OS - N - TOURNER CRANE - PRESSER RWD - PRESSER PLAY - E - N - FOUILLER CADAURE - PRENDRE CLEF - E - E - E - DONNER OS - OUVRIR GRILLE - E - S - S - S - E - N - FAIRE SIGNE DE CROIX - PRENDRE EAU BENITE - S - S - S - S - MELANGER CHLORURE AVEC EAU - VERSER ACIDE - N - N - N - N - FAIRE SIGNE DE CROIX - PRENDRE EAU BENITE - S - S - S - S - BAS - N - LANCER EAU BENITE.

CRACKY

JOY of



THE BUGS

Tout d'abord, je tiens à préciser que le titre n'est pas de moi. De plus on me force à écrire cet article...En effet, =====> Supérial MAGÉ (<===== me menace de m'inscrire au NPS et de me forcer à pirater des démos (BSC, ZETA2, REBELS SLIDE SHOW...) si je ne suis pas assez productif !!! Et cette production doit atteindre au moins 35 lignes...

Bon, soyons un peu plus sérieux. Je suis donc en compagnie de quelques personnes dont MAGÉ, qui a apporté une superbe (MAGÉ est derrière moi) vidéo de Michael JACKSON que les autres membres du groupes ne veulent pas nous laisser regarder. J'attends donc impatiemment le moment où ils nous autoriseront à regarder le clip de 'WHO IS IT' dont MAGÉ me parle tellement.

A vrai dire, vu que nous sommes chez STIC, on a le droit à KLF, et autres artistes adeptes de la grosse caisse à répétition... Personnellement, je préfère largement Michael JACKSON, surtout quand des artistes comme SLASH, Jennifer BATTEN ou encore VAN HALEN se défoulent à grands riffs de guitare endiablés.

Je tiens à préciser que je ne suis pas un incondtionnel de Michael JACKSON (Hey, MAGÉ, ça fait trois fois que je cite son nom, où sont les cinquante francs que tu m'avais promis ???) et qu'en fait je préfère les groupes plus violents ou les chanteurs se font appeler vocalistes... J'ai même amené un CD mais personne n'a voulu l'écouter...(Ce sont en fait des gens terriblement fermes à tout style de musique qui leur est étranger, à part MAGÉ qui se montre très compréhensif (Ca fait déjà cent francs...))

PUB : Lisez =====> 'KIMAGURE MANGAMAG' (<===== (Hey, MAGÉ, j'espère que t'as apporté beaucoup de monnaie car j'accepte pas la carte bleue !)

Bon, je vais donc faire valeur mes droits de rédacteur pour pouvoir défendre mes goûts personnels musicaux. En effet beaucoup de personnes pensent que ce que j'écoute n'est pas de la musique...Qu'ils se disent bien que l'on peut dire ça de toutes les musiques. En effet, on peut en dire autant de la Dance Music, ou du Rap, ou du Rock. En fait, toute musique est bonne à écouter tant qu'elle plait et c'est bien là le principal non ?

Bon voilà, j'ai dit ce que j'avais à dire mais reste encore le problème de la taille...Ca fait pas encore 35 lignes alors je vais en profiter pour vous donner une petite liste de groupes que je conseille vivement à toute personne ouverte à tous les styles :

CARCASS, FAITH NO MORE, SKID ROW, PINK FLOYD, ATHEIST, Michael JACKSON (Hey, MAGÉ, t'as vu comment je l'ai subrepticement glissé ?), les musiques de Conan le barbare, Akira, Star wars, et enfin : ATTILAZ'S (mon groupe préféré !).

Sur ce, écoutez bien tout ce qu'il vous plait et pas trop fort pour pouvoir apprécier la musique pendant encore longtemps !

JOY of THE BUGS !!!



**STIC FROM THE BUGS.**

# DELIRIES



# LA BUCCONI

plop plop plop plop plop plop plop plop  
 plop plop plop plop plop plop plop plop  
 plop plop plop plop plop plop plop plop

**JOY FROM THE BUGS.**

## BIRTH OF THE BUG

### CANCY OF OVERFLOW GANG / THE BUGS