

NUMERO 1/1er Mars 1989

CRACKIE-NEWS Gratuit!!! Photocopie autorisée!!!

Cet exemplaire de CRACKIE-NEWS est réalisé avec AMX STOP PRESS et gratuit, il est donc interdit de le vendre surtout sans autorisation de ma part!!!

EDITORIAL numero 1

Crackie est connu de beaucoup d'entre vous... Il est le rédacteur en chef de ce superbe journal en freeware. C'est avant tout une newsletter qui cherche à réunir les utilisateurs d'AMSTRAD CPC qui sont tout seuls dans leur coin et qui n'arrivent pas à établir des contacts surs, attention, c'est dommage mais je donne mon adresse et je ne tiens pas à ce que je sois accusé de complicité de copies illégales de logiciels par l'APP (Association pour la Protection des Programmes). Si c'est ça que vous voulez faire, reportez-vous aux petites annonces dans TILT... Sur ce, je vous quitte et souhaite que vous trouviez intérêt à ce fanzine. ATCHAO BONSOIR...

BANC D'ESSAI

Aujourd'hui, je vais parler du soft de PAO (Publication Assistée par Ordinateur) avec lequel a été réalisé ce fanzine, il n'est pas tout à fait certain que le banc d'essai soit tout à fait objectif, en effet, AMX STOP PRESS est le seul logiciel de PAO que je connais parfaitement bien, donc, il en résultera peut-être un test tout à fait suggestif, voire subversif! Mais ne jouons pas sur les mots et parlons d'AMX STOP PRESS (ASP). Il se révèle très simple d'emploi et presque aussi souple d'utilisation qu'ADVANCED OCP ART STUDIO. Ce qui est déjà une performance qui n'est pas des moindres. ASP peut sortir des pages en format 210x297 mais quand on ne peut stocker que 2 pages par face de disquette, c'est un gros inconvénient, comparativement aux meilleurs softs de PAO sur SI, ASP tient très bien la route et n'a pas à rougir de ses compétences. Le plus important des avantages d'ASP est aucune hésitation le QKW (Quick-click-Window), il s'agit d'une fenêtre d'un accès très rapide qui permet d'obtenir des options très usitées (exila gomme, la loupe, etc.). Il contient aussi un set 16x16 pixels qui sont différents mais très difficilement retravaillables, tous les jeux de caractères utilisés pour CRACKIE-NEWS ont été pris sur le disk d'origine. Je me répète mais ASP est

REVUE DE PRESSE

Nouveau journal, nouvelle rubrique, nouvelle maquette: contrairement aux maquettes habituelles (en plusieurs colonnes) mon journal est constitué de rubriques ne comportant qu'une seule colonne afin de gagner de la place, mais, voilà que je la reperds (la place) en parlant de choses presque inutiles! J'ai eu l'idée de créer un fanzine en lisant le numero 29 d'AMSTAR & CPC, je n'ai pas dénombré moins de 15!!! Mais ce n'est pas tout, j'ai feuilleté le numero 30 et il y en avait encore d'autres!!! Ce qui doit arrondir le nombre de fanzines CPC français autour des 20! Je n'ose regarder le numero 31! Parmi ces canards, j'ai relevé LE STRAD, vu qu'on me l'a envoyé gratis, je n'allais tout de même pas cracher dessus (à ce propos, UBISOFT5, j'ai AMX STOP PRESS comme tu as pu le constater, moi, en revanche, je recherche OXFORD PAO 4.7 heureux hasard, n'est-ce pas?)! Un autre truc qui avait l'air sympa: CROCO DINGO, attention, tout ce que j'en ai vu était dans CPC, alors... En tout cas, l'humour avait l'air d'être décapant (vous connaissez JIL KAPAN? Woooooooooooooooooh, tous les soirs...)

Bon, assez parlé des fanzines, passons à la presse commerciale (j'entends par là que ce ne sont pas des FREWARE). L'excellissime CPC s'est associée à AMSTAR, là, je ne vous apprend rien! On peut dire qu'ils peuvent maintenant tout à fait rivaliser avec AMSTRAD 100% car ils détiennent désormais une partie technique ainsi qu'une partie ludique. J'ai acheté le numero 29 comme vous avez pu le deviner, et il m'a semblé de bonne consistance, ce n'est pas comme GAME (on achève bien les chevaux!) qui en est toujours rendu à son format journal et son papier -biiiiip- afin qu'une fois vous puissiez vous essayer avec! Cela peut paraître assez méchant mais quand on sait qu'ils offraient un ATARI 520 SIF (Beerck!) ou un AMIGA 500 (Beeehh!) on voit ceux qui avaient les moyens (eux pour ne pas les nommer) et ceux qui ne les avaient pas (moi mais là, c'est pour me nommer). TILI est redevenu de bonne qualité car on ne peut pas dire que leur tentative de passage en bi-mensuel ne fut pas un échec, c'est malheureux à dire mais c'est pourtant la vérité! Il faut dire la baisse de leurs ventes s'est révélée proportionnelle au nombre de publicités qui faisaient vivre leurs journalistes! Comme vous l'avez remarqué, je suis très méchant avec les commerciaux (j'entends par là...). On va pouvoir passer sans transition (hehe!) au "cas" MICRO-NEWS (niark! niark! ça va gicler le sang!) ou comment sacquer les softs quand l'éditeur ne passe pas de PUBLICITE dans le journal (ouh! c'est bon!). Cette bande de petits salauds trouve fantastiques les softs tels que DRAGON'S LAIR sur AMIGA (qui est injouable à souhait), pour agiuher le client, ils font un dossier MICRO-PORNO, bon, d'accord, j'ai trouvé ça marrant mais, au bout de trois numéros, seuls les dessins de CARALI (qui sont ignobles à souhait, bien GORE comme j'aime!) rachètent le tout, mais c'est absolument la seule chose valable, je vous conseille d'acheter directement les albums de CARALI, au lieu d'acquiescer 2 MICRO-NEWS, vous avez la chance d'avoir un bon 44 planches (souvent plus) bien GORE est bien PORNO! Surtout que ça coûte quand même 22 balles, MICRO-NEWS. En parlant de ce magazine, me vient tout de suite à l'esprit AMSTRAD 100%, à l'image de MICRO-NEWS, le numero du mois de février était particulièrement peu épais, que se passe-t-il? Moins de pub? Moins de ventes? A mon avis, c'est un compromis entre les deux! Je vous retrouve le mois prochain pour une nouvelle revue de presse.

ATCHAO BONSOIR...

NOLOCK 3.1

Dans le premier numero du Strad, Gilles Barbet vous parlait du Noload 2.3, l'apparition des nouveaux SPEEDLOCK, DRAGON NINJA, ROBOCOP a fait naître le NOLOCK 3.1, il déploie encore plus que l'ancien.

vraiment très rapide à prendre en main, je me prends pour exemple, j'ai eu ce soft mercredi dernier et je travaille depuis aujourd'hui (vendredi), j'ai compris toutes les fonctions dont j'avais besoin. Si je le peux, dans le prochain numero, je ferai le banc d'essai d'OXFORD PAO. A bon bidouilleur, ATCHAO BONSOIR...

EDITORIAL V1.1

Rectificatif a propos de CROCO-DINGO, je n'avais pas vraiment bien lu le premier numero les LOGOS sont vraiment tres bien faits mais ce qu'il y a a lire, c'est RIEN ! Ca se lit en 30 secondes (Je pense qu'il faut 5 bonnes minutes pour lire CRACKIE-NEWS). En revanche, je me suis rendu compte que j'avais ete tres (trop) mechant avec certains magazines, mais au moins, j'affiche mes opinions, c'est pas comme certains ! Je lance un concours pour le slogan de CRACKIE-NEWS, celui qui aura la meilleure idee se verra decerner un abonnement a vie a CRACKIE-NEWS car il va etre question d'abonnement, a partir du prochain numero, il faudra payer 3.70 Fr pour les frais d'envois et de participation a l'elaboration du journal, mais une reduction assez importante est effectuee si vous vous abonnez: 22 Fr les 10 numeros au lieu de 37 Fr ! Mais attention, vous pourrez tres bien recevoir 4 numeros dans un mois et pas du tout en 2 mois ! Je sais aussi ce que vous allez dire, il va garder le fric pour lui et nous n'aurons pas notre journal prefere ! Premièrement, c'est pas avec l'argent que je recevrai que pourrai ne payer mon AMIGA 2000 avec une carte A2286, plus la compatibilite PC ! Deuxièmement, j'adore faire ce journal et je suis sur qu'il vous fera plaisir ! Alors, voici mon adresse :

envis
Raphael PELERIN
5 allée Jacques CARTIER
35230 Saint-ERBLON
carif !!!
rapide !!!
2, 20 F

ATCHAO EONSCIR...

SKYX de LEGEND SOFT

Il y a quelques annees, un jeu d'action-bien que je ne sois pas d'arcade qui ne defreya pas l'insensible aux jeux d'aventure et la chronique fut un vrai gouffre pour moi, car de l'action, il y en a et pas porte-monnaie (qu'est-ce qu'il a pudes moindres, bref, c'est tout bon. Les souffrir, celui-la !). Ca s'appelait samedis matins, on regarde IFL, Pierre QUIX, SQUIK, enfin, un truc dans le genre Bonte et ses amis, de 9h a midi, c'est tout. Le principe du jeu etait tres simple : il BONTIE, c'est tout BONTIE. Assez rigole, je fallait casser une plaque de verre, enfin vous parlez du recouvrant un superbe dessin, pour ce soft, l'animation ainsi que le scrolling faire, vous etiez muni d'un d'un petit sont dements, le graphisme est dement, les "point" jaune qui rayait, le verre, une sons sont dements, les couleurs sont fois une figure geometrique dementes, c'est un jeu DEMENT ! JE VOUS termine, celle-ci laissait apparaitre conseil de l'acheter, si ce n'est deja une portion du dessin a sa place (de la fait. La note, puisqu'il en faut une 10/20 figure geometrique). Vous avez tout car c'est un jeu... compris ? J'espere parce que je risquer de ne pas recommencer !

Legend Software, un editeur de Rennes (ouahh) On est les meilleurs ! On fait l'adaptation de QUIX, SQUIK, enfin, un truc dans le genre ! Car c'était une

lacune ! n'existait aucune adaptation de ce jeu sur CPC, lacune qui est enfin comblee !

Le jeu est en MODE 0, ce qui permet un affichage de 16 couleurs, elles sont tres bien utilisees et le resultat est chatoyant. Une habile bidouille (la meme qu'ARKANOID, ARKANOID II, ITIAN, etc.) fait que l'ecran de jeu est un rectangle qui prend toute la hauteur de l'ecran. Le graphisme n'est pas vraiment genial, je dirais meme nul ! La musique n'est presente que pendant l'introduction et c'est bien dommage car elle est de bonne qualite. En verite, je vous le dit, SKYX est un bon jeu dont on aurait pu attendre quand meme mieux surtout quand on sait que c'est Legend Software qui edite LES PORTES DU TEMPS qui est tout bonnement fantastique, ils ne peuvent pas presenter comme excuse qu'ils ne connaissent pas bien le CPC, ils ont deja realise LA CHOSE DE GROTEMBURG ! Puisqu'il faut le noter si je veux rester serieux, je mettrais 13/20 car ils auraient pu faire mieux.

LIVE & LET DIE

Des que j'entends parler de James BOND, tout de suite, me revient a l'esprit la celebre musique "Tantan tantant tantant tantan !" ainsi que la non moins celebre repique de Sean Connery "Bond, James Bond, my name is Bond !" Apres la calamiteuse adaptation de THE LIVING DAYLIGHTS "Wooooo Wooooo Wooooo hooooo ! Living daylights !" qui etait completement injouable, meme que moi que j'arrivais pas a le terminer meme que j'avais les vies infinies ! Quand j'ai appris la sortie de LIVE & LET DIE, je m'attendais a un truc ignoble du meme cru, finalement, il est completement genial ! J'adore les jeux

DEMENT

L'EMISSION TV

Certains vont dire que je repique les idees d'AMSTRAD 100X mais je n'en ai rien a f... D'abord, c'est eux qui m'ont pique mon idee ! Meme si cette emission est

associee a un autre journal (JOYSTICK HEBDO pour les curieux), je suis sur que MARC ANDERSEN ne pardonnera (c'est le redacteur de ce canard). Je veux parler bien sur de "DREVEI VEND LA MECHE" (du moment qu'il ne la vend pas a des terroristes...) (DULM). C'est en effet l'ex-presentateur du MINI-JOURNAL et du MINI-MAG sur IFL (celle qu'en a qu'une) qui presente cette emission sur FR3 du lundi au vendredi de 18h a 18h30. Que vient faire cette emission dans le cadre d'un fanzine dedie a l'informatique ? Premièrement, je fais ce qui me plait. Deuxièmement, c'est une bonne emission. Troisièmement, le mercredi, on y parle informatique ludique. Alors, heureuse ? Je sais, je sais... (a prononcer avec la voix de J.P. Marielle) et, paraphrasant Danielle Gilbert, Drevet dit : "Je reviendrai !" C'est maintenant chose faite avec DULM. Je pense que cette emission est faite a peu pres sur le meme principe que CRACKIE-NEWS : l'information sans concession en se marrant un bon coup ! Je ne repete : Ne loupez pas DULM le mercredi a 18h, c'est completement delirant (presque autant que CRACKIE-NEWS, c'est vous dire !). Si vous ne regardez pas, il faut que vous lisiez au minimum CRACKIE-NEWS 5 fois par jour !

La prochaine fois, je vous parlerai de Nuitte Part ailleurs.

ATCHAO EONSCIR...

DELIRE GRAPHIQUE

Pour une fois, les delires graphiques sont extraits de la disquette EXTRAS ! EXTRAS ! qui est un complement de AMX STOP PRESS. Veuillez n'en excuser...

