

BLUEBERRY

LE SPECTRE AUX BALLES D'OR

THE GHOST WITH GOLDEN BULLETS

DAS GESPENST

MIT DEN GOLDENEN KUGELN

EL FANTASMA DE LAS BALAS DE ORO

IL FANTASMA DEI PROIETTILI D'ORO



COKTEL VISION







DAS GESPENST MIT DEN GOLDENEN KUGELN

Ihr seid in diesem Spiel gleichzeitig Spielleiter und Held dieses Abenteuers, dass sich aus spannenden Aktionszenen zusammensetzt.

Blueberry bietet dem Gespenst mit den Goldkugeln in einem wunderhübschen, fast vergessenem Indianerdorf die Stirn, dass zwischen den ausgetrockneten Felsspalten des Grand Canyons liegt.

Im Nordwesten der Berge des Aberglaubens, reiten erschöpfte und fast vedurstete Reiter in aller Stille.

Lästiger als der Durst ist ein quälendes Trugbild, dass sie unerbittlich heim sucht : das Gold ! Das Gold der märchenhaften Goldmine, dass irgenwo versteckt -so sagt man sich- auf dem Plateau des Toten Pferdes verscharrt ist.

Dieses Geheimnis wurde ihnen von Luckner verraten, ein missratener Sohn einer angesehenen preussischen Familie... aber vor allem ist er ein gemeiner Schuft, der ohne Skrupel auf der Suche nach der Mine all die kaltblütig umlegt, die ihm über den Weg gelaufen sind, die ihm geholfen haben oder die ihm Schwierigkeiten bereitet haben. Jimmy MacClure weiss davon etwas ! Luckner befindet sich in Begleitung des fürchterlichen Wally, ein falscher Prämienjäger, aber vor allem ein Goldsucher...

Blueberry und MacClure sein treuer Abenteuerfreund, müssen schnell Luckner für sich gewinnen und alle Gefahren der Wüste vermeiden; da ist nicht nur der Durst, sondern auch die Erdrutsche, die Schlangen und nicht zu vergessen, der Hass und der Wahn derer, die Gold suchen.

Irrt euch nicht, trifft richtige Entscheidungen, es geht um euer Leben !

EIN GROSSES ABENTEUER-SOFTWARE

Ihr erlebt die Szenen und Ereignisse dieses Abenteuers mit, in dem ihr euer eigenes Drehbuch schafft. Ihr plaziert euren Cursor mit den Pfeilen, oder den Joystick, ganz nach eurer Zusammenstellung.

Um eine Person zum Sprechen zu bringen, eine Handlung auszulösen oder um eine Ikone zu wählen, drückt Enter oder Return, mit der Maus oder dem Joystickknopf. Um euch von Szene zu Szene weiterzubewegen, benutzt die verschiedenen Richtungen der Verbindungsstrasse oder drückt gewisse Ikonen, sie ermöglichen teilweise ins Dorf oder zu den Pferden zurückzukehren. Abgesehen von der ablaufenden Handlung, repräsentieren die Ikonen kleinere Szenen, Elemente oder Gesichter.

Wenn ihr darauf drückt, löst ihr Handlungen aus, erhaltet Informationen oder löst einen neuen Handlungsablauf, eine neue Phase aus. **Dies ist eine zusätzliche Dimension, die auf einem Spielkonzept beruht, dass euch hier vorgeschlagen wird.**

Die Gesichter von MacClure und Luckner erscheinen sehr oft auf dem Bildschirm, befragt sie, wenn ihr wollt. MacClure übermittelt euch entweder Informationen oder gibt andere Kommentare von sich, die sich meistens auf seinen Durst beziehen....

Was Luckner betrifft, so seid ihr immer über seine Entwicklung auf dem laufenden, wenn ihr auf ihn drückt; dieses kann euch eine wesentliche Information verschaffen, kann aber auch gefährlich sein! Denn er kann gerade eine Falle vorbereiten, sich der Goldmine nähern oder ganz in eurer Nähe sein!

Die Dialoge sind für Blueberry in schwarz auf weiss gedruckt, schwarz auf gelb für MacClure weiss auf schwarz für Luckner und gelb auf schwarz für Wally.

Auf den einfarbigen Bildschirmen unterscheiden sich die Texte von Blueberry und MacClure von denen seiner Feinde.

Im Laufe des Spieles erhaltet ihr vielleicht verschlüsselte Botschaften (Indianerzeichen, Botschaften...), sie können in einer Ikone aufbewahrt werden, und ihr könnt jeden Moment auf sie drücken, um sie zu entziffern.

Ihr werdet auch sehen, dass die Ikonen nicht ständig aktiv sind. Man muss den richtigen Augenblick wählen.

Ein letzter Ratschlag : Achtung, Luckner und Wally verschieben ihre Positionen ständig auf der Suche nach dem Gold, jede falsche Entscheidung wird euch Zeit kosten, sie wieder zu erwischen und schadet euren Überlebenschancen.

MIT ATEMBERAUBENDEN SPANNENDEN AKTIONSZENEN.

Die Gefahren, die euch bedrohen sind zahlreich, ihr müsst euch teilweise mit der Waffe in der Hand gegen Luckner, gegen die Indianer oder gegen das ausgemergelte Gespenst des Plateaus des Toten Pferdes verteidigen. Ihr könnt die Felsen der Küste aufsuchen, um Schutz zu suchen, aber euer Schuss (Abstandstate, oder Schusstaste je nach euerem Computer) wird weniger präzise sein.

Um genau zu zielen, entdeckt euch und verschiebt euer Visier von rechts nach links (Pfeile, Handgriff); gegen eine zitternde Hand hilft: spart euren Atem, feuert Deckungsschüsse ab und verlasst euer Versteck (Pfeile unter / oben, Handgriff)! ... Achtung: wenn die Patronentrommel leer ist, versteckt euch hinter den Felsen, um sie wieder zu laden.

Wie in der Realität ist es ein Kampf ums Leben!

ANLEITUNG

- Für Schneider CPC 6128 : | CPM dann **LOADER**
| CPM'S erhält man, indem man auf die Taste
SHIFT drückt und @.
- Für ATARI ST : Schaltet zuerst das Programm Diskette ein
(**LOADER**).Drückt dann auf die Kartei **LOADER.PRG**
wechselt dann die Diskette wenn die Aufforderung auf
dem Bildschirm erscheint.
- Commodore 64 : Tippt **LOAD "LOADER"**, 8 und **ENTER/RETURN**,
dann run und **ENTER / RETURN**.
- Commodore 128 : Stellt euch auf Commodore 64 ein (indem ihr **GO 64 -**
tippt) tippt dann **RUN** und **ENTER**.
- Compatible PC : Schaltet die Diskette "**LOADER**" ein.
Tippt "**LOADER**" und dann **ENTER / RETURN**.
Eine Auswahl, wo ihr je nach graphischer Darstellung
wählen könnt, erscheint.

IM FALLE EINES IRRTUMS, ODER WENN IHR DAS COMPUTERSPIEL
MIT EINER ANDEREN GRAPHISCHEN KARTE BENUTZT, RADIERT DIE
KARTEIKARTE AUS.

ZU DIESEM ZWECK MUESST IHR DEN COMPUTER EINSCHALTEN UND
DEL CARTE.INF. UND ANSCHLIESSEND **ENTER / RETURN**
EINTIPPEN.

BENUTZT ALSO DAS SOFTWARE WIE BESCHRIEBEN.

WECHSELT DANN DIE DISKETTE ODER DIE AUSSENSEITE DER
DISKETTE, WENN DIE AUFFORDERUNG AUF DEM BILDSCHIRM
ERSCHEINT.

FUR BESSEREN KONTRAST DER GRAFIKEN WIRD EMPFOHLEN, DIE
OPTION C ZU WAHLEN, WENN SIE EINEN SCHWARZ-WEISSEN
BILDSCHIRM BESITZEN, UND DIES GILT AUCH, WENN SIE EINE
BESSERE ANLAGE HABEN.

MIT EINTIPPEN VON F1 IN DAS HAUPTMENU KANN MAN IMMER
SEINE SOFTWARE NEU EINBAUEN.

