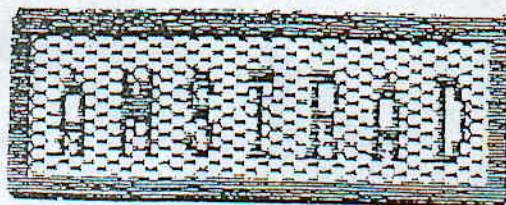


# ALI - GATOR

## FREEWARE



#####



Bête, mais bête à manger du foin. Voilà ce que je suis! A part Brigitte Bardot je ne vois pas qui pourrai faire quelque chose pour moi. Figurez vous que l'autre jour je mettais un peu d'ordre dans mes disquettes. J'aurai mieux fait de rester couché. Vous savez ce que c'est, copie, recopie, transfert de fichiers, effacement, du lecteur A vers le B, du B vers le A, etc...

Quand soudain, Orage, Oh désespoir. Qu'ai-je fait? Mais c'est pas vrai! Mais si, mais si, je viens d'effacer par inadvertance la disquette qu'il ne fallait pas. Celle contenant tout mon fichier d'abonné, c'est à dire vous tous. Adieu patronymes, adresses et téléphones. Et surtout vos numéros de fin d'abonnement.

La voix me manque pour continuer. Aussi je laisse la parole à la Mère Ali, pour sa part je m'en vais vers ma séance quotidienne d'auto-flagellation.

\*\*\*\*\*

### LES POTINS DE LA MERE ALI

Autant vous le dire tout de suite, ce numéro est le dernier ALI GATOR. Dans son éditio, le prof n'a pas trouvé le courage de vous le dire en face. Il préfère se laisser la sale besogne. Mais maintenant que je vous ai avoué la mauvaise nouvelle, je vais vous en dire le pourquoi.

En fait, il existe plusieurs raisons qui expliquent ce choix.

La première est technique. Ce n'est pas de la blague. Notre fichier de abonnés a complètement disparu au cours d'une fausse manœuvre. Ce fichier nous nous en servions journalièrement ce qui explique qu'il était difficile d'en avoir un double vraiment identique. Mais dans ce cas, comment se fait-il que vous lisiez ces lignes si nous n'avons plus notre fichier?

Tout simplement par recoupements, courrier, fouille de nos poubelles, coups de téléphone; nous avons été à même d'en reconstituer une partie. Il est bien évident que certains sont

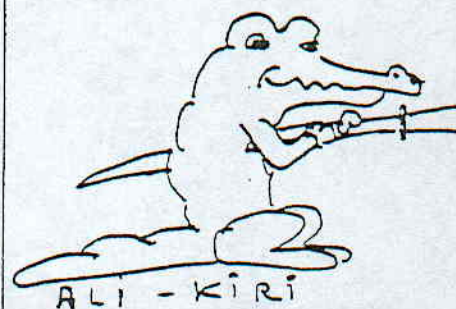
restés sur le bord de la route. J'espère qu'ils nous contacteront ultérieurement. Enfin nous comptons aussi sur vous pour faire passer le message.

La deuxième raison s'appelle lassitude. Lassitude de faire toujours la même chose, de répéter les mêmes mots pour ne pas dire les mêmes c...

Une autre raison s'appelle envie. Envie de changements, d'aller plus loin, de faire autre chose. Explications un peu plus bas.

Mais avant tout il faut entre les pendules à l'heure. Nous savons que nous vous sommes redevable de quelques timbres. Très peu pour certains, un peu plus pour d'autres. Mais impossible de savoir combien et à qui. Aussi, nous avons décidé de vous faire confiance et de vous offrir diverses sortes de compensations.

Première solution, vous faites une croix sur ce qui vous est dû et dans ce cas toute la rédaction se prosterner quatre fois par jour à vos



pieds.

Deuxième solution, vous nous dites combien nous vous en devons et nous vous les expédions par retour de courrier.

Troisième solution, votre collection d'Ali Gator est incomplète. C'est le moment de commander le numéro qui vous manque. Que voilà une bonne solution car dans 50 ans le



valeur aura largement doublé.

Dernière solution. Vous savez d'envie devant certain jeux du professeur. Vous pouvez vous les procurer auprès de la rédaction. Pour cela envoyez nous une 07 vierge avec une enveloppe suffisamment affranchie pour le retour. Indiquer quels sont les logiciels que vous désirez recevoir. Nous nous ferons un plaisir de vous les expédier. A noter que les cours entre aussi dans ce cadre et sont donc disponibles.

Maintenant que nous avons assaini le passif parlons de l'avenir. Ali Sator Freeware et sort. Vive Ali Sator Dundee. Des que ce dernier numéro sera bouclé, nous allons nous mettre au travail pour vous proposer un nouveau Fanzine, non plus sur papier mais sur disquette. Attention les yeux, je vous promets quelques surprises. Pour ce qui est de la périodicité, du contenu et du prix de ce nouveau journal, rien n'a encore été défini. Vous le saurez en temps utile. Pour le moment nous recherchons quelques collaborateurs. Quelque soit votre domaine de prédilection, musique, graphisme, jeux etc. ... vous êtes les bienvenus. Faites-nous parvenir dès maintenant vos allocations les plus démentes sur support magnétique. Retour garanti avec petit cadeau en sus. A bon entendeur salut...



LECTEUR DE  
DISQUETTES

**MICROZINE**

REC'D

MICROZINE numéro 6 vous attend impatiemment...

Vital!! 2 tiabres à 2,28F et il est à vous...

**Bruno LE BOURHIS**  
**Bourg de BREC'H**  
**56400 RURY**

## ASTUCES



B. LE BOURHIS

Bonne et heureuse année 1990 !

Oui, je sais, ce n'est pas très original comme intro mais je ne voulais pas faillir à la tradition! Vous présenterez également mes meilleurs vœux à votre CPC en espérant que l'année 90 ne voit pas son remplacement par un de ces Atiga ou Amiri!

Jusqu'à présent je vous ai surtout présenté dans cette rubrique des petits programmes triturant les caractères dans tous les sens. Aujourd'hui, revirement de situation, j'ai décidé d'exploiter une autre instruction très intéressante du basic Amstrad: WINDOW. Commencez tout d'abord par saisir les trois listings suivants.

```
10 ' WINDW01 par B.L.B
20 ' crée sur 5129 le 17/11/89
30 MODE 1:INK 1,2:INK 3,6:DEFINT n,a
40 FOR n=7 TO 32:FOR n=a TO 41:n=WINDOW
n,n,1,25:WINDOW #1,41-n,41-n,1,25:PAPER
1:CLS:PAPER #1,2:CLS #1:NEXT:NEXT
50 FOR n=1 TO 12:FOR n=a TO 26:n=WINDOW
7,34,n,n:WINDOW #1,7,34,26-n,26-n:PAPER
1:CLS:PAPER #1,2:CLS #1:NEXT:NEXT
60 GOTO 40
```

```
10 ' WINDW02 par B.L.B
20 ' crée sur 5129 le 17/11/89
30 MODE 1:DEFINT n,a
40 FOR n=7 TO 3 STEP 1:WINDOW #n,20-n,20
n,12-n,12:n=NEXT
50 FOR n=1 TO 26:INK 1,a:FOR n=0 TO 7:PA
PER #n,1:CLS #n:NEXT:FOR n=0 TO 7:PAPER
#n,2:CLS #n:NEXT:NEXT:GOTO 50
```

```
10 ' WINDW03 par B.L.B
20 ' crée sur 5129 le 18/11/89
30 MODE 1:DEFINT n,a
40 FOR n=0 TO 1
50 FOR n=13 TO 24:WINDOW 9,20,13,n:WINDO
W #1,21,n+0,13,24:WINDOW #2,21,32,12,25-
n:WINDOW #3,20,32-(n),1,12
60 FOR n=0 TO 3:PAPER #n,c:CLS #n:NEXT:N
EXT:NEXT:GOTO 40
```

Ces 3 listings (on préfère est le numéro 3, question de goût!) reposent sur le même principe, on crée une ou plusieurs fenêtre(s) qu'on efface avec une ancre différente du fond de l'écran (ce qui la fait apparaître instantanément). En incorporant le tout dans une

boucle influant sur les dimensions de la fenêtre, on arrive à réaliser de petites animations rapides bien que basic. Ces programmes ne servent pas à grand chose si ce n'est au plaisir des yeux (pour ceux qui aiment l'art moderne!).

Je vous quitte car en plus de cet article pour Atiga, j'ai le numéro 7 de Microzine à préparer!



CRAYON OPTIQUE

— 0 —

Dans le dernier numéro ceux d'entre vous qui tapaient le questionnaire d'adresses ont été quelque peu surpris de la numérotation. De la ligne 1410 nous passons à la ligne 1850. Mha Oulpa. Mais voici enfin la suite logique du listing. A noter que puisque c'est le dernier numéro d'Ali Sator tout le listing vous est proposé.

```
1420 LOCATE 5,H+3:PRINT USING "H";H+LOC
ATE 7,H+3:PRINT N0M$(H)
1430 NEXT
1440 FOR H=1 TO 19
1450 LOCATE 45,H+3:PRINT USING "H";H+19
1460 LOCATE 49,H+3:PRINT N0M$(H+19)
1470 NEXT:GOTO 300
1480 IF LI(H)=0 THEN 1500
1490 LOCATE 5,H+3:PRINT USING "H";LI(H)
1500 LOCATE 12,H+3:PRINT LIST$(H):NEXT
1510 FOR H=1 TO 19
1520 IF LI(H+19)=0 THEN 1540
1530 LOCATE 45,H+3:PRINT USING "H";LI(H
+19)
1540 LOCATE 49,H+3:PRINT LIST$(H+19):NE
XT
1550 GOTO 300
1560 REM ::::::::::::::::::::
1570 REM :
1580 REM : IMPRESSION :
1590 REM :
1600 REM ::::::::::::::::::::
1610 GOSUB 1560:IF FICH=0 THEN LOCATE 30
1618:CLS #1:GOTO 300
1620 CLS #2:PRINT 144,238:DRAW 194,238:DR
AW 194,160:DRAW 144,160:DRAW 144,238
1630 LOCATE 25,12:PRINT* - 1 - IMPRESS
ION NUMERIQUE*
1640 LOCATE 25,13:PRINT* - 2 - IMPRESS
ION ALPHANUMERIQUE*
```



```

50 LOCATE 25,14:PRINT* - J - MAILLIN
FICHER*
60 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 1660
70 A=VAL(A$):IF A<1 OR A>3 THEN 1660
80 ON A GOTO 1690,1730,1760
90 FOR H=1 TO FICH
100 PRINT #8:PRINT #8,USING "##";H;:PRI
#8,SPACE$(4)+NOM$(H)+SPACE$(2)+PNM$(H)
110 LN=LEN(NOM$(H))+LEN(PNM$(H))+2:PRIN
#8,SPACE$(40-LN)+TEL$(H)
120 NEXT H:CLS #2:GOTO 300
130 FOR H=1 TO FICH
140 PRINT #8:PRINT #8,USING "##";LI(H);
PRINT #8,SPACE$(4)+LISTE$(H):NEXT
150 CLS #2:GOTO 300
160 CLS #2:PLOT 144,238:DRAW 494,238:DR
494,160:DRAW 144,160:DRAW 144,238
170 LOCATE 20,12:PRINT* INSEREZ LE PAP
ER DANS LE COIN GAUCHE*
180 LOCATE 20,13:PRINT* DE L'IMPRIMANT
190 LOCATE 20,14:PRINT* QUEL NR D'ALIG
TOR ?*
200 lg=2;x1=45:y1=14:GOSUB 2390:ALI=VAL
lig$)
210 FOR g=1 TO fich:IMP=g
220 IF ali>nbo(q) THEN 1890
230 PRINT #8,CHR$(27);"x";CHR$(1)
240 PRINT #8,SPACE$(2);"ALI";ALI;" / ";NB
(6)
250 PRINT #8,SPACE$(2);"PR "+nom$(IMP)+
PACE$(1)+PNM$(IMP)
260 PRINT #8,SPACE$(2);ADD$(IMP)
270 PRINT #8,SPACE$(2);COD$(IMP)+SPACE$
5)+VIL$(IMP)
280 PRINT #8,CHR$(27);"x";CHR$(0)
285 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 1885
287 IF A$="" THEN PRINT #8:GOTO 1885
290 NEXT g
300 CLS #2:GOTO 300
310 REM :
320 REM :
330 REM : SALVEGARDE :
340 REM :
350 REM :
360 GOSUB 2560:IF FICH=0 THEN LOCATE 30
12:PRINT* PAS DE FICHES EN COURS*:CALL
BB18:CLS #1:GOTO 300
370 GOSUB 2560:LOCATE 23,12:PRINT* SAUV
GARDE DU FICHER : ";FICHE$
380 OPENOUT "!" + FICHE$:PRINT #9,FICH
390 FOR H=1 TO FICH:PRINT #9,NOM$(H):PR
NT #9,PNM$(H)
400 PRINT #9,ADD$(H):PRINT #9,COD$(H):P
INT #9,VIL$(H):PRINT #9,TEL$(H)
410 PRINT #9,CON$(H):PRINT #9,DON$(H):PRI
T #9,DOF$(H):PRINT #9,NBO$(H)
420 PRINT #9,YEL$(H):PRINT #9,YE1$(H):P
INT #9,LISTE$(H):PRINT #9,LI$(H)
430 NEXT:CLOSEOUT
440 GOSUB 2560:LOCATE 26,12:PRINT* SAUV
GARDE DE "+CHR$(24);FICHE$;CHR$(24)+" T
RMINE*
450 CALL BB18:GOTO 300

```

```

2060 REM :
2070 REM :
2080 REM : CHARGEMENT :
2090 REM :
2100 REM :
2110 GOSUB 2560:LOCATE 20,12:PRINT* NOM D.
U FICHER A CHARGER ( 5 LET ) *
2120 lg=5;x1=55:y1=12:GOSUB 2390:fiche$=
lig$
2130 GOSUB 2560:LOCATE 26,12:PRINT* CHAR
GEMENT DE "+CHR$(24);FICHE$;CHR$(24)+" E
N COURS*
2140 OPENIN "!" + FICHE$:INPUT #9,FICH
2150 FOR H=1 TO FICH:INPUT #9,NOM$(H):IN
PUT #9,PNM$(H)
2160 INPUT #9,ADD$(H):INPUT #9,COD$(H):I
NPUT #9,VIL$(H):INPUT #9,TEL$(H)
2170 INPUT #9,CON$(H):INPUT #9,DON$(H):IN
PUT #9,DOF$(H):INPUT #9,NBO$(H)
2180 INPUT #9,YEL$(H):INPUT #9,YE1$(H):I
NPUT #9,LISTE$(H):INPUT #9,LI$(H)
2190 NEXT:CLOSEIN:CLS #2:GOTO 300
2200 REM :
2210 REM :
2220 REM : S/PROG DIVERS :
2230 REM :

```



```

2240 REM :
2250 GOSUB 2560:LOCATE 21,12:PRINT* NOM D
U FICHER (5 LETRES MAXI) : *
2260 lg=5;x1=55:y1=12:GOSUB 2390:fiche$=
lig$
2270 CLS #1:RETURN
2280 CLS #2:LOCATE 5,5:PRINT* FICHER : *
+CHR$(24)+" "+FICHE$+" "+CHR$(24)
2290 LOCATE 45,5:PRINT* FICHE NR : "+CHR$
(24);FICH;CHR$(24)
2300 LOCATE 5,7:PRINT* NOM :
PRENOM : *
2310 LOCATE 5,9:PRINT* ADRESSE : *
2320 LOCATE 5,11:PRINT* CODE POSTAL :
VILLE : *
2330 LOCATE 5,13:PRINT* TELEPHONE : *
2340 LOCATE 5,15:PRINT* CONTACT : OUI /
NON DISK/ON : OUI /
NON*
2350 LOCATE 5,17:PRINT* DISK/OFF : OUI /
NON COMBIEN : 0*
2360 LOCATE 5,19:PRINT* O.F.M.Y : *
2370 LOCATE 24,22:PRINT* VALIDATION DE L
A FICHE : OUI / NON *
2380 RETURN

```

```

2390 lig$="":LOCATE x1,y1:gr=134
2400 a$=INKEY$:gr=gr XOR 15:PRINT CHR$(g
r);CHR$(8);: IF a$="" THEN 2400
2410 a$=UPPER$(a$):IF ASC(a$)=13 THEN 24
30 ELSE IF (a$)>"Z" AND ASC(a$)<>127) THE
N 2400 ELSE IF ASC(a$)=127 AND LEN (lig$
)>0 THEN lig$=LEFT$(lig$,LEN(lig$)-1):PR
INT CHR$(8);" ";CHR$(8);CHR$(8);:GOTO 2
400
2420 IF LEN(lig$)=lg THEN PRINT CHR$(7);
:GOTO 2400 ELSE lig$=lig$+a$:PRINT RIGHT
$(lig$,1);:GOTO 2400
2430 LOCATE x1,y1:PRINT CHR$(24)+" "+lig
$+" "+CHR$(24)
2440 RETURN
2450 LOCATE x1,y1:PRINT CHR$(24)+" OUI *
+CHR$(24)+"/ NON":X=1
2460 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 2460
2470 IF A$="" THEN 2490
2480 IF A$=CHR$(13) THEN 2520 ELSE 2460
2490 X=X+1:IF X=3 THEN X=1
2500 IF X=1 THEN LOCATE x1,y1:PRINT CHR$
(24)+" OUI "+CHR$(24)+"/ NON ":GOTO 2460
2510 IF X=2 THEN LOCATE x1,y1:PRINT " OU
I / "+CHR$(24)+" NON "+CHR$(24):GOTO 2460
2520 LOCATE x1,y1:PRINT SPACE$(15):IF X=
1 THEN LOCATE x1+2,y1:PRINT CHR$(24)+"/ O
UI "+CHR$(24) ELSE LOCATE x1+2,y1:PRINT
CHR$(24)+" NON "+CHR$(24)
2530 RETURN
2540 FOR H=1 TO 19:LOCATE #2,76,19:PRINT
#2,CHR$(10):NEXT:RETURN
2550 FOR H=1 TO 19:LOCATE #2,1,1:PRINT #
2,CHR$(11):NEXT:RETURN
2560 CLS #1:PLOT 144,238:DRAW 494,238:DR
AW 494,192:DRAW 144,192:DRAW 144,238:RET

```



AUTO - PORTRAIT

```

URN
2570 CLS #3:PLOT 240,320:DRAW 400,320:DR
AW 400,60:DRAW 240,60:DRAW 240,320:PLOT
240,108:DRAW 400,108
2580 LOCATE 33,7:PRINT "01 : NOM"
2590 LOCATE 33,8:PRINT "02 : PRENOM"
2600 LOCATE 33,9 :PRINT "03 : ADRESSE"
2610 LOCATE 33,10:PRINT "04 : CODE POSTA
L"
2620 LOCATE 33,11:PRINT "05 : VILLE"
2630 LOCATE 33,12:PRINT "06 : TELEPHONE"
2640 LOCATE 33,13:PRINT "07 : CONTACT"
2650 LOCATE 33,14:PRINT "08 : DISK/ON"

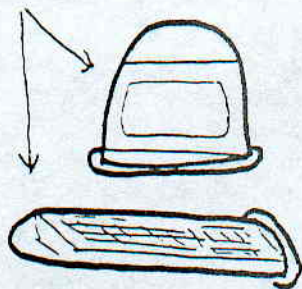
```



2660 LOCATE 33,15:PRINT "9 : DISK/OFF"

2670 LOCATE 33,16:PRINT "10 : COMBIEN  
2680 LOCATE 33,17:PRINT "11 : O.F.M.Y"  
2690 LOCATE 33,20:PRINT "LEQUEL ?":lg=2  
:xl=43:yl=20:GOSUB 2390  
2700 NRMO=VAL(LIG\$):IF NRMO<1 OR NRMO>11  
THEN 2570  
2710 RETURN  
2720 IF fich=1 THEN RETURN  
2730 FOR i=2 TO fich  
2740 FOR j=1 TO 2 STEP -1

Armes Anti-Virus



2750 IF liste\$(j-1)>liste\$(j) THEN 2760  
ELSE GOTO 2790  
2760 nous=liste\$(j-1):liste\$(j-1)=liste\$(j):liste\$(j)=nous  
2770 nou=li(j-1):li(j-1)=li(j):li(j)=nou  
2780 NEXT j  
2790 NEXT i  
2800 RETURN  
2810 GOSUB 2560:LOCATE 24,12:PRINT"38 FI  
CHES : LE FICHER EST COMPLET"  
2820 CALL &B818:CLS #2:GOTO 300



DIVERS

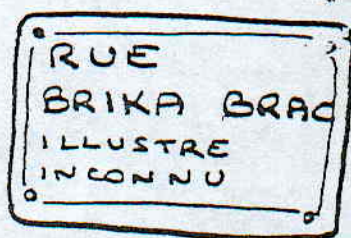
10 REM .....  
20 REM : PETIT MAIS UTILE :  
30 REM : TELEGRAMME.... :  
40 REM .....  
50 MODE 1:SPEED INK 20,20:INK 0,2:INK 1,  
0:INK 2,23:INK 3,24:BORDER 2:SYMBOL 253,  
0,4,4,134,255,134,4,4  
60 WINDOW#1,9,32,2,8:LOCATE 8,2:WINDOW#4  
8,33,4,5:WINDOW#2,5,36,5,6:WINDOW#3,1,4  
0,6,16:PAPER#1,2:PAPER#2,2:PAPER#3,2:PAP  
ER#4,2:CLS#1:CLS#2:CLS#3:CLS#4  
70 LOCATE #1,1,2:PRINT#1,STRING\$(24,"-")  
LOCATE #1,1,3:PRINT#1,CHR\$(253)+" POSTE  
i & TELEGRAPHES "+CHR\$(253):LOCATE #1,1,  
3:PRINT#1,STRING\$(24,"-")  
80 P\$(1)="BONJOUR Mr ALI GATOR -STOP-ME  
CI":P\$(2)="POUR TOUT - STOP . VOICI QUE

QUEST:P\$(3)=- STOP . JEUX EST UTILI -  
STOP .":L=1  
90 1=2:LOCATE#3,2,2:PRINT#3,STRING\$(38,"  
="):LOCATE#3,2,10:PRINT#3,STRING\$(38,"=")  
):PAPER#3,3:FOR i=1 TO 3:L=L+2:FOR i1=4  
TO LEN(P\$(i1))+4:LOCATE #3,i1,L:SOUND 1,2  
500,1,15:PRINT#3,MID\$(P\$(i),i1-3,1):FOR  
i2=1 TO 50:NEXT i2:NEXT i1:NEXT i  
100 FOR i=1 TO 3000:NEXT:WINDOW #1,1,40,  
19,24:PAPER#1,3:PEN#1,1:CLS#1:PAPER 2:PE  
N 1:LOCATE 4,20:PRINT"DUPONT Jacques 19  
RUE DU JEU DE PALME...":FOR i=100 TO 300  
STEP 40:SOUND 1,i,6,15:NEXT:FOR i=1 TO  
2000:NEXT  
110 LOCATE 2,23:PRINT"- Tel: 12.34.56.78  
- 7777-VILLES...":FOR i=300 TO 500 S  
TEP 40:SOUND 1,i,6,15:NEXT  
120 REM ici run du jeu que vous desirez

~ ~ ~

10 REM .....  
20 REM :  
30 REM : SAG ! :  
40 REM :  
50 REM .....  
60 MODE 1:PEN 1:LOCATE 1,12:PRINT "POUR  
VOUS BRANCHER SUR LA CHAINE DU SEXE"  
70 PEN 3:LOCATE 10,14:PRINT"APPUYEZ SUR  
UNE TOUCHE":CALL &B818  
80 MODE 0:FOR A=0 TO 15:READ B:INK A,B:M  
EXT:BORDER 13  
90 SYMBOL AFTER 32:MATR=PEEK(&B296)+256\*  
PEEK(&B297):DATA 13,26,24,23,18,8,6,2,0,  
15,7,11,12,17,0,0  
100 FOR A=0 TO 640 STEP 32:PLOT A,0:DRAM  
R 0,400,1:NEXT:FOR A=0 TO 400 STEP 32:PL  
OT 0,A:DRAMR 640,0:PLOT 0,A+2:DRAMR 640,  
0:NEXT:  
110 FOR A=1 TO 8:WINDOW 1+A\*2,2+A\*2,3,8:  
PAPER A:CLS:NEXT:FOR A=1 TO 9:READ 3,C,D  
,E,F:WINDOW B,C,D,E:PAPER F:CLS:NEXT  
120 DATA 3,18,9,19,1,3,11,20,21,10,3,11,  
22,23,11,12,12,20,23,8,13,15,20,23,12,16  
,18,20,23,13,5,18,15,17,0,13,17,15,17,9,  
6,15,13,14,8,8,8,8,0,8,1,0,1,15,51,85  
130 FOR A=1 TO 4:WINDOW A\*3,2+A\*3,9,12:R  
EAD B,C:PEN B:PAPER C  
140 PRINT STRING\$(12,CHR\$(207));:NEXT:FO  
R A=1 TO 3:READ B:SYMBOL 255,8,B,8,B,8,B  
,B,B:WINDOW 1+A\*3,3+A\*3,15,17:PEN 8:PRIN  
T STRING\$(9,CHR\$(255));:NEXT  
150 WINDOW 1,20,1,25:A\$=CHR\$(213)+CHR\$(2  
12):LOCATE 10,18:GOSUB 170:PAPER 8:PEN 1  
:A\$="ANAL "+CHR\$(43)  
160 LOCATE 8,13:GOSUB 170:PLOT 320,440,3  
:FOR A=0 TO PI\*2 STEP 0.1:DRAW SIN(A)\*24  
0+320,COS(A)\*240+200:NEXT:GOTO 180  
170 FOR A=1 TO LEN(A\$):FOR B=0 TO 7:ADR=  
PEEK(MATR+(ASC(MID\$(A\$,A,1))-32)\*8+B):A(  
B)=ADR:NEXT:SYMBOL 254,A(0),A(0),A(1),A(  
1),A(2),A(2),A(3),A(3):SYMBOL 255,A(4),A  
(4),A(5),A(5),A(6),A(6),A(7),A(7):PRINT  
CHR\$(254)CHR\$(10)CHR\$(8)CHR\$(255)CHR\$(11  
);:NEXT:RETURN  
180 SOUND 1,50,7:GOTO 180

IV

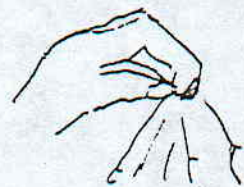


Vous n'avez pas été sans remarquer tous les petits dessins qui illuminent toutes les colonnes. Il faut avoir qu'ils tranchent avec ceux des derniers numéros. Ces petites perles d'humour nous les devons à Mr Noel Berthereau. grand merci et un grand bravo à Noel.

Black System ne demande signaler la sortie de leur nouvelle compilation de jeux. 255 K de binaires qui s'ajoute au 300 de la première compil. Elle est à vous pour la modique somme de 150F adressée à Black System - Luc et Hervé Guillaume. 66 rue de la Fontaine, 94120 FONTENAY SOUS BOIS

NDLR - Sans vouloir polémique, je ne perdrais pas à adresser un petit reproche à ces deux auteurs. Leurs jeux sont techniquement parfaits, les graphismes sont super mais on a très vite l'impression de jouer toujours le même jeu. Bref l'intérêt ludique est sacrifié au profit de la beauté du produit (sans rancune...).

Mr Jacques Pépin - 25 Sente de la Cure - 93220 Gagny se propose de créer une bourse d'échange de logiciels non commerciaux écrit par des auteurs comme vous et moi. Pour plus de détail adressez lui un petit courrier avec une enveloppe timbrée pour la réponse.



Mr Nicolas Chabin 60 Square Jean Monet 89000 Saint Georges ne signale qu'il est vendeur de plusieurs livres et jeux pour Amstrad CPC. Liste complète sur demande. NDLR : merci Nicolas pour tes photocopies.

Merci à tous ceux d'entre vous qui m'ont présenté leur vœux pour l'année 90. Je n'ai pas répondu personnellement à tout le monde, aussi je profite de cette colonne pour le faire.

Ainsi s'achève la petite histoire d'Ali Gator qui sans vous n'aurait jamais été si loin. Il faut savoir tourner la page à temps. Au revoir...