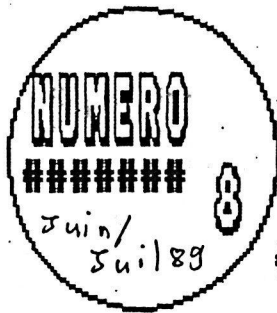
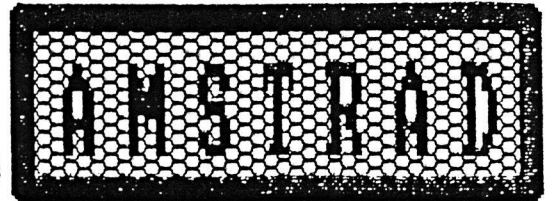


ALI GATOR

FREEWARE



=====



#####



Voici le numéro 8 d'ALI GATOR. Il entre ainsi, allègrement dans sa deuxième année d'existence. Lorsque l'on connaît la brièveté de certaines parutions, on ne peut que se réjouir.

En fait, cette longévité, je la dois à vous les lecteurs. Parmi vous, il y a les épisodiques, les occasionnels mais surtout les fidèles. Ceux qui se sont déjà réabonnés au moins une fois. Preuve, s'il en est, qu'ils trouvent dans ALI ce qu'ils recherchent.

Nous essaierons de ne pas les décevoir et de continuer comme nous avons commencé.

J'espère que le petit cadeau d'anniversaire, vous a plus. Vous avez été nombreux à le réclamer et c'est tant mieux. Même si pendant quelques jours mon facteur s'est demandé ce qu'il se passait.

Question. A quoi ressemble votre saurien préféré?

Réponse: MICRO MAG nr 1 de Mai 89 page 34. Ainsi beaucoup pourront mettre un visage sur ce qui n'était qu'un nom ou une voix au téléphone.

C LE MOULLEC. 83 RUE J CURIE. 22420 PLOUARET. TEL 96 38 94 24

#####

LES POTINS DE LA MERE ALI

Pour ce numéro, cette rubrique sera un peu éclectique. Au lieu d'un seul sujet comme à l'accoutumé il y en aura plusieurs.

Commençons par le CLUB. Il y a deux mois, je lançais l'idée d'un club. Pour ceux qui prendraient le train en marche; qu'ils se procurent le NR7.

L'idée a intéressé certains, mais désolé, vous n'étiez pas assez nombreux. Donc pour l'instant ce projet est mis en sommeil. Je m'en suis expliqué auprès des volontaires dans un petit courrier personnel.

Comme promis, dans cette lettre, les volontaires recevront en même temps que ce Freeware, les adresses des autres partants. Libre à chacun de se contacter pour de fructueux échanges.

Néanmoins, comme mon idée a été relayé dans d'autres fanzines, il se peut que nous atteignons assez vite le chiffre minimum que je me fixe pour lancer la machine. Bref; affaire à suivre...

Parlons un peu des autres fanzines. Ayant été à la base de l'idée de ce dossier dans CPC/AMSTAR beaucoup d'émules ont emboîtés le pas. A ce jour les fanzines sont bientôt aussi nombreux que les mauvaises herbes dans ma pelouse. Il ne se passe plus une semaine sans que je reçoive un nouvel exemplaire. Très souvent assortie d'une demande de publicité.

Je n'ai rien contre, mais je demande aux rédacteurs de me fournir l'encart publicitaire. Prenez exemple sur celui de MICROZINE de Bruno Le Bourhis. Le seul impératif étant de respecter la largeur pour se couler correctement dans une des colonnes du journal.

Ceci n'est pas de la publicité mais une constatation. Parmi les nombreux fanzines une mention particulière pour SYNTAX ERROR et son humour décapant. Pour ce freeware une deuxième lecture s'impose car bon nombre de jeux de mots vous

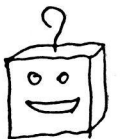
échapperront à la première.

Pour ceux que cela intéresse
SYNTAX ERROR 15 rue Collange 92300
Levallois-Perret.

Mais parmi les meilleurs, sans conteste, RUNSTRAD de Patrick Aubert. J'avoue sans honte, avoir appris des choses que je connaissais pas grâce à ce freeware. Cela devrait intéresser ceux qui veulent autre chose que le



A



B

Cherchez la différence

blabla habituel.

Runstrad 58 rue de la
Briquetterie-La Rochelle -46 67 58 89

I

Dans un tout autre domaine, les affaires de la SORACOM (CPC/AMSTAR) ne s'arrangent pas. Dans un article du Télégramme de Brest daté du 27/05/89 il était signalé le dépôt de bilan de Bretagne Edit Press. Cette société faisait de la vente par correspondance par l'intermédiaire de publicités dans les revues de la Soracom. D'après le journal, la créance de la Soracom envers B.E.P. représente la moitié de son passif qui s'élève à 2,6MF.

Un peu plus réjouissant est la parution de MICRO MAG nr 1. Bien sûr comme annoncé la revue n'est plus entièrement dédiée aux CPC. Mais toutes les rubriques habituelles ont été conservées. L'épaisseur du journal le prouve. De plus il n'est pas désagréable d'avoir une idée de ce qui se fait sur les autres bécannes. L'abonnement en ce moment est avantageux. 148F pour 12 numéros... qui dit mieux.

En parlant d'épaisseur, si vous comparez celle du nr 1 d'Amstrad 100% et celle du dernier numéro (arrachez la pub centrale de Général), voilà un journal qui lui aussi devrait changer de nom.

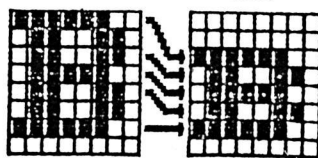
Amstrad 50% lui irait très bien.



```
10 ' LETRAPLA par B.L.B.
20 ' crée sur 6128 le 19/02/89
30 MODE 1:SYMBOL AFTER 32
40 LOCATE 11,0: a$="ALI-GATOR FREWARE":6
  OSUB 60
50 LOCATE 12,11: a$="TRUCS ET ASTUCES":60
  SUB 60:CALL &BB06:END
60 FOR m=1 TO LEN(a$):a=ASC(MID$(a$,m,1))
  :c=40956+((a-32)*8):d=42740
70 POKE d,0:POKE d+1,0:POKE d+2,PEEK(c):
  POKE d+3,PEEK(c+2):POKE d+4,PEEK(c+3):PO
  KE d+5,PEEK(c+4):POKE d+6,PEEK(c+6):POKE
  d+7,0
80 PRINT CHR$(255):NEXT:RETURN
```

Dans la série "je modifie les caractères sans passer par SYMBOL et ses tonnes de données, voici LETRAPLA. On reconnaît l'architecture (maintenant classique) des bidouilles caractérielles et surtout ce fameux $C=40956+(A-32)*8$ qui traîne encore dans le listing. Un petit dessin va encore une fois vous éclairer sur le fonctionnement de ce programme.

CARACTERE DE DEPART CARACTERE D'ARRIVEE



Vous vous souvenez sûrement d'un listing appelé ECRITALI et publié dans ALI No 7 (allez faites un effort, c'était il y a seulement 2 mois). Et bien ce mois-ci en parfaite osmose avec moi-même, j'ai décidé de vous passer un nouveau listing d'écriture en italique! Le programme utilise (pour changer un peu) l'instruction MASK, ce qui le réserve malheureusement aux seuls utilisateurs de 6128.

MICROZINE

Quand il y a un dossier spécial téléchargement dans MICROZINE No3 on se jette dessus!

Vite!! 3 timbres à 2,20F et il est à vous...

Bruno LE BOURHIS
Bourg de BREC'H
56400 AURAY

```
10 ' ITA-6128 par B.L.B.
20 ' crée sur 6128 le 08/01/89
30 a$="Astuze ALI-GATOR Freeware par B.L
  .B.":SYMBOL AFTER 32
40 mo=1:om=2:MODE mo:g=50:h=300:dh=0:606
  UB 80:g=50:h=200:dh=1:60SUB 80
50 LOCATE 1,25:PRINT"une touche...":CALL
  &BB06
60 mo=2:om=1:MODE mo:g=200:h=300:dh=0:60
  SUB 80:g=200:h=200:dh=1:60SUB 80
70 END
80 FOR n=1 TO LEN(a$):b$=MID$(a$,n,1)
90 c=40956+((ASC(MID$(a$,n,1))-32)*8)
100 IF dh THEN FOR m=h TO h-28 STEP -4:M
  ASK PEEK(c):MOVE g,m:DRAW g+(7*om),m,1:M
  OVE g,m-2:DRAW g+(7*om),m-2,2:c=c+1:g=g-
  om:NEXT:GOTO 120
110 FOR m=h TO h-14 STEP -2:MASK PEEK(c)
  :MOVE g,m:DRAW g+(7*om),m,1:c=c+1:g=g-om
  :NEXT
120 g=g+(16*om):NEXT:RETURN
```

Vous remarquerez le magnifique -et le mot est faible- effet obtenu lors d'une écriture italique double hauteur (une EIDH pour les initiés). Je ne vais pas m'attarder sur le fonctionnement de ce programme car la place me manquerait

```
10 REM ::::::::::::::::::::
20 REM :
30 REM : LANCER/EFFACER/RENOMMER :
40 REM : petit mais utile :
50 REM :
60 REM ::::::::::::::::::::
70 GOTO 350
80 MODE 2:PEN 1:CAT
90 WINDOW#1,1,40,20,25:CLS#1
100 LOCATE 3,23:PRINT"-----"
110 LOCATE 1,20:PRINT"NOM (Bas ou BIN) d
  u FICHIER à EFFACER"
120 LOCATE 1,22:INPUT A$
130 IF LEN(A$)>12 THEN CLS#1:GOTO 90
140 CLS#1:LOCATE 1,20:PRINT"FICHIER à EF
  FACER : ";:PEN 2:PRINT A$
150 PEN 3:LOCATE 12,25:PRINT"CONFIRMATIO
  N O/N"
160 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 160
170 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
180 IF INKEY(34)=0 THEN 200
190 GOTO 160
200 @ERA,aA$
210 RUN
220 CLS:MODE 2:PEN 1:CAT
230 PRINT:PRINT"NOUVEAU NOM : ";:INPUT N
  $
240 IF LEN(N$)>12 THEN PRINT CHR$(7):GOT
  O 220 ELSE PRINT"ANCIEN NOM : ";:INPUT A
  $:IF LEN(A$)>12 THEN PRINT CHR$(7):GOTO
  220
250 IF N$="" OR A$="" THEN RUN
260 IF N$="" AND A$="" THEN RUN
270 PRINT UPPER$(A$);" devient ";UPPER$(
  N$)
280 PEN 3:PRINT"CONFIRMATION O/N"
290 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 290
300 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
310 IF INKEY(34)=0 THEN 330
320 GOTO 290
330 @REN,aN$,aA$ ELSE 220
340 RUN
350 MODE 2:INK 1,26:INK 2,12:MODE 2:PEN
  3:LOCATE 17,2:PRINT"EFFACEUR - RENOMMEUR
  - CHARGEUR C.L.M "+CHR$(164)+" 198
  8"
360 PEN 5:LOCATE 17,3:PRINT"=====
  ====="
370 PEN 1
380 LOCATE 13,13:PRINT"E ffacer OU
  R enommer OU C harger ? E/R/C
  /A"
390 U$=INKEY$:IF U$="" THEN 390
400 IF INKEY(58)=0 THEN CLS:GOTO 80
410 IF INKEY(50)=0 THEN CLS:GOTO 220
420 IF INKEY(62)=0 THEN CLS:GOTO 440
430 GOTO 390
440 CLS:MODE 2:PEN 1:CAT
450 PRINT:PRINT" NOM DU FICHIER A CHA
  RGER: ";:INPUT N$
460 IF LEN(N$)>12 THEN PRINT CHR$(7):GOT
  O 440 ELSE GOTO 480
470 IF N$="" THEN RUN ELSE GOTO 480
480 PRINT:PRINT" CONFIRMATION O/N"
490 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 490
500 IF INKEY(34)=0 THEN GOTO 530
```

```

510 IF INKEY(46)=0 THEN RUN
520 GOTO 490
530 PRINT:PRINT"   CHARGEMENT DE ";N$;"
   EN COURS..."
540 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:RUN"!"+N$
550

```



```

; DOSSIER CREATION DE SPRITES :
; DERNIER EPISODE :

```

Toutes les meilleures choses ont une fin. Voici le dernier volet de mon dossier sur les sprites.

Il s'agit du listing source des routines d'affichage.

Pour cause de 40 colonnes, les commentaires ne figurent pas. Pour ceux qui ne seraient pas en mesure de s'en passer.... Une enveloppe à votre adresse et affranchie à 3.70F leur permettra de recevoir le listing.

;C) LMC SOFTWARE

```

ORG 0A000H
LOAD 0A000H

```

```

; CALCUL LIGNE+1

```

```

A000 7C   LIGNE: LD  A,H
A001 C608   ADD  A,8
A003 67    LD  H,A
A004 D0    RET  NC
A005 D5    PUSH DE
A006 1150C0 LD  DE,0C050H
A009 19    ADD  HL,DE
A00A D1    POP  DE
A00B C9    RET
A00C 00    NOP

```

```

; AFFICHAGE SIMPLE

```

```

A00D DD5E00 LD  E,(IX+0)
A010 DD5601 LD  D,(IX+1)
A013 DD6E02 LD  L,(IX+2)
A016 DD6603 LD  H,(IX+3)
A019 0610 LD  B,10H
A01B CD19BD CALL OBD19H
A01E F3    DI
A01F C5    AFS1: PUSH BC
A020 E5    PUSH HL
A021 0604 LD  B,4
A023 1A    AFS2: LD  A,(DE)

```

```

A024 77    LD  (HL),A
A025 13    INC  DE
A026 23    INC  HL
A027 10FA  DJNZ AFS2
A029 E1    POP  HL
A02A CD00A0 CALL LIGNE
A02D C1    POP  BC
A02E 10EF  DJNZ AFS1
A030 FB    EI
A031 C9    RET
A032 00    NOP
A033 00    NOP
A034 00    NOP
A035 00    NOP

```

```

; AFFI EN AND ET EN
; 1ER PLAN MODE 0

```

```

A036 DD5E00 LD  E,(IX+0)
A039 DD5601 LD  D,(IX+1)
A03C DD6E02 LD  L,(IX+2)
A03F DD6603 LD  H,(IX+3)
A042 0610 LD  B,10H
A044 CD19BD CALL OBD19H
A047 F3    DI
A048 C5    AFAND1: PUSH BC
A049 E5    PUSH HL

```

```

A04A 0604 LD  B,4
A04C 1A    AFAND2: LD  A,(DE)
A04D E6AA  AND  170
A04F 2806  JR   Z,PIXGAU
A051 4F    LD  C,A
A052 7E    LD  A,(HL)
A053 E655  AND  85
A055 B1    OR   C
A056 77    LD  (HL),A
A057 1A    PIXGAU: LD  A,(DE)
A058 E655  AND  85
A05A 2806  JR   Z,SUITE
A05C 4F    LD  C,A
A05D 7E    LD  A,(HL)
A05E E6AA  AND  170
A060 B1    OR   C
A061 77    LD  (HL),A

```

```

A062 23    SUITE: INC  HL
A063 13    INC  DE
A064 10E6  DJNZ AFAND2
A066 E1    POP  HL
A067 CD00A0 CALL LIGNE
A06A C1    POP  BC
A06B 10DB  DJNZ AFAND1
A06D FB    EI
A06E C9    RET
A06F 00    NOP
A070 00    NOP
A071 00    NOP
A072 00    NOP

```

```

; SAUVEGARDE PARTIE DU
; DECOR SOUS LE SPRITE

```

```

A073 1100A4 LD  DE,0A400H
A076 DD6E00 LD  L,(IX+0)
A079 DD6601 LD  H,(IX+1)
A07C 0610 LD  B,10H

```

```

A07E C5    SAUV1: PUSH BC
A07F E5    FUSH HL
A080 0604 LD  B,4
A082 7E    SAUV2: LD  A,(HL)
A083 12    LD  (DE),A
A084 13    INC  DE
A085 23    INC  HL
A086 10FA  DJNZ SAUV2
A088 E1    POP  HL
A089 CD00A0 CALL LIGNE
A08C C1    POP  BC
A08D 10EF  DJNZ SAUV1
A08F C9    RET
A090 00    NOP
A091 00    NOP
A092 00    NOP

```

```

; RESTITUTION DE LA PARTIE
; ECRAN SAUVEGARDEE

```

```

A093 1100A4 LD  DE,0A400H

```

```

A096 DD6E00 LD  L,(IX+0)
A099 DD6601 LD  H,(IX+1)
A09C 0610 LD  B,10H

```

```

A09E C5    REST11: PUSH BC
A09F E5    FUSH HL

```

```

A0A0 0604 LD  B,4
A0A2 1A    REST12: LD  A,(DE)
A0A3 77    LD  (HL),A

```

```

A0A4 23    INC  HL
A0A5 13    INC  DE

```

```

A0A6 10FA  DJNZ REST12
A0A8 E1    POP  HL

```

```

A0A9 CD00A0 CALL LIGNE
A0AC C1    POP  BC

```

```

A0AD 10EF  DJNZ REST11
A0AF C9    RET

```

```

A0B0 00    NOP
A0B1 00    NOP
A0B2 00    NOP

```

```

; AFFICHAGE EN AND MAIS
; EN ARRIERE PLAN DU DECOR

```

```

A0B3 DD5E00 LD  E,(IX+0)
A0B6 DD5601 LD  D,(IX+1)
A0B9 DD6E02 LD  L,(IX+2)
A0BC DD6603 LD  H,(IX+3)
A0BF 0610 LD  B,10H
A0C1 CD19BD CALL OBD19H
A0C4 F3    DI

```

```

A0C5 C5    AFARR1: PUSH BC
A0C6 E5    FUSH HL

```

```

A0C7 0604 LD  B,4
A0C9 7E    AFARR2: LD  A,(HL)
A0CA E6AA  AND  170

```

```

A0CC 2009  JR   NZ,PIGAUC
A0CE 7E    LD  A,(HL)
A0CF E655  AND  85

```

```

A0D1 4F    LD  C,A
A0D2 1A    LD  A,(DE)
A0D3 E6AA  AND  170

```

```

A0D5 B1    OR   C
A0D6 77    LD  (HL),A
A0D7 7E    PIGAUC: LD  A,(HL)

```

```

A0D8 E655      AND B5
A0DA 2009      JR NZ,SUIT
A0DC 7E        LD A,(HL)
A0DD E6AA      AND 170
A0DF 4F        LD C,A
A0E0 1A        LD A,(DE)
A0E1 E655      AND B5
A0E3 B1        OR C
A0E4 77        LD (HL),A
A0E5 23        SUIT: INC HL
A0E6 13        INC DE
A0E7 10E0      DJNZ AFARR2
A0E9 E1        POP HL
A0EA CD00A0    CALL LIGNE
A0ED C1        POP BC
A0EE 10D5      DJNZ AFARR1
A0F0 FB        EI
A0F1 C9        RET
A0F2 00        NOP
A0F3 00        NOP

```

```

;::::::::::::::::::::
; AFFICHAGE SPRITE EN XOR
;::::::::::::::::::::

```

```

A0F5 DD5E00    LD E,(IX+0)
A0F8 DD5601    LD D,(IX+1)
A0FB DD6E02    LD L,(IX+2)
A0FE DD6603    LD H,(IX+3)
A101 0610      LD B,10H
A103 CD19BD    CALL OBD19H
A106 F3        DI
A107 C5        AFXOR1: PUSH BC
A108 E5        PUSH HL
A109 0604      LD B,4
A10B 1A        AFXOR2: LD A,(DE)
A10C AE        XOR (HL)
A10D 77        LD (HL),A
A10E 13        INC DE
A10F 23        INC HL
A110 10F9      DJNZ AFXOR2
A112 E1        POP HL
A113 CD00A0    CALL LIGNE
A116 C1        POP BC
A117 10EE      DJNZ AFXOR1
A119 FB        EI
A11A C9        RET
A11B 00        NOP
A11C 00        NOP
A11D 00        NOP

```

```

;::::::::::::::::::::
; AFF EN AND ET EN 1ER
; PLAN MAIS EN MODE 1
;::::::::::::::::::::

```

```

A11E DD5E00    LD E,(IX+0)
A121 DD5601    LD D,(IX+1)
A124 DD6E02    LD L,(IX+2)
A127 DD6603    LD H,(IX+3)
A12A 0610      LD B,10H
A12C CD19BD    CALL OBD19H
A12F F3        DI
A130 C5        MOD1AND1: PUSH BC
A131 E5        PUSH HL
A132 0604      LD B,4
A134 1A        MOD1AND2: LD A,(DE)
A135 E688      AND 136
A137 2806      JR Z,PIXEL2
A139 4F        LD C,A

```

```

A13A 7E        LD A,(HL)
A13B E677      AND 119
A13D B1        OR C
A13E 77        LD (HL),A
A13F 1A        PIXEL2: LD A,(DE)
A140 E644      AND 68
A142 2806      JR Z,PIXEL3
A144 4F        LD C,A
A145 7E        LD A,(HL)
A146 E6BB      AND 187
A148 B1        OR C
A149 77        LD (HL),A
A14A 1A        PIXEL3: LD A,(DE)
A14B E622      AND 34
A14D 2806      JR Z,PIXEL4
A14F 4F        LD C,A
A150 7E        LD A,(HL)
A151 E6DD      AND 221
A153 B1        OR C
A154 77        LD (HL),A
A155 1A        PIXEL4: LD A,(DE)
A156 E611      AND 17
A158 2806      JR Z,FINI
A15A 4F        LD C,A
A15B 7E        LD A,(HL)
A15C E6EE      AND 238
A15E B1        OR C
A15F 77        LD (HL),A
A160 23        FINI: INC HL
A161 13        INC DE
A162 10D0      DJNZ MOD1AND2
A164 E1        POP HL
A165 CD00A0    CALL LIGNE
A168 C1        POP BC
A169 10C5      DJNZ MOD1AND1
A16B FB        EI
A16C C9        RET

```

```

;::::::::::::::::::::
; PARAMETRER LES ROUTINES
; POUR AFFICHER DES SPRITES
; DE DIFFERENTES TAILLES
; CALL &A16D,X,Y
; X nb D'OCTETS: Y nb lignes
;::::::::::::::::::::

```

```

A16D DD7E00    LD A,(IX+0)
A170 321AA0    LD (0A01AH),A
A173 3243A0    LD (0A043H),A
A176 327DA0    LD (0A07DH),A
A179 329DA0    LD (0A09DH),A
A17C 32C0A0    LD (0A0C0H),A
A17F 3202A1    LD (0A102H),A
A182 322BA1    LD (0A12BH),A
A185 DD7E02    LD A,(IX+2)
A188 3222A0    LD (0A022H),A
A18B 324BA0    LD (0A04BH),A
A18E 3281A0    LD (0A081H),A
A191 32A1A0    LD (0A0A1H),A
A194 32CBA0    LD (0A0CBH),A
A197 320AA1    LD (0A10AH),A
A19A 3233A1    LD (0A133H),A
A19D C9        RET

```

END



```

;::::::::::::::::::::
;
; PEEK ET POKE VONT EN BATEAU...
;
;::::::::::::::::::::

```

J'ai bien reçu Amstruc nr 3 d'Emmanuel Marty,mais sur 3 feuilles. Trop lourd pour s'inclure dans Ali Gator au regard des PIT. Une version sur une page est en cours.

En attendant voici quelques astuces pour des jeux déjà anciens mais que beaucoup possèdent.

FIGHTER PILOT (transfert K7/DISK)

```

10 0TAPE.IN:OPENOUT "BID":MEMORY
999:CLOSEOUT:LOAD "FP",1000
20 0DISC:SAVE "FP",B,1000,37000

```

Vies infinies pour 1942

```

10 OPENOUT "BID":MEMORY &257
20 LOAD "1942",&258
30 POKE &251C,0:CALL &89B3

```

Un petit truc en passant:Faites POKE 9,10 et essayez de taper un listing basic et de le lancer.Vous m'en direz des nouvelles.



```

;::::::::::::::::::::
;
; RUBRIQUE A BRAC
;
;::::::::::::::::::::

```

Vous avez décidé de taper un vieux listing.Stop !

Contactez Ali Gator.80% de chances pour qu'il soit en stock.

PA

Vends livres pour CPC .Prix tres intéressant.Réponse contre 1 timbre à : CLAUDE PASQUET.8 RUE MARIUS DELPECH. 95200 SARCELLES

PA

Recherche lecteur disque DDI1 avec controleur pour 1200F.Contacter André Marbrier.chemin de l'école.St Gilles de Crétot.76490 CAUDEBEC EN CAUX

PA

Recherche programme Fractal Landscapes (et qui tourne correctement) paru dans Amstar/CPC nr 29 de janv 89.

Contactez la rédaction