

CROCO PASSION

No 5

JANVIER, FEVRIER
MARS 1991

SOMMAIRE

PAGE 1	: SOMMAIRE
PAGE 2	: EDITORIAL FOTINS AFC
PAGE 3	: INTERVIEW
PAGE 4	: INTERVIEW (SUITE)
PAGE 5	: LES CONCOURS
PAGE 6	: THE DEMO
PAGE 7	: LISTING BASIC TESTS SOFTS
PAGE 8	: RESULTATS DU SONDAGE MUSIQUE
PAGE 9	: ASSEMBLEUR
PAGE 10	: FANZINES TOPS 5
PAGE 11	: FUE ! FOKES
PAGE 12	: TEST UTIL DANS
PAGE 13	: FREEWARES COUP DE COEUR
PAGE 14	: P.A.



SPECIAL keep cool

EDITORIAL

Salut a tous, et bien venue dans ce numero 5 de CROCO PASSION. Comme vous pouvez le constater, et pour ne pas faillir a mes habitudes, ce numero a du retard... Je ne peux pas vous dire encore combien, dans la mesure qu'au moment ou j'ecris cet edito, on est le 21 mars (jour du printemps) et que je n'ai fait que 4 pages!!! Que voulez-vous, j'ai ete victime de la rubrique "freewares"... Vous n'imaginez pas le nombre de disquettes que j'ai copiees... En plus, et il faut bien l'avouer tout de meme, ils n'arretent pas de passer des films qui m'interessent a la tele! Et quand je vous aurai dit qu'en plus j'ai la tele cablee, vous aurez tout compris!!!

Bon, a part cela, quoi de neuf? J'ai de plus en plus de problemes pour faire des photocopies et je vous signale donc que CROCO PASSION est sur le point de passer sur disc! Ben oui! Alors, je ne sais pas encore trop si cela sera pour le numero 6 ou le numero 7, enfin, je vous en reparlerais un peu plus loin dans une autre page...

Je tiens a remercier Olivier SAOLETTI des EDITIONS SORACOM, Robert BARBE (alias ROBBY) de AMSTRAD CENT POUR CENT et Georges BRIZE de MICRONES pour leur cooperation aux concours. Merci egalement a Stephane LEVY du fanzine PAPI, grace a lui, j'ai maintenant de quoi stocker mes programmes!!!

Tant que j'y suis, merci a tous ceux qui ont repondu au sondage et a ceux qui participent a ce numero de CROCO PASSION, a savoir: FIRECRACK, SMC et NEBO.

Sur ce, je vous donne rendez-vous au numero 6 pour un autre editorial et ATCHAO!!!

CLANDESTINE.

Dans un camp de vacances, un homme nu avec un chapeau sur le visage est allonge dans un hamac. 3 femmes passent, la 1ere dit "ce n'est pas mon mari", la 2eme "t'as raison", la 3eme "il n'est pas du camp".

- MAIS, PUISQUE JE VOUS DIT QU'IL EST TRES GENTIL!

Je ne sais pas pourquoi, mais j'aime bien cette rubrique! Cela doit etre mon cote comere qui ressort...

Alors, on commence tout de suite: La "THE DEMO" est sortie et elle est geniale; je vous en ai fait le test un peu plus loin. La "TERRIFIC DEMO" circule egalement. Puisqu'on est parti sur les demos, CROCO PASSION va bientot avoir la sienne, grace a TRONIC qui s'occupe de la programmation (thanx).

Au niveau des fanzines, sachez que FANATIC 5 est sorti, ainsi que MAXI MICRO 4, AMSTUS 7, NDC 7...

Enfin, vous voudrez bien garder une minute de silence puisque I AM MAG n'est plus (mais ARKADIA est ne), idem pour START CPC, MEGAMAG et JOYSIRAD. Ceci dit rasurez vous pleins d'autres fanzines ont releve le defi!

L'A.F.C. C'EST QUOI ?

L AFC, C EST L ASSOCIATION DES FANZINES SUR CPC. ELLE EST RESERVEE AUX FANZINES MAKER ET LEURS APPORTERA PLEINS DE SERVICES TEL QUE PUB, DIGIT, MUSIQUES, AIDES ...

AFC: 9 ALLEE D'OZONVILLE - 91200 ATHIS MONS ou 3614 RTEL2 bal AFC



ATTENTION

A partir du mois d'avril, WHITE THUNDER PROGRAMMER va editer le 1er numero de son fanzine. Son nom: MEGAZINE.

Ce fanzine sera plein d'images digitalisees.

Voici, en exclusivite, son sommaire

Test jeux - Bidouilles - Assembleur - Pokes - Petites

Annonces - Top Mag - Courrier ...

Commandez-le des maintenant a l'adresse suivante, en n'oubliant

pas de fournir pour le retour, un enveloppe self adreessee et

affranchie: MEGAZINE, ROUSSEAU Franck, 9 rue du Donjon, Esc C - 91800 BRUNOY

Une personne qui dit tous les soirs que la fin du monde est pour le lendemain aura forcement raison un jour...

Par contre hier soir, c'est sur, elle avait tort!!!

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR KEEP COOL SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER...

Alors là, ce coup-ci, je crois bien que je vous ai gate !!! Non seulement vous avez droit à l'interview du papa de KEEP COOL, mais en plus, on peut dire que c'est presque carrément un special KEEP COOL, puisque Stephane vous file 2 bidouilles qui valent franchement le coup !!!

ETAT CIVIL, SITUATION PROFESSIONNELLE, FAMILIALE...

Frederic BELLEC, né le 9 mars 1965 à Rambouillet (78). Toujours célibataire. Profession actuelle : éducateur dans un foyer d'enfants dits "cas sociaux".

COMMENT TE VOIS-TU, TE DEFINIS-TU ?

J'aime beaucoup rire. Très sympa et très (trop) serviable. Toujours aux petits soins avec les copains. Principal défaut : têtu ! Une qualité qui a aussi sa part de défaut : je m'investis toujours à fond dans ce que je fais (ça a un nom, ça ?).

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS FAIS-TU DE L'INFORMATIQUE ET QU'AS TU EU COMME ORDINATEUR ?

Tout a commencé, comme beaucoup, avec le ZX81. C'était mon joujou préféré en 1983. C'est avec lui que j'ai appris le basic et l'assembleur 280. Ensuite, il y a eu l'ORIC 1 que j'aimais beaucoup pour ses qualités sonores. Puis, pendant un an j'ai travaillé sur IO7, MOS et GOUPII. Là encore, j'ai fait mon mega-octet de programmes, mais comme tout matériel français, ça tombe trop souvent en panne. Enfin, je suis passé à l'AMSTRAD, avec en 1986, l'édition du logiciel musical "SILIPACK", chez ESAI SOFTWARE. Je n'avais pas assez travaillé l'assembleur sur AMSTRAD et cela s'en ressentait dans la lenteur des routines du logiciel. Mais j'étais content, ça m'a permis de travailler avec ESAI. Pour finir le tout, je suis passé sur AMIGA. Plus précisément, c'est un de mes amis qui me le prête souvent. Ça a été le coup de foudre royal. À partir du moment où j'ai vu et surtout entendu la bête, j'ai complètement délaissé mon CPC. Jamais je n'aurais pensé m'en faire un jour, j'avais trop travaillé dessus. C'est la musique qui m'a attiré sur cette machine.

BON, MAINTENANT QU'ON EN SAIT PLUS SUR TOI MEME, PASSONS À TON FANZINE, J'AI NOMME : KEEP COOL ! QU'EST-CE QUI T'A DONNÉ L'IDÉE DE LE FAIRE ET ÉTAIT-CE UN COUP D'ESSAI OU ÉTAIS-TU UN RÉCIDIVISÉ DANS LE MONDE DES FANZINES ? ALLEZ, AVOUÉ TOUT !!!

La mode était aux fanzines, alors je me suis dit que ça pourrait être intéressant. D'autant plus qu'au lycée, j'avais déjà sorti un journal complètement fou dévoilant les "perversités" de l'administration.

COMMENT T'Y PRENDS-TU POUR FAIRE UN NUMÉRO, QUELS MATÉRIELS, LOGICIELS UTILISES-TU ET COMBIEN DE TEMPS CELA TE PREND-IL DE TEMPS ?

Un numéro me demande environ 6 mois ; enfin, pour les 2 premiers, ce fut le cas. Cela était du au temps disponible. Pour préparer un numéro, je notais chaque idée qui me passait dans la tête sur un carnet. Sitôt une page de ce fameux carnet remplie, je me mettais à l'œuvre. Le plus long restant l'écriture des routines sous DOS, la création des graphismes sous OCP. Comme tout le monde, j'avais aussi mes utilitaires personnels créés pour des besoins précis. Et enfin, le plus important, la motivation extrême, le fil conducteur de ma pensée : jus d'orange et petit gateaux (j'aime bien les PIM'S).

Y AURA-T-IL UN JOUR UN KEEP COOL 3, SI OUI, QUAND ? ET SI NON, POURQUOI ?

Si ne n'avais pas connu l'AMIGA, la réponse serait oui. Toutefois, les matières sont prêtes pour un éventuel No 3 special, qui de toutes façons, serait le dernier pour de bon. Mon CPC est en panne en ce moment, je ne peux donc y toucher ; mais un No 3 d'adieu n'est pas à exclure, l'avenir nous le dira. Je tiens à préciser que les 2 numéros sortis seront éternellement disponibles, c'est un de mes copains qui fait les copies !

QUE PENSES-TU DES FANZINES EN GÉNÉRAL, EN LIS-TU, ET SI OUI, LESQUELS ?

L'idée initiale du fanzine a été excellente, mais la prolifération des "bêtes" a imposé un tri. Beaucoup ont des motivations très louables et très sympatiques, mais le



FREDERIC BELLEC LUI MEME !!!

manque d'idées cause parfois des derapages. Pour ce qui est de la lecture des fanzines, j'aimais bien MBM, mais je connais le papa, c'est peut être aussi pour ça ! Sur papier HACKER MAG est bien réalisé, même s'il est orienté jeux principalement, et bien sur CROCO PASSION qui est de mieux en mieux à chaque No, mais avec une rédactrice si charmante, comment est-il humainement possible de ne pas l'aimer ? (NDC : Heu... Ben alors là, je suis rouge de confusion !!!).

QUE PENSES-TU DE LA MICRO-INFORMATIQUE FAMILIALE, DES CONSOLES ?

Pour les fanas des jeux, inconditionnels du joystick, perturbés du tir à outrance, et pour ceux qui ne voient dans leur prof de français qu'un nouvel Alien, alors pas de doute : ne touchez qu'aux consoles, ça occupera au moins vos neurones à quelque chose !!! Pour les autres, tant que l'unité centrale ne dépasse pas un mètre cube, on peut l'appeler micro-informatique familiale. Il ne faut pas voir dans ce terme uniquement l'aspect ludique, mais plutôt la possibilité d'amener la micro chez soi, tant pour travailler que pour s'amuser. Mon rêve serait quand même d'avoir un système pas plus gros qu'un AMIGA, de résolution 4 000 X 4 000, avec 16 millions de couleurs affichables simultanément sans contrainte de proximité, une mémoire de 2 (puissance 128) octets, digitaliseur sonore 44 khz incorporé, 64 voies stéréo, travail sur image de synthèse 3D en temps réel... Enfin bref, un beau jouet quoi ! Je ne désespère pas pour

LISEZ RUNSTRAD, C'EST UN ORDRE !!!

KEEP COOL ... SUITE ...

mon futur fils (NDC : et si c'est une fille D).

AS-TU D'AUTRES PASSIONS ET LESQUELLES ?

J'ai plein d'autres passions. Je vais citer ça dans le desordre : le ski (je suis un inconditionnel), la musique (synthétique plus précisément), la photo (avec filtres et tout l'attirail... si cher D), la video, les parcs d'attractions style Aqualand et OK Corral, les animaux, sauf les araignées (merci Steven pour ta dernière production), la programmation (non ! Sans blague ?), la détente entre amis et mon boulot : m'occuper des enfants. Ah, j'oubliais : la science fiction (inconditionnel d'Alien, Abyss), même que j'ai commencé à écrire une nouvelle de science fiction - À suivre...

QU'ECOUTES-TU COMME STYLE DE MUSIQUE ?

Je ne suis pas spécifiquement lié à un style bien défini, car j'aime les musiques agréables et bien faites (même sur le plan technique) ; mais je suis assez orienté moderne (Rap, House et cie), ça ne m'empêche pas d'aimer le "planant" comme la New Age ou Kraftwerk, Tangerine Dream. Une chose est certaine : je n'aime pas, mais alors vraiment pas, les soit-disant musiques à messages tendancieux, axes sur la drogue, le sexe, la violence, enfin... les trois mamelles de la folie, et je n'hésite pas à détruire mes disques quand j'apprends la teneur des messages qu'ils transportent !! J'aimais aussi ce que faisait Jarre au début.

PUISQUE TU ES TANT BRANCHE MUSIQUE ET QUE TU COMPOSES, POURQUOI NE T'ES-TU PAS ORIENTÉ VERS L'ATARI ET SON FAMEUX MIDI ?

En fait, c'est l'occasion qui a fait le larron, et puis via le midi de l'ATARI, il faut posséder les synths qui vont



ÇA VOUS A PLU, AU MOINS ???

PARIS MATCH n'a pu paraître cette semaine, aucun mariage mondain n'ayant été célébré !!!

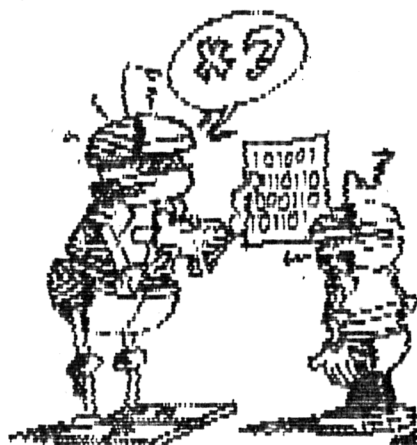
derrière, alors que l'Amiga possède des qualités sonores internes phénoménales puisqu'il autorise l'échantillonnage et la restitution à 28 KHz. À l'aide d'un soundtrack, on fait ensuite des merveilles.

JE SAIS QUE TU AS PARTICIPÉ À UN CONCOURS DANS KEYBOARD (C'EST UN MAGAZINE DE SYNTHÉ), PEUX-TU EN DIRE PLUS, AS-TU LES RÉSULTATS ?

Ce concours consistait en la réalisation sous la forme d'une interprétation personnelle, d'un morceau de Jean Michel JARRE. Sur près de 400 K7 reçues, 10 pour 100 environ ont été retenues après écoute du jury, composé entre autres des membres des disques DREYFUS. Les 32 K7 sélectionnées ont été remises à JARRE en personne, afin que lui-même tranche pour la remise des prix. Bref, au lieu d'un premier prix, il y en a eu deux, ce qui fait que je me suis retrouvé en troisième place (NDC : alors là, CHAPEAU !!). Le premier prix, c'est la visite des studios de JARRE et la journée en sa compagnie. Moi je vais avoir la compil intégrale dédiée en CD de tous ses albums...

OU TA PASSION POUR LA MUSIQUE, JE COMPRENDS UN PEU MIEUX TA PASSION POUR L'AMIGA AU DÉTRIMENT DU CPC... AS-TU QUELQUE CHOSE À AJOUTER ?

Pour finir, je salue bien amicalement tous les passionnés de la programmation, et si certains sont également passés du CPC à l'AMIGA à cause de la musique, qu'ils n'hésitent pas à me contacter, ce pourrait être l'occasion d'échanger des samples et des modules ; j'utilise NOISETRACKER 2.0 et quelques fois ORKALYZER (les passionnés reconnaîtront). J'aimerais aussi profiter de ce moment ou par l'entremise de CROCO PASSION, je peux toucher beaucoup de monde (NDC : Bon, ben... Va falloir que j'assure encore plus dans la diffusion !!). Je souhaite en effet lancer un appel : Dans le foyer où je travaille, nous avons un CPC 464 que nous avons mis à la disposition de nos enfants, mais nous n'avons qu'une seule K7 de jeu, et il ne nous est financièrement pas possible d'en avoir beaucoup d'autres. J'en appelle donc à la générosité de chacun afin de faire ses fonds de tiroirs, histoire de récupérer un jeu "budget" dont il n'a plus utilisation, mais qui ferait la joie chez nous !! Les K7 sont à adresser à la même



adresse que KEEP COOL en précisant bien "un budget pour le foyer" ; il sera répondu à chaque envoi. MERCI.

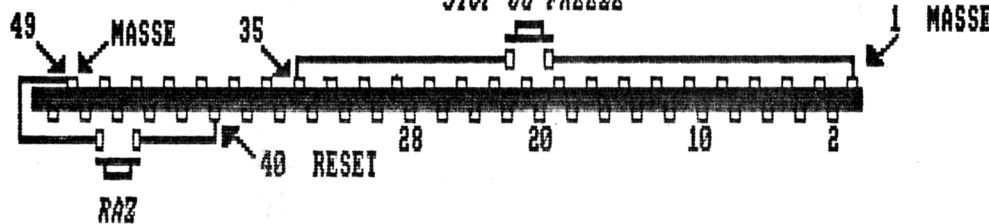
JE CROIS QUE TU AS PRÉPARÉ DEUX BIDOUILLES POUR LES LECTEURS DE CROCO PASSION, ALORS VAS-Y, EXPLIQUE !!!

Il s'agit du "Gel d'écran/programme" et du "Reset du CPC", alors, on y va :

1) Gel d'écran/programme : À part les interfaces de transfert (multiface et cie) et quelques rares mini-programmes en langage machine fonctionnant 1 fois sur 10, il n'y a pas de possibilités d'interrompre le déroulement d'un programme à n'importe quel moment pour le reprendre au même endroit sans problème aucun. D'où l'idée de ce petit montage extrêmement simple. Se munir d'un bouton poussoir, d'un fer à souder, de 2 fils souples de 20 cm environ, dénudés à leurs 2 extrémités, d'un peu de soudure, et un soupçon de patience et de soin. L'objectif est simple : le bus INT du Z80 (Pin 16), une fois relié à la masse (entre autre Pin 29), stoppe net le comptage de l'horloge, ou plus précisément, interdit toute action logicielle par inhibition du compteur interne, ce qui est l'idéal pour prendre des photos d'écran, ou "eplucher" une animation rapide. Ce montage rapide qui rendra de fiers services n'est toutefois pas à utiliser lors des accès disques, car certaines informations peuvent être perdues, et de toute façon, je ne vois pas l'utilité d'une telle manœuvre. Sinon, cette petite bidouille ne détériore pas le CPC, et est propre, puisqu'utilisant une fonction interne du Z80.

2) Reset du CPC : Quelle rage quand un plantage d'une routine ou d'un jeu oblige le reset du CPC en éteignant la bécane, ce qui n'est pas fait pour arranger les composants électroniques (à cause de ce que l'on appelle en électronique "l'effet de self"). Mais notre Z80 a aussi une broche reset qui, reliée à la masse via un

STOP ou FREEZE



PRISE D'EXTENSION DU CPC - VUE ARRIERE

BIDOUILLES LESISEES SUR CPC 6128

SUITE...

un poussoir, reinitialise complètement le CPC, comme lorsqu'il venait d'être allumé. Personnellement, je m'en servais tout le temps.

Les deux montages sont très simples (voir le schéma à côté), mais demandent beaucoup de soins. Il est évident qu'il

n'est pas conseillé d'ouvrir son CPC tant que la garantie est toujours valable... Pour ce qui est de placer les boutons poussoirs, j'ai opté pour le système D : faire deux trous dans le capot du CPC sur le dessus. Teins, pendant que j'y suis, et pour terminer, essayez de décomposer l'affichage du message de bienvenue lors de l'allumage du CPC. Vous verrez que le Copyright s'écrit en toutes lettres, puis s'efface pour laisser place à un (c)...

JE VOUS RAPPELLE L'ADRESSE : **KEEP COOL (FREDERIC BELLEC) 9 RUE DU CERF VOLANT - 03000 MOULINS**

LES CONCOURS DE CROCO PASSION

Dans un pays dirigé par un farouche dictateur (à qui pensez-vous ?), un opposant se met à hurler en public "Notre président n'est qu'un porc repu sans plus de cervelle qu'un moineau !". Aussitôt traduit en justice, il est sévèrement condamné par le juge qui justifie ainsi sa sentence : "Dix ans de travaux forcés pour avoir injurié le président et trente ans supplémentaires pour avoir révélé un secret d'état !!!".

VOUS VOUS SOUVENEZ DU CONCOURS DE CROCO PASSION 4. POUR GAGNER UN SOFT, IL VOUS SUFFISAIT DE TROUVER LA LEGENDE D'UNE DIGIT QUI EN FAIT, JE PEUX BIEN L'AVOUEUR, AVAIT ETE INVOLONTAIREMENT OUBLIEE... LA REPONSE ETAIT, QU'IL EST MIGNON, TOUT LE PORTRAIT DE SON PERE... COMME IL Y A EU PLUS QUE DEUX REPONSES DE CORRECTES, J'AI EFFECTUE UN TIRAGE AU SORT, ET LES GAGNANTS SONT EMMANUEL FREGARD ET CYRILLE GRENADOU

LE CONCOURS DU No 5

Le concours de ce numéro 5 va être également très simple, il suffit de m'envoyer sur papier libre, avant le 30 avril 1991, la réponse à la question suivante : DE QUEL FANZINE ET DE QUEL NUMERO PROVIENT LA DIGIT (UN TOUT PETIT PEU MODIFIEE) A COTE ?

Il y aura 5 gagnants, et les lots seront les suivants :

1. Un abonnement à CENI POUR CENI et à MICRONEWS
2. Un abonnement à CENI POUR CENI
3. Un abonnement à MICRONEWS
4. 2 softs
5. 1 soft

Un grand merci aux EDITIONS SORACOM, à MICRONEWS et à MSE !!!

THE DEMO

Conscient des necessites de la Perestroika, le KGB a organise un grand concours en URSS sur le theme "Racontez la meilleure histoire drôle sur le communisme". Recompense du concours : 30 ans de travaux forces en Sibirie...

Ah ! La "THE DEMO" ! Ca, on peut dire qu'on l'a attendue longtemps... Rappelez-vous, on en avait vu une preview a l'AMSTRAD EXPO en novembre dernier, et elle devait etre terminee pour le 31 decembre, mais finalement, elle n'a ete achevee que le week end du 16/17 fevrier. Ceci dit, je vous rassure tout de suite, cela valait le coup d'attendre !!

Avant de vous la decrir, je voudrais ouvrir une petite parenthese, et vous dire a quel point j'ai la rage contre AMSTRAD ! Comment peut-on etre assez c... pour fabriquer des ordinateurs qui ne sont meme pas compatibles entre eux ? C'est une honte !! Je ne sais pas qui est le responsable de la fabrication au sein de la firme AMSTRAD, mais je peux vous dire que celui-la, je le maudis. Et a mon avis, tous les possesseurs de CPC ayant un CRIC 6845 type II vont en faire autant, car deux parties de la "THE DEMO" ne tourneront pas normalement sur leur ordinateur.

Sur ce, maintenant que je suis calmee, je vous raconte tout : vous lancez par CPM (voir run"CPM", car LONGSHOT a pense aux possesseurs d'un deuxieme lecteur) et vous vous retrouvez dans la 1ere page ecran, toute en overscan (mais de toute facon, toute la demo est en overscan) ou vous apprendrez combien de fois votre disquette a ete copiee, combien de fois vous avez lance la demo et quel type de CRIC vous avez. Puis, un deuxieme ecran compose d'un logo THE DEMO et d'un compteur en heures, minutes, secondes vous apprend

depuis combien de temps vous etes connecte. La musique bat son plein bien entendu, et la, chose extraordinaire et encore jamais realisee sur CPC, la suite du programme se charge sans que la musique en patisse. Non, non, je ne me suis pas gourree, vous avez bien lu !! Et l'on doit ce prodige a RUBI. Ceci dit, a toute medaille il y a un revers, et la, c'est que du coup, le chargement est un peu long.

Apres, vous tombez (aie ???) sur le menu principal ; il s'agit d'un scrolling vertical en overscan (tout comme AXYS) compose d'un melange de decors de Light Force et de Xenon. Avec votre joystick (ou les fleches du curseur) vous pilotez le petit vaisseau, et devez tirer sur des cases qui vous permettront de choisir la partie desiree de la demo : c'est super ! Bien entendu, il y a une musique, provenant d'Atari, un scrolling et un logo LOGON qui se ballade dans tous les sens a l'ecran.

On doit la 1ere partie, se nommant TAKE IT EASY a PICT. Elle est composee d'une multitude de scrollings dont on peut changer les parametres avec les touches du clavier. La 2eme partie, c'est la LOBOTOMIA de SLASH : 6 bulles forment un equaliseur qui rythme le tempo de la musique Atari ; on y trouve egalement un raster avec un scroll dedans qui tourne et, occupant toute la deuxieme moitie de l'ecran, un immense scroll. La 3eme partie, c'est la MEGALOMANIAK de DIGIT (j'avoue que j'ai un petit faible pour cette partie).

En haut, un scroll en vague, qui se retrecit, rebondi, bouge dans tous les sens... Des supers logos dessines par ZEBIGBOSS des KRADOS bougent dans tous les sens ; en bas de l'ecran se trouve encore un message, et il y a un truc que je n'avais jamais vu : par moment, une bonne moitie de l'ecran se decale sur la gauche, faisant apparaitre pendant 1 ou 2 secondes une autre portion d'ecran ou l'on apercoit une enorme voiture rouge : c'est super ! La 4eme partie est codee par LONGSHOT et s'intitule PHOENIX DEMO, il y a une multitude de scrollings differenciels, un enorme logo LOGON qui bouge au centre de l'ecran, des rasters... La 5eme partie se nomme 3D SCROLL, et a ete realisee par PICT. Il s'agit d'une sorte de scroll, un peu dans le style de celui du generique de la Guerre des Etoiles, c'est a dire qui s'eloigne dans le lointain (comment ca, vous ne voyez pas ce que je

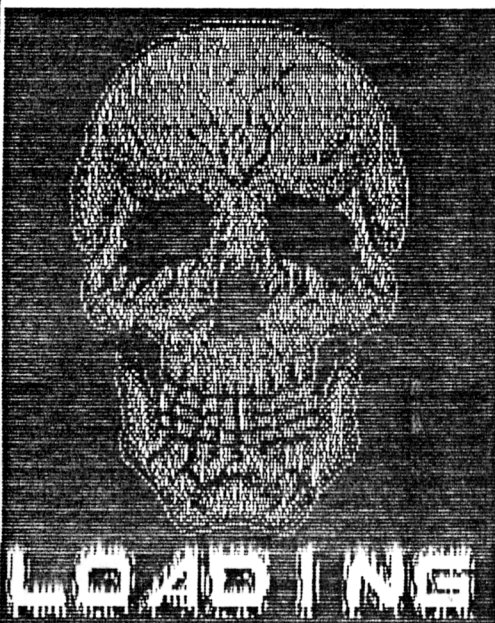
veux dire !), en plus, ca bouge de partout, il y a plein de couleurs, ca jette un max !! NAMINU a signe la 6eme partie qui se nomme BALLS, BALLS, BALLS, et savez vous pourquoi ? Et bien tout simplement parce qu'il y a pleins de boules qui s'activent dans tous les sens, mais aussi un scroll qui prend un tiers de l'ecran, un equaliseur... La derniere partie a ete codee par FRED CRAZY et s'intitule NEGA DEMO ; vous y verrez scrolling, equaliseur, sprites animees, etoiles..., c'est a dire tout ce qui fait une super partie !! RUBI a concocte un super copieur special pour la demo, ou le numero de piste s'affiche en enorme comme dans l'AMAZING DEMO. Il y a aussi, et enfin, deux autres petites parties vous indiquant de changer de face de disquette, dont une absolument geniale (celle qui vous demande de remettre la face A).

Bon j'arrete la mes explications peut etre pas tres claires, pour vous dire que cette demo est absolument a posseder !! Mes connaissances en assembleur ne me permettent pas de dire si c'est la meilleure demo qui existe (quoique j'en sois tout de meme persuadee), par contre, je peux vous dire que c'est tres joli a regarder, a ecouter, que c'est tres bien anime et que c'est a consommer sans moderation !!

Alors la, je vous vois venir !! Vous allez me dire, c'est bien beau, tout cela, mais comment se procurer cette fameuse "THE DEMO" ? Et bien c'est simple, vous envoyez une disquette avec une enveloppe self adreessee et timbree 3,80 Francs a la Redac de CROCO PASSION ou au journal AMSTRAD CENT POUR CENT, a l'attention du LOGON SYSTEM, et que meme, dans ce dernier cas, vous pourrez mettre un petit mot a LONGSHOT lui meme, ou a DIGIT, ou a PICT, FRED CRAZY, SLASH, BRAD, RUBI, OVERFLOW. Ah que ouai !!

Quoi, vous voulez l'adresse de CENT FOUR CENT ? Bon alors, c'est bien parceque c'est vous ! AMSTRAD CENT FOUR CENT, MSE, 31 rue Ernest Renan - 92130 ISSY LES MOULINEAUX.

**A DEMO EXCEPTIONNELLE,
TEST EXCEPTIONNEL,
N'EST IL PAS . . .**



ET POUR QUELQUES NOTES DE PLUS

PUZZNIC

PUZZNIC était à l'origine une borne d'arcade créée par TAITO et c'est OCEAN qui s'est chargé de convertir ce jeu sur nos CPC chéris. Il s'agit d'un jeu d'arcade où il faut de la réflexion et du calme (les amateurs de baston peuvent malgré tout continuer à lire !).

Je charge le jeu ; la page de présentation n'est pas super, la musique non plus d'ailleurs. Mais faisons une partie pour mieux nous rendre compte. J'appuie sur mon bouton de feu et le jeu démarre. Le but du jeu est de faire disparaître des carres en plaçant ceux qui sont identiques, les uns à côté des autres. Les premiers niveaux sont très simples. Vous avez une minute pour arriver à vos fins. Les choses commencent vraiment à se corser à partir du niveau 4. Bien évidemment, plus vous avancez, plus vous avez de temps car les solutions sont de moins en moins évidentes. Il est à noter la grande variété de parcours. En effet, au niveau 1, vous n'avez pas le choix, par contre au niveau 2, vous pouvez choisir 2 chemins différents, au niveau 3, 3 chemins différents et ainsi de suite jusqu'au niveau 8 : vous avez de quoi meubler vos nuits d'insomnie. À noter aussi la possibilité de recommencer 3 fois un parcours en pressant la touche "R".

Du point de la réalisation, PUZZNIC n'a pratiquement rien à se reprocher. Les graphismes sont honnêtes pour ce genre de jeu et l'animation est bonne, il manque juste une musique de fond. Mais alors, que la maniabilité est mauvaise. On a souvent du mal à placer ses carres où l'on veut et cela provoque de graves dégâts.

En bref, ce soft ne plaira pas à tout le monde. Certains le trouveront trop simpliste, d'autres trop "prise de tête", mais PUZZNIC reste tout de même un jeu fort agréable qui vous occupera longtemps.

Note : 15/20

NEBO

MAD MIX 2

Passons maintenant à MAD MIX 2, la suite de MAD MIX (vous l'aviez deviné, je pense). Il s'agit donc d'un "FAC MAN".

En entamant une partie, on observe tout de suite une différence avec le numéro 1, on voit l'aire de jeu en perspective alors que dans MAD MIX premier du nom, le jeu était de face. Vous avez 4 vies pour terminer le jeu, ce qui est peu, car celui-ci n'est pas évident.

Sur une musique très sympathique, je commence mon parcours. Et là, une bonne surprise m'attend : le jeu est truffé d'options est de gags en tout genre, qui rendront MAD MIX 2 beaucoup plus intéressant. Vous avez bien sûr les fantômes à éviter, mais aussi des momies qui vous empêchent de passer (si elles vous coincent dans un coin, vous êtes fichu), des têtes de morts qui vous envoient balader contre les parois si vous les approchez. Il faut aussi faire très attention aux cases blanches, car si vous passez dessus, un gant de boxe sort et vous envoie au ciel. Le plus comique reste certainement le fait que vous deviez courir après vos vies !!! Je m'explique : vous avez la possibilité de gagner des vies supplémentaires à condition de les attraper ! Dès qu'elle vous voit arriver, la vie devient "vivante" et si vous ne réussissez pas à la croquer avant un certain temps, elle disparaît.

Ce jeu est très amusant et change de tous les "Fac Man" habituels. Il est nettement supérieur à MAD MIX 1 ; les graphismes sont de beaucoup supérieurs, l'animation est bonne et la musique est vraiment agréable.

Toutefois, la vue en perspective, même si elle permet d'améliorer le jeu, ne permet un bon contrôle du "pacman". Il n'est pas aisé de s'habituer.

En bref, c'est un bon jeu, reconnu peut-être à cause du genre, mais qui mérite vraiment une bonne note.

Note : 15/20

NEBO

LISTING BASIC PAR SMC

Avant toutes choses, je vous apporte deux rectifications. La 1ère concerne le listing "sequence hard... sors ton texte !!" de CROCO PASSION 4 : Les lignes 60 et 90 doivent être remplacées par "60 DATA CD,60,BB,CD,2B,BD,3E,09", "90 DATA CD,36,AB,C3,18,AD,CD,2B,BD,D8,C3,2B,BD". La deuxième rectification est pour la bidouille de Syndrome, toujours dans CROCO PASSION 4 : C'est exactement l'inverse de ce que j'ai écrit : poke &171,00 protège un listing, et poke &171,&ff protège un listing... Au fait, si vous aimez les casses têtes, tapez le programme suivant :

```
20 MODE 1:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,18:INK 2,9:INK 3,22
30 B=0:GOSUB 80
40 FOR B=0 TO 1:FOR C=0 TO 1:FOR A=0 TO 20:PLOT 110+A*B*202+C
*88,112-C*90:DRAWR 0,180,2:PLOT 110-A/2+B*202+C*88,112+A/2-C
*90:DRAWR 0,180,1:NEXT A,C,B
50 B=1:GOSUB 80
60 FOR A=0 TO 32 STEP 2:PLOT 180,90+A,2-(A/20):DRAWR 40,0:IF A<
32 THEN PLOT 302+A,200,1-(A/10):DRAWR 0,40
```

```
70 NEXT:GOTO 100
80 FOR A=0 TO 20 STEP 2:PLOT 110,200+B*90+A:DRAWR 200,0,2:DRAWR
8,-88,1:PLOT 100,100+A*B*200:DRAWR 100,-100,1:DRAWR 220,0,2:NEXT
90 FOR A=0 TO 10:PLOT 102+A,122-A+B*200,3:DRAWR 219-2*A,0:DRAWR
100-2*A,-100+2*A:DRAWR -220+4*A,0:DRAWR -100+2*A,100-2*A:NEXT:
RETURN
100 GOTO 100
```


LES RESULTATS DU SONDAGE

Alors, que je vous explique, au jour qu'il est, c'est à dire 19 mars (ben oui, je sais !! Je ne suis pas en avance), j'ai poste un petit peu plus de 200 exemplaires de CROCO PASSION 4, et j'ai reçu pratiquement 100 reponses au sondage, ce qui, sommes toutes, est pas mal (ce qui est marrant, c'est que comme d'autres personnes distribuent également CROCO PASSION, j'ai reçu des reponses de personnes qui n'étaient pas dans mon fichier...).

Je ne vous raconte pas comment le depouillage a été fastidieux, et je plains sincerement les gars de CENT POUR CENT ou d'AMSTAR lorsqu'ils font des questionnaires...

Donc, voila : la moyenne d'âge des lecteurs de CROCO PASSION est de 26 ans (tiens comme moi !), le plus jeune a 13 ans, et le moins jeune 72 (salut ROGER !).

Les trois quarts de ces lecteurs ont un 6128 (un seul a un 6128 +), et un tiers a un autre ordinateur en plus (la plupart du temps un Amiga).

Au niveau des peripheriques, les deux tiers ont une imprimante, un quart un scanner, un quart une souris, et un peu moins d'un quart une multiface ou un hacker.

Les trois quarts lisent AMSTAR, CENT POUR CENT, la moitié AMSTAR, CPC INFO et MICRONEWS, et enfin, un petit quart lisent TILI. En ce qui concerne les fanzines lus, arrive en tête RUNSTRAD, puis MICROZINE, READ ONLY, 3'MAG, LE CROCO DECHAINE, MICROBOY, FANATIC, NOIX DE CROCO, HACKER MAG, L'ECHO DES CROCO, MFC NEWS, RESET, CROC'EN CHAMBRE, JOYSTRAD, GAME BLASIER (ou CROCO MAG), CARTOON...

50 % des personnes ayant répondu, preferent les fanzines sur papier, ce qui ne les empechent pas de conserver les fanzines sur support magnetique une fois lus. En ce qui concerne CROCO PASSION, 50 % des lecteurs le lisent depuis le numro 1, leurs rubriques preferées sont : les fanzines, les freewares (ca, je m'en suis rendu compte !!), les trucs & astuces, les pages de CLOD et

l'assembleur. Les rubriques les moins aimees sont : les tops et la BD qui seront donc supprimees.

Mis a part un nombre de pages superieur et une periodicite plus courte, vous aimeriez trouver dans CROCO PASSION plus d'assembleur et de trucs & astuces, mais aussi des tests de demos et de la musique, et surtout moins de BD et de tops (ce qui regroupe bien le paragraphe precedent !).

Voila donc en gros les resultats de ce sondage. Un grand merci a tous ceux qui ont répondu, a tous ceux qui m'ont complimentée, ca m'a fait tres plaisir, et mes chevilles ont enormement enflé. Et puisque c'est comme ca, j'ai tire au sort deux noms parmi les personnes ayant répondu, a savoir : Franck BASSI et Fabrice MEUNIER, qui gagnent chacun un abonnement a MICRONEWS ! Ahhhh, que ne ferait-on pas pour satisfaire ses lecteurs..., surtout lorsque c'est Georges BRIZE, que je remercie beaucoup, qui offre !



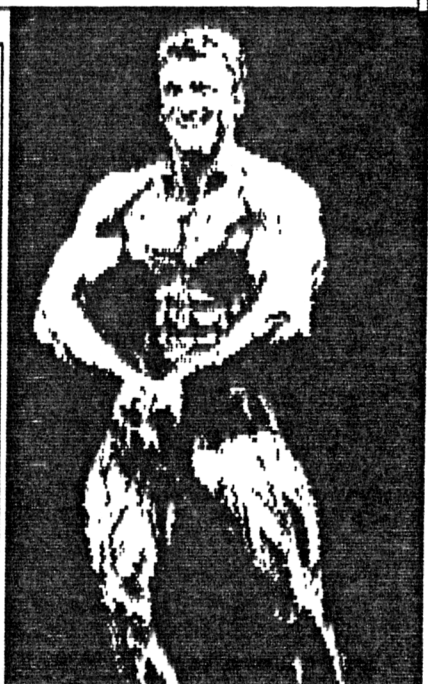
- DAMNED, J'VAIS EIRE A LA BOURRE !!!

3 ans sont en discussion pour savoir quelle est la plus ancienne des professions. C'est la mienne assure le chirurgien ; dans la bible il est dit que notre mere Eve naquit apres qu'Adam eut subi l'ablation d'une cote. Non, c'est la mienne dit l'ingenieur ; le monde a été organise a partir du chaos ; c'est evidemment un travail d'ingenieur. Et alors questionne le politicien, a votre avis, qui avait cree le chaos ?

MUSIQUE, MAESTRO...

Plusieurs personnes, lors des reponses au sondage, m'ont demande de la musique dans CROCO PASSION. Comme il est hors de question que je vous parle du dernier disque que j'ai achete (quoique c'est la compilation de TELEPHONE : RAPPELS, et elle est tres bien !), je vais vous laisser le soin de taper le listing ci-dessous qui m'a été envoyé par SMC, et vous m'en direz des nouvelles !!!

```
10 ENT 1,3,-1,3,3,1,1:ENV 1,2,1,1,15,-1:ENV 2,3,0,2,0,-1,2:ENV 3,2,-0,6
20 READ A:IF A=9999 THEN RESTORE:GOTO 20
30 IF A/2 THEN BS=A:READ A
40 IF A=0 THEN SOUND 28,0,12,0:GOTO 60
50 IF A=1 THEN SOUND 28,0,12,13,1,31 ELSE SOUND 28,0,12,13,1,1
60 SOUND 42,BS,12,13,2,1:SOUND 49,BS,12,7,3:GOTO 20
70 DATA 451,1,0,2,0,1,1,2,1,301,1,0,2,2,1,0,2,0,338,1,0,1,0,1,1,1,1,506,2,0,2,2,2,0,1,0,451,2,0,2,0,2,0,2,
0,451,2,0,2,2,2,0,1,0,338,2,0,2,2,2,0,2,0,338,2,0,2,2,2,0,2,0,506,1,0,2,0,1,0,2,0,506,1,0,2,0,1,0,2,0,451,
1,1,1,1,1,1,1,1,451,1,1,1,1,1,1,1,1
80 DATA 9999
```



LISEZ CENT POUR CENT, CPC INFOS, AMSTAR, MICRONEWS...

LES FANZINES ONT UN SERVEUR GRACE A HEAVENLY !!! FAITES DONC LE 3615 CODE ALP1*FANZINE, CROCO PASSION Y SERA BIENTOT

PAGE SPECIALE ASSEMBLEUR

De plus en plus fort dans les erreurs ! Bon, voici les corrections du listing de CROCO PASSION 4 (oui, oui, j'ai honte) qu'a repere de son oeil de maitre Franck BASSI : dans BOUCLE, ce n'est pas INC A,(C), mais IN A,(C), dans ICARACTI, ce n'est pas KD BC, mais plutôt LD BC ! Et enfin, dans RBC26 ne tapez pas ADD &08, mais AND &08, et ne tapez toujours pas ADD &0, mais AND &5C. Pour le listing qui suit, il ne devrait pas y avoir d'erreur, puisque j'ai sauvegarder le fichier en ASCII et que je le recupere directement avec PAGEMAKER. Ce source provient toujours de FIRECRACK et a donc ete concu avec MAXAM, allez c'est parti pour un scrolling en vague un peu long a taper, il est vrai, mais qui rend bien ! Alors a vos claviers !!!

10 ASSEM	540 ' LD HL,(R0039)	1080 ' SCRO1 LD C,&50	1630 ' EX DE,HL	2190 ' RET NZ
20 ' ORG &4000	550 ' LD A,(HL)	1090 ' SCRO2 POP HL	1640 ' DEC DE	2200 ' LD A,H
21 ' SUB A	560 ' LD (INTER),A	1100 ' LDI	1650 ' POP HL	2210 ' SUB &40
22 ' INC A	570 ' LD (HL),&C9	1110 ' EX DE,HL	1660 ' LDI	2220 ' LD H,A
23 ' CALL &BC0E	580 ' EI	1120 ' DEC DE	1670 ' EX DE,HL	2230 ' LD A,L
24 ' LD HL,&C5F0	590 ' BOUCLE LD B,&F5	1130 ' POP HL	1680 ' DEC DE	2240 ' ADD &50
40 ' LD IX,IVAG	600 ' SYNCHR IN A,(C)	1140 ' LDI	1690 ' POP HL	2250 ' LD L,A
50 ' LD B,&10	610 ' RRA	1150 ' EX DE,HL	1700 ' LDI	2260 ' RET NC
60 ' VAG1 PUSH HL	620 ' JR NC,SYNCHR	1160 ' DEC DE	1710 ' EX DE,HL	2270 ' INC H
70 ' LD C,32	630 ' LD HL,(TEXTE)	1170 ' POP HL	1720 ' DEC DE	2280 ' LD A,H
80 ' VAG2 LD (IX+&00),L	640 ' LD A,(HL)	1180 ' LDI	1730 ' POP HL	2290 ' AND &07
90 ' LD (IX+&01),H	650 ' OR (HL)	1190 ' EX DE,HL	1740 ' LDI	2300 ' RET NZ
100 ' INC IX	660 ' JR NZ,PAS00	1200 ' DEC DE	1750 ' EX DE,HL	2310 ' LD A,H
110 ' INC IX	670 ' LD HL,TEXT2	1210 ' POP HL	1760 ' DEC DE	2320 ' SUB &08
120 ' INC HL	680 ' LD (TEXTE),HL	1220 ' LDI	1770 ' POP HL	2330 ' LD H,A
130 ' CALL RBC26	690 ' LD A,(HL)	1230 ' EX DE,HL	1780 ' LDI	2340 ' RET
140 ' DEC C	700 ' PAS00 SUB &20	1240 ' DEC DE	1790 ' EX DE,HL	2350 ' RBC29 LD A,H
150 ' JR NZ,VAG2	710 ' LD HL,&0000	1250 ' POP HL	1800 ' DEC DE	2360 ' SUB &08
160 ' LD C,16	720 ' OR A	1260 ' LDI	1810 ' POP HL	2370 ' LD H,A
170 ' VAG3 LD (IX+&00),L	730 ' JR Z,ESPACE	1270 ' EX DE,HL	1820 ' LDI	2380 ' BIT 6,A
180 ' LD (IX+&01),H	740 ' LD B,A	1280 ' DEC DE	1830 ' EX DE,HL	2390 ' RET NZ
190 ' INC IX	750 ' LD DE,&0016	1290 ' POP HL	1840 ' DEC DE	2400 ' LD A,L
200 ' INC IX	760 ' CALCUL ADD HL,DE	1300 ' LDI	1850 ' POP HL	2410 ' SUB &50
210 ' INC HL	770 ' DJNZ CALCUL	1310 ' EX DE,HL	1860 ' LDI	2420 ' LD L,A
220 ' DEC C	780 ' ESPACE LD DE,ICARA	1320 ' DEC DE	1870 ' EX DE,HL	2430 ' LD A,H
230 ' JR NZ,VAG3	790 ' ADD HL,DE	1330 ' POP HL	1880 ' DEC DE	2440 ' SBC A,&C0
240 ' LD C,32	800 ' LD (CARAC),HL	1340 ' LDI	1890 ' CP C	2450 ' LD H,A
250 ' VAG4 LD (IX+&00),L	810 ' LD DE,(CARAC)	1350 ' EX DE,HL	1900 ' JR NZ,SCRO2	2460 ' RET
260 ' LD (IX+&01),H	820 ' LD A,(CHANG1)	1360 ' DEC DE	1910 ' DJNZ SCRO1	2470 ' ICARA EQU &9000
270 ' INC IX	830 ' XOR &13	1370 ' POP HL	1920 ' LD SP,(PILE)	2480 ' INTER DEFW &0000
280 ' INC IX	840 ' LD (CHANG1),A	1380 ' LDI	1930 ' LD BC,&F40E	2490 ' CARAC DEFW &0000
290 ' INC HL	850 ' LD A,(CHANG2)	1390 ' EX DE,HL	1940 ' OUT (C),C	
300 ' CALL RBC29	860 ' XOR &23	1400 ' DEC DE	1950 ' LD BC,&F6C0	2500 ' ECRAN DEFW &0000
310 ' DEC C	870 ' LD (CHANG2),A	1410 ' POP HL	1960 ' OUT (C),C	0
320 ' JR NZ,VAG4	880 ' CHANG1 DEFB &13	1420 ' LDI	1970 ' LD BC,&F792	2510 ' PILE DEFW &0000
330 ' POP HL	890 ' LD HL,(TEXTE)	1430 ' EX DE,HL	1980 ' OUT (C),C	
340 ' CALL RBC26	900 ' CHANG2 DEFB &23	1440 ' DEC DE	1990 ' LD BC,&F645	2520 ' TEXTE DEFW TEXT2
350 ' DJNZ VAG1	910 ' LD (TEXTE),HL	1450 ' POP HL	2000 ' OUT (C),C	2530 ' TEXT2 DEFB "SALUT
360 ' LD DE,ICARA	920 ' LD B,&08	1460 ' LDI	2010 ' LD B,&F4	" SALUT " SALUT " SALUT
370 ' LD A,&20	930 ' LD HL,&C63F	1470 ' EX DE,HL	2020 ' IN A,(C)	" SALUT " " &00
380 ' LD B,&3D	940 ' TRANS LD A,(DE)	1480 ' DEC DE	2030 ' LD BC,&F782	2540 ' IVAG EQU &3500
390 ' REDEF PUSH BC	950 ' LD (HL),A	1490 ' POP HL	2040 ' OUT (C),C	
400 ' PUSH AF	960 ' CALL RBC26	1500 ' LDI	2050 ' LD BC,&F609	
410 ' PUSH DE	970 ' LD A,(DE)	1510 ' EX DE,HL	2060 ' OUT (C),C	
420 ' CALL &BBA5	980 ' LD (HL),A	1520 ' DEC DE	2070 ' RLA	
430 ' CALL &BC53	990 ' INC DE	1530 ' POP HL	2080 ' JP C,BOUCLE	
440 ' POP DE	1000 ' INC DE	1540 ' LDI	2090 ' DI	
450 ' EX DE,HL	1010 ' CALL RBC26	1550 ' EX DE,HL	2100 ' LD HL,(R0039)	
460 ' LD BC,&0016	1020 ' DJNZ TRANS	1560 ' DEC DE	2110 ' LD A,(INTER)	
470 ' ADD HL,BC	1030 ' SUB A	1570 ' POP HL	2120 ' LD (HL),A	
480 ' EX DE,HL	1040 ' LD (FILE),SP	1580 ' LDI	2130 ' EI	
490 ' POP AF	1050 ' LD SP,IVAG+2	1590 ' EX DE,HL	2140 ' RET	
500 ' INC A	1060 ' LD DE,(IVAG)	1600 ' DEC DE	2150 ' RBC26 LD A,H	
510 ' POP BC	1070 ' LD B,&10	1610 ' POP HL	2160 ' ADD &08	
520 ' DJNZ REDEF		1620 ' LDI	2170 ' LD H,A	
530 ' DI			2180 ' AND &38	

SCOOP !

Ahhhhh !!!! La, j'ai un scoop d'enfer !!! Je peux d'ores et deja vous dire que l'Amstrad Expo 91 se tiendra a PARIS, Porte de Versailles, batiment 4/2 du 18 au 21 octobre.

et pour quelques fanzines de plus...

SUPPORT PAPIER :

MICROSOFT :

Ce fanzine a la meme particularite que CROCO PASSION, il est realise par une fille !!! Il n'est pas concocte par un logiciel de PAO, mais sur un PC486, il y a cependant pleins de dessins realises a la main. A l'interieur, vous retrouverez les rubriques habituelles : tests de softs, dossier, petites annonces, concours, tops, plans, solutions, help... Demandez vite MICROSOFT a Carole DUGUY, Bel Ego - 44850 SAINT MARS DU DESERT ou faites le 3614 code RIEL2, BAL ELESSAR (timbre a 5,70 Francs).

AMSNORD :

Ce fanzine en est deja a son 13eme numero et est toujours tres interessant ! En effet, il ne parle pas uniquement de CPC, mais de tout, et quand je dis de tout, c'est vraiment de tout !!! La mise en page est soignee, et il y a beaucoup, beaucoup a lire (ca c'est genial). Je pense sincerement qu'il vous faut vous le procurer sous peine de passer a cote de quelque chose... Alors, vite, ecrivez a AMSNORD, 36 rue du Docteur Martin - 59262 SAINGHIN EN MELANIOIS ou au 3614 CHEZ*AMSNORD (timbre a 3,80 Francs).

LMCP :

Comprenez : LA MICRO C'EST PLANANT. Alors la, je dois avouer que j'ai un petit faible pour ce fanzine la et pour ses deux redacteurs, j'ai nomme MOAH et BRAINSTORM. LMCP est correct, bien fait, et plein d'humour et si vous voulez me faire plaisir, ce dont je ne doute pas, vous faites exploser leur boite aux lettres et de toutes manieres, vous ne le regretterez pas !!! Ecrivez a MOAH (non pas a moi), 84 rue de la Bonne Aventure - 78000 VERSAILLES (timbre a 3,80 Francs).

SUPPORT MAGNETIQUE :

MEGA :

Ce fanzine en est deja a son 6eme numero, mais ACE, son concepteur est assez demoralise car il ne recoit pas beaucoup de courrier (vous voyez donc ce qui vous reste a faire...). Il recherche toutes sortes de personnes qui pourraient l'aider : graphistes, programmeurs, musiciens... Au derniere nouvelle, le fanz' va peut etre s'appeler désormais PRESS FIRE, et vous retrouverez dedans beaucoup de couleurs et de graphismes, des tests, helps, overscan, news, FA, concours, fanzines, le tout en musique. Envoyez donc une D7 et un timbre a 3,80 Francs a Lionel VILNER, 18 rue de Maubeuge - 75009 PARIS.

PALMIER :

Ahhh !!! En voila encore un qu'il est bon ! Seulement deux numeros a son actif, mais quels numeros ! Le tout realise en couleur et en musique par F.I.E, MAC et ACE (oui, oui, c'est le meme qu'au dessus). A l'interieur : tests de softs, de bornes d'arcade, cine, digits, overscan... J'ai vu en avant premiere la page de presentation du numero 3 (tout en overscan) et je peux vous dire que cela promet ! Vite une enveloppe self adreesee et timbree a 3,80 Francs a Matthias MULLER, Le Bostarju - 56490 NENEAC.

GENERATION CPC :

Comme PALMIER, GENERATION CPC a sorti, a ma connaissance, deux numeros : le 1 et le 2 (non ???). Vous y trouverez les rubriques habituelles, savoir : bidouilles, tests, tops, pub et tout cela avec de l'overscan et des scrollings et en musique. Meme condition d'envoi que les deux fanz' precedents a GENERATION CPC, 17 rue d'Arras - 62120 AIRE SUR LA LYS.

LES DERNIERS TOPS 5

Vos desirs sont des ordres ! Il n'y aura plus de tops dans CROCO PASSION, et ce, des le prochain numero ! So there are the last ones...

TOP JEUX

1. RICK DANGER 2
2. TURRICAN
3. PRINCE PERSIA
4. DEFENDER OF THE CROWN/SIM CITY

TOP UTIL

1. DISCOLOGY
2. OCP
3. OXFORD PAO
4. AMX STOP PRESS
5. SEMWORD

TOP DEMO

1. YAO DEMO
2. AMAZING DEMO
3. THE DEMO
4. GFA 3
5. OVERFLOW 2/ ESC RKB



A Propos, THE DEMO n'etait pas encore sortie a l'epoque de ce sondage ! QUOI ??? T'ES PAS ABONNE A CROCO PASSION !!!

SAVEZ-VOUS QUE VOUS POUVEZ ME JOINDRE SUR MINITEL AU 3614 CODE RIEL2, BAL CLANDESTINE... ALORS A BIENTOT...!!!



the amazing machine



ה'תרס"ט

Page 1 of 1



L'EDITORIALE:

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the situation.

La Revolution

THE COUNCIL QUARTERS
L.O.S.C. 22

1. The first step in the process of the development of a new product is the identification of a market need. This is often done through market research, which can be conducted in a variety of ways, including surveys, focus groups, and interviews. The goal is to understand what customers want and need, and to identify any gaps in the current market.

2. Once a market need has been identified, the next step is to develop a concept for a new product that meets that need. This involves brainstorming ideas and creating a prototype. The prototype is a simplified version of the final product, used to test the concept and gather feedback from potential customers.

3. The third step is to conduct a feasibility study. This is a detailed analysis of the technical, financial, and market aspects of the proposed product. It helps to determine whether the product is viable and whether it can be developed within the available resources.

4. If the feasibility study is positive, the next step is to develop a business plan. This document outlines the company's strategy for developing and marketing the new product. It includes information about the target market, the competitive landscape, and the financial projections for the product.

5. The final step in the process is to launch the product. This involves manufacturing the product, distributing it to the market, and promoting it through various marketing channels. The goal is to reach the target audience and generate sales.

P U B L I S H E R

LES FANZINES, C EST BON POUR TOI,
SURTOUT CELUI LA . . . THE AMAZING
FANZINE EN EST A SON 5EME NUMERO, ET
IL FAIT TRES FORT. IMAGINEZ UN PEU,
TESTS DE JEUX, RUBRIQUE FANZINES,
BIDOUILLES, DEMO, COURS D ASSEMBLEUR
PAR JLCS EN PERSONNE, POKES... LE TOUT
TRES BIEN PRESENTE ET AVEC BEAUCOUP
D HUMOUR PAR AMADEUS ET EB. ALORS
PLUS UNE SECONDE A PERDRE, ENVOYER
UN TIMBRE A 3,80 FRANCS A THIERRY
PROUTEAU, 71 BIS RUE PARMENTIER 49000
ANGERS.

LE PROCHAIN NUMERO DE TAF SORTIRA LE
IER MAI 1991

PAKES, PEKES, PIKES, POKES, PUKES (CHERCHEZ LES INTRUS...)

Emmanuel FREGARD vous file une petite bidouilles pour avoir les vies infinies dans P47 : il faut rechercher la chaine hexa 3E/03/32/A7/24, et remplacer le 03 par FF.

SLAYER des PHENIX CRACKERS'S vous signale que dans STARDUST, si vous recherchez la chaine DE/EF/D6/01/32 et que vous remplacez le 01 par 00, vous aurez des vies infinies. Dans TARGHAN, appuyez simultanément sur les touches SHOT, et vous aurez l'énergie infinie. Dans MIDNIGHT RESISTANCE, au menu, appuyez simultanément sur les touches GNR, cela vous donnera les vies infinies

Stephane LALLEMAGNE (toujours celui du fanzine LOOKY STRAD), vous fait un special TRANIOT : Pour avoir l'énergie infinie, recherchez la chaîne 3A/5C/0C/3C/32 et remplacez la par 3E/0/00/3C/32. Pour avoir le lance flammes infini, recherchez la chaîne 3A/18/0C/B7/C8 et remplacez la par 3E/CE/00/B7/C8 et enfin, voici la liste des différents codes : KEMPSTON, KEYBOARD, GRAPHICS, JOYSTICK, COMPUTER, HARDWARE, SPECTRUM, CASSETTE, TERMINAL, SOFTWARE, SINCLAIR et PASSWORD.

FM vous communique ces bidouilles trouvées par PEGAS pour
GOLDEN AXE : Pour avoir les vies infinies, allez en piste 21,
secteur 42, adresse 0059 (c'est sur la face 1) et remplacez

FD/35/08 par 00/00/00 ou bien encore, pokez 6959,00 - 695A,00 - 695B,00. Pour avoir des potions infinies, allez en piste 21, secteur 47, adresse 009F (c'est toujours en face 1) et remplacez la chaîne AF/0D/77/1E par AF/00/00/00 ou pokez 73A0,00 - 73A1,00 - 73A2,00. Pour choisir le nombre de potions au départ, il faut aller piste 21, secteur 49, adresse 0127 (oui, oui, en face 1) et remplacer FD/36/1E/01 par FD/36/1E/04 ou bien pokez 782A,04.

● Deux dames discutent dans un salon de the : - Moi dit la premiere, j'ai fait de mon mari un millionnaire... - C'est extraordinaire, dit la deuxieme, et comment avez-vous fait ? Et la premiere de repondre - Tres facile... Quand je l'ai rencontre, il etait milliardaire...

● Une dame vient consulter un medecin qui l'examine et dit :

- Vous avez différentes choses qui ne vont pas très bien : Bourdonnement des oreilles, tension élevée, foie engorgé... Quel âge avez-vous ?

- Heu... vingt deux ans, docteur...

- Et en plus, dit le docteur, vous perdez la mémoire !!!



PAGE PUBLISHER

Jusqu'à présent, sur CPC et en matière de PAO, on ne connaissait que AMX STOP PRESS ou OXFORD PAO. Désormais, il y a PAGE PUBLISHER de chez SD MICROSYSTEMS, diffuse en France par JESSICO.

Parlons un peu du soft en lui-même, que fait-il ? Je serais assez tentée de dire tout ! En plus, son système de menus pour choisir les fonctions est assez pratique. Je vous énumère donc les principales fonctions : Au niveau dessin, il y a plusieurs stylos, broches, pistolets. On peut réaliser des formes géométriques tels que carrés, ronds, ellipses... On peut créer une fenêtre et donc ensuite la faire scroller ou la copier dans tous les sens et conditions souhaitées... On

peut charger des pages écrans, des fonts et même des textes ASCII ! L'impression est moyennement rapide (20 mn en A4). Au niveau "traitement de texte", on peut justifier, écrire en inverse vidéo et choisir sa grosseur de caractères...

Vous voyez, comme cela, ce soft paraît génial. A vrai dire, ce n'est pas exactement le cas !!! Déjà, fourni avec le logiciel, il y a très peu de fonts et de cut outs. D'autre part, certes on peut définir une fenêtre pour y appeler un texte ASCII, mais le logiciel ne reconnaît pas la fin de votre fenêtre, ce qui fait qu'en fin de page, les lignes s'affichent les unes sur les autres, super ! En plus, et c'est la pire, le déplacement de votre crayon (qui représente le curseur) est d'une lenteur... Ça gâche tout !

Alors, qu'en conclure ? PAGE PUBLISHER est un logiciel qui aurait pu être très intéressant, mais qui, de part ses quelques lacunes et faiblesses, ne fera pas trancher en sa faveur les personnes qui, jusqu'à présent hésitaient encore entre OXFORD PAO et STOP PRESS.

DAMS, COMMENT S'EN SERVIR ?

Plusieurs personnes m'ont demandé comment marchait DAMS, le fameux assembleur. Alors j'ai pensé qu'il serait peut-être bon de l'expliquer à tout le monde, des fois qu'il y en aurait encore qui ne sache pas s'en servir... J'en vois déjà qui rigole doucement en disant que j'explique comment fonctionne DAMS alors que je file des prog assembleur conçu pour MAXAM ! Certes, c'est vrai, mais faut bien un début à tout, et puis j'expliquerai MAXAM au prochain numéro...

Alors, commençons par le commencement : Déjà, il faut lancer le programme (non ? Si !), puis taper "L" et ensuite ←. Ensuite vous taper votre programme, et à la fin, vous faites 2 fois "RETURN". Ensuite vous tapez "A" pour assembler une première fois, puis "P,NOM" (NOM est le nom que vous donnerez au programme à sauvegarder). C'est cette sauvegarde là que vous pourrez ultérieurement rechercher dans DAMS. Ensuite vous faites "A2" pour assembler définitivement, puis "P2,NOM" (là où qu'à faire vous donnez un nom ou une extension différent du 1er...) ; ça c'est la sauvegarde définitive du programme assemble que vous pourrez lancer à partir du basic.

Si vous voulez charger un fichier dans DAMS,

c'est très simple, il faut déjà qu'il ait été créé avec DAMS (logique !), et vous faites simplement "G,NOM".

Pour lancer un prog assemble à partir du basic, il suffit de faire MEMORY &adresse-1, LOAD "nom",&adresse. CALL &adresse. Prenons un exemple, si votre programme s'appelle IOIO et qu'il a une ORG de #A000, cela donnera :
MEMORY &A000-1
LOAD "IOIO",&A000
CALL &A000

Voilà, c'est simple, non ? Tiens, au passage je remercie Olivier de MEMORY FULL, car, c'est lui qui il y a quelques temps m'avait donné ces explications ! Tiens, au fait, qu'est-ce que cela devient MEMORY FULL ? Moi je n'ai toujours que les trois premiers numéros...

Quand on pense que même LONGSHOT un jour est passé par là, ça laisse rêveur, n'est-ce pas ? Alors ne désespérons pas, un jour notre tour viendra ou l'on saura faire des trucs géniaux en assembleur !!!

D'ailleurs, à ce propos, j'espère que vous avez vu la "THE DEMO", sinon, reportez-vous au test pour savoir comment la recevoir.

LE SAVIEZ-VOUS ???

Oui, le saviez-vous ? Saviez-vous que le numéro 1 de ESCAPE qui est un fanzine sur disc, était sorti ?

Si vous l'ignorez, il vous est encore temps d'envoyer une D7 et une enveloppe self adressée et timbrée à Laurent DUVAL, 2 rue Frédéric Chopin - 51000 CHALONS SUR MARNE

NDC : Encore un qui a des idées, quand je vous disais que le CPC n'était pas mort.

LES FREEWARES

Je sais que vous aimez cette rubrique ! Deja, le sondage me l'a montre... Mais egalement vos demandes de copies de ces freewares ! Vous etes certainement loin d'imaginer le nombre de disques que j'ai du copier... Enfin ! Bon, alors on continue, et je vous redonne la liste des freewares que je possede, en vous rappelant que si vous les desirez, c'est tres simple, il vous suffit de m'envoyer la disquette et le timbre a 3,80 Francs, c'est aussi simple que cela :

ANIMATION DIGITAL (RUNSTRAD).....	178 Ko	ROMAN DISC (CLOD).....	356 Ko
ANIMUZ (MLD).....	178 Ko	SCAN 1 (TOCHE).....	356 Ko
CARICATURAL DIGIT (RUNSTRAD).....	178 Ko	SCAN 2 (TOCHE).....	356 Ko
CARTOONS 1.....	356 Ko	SCREEN FANZINE 1 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO (RUNSTRAD).....	356 Ko	SCREEN FANZINE 2 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 2 (RUNSTRAD).....	356 Ko	SCREEN FANZINE 3 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 3 (RUNSTRAD).....	356 Ko	SCREEN FANZINE 4 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 4 (RUNSTRAD).....	356 Ko	SCREEN FANZINE 5 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 5 (RUNSTRAD).....	534 Ko	SCREEN FANZINE 6 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 6 (RUNSTRAD).....	178 Ko	SCREEN FANZINE 7 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 7 (RUNSTRAD).....	356 Ko	SCREEN FANZINE 8 (TOCHE).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 8 (RUNSTRAD).....	712 Ko	DANGER HEAUME TORDU (CLOD).....	356 Ko
DIGITAL DEMO 9 (RUNSTRAD).....	178 Ko	SKY MY HUSBAND (MLD).....	178 Ko
DIGITS SHOW 1.....	356 Ko	SLIDE DIGIT SHOW 4 (MEGAMAG).....	356 Ko
EVASION (POUM).....	356 Ko	SWISS IDEES (CROCO DINGO).....	356 Ko
GB (MLD).....	178 Ko	THE SCANNERISATOR (3' MAG).....	356 Ko
LE RETOUR DU JET D'AIL (CLOD).....	356 Ko	SAINT VALENTIN (DEMAZURE).....	178 Ko
MLD 3.....	178 Ko	BREAK DOWN (DEMAZURE).....	178 Ko
OVERSCAN A PECHE (CLOD).....	356 Ko		
PIBOMUZ (MLD).....	178 Ko		
ROCK SHOW 1 (NULLOS CRACKER).....	178 Ko		
ROCK SHOW 2 (NULLOS CRACKER).....	178 Ko		

Pendant que j'y suis, je vous signale que TOCHE distribue egalement freewares et fanzines sur disc. Pour avoir la liste des softs en sa possession, envoyez une D7 et une enveloppe self adressee et timbree a Patrick DEITRI, 11 rue du Casino - 83230 BORNES LES MIMOSAS. Voila, vous savez tout !!!



COUP DE COEUR !!!



♦ Cela se passe aux courses de chevaux. Un homme arrive tout essouffle pres de son copain qui lui demande ce qui lui arrive :

- Ce n'est pas banal, tu vas voir. D'abord, j'ai vu un billet de 100 Francs par terre ; je me suis penche pour le ramasser. Alors, on m'a jete une selle dessus, on m'a passe un mors, un jockey m'a enfourche, et il m'a tape sur les fesses avec une cravache...

- Sans blague, et qu'est-ce que t'as fais ?
- J'ai fait 3eme !!!

♦ - Moi, dit une dame, je suis en train de lire un livre merveilleux, un suspense terrible... On ne peut pas savoir si ca va se terminer en catastrophe ou en apotheose...

- C'est un polar ?
- Non, un livre de cuisine !!!

Tout compte fait, j'ai dit une betise dans un precedent numero de CROCO PASSION ! ALI GATOR DUNDEE, ce n'est pas fini... Le numero 4 et 5 sont sortis. A noter que c'est payant.



Coup de coeur pour un fanzine sur papier que je ne connais pas depuis longtemps, et c'est bien dommage !!! Il s'agit DES DIEUX DU CPC. Sous ce titre quelque peu ronflant, il faut bien le dire se cache un super fanzine ou l'on retrouve toutes les rubriques habituelles telles tests, concours, bidouilles, cours d'assembleur par PAC MAN du GPA, fanzines... Donc comme d'habitude : 1 timbre a 3,80 Francs a LES DIEUX DU CPC, HLM Esc F, Chemin des Loups - 68580 COVE LA FORET

P.A.

ACHATS

◆ Cherche D7 vierges a bas prix. Contacter Gautier BOHAIN, 118 Residence Ile de France - 59600 MAUBEUGE

◆ Cherche desesperement un scanner dart. Contacter Francois DROUGARD sur le 3615 code ALP1*FANZINE

◆ Cherche les 3 livres suivants a acheter ou a louer ou a preter pour faire des photocopies : Clefs pour l'Anstrad 2, Programmation du Z80, Assembleur de l'Anstrad. Contacter Patrick DETIOL, 11 rue du Casino - 83230 BORNES LES MIMOSAS

◆ Cherche un Turbo Pascal (sur 6128, bien sur !). Contacter Antoine BORDIER, 856 Cite Universitaire Descartes - 86000 POITIERS

◆ Cherche les livres suivants Les Clefs pour l'Anstrad 1 et 2, la bible du CPC 6128. Contacter Eric MARTINEAU, 3 impasse Saint Loupery - 37500 CHINON

◆ Cherche le livre : Les clefs pour le CPC. Contacter Sebastien DUCOULOMBIER, 7 rue De Launay - 91380 CHILLY MAZARIN

◆ Cherche un moniteur couleur pour CPC a 500 Francs max. Contacter Jerome au 16.86.73.46.09 le week end

◆ Cherche original du Passager du Temps et de L'anneau de Zengara. Contact au 3614 code CHEZ*KEVIN56

Monsieur et Madame PURPOR ont l'honneur de vous annoncer la naissance de leur fille HENRIETTE (Elle est nee au MANS !!!)

◆ Cherche carte de memoire pour CPC 464 + DD1 (histoire d'en faire un 6128). Contacter Jerome au 16.86.73.46.09 le week end

VENTES

◆ Vends lecteur 3 1/2 + Rodos + Romboard neuf a 1300

Francs + en cadeau 20 D7 3 1/2. Vends crayon optique DK TRONICS pour 6128 a 200 Francs, frais de port inclus. Contacter Dominique au 16.65.69.42.54

◆ Vends CPC 6128 super bien equipe cause achat d'Amiga.

Contacter la redaction ! Mais non, c'est une blague !!

CONTACTS

◆ Cherche correspondants CPC, gourmets de bidouilles electronique (montage, kit, extension). Contacter Patrick au 49.49.44.97

◆ Cherche contacts sur 1040 STE. Envoyer liste (reponse assuree) a PEEK POKEI, 254 rue du Petit Melicocq - 60150 MELICOCQ

Monsieur et Madame SALOR ont la joie de vous annoncer la naissance de leur fils : FIRMIN

◆ Cherche contacts pour echanger des softs. Ecrire, de preference en anglais, a Roelof VAN HOOVE Jr, Polderstraat 18 - 9724 EE GRONINGEN (HOLLANDE)

◆ Salut ! Je cherche des correspondants pour echanger des demos et des softs. Pas serieux s'abstenir. Alors envoyez moi vos listes a cette adresse : Stephane GILLERON, 1 rue Victor Cousin - 75005 PARIS

◆ Lionel VILNER, alias ACE, du fanz' MEGA, recherche des nouveaux membres qui doivent au minimum savoir se servir de leur CPC. Contactez le au 18 rue de Maubeuge - 75001 PARIS ou au 45.26.00.69

◆ Clandestine cherche des personnes ayant des talents en programmation ou en graphisme, ou tout simplement des idees pour la prochaine reconversion de CROCO PASSION sur disc. Tel. : 69.34.62.91 apres 20 heures.

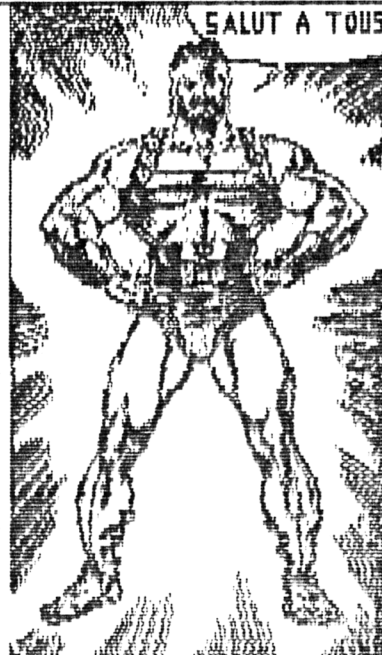
◆ Cherche, pour ma collection personnelle tous les fanzines qui existent, que ce soit sur papier ou sur disc. Alors contacter la redaction de CROCO PASSION.

◆ Recherche contacts pour echange de news sur CPC 6128 et Amiga 500 et personnes pouvant m'aider qu Z80 par correspondance. Telephonnez au 16.55.39.43.24 ou ecrivez a Joel GREGUI, 16 avenue Marie Laurencin - 87280 LIMOGES

◆ Cherche jeux de roles du style le Maitre des Ames, Pirates, tout ce que vous avez pour pas trop cher ! Contacter Jerome au 16.86.73.46.09 le week end.

◆ Cherche guitare electrique toute marque, pour moins de 1 000 Francs. Contacter Jerome au 16.86.73.46.09 le week end.

SALUT A TOUS



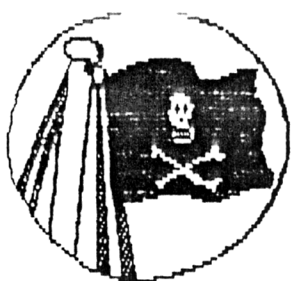
C'EST DECIDE !!!

Oui, ce coup-ci, c'est decide, CROCO PASSION 6 sera sur disc ! J'ai deja fait une bonne partie des photocopies de ce numero, et le resultat est lamentable. Alors, si ca doit faire nul a cause des photocopies, je prefere ne plus en faire... Donc, je ne lance sur disquette et je vais tenter de ne faire aider, parceque sinon, toute seule... Bon, a priori, j'ai deja peut etre requisitionne MOAH (mais non, pas moi !), et puis, et puis, on verra bien !

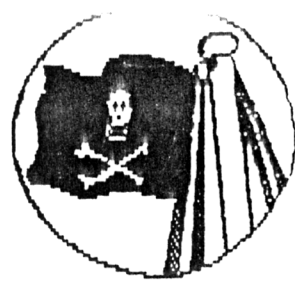
Je vous promets ce numero 6 pour le 1er juillet, donc pensez a m'envoyer vos disquettes et puis, si ca ne marche pas, je reviendrais peut etre au papier pour le numero 7, j'aurais toujours des problemes de photocopies, mais bon... Pour ne contacter, n'oubliez pas : Sandrine COUILLIER, 3 rue des Hortensias - 91380 CHILLY MAZARIN ou alors 16.169.34.62.91 ou encore sur ninitel 3614 code RIEL2, bal CLANDESTINE.

Voila, je crois que j'ai tout dit, on est lundi 1er avril (ce n'est pas une blague) et CROCO PASSION 5 est termine.

CLANDESTINE !



DRAPÉ AU NOIR



NUMERO 5 | LE PREMIER FANZINE PIRATE | APERIODIQUE | FREEMWARE | 8 Fr.

GREETINGS

SALUT A:
CROCO PASSION, LE CQC, LE CJC, L'ECHO DES CROCOS, CROC EN CHAÎNE, TRAX,
MEGACHUR, CHP, UGLY MONSTER, SNOLF, CACH, DIGIT, LONGSHOT, JLC, NYC, BNC, TMP,
ASTERIX, TOM À JERRY, SAYM, SDC, READ ONLY, ALC, TENERROS, BRAIN II, SLASH,
PICT, LYRIC, NRVINU, ISO, CARTOON, MOR, BUBBLE SYSTEM, FANDISK, SPYDER, DR AND,
VEEE, THRILLER, THE AMAZING FANZINE, TOCHE, GOZEUR...

a, b, c, d... euh

F comme Fidodo, la pâte pour chien qui sponsorise votre fanzine préfère, et qui offrira aux heureux gagnants du concours du mois prochain une bonne portion de leur excellent produit que vous pouvez trouver en grandes surfaces à un prix sympathique.

P comme l'histoire de Paf le chien, alors c'est un chien qui traverse la rue, et puis Paf! le chien.

B comme l'histoire de Bim le chat, alors c'est un chat qui traverse la rue, et puis Bin! le chat.

Z comme l'histoire de Zob l'extra-terrestre, alors c'est l'histoire d'un martien qui traverse la voie lactée, et puis Zob l'extra-terrestre.

-Bien évidemment, nous aurions pu vous raconter l'histoire de Scrunch la fourmi, ou encore celle de Meuh la vache, mais ce sera pour un autre jour.

SYNDROME & VIRUS

H.G.S.:



N'oubliez pas de vous procurer: CARTOON, UN FANZINE, PAPIER QUI DÉBUTE TRÈS BIEN, AVEC PLEIN DE DIGITS ET DE BONS ARTICLE.

ADRESSE AU DOS



EDITO

Qui... nous sommes encore là; nous avons bien failli arrêter; car nous vivons perpétuellement dans l'angoisse, et dans le noir (car tous nos volets sont fermés), les chiens sont dehors et TBS monte la garde... En effet, HGS nous a menacé, je cite: "...vous allez vous en mordre les doigts..." alors si vous voulez nous protéger des Ninja-HGS, contactez nous vite... Notre vie est entre vos mains...

Syndrome & Virus

ANSTRAD MEXICO

Syndrome ayant voulu écrire le plus près possible des dieux, nous nous trouvons actuellement sur le toit du lycée où il fait très froid. Étant donné que ce froid intense a gelé nos cerveaux, ce texte n'est pas structuré, mais séparé en plusieurs parties.

L'arrivée: après avoir enjamé une colonie de clochards dans le métro, nous arrivâtes enfin à la terre promise, j'ai nommé l'entrepôt numéro 8. Les hostesses à l'entrée furent superbes, et après les avoir longuement... nous nous décidâmes à faire le tour du château.

Le tour du château: les exposants, c'était toujours aussi nul qu'à l'habitude à peu de choses près, car Titus et Ubi Soft s'en sortaient pas mal (merci pour tout les posters...).

Le donjon: le stand fanzine était assez délirant, particulièrement au moment des concours, où nous avons enfin compris le sens du mot 'anarchie'...

Je cite une question: "Quelle est la particularité du 'cracker' Twomag?" la réponse fut unanime: "Il est nuuu!"... et j'en passe... À part ça, les fanzines ont bien assuré, et l'ambiance était folklorique(?!!).

Le chemin de ronde. En effet, il n'y avait tout de même pas beaucoup de démos nouvelles (à part 'THE DEMO' et 'BONGA DEMO')...

Les oubliettes: les mecs de Victoria avaient organisé une battue pour retrouver Ugly Monster (en rapport à un de ses articles sympas dans Croco-Mag...); et les membres de HGS restèrent planqués dans les chiottes pendant les deux jours, sauf au moment où ils balancèrent de la bombe lacrimo devant l'écran où passait 'The Demo'; dont ils sont impatient de piquer des routines.

Syndrome & Virus

Est-ce une nouvelle rubrique dans votre fanzine préférée? Mais non, nous passons seulement un appel désespéré pour savoir quelle est l'auteur de la routine que Twomag a donnée à l'écho des crocos en se disant le créateur de cette fameuse routine....

SYNDROME & VIRUS

NE CHERCHEZ PAS D'ADRESSE, IL N'Y EN A PAS.....NE CHERCHEZ PAS D'ADRESSE, IL N'Y EN A PAS.....NE CHERCHEZ PAS

FANZ

Ce mois ci, le test d'un fanz tout nouveau, et qui merite d'etre connu, son nom: 'La micro c'est poilant'. Tout d'abord, comme son nom l'indique, ce fanzine est assez poilant, en effet, l'humour est omnipresent. Mais il y a aussi des rubriques techniques tres interessantes: dans le numero 2, il y a un listin permettant d'afficher 10096 couleurs differentes sur la meme ligne; un exploit sur CPC (et ca marche, la technique est simple, mais il suffisait d'y penser...). Sinon, tout est bon, une bonne maquette, des articles interessants... Pour vous le procurer, envoyer un timbre a 3F80 a l'adresse ci dessous (et en plus, 'La micro c'est poilant' distribue Drapeau Noir).

La Micro C'est Poilant
84 rue de la bonne aventure
78000 Versailles

TEST

MC PADDY II Vous connaissez peut etre deja cette demo realisee par Asterix, TMP, et Warlock. Tout commence par une partie de Warlock, ou il y a un texte qui s'affiche en overscan, un sprite avec des rasters derriere, et en haut un logo avec des rasters style Amiga, donc une partie assez bien. Seconde partie: codee par Asterix. Une belle partie avec des graphismes sympas, des equalizers, un texte s'affichant et un scroll overscan, et une belle musique. Ensuite viens la derniere partie, et donc celle que personnellement je prefere, realisee par TMP. Cette partie comporte: un logo avec des rasters a l'interieur et qui bouge par dessus d'autres rasters et des etoiles, 6 equalizers, un scroll overscan avec derriere le scroll, le drapeau de la suisse, dessine en rasters, qui bouge. En bref, une tres bonne demo a vous procurer absolument.

SYNDROME

LA VIE QUOTIDIENNE

DES DEMOMAKERS

-Nous ne pouvons pas encore vous communiquer la couleur de la savonnette de Miss X. Ne vous inquietez pas, ceci est du au fait qu'il y avait 2 jolies filles sur le stand A100%, et que l'on est pas des surhommes..

-A gauche, vous pouvez admirer Twomag qui au moment de la photo disait a peu de choses pres:

"-Ki c'est Ki m'a piker non raillon lazaire!!"

-Nullos Cracker nous a egalement contacte sur minitel (pas pour dire des saloperies comme certain...), mais une de ses phrases prete a confusion: "Bravo les gars, vous etes tres forts de m'avoir pris en photo dans mon bain...", ceci bien sur a propos de la digit du numero 4... Alors voila, faut il comprendre que Nullos Cracker ne prend jamais de bain, ou alors est il tres parano et s'enferme t'il a double tour dans sa salle de bain?

Si vous connaissez la reponse, n'hesitez pas...

-Nous remercions "un ami" pour la premiere question posee sur minitel pour LUQDDM: "Est ce que Syntax Error, au telephone, on peut le confondre avec sa soeur?". Et bien, cher 'ami', si je ne savais que Syntax Error n'a pas de soeur, je dirais: 'bonjour mademoiselle', mais nous n'en dirons pas plus, car j'entends le fouet claquer...

-Nous allons vous conter une fable: celle de 'Mister + de Mr Seguin'; qui plus communement appelle 'le bouc'; nous l'avons reconnu grace a sa barbichette... Je te tiens, tu me tiens par la barbichetteuuu, le premier qui rira aura une tapetteu... et que Zap Zap Gratounette...

VIRUS AND SYNDROME

RECAPITULATIF DES FANZINES DISTRIBUANT DRAPEAU NOIR

ORGO FRECH 3 RUE DES HORTENSIAES 91090 CHILLY MAZARIN	CARTOON 27 RUE DU SGT BOBILLOT 93140 BONDY	L'ÉCHO DES CROCS 3 AV DES TILLEULS 92290 CHATENAY MALABRY
LE CCC 446 AV LOUIS HERBEAUX 59240 DUNKERQUE	READ ONLY 145 PETIT REBATU 13045 LAUSSE	ORGO EN CHAIRE 56 RUE LE HATRE 80000 AMIENS

ALPZINE 23 RUE DES CHENES VERTS 44510 LE FOULIGUEN	ANEDEN 17 SQUARE DE RE 78310 MAUREPAS
--	---

ET ENCORE MERCI A EUX...

ENCORE UN FANZINE QUI A DE L'AVENTURE: 'THE AMAZING FANZINE', REALISEE PAR ES ET ANDEUS, AVEC DES INITIATIONS ASSEMBLEURS, BASICS, BIDOUILLERIES (DANS LE NUMERO 4, EB EXPLIQUE COMMENT BRANCHER SON AMIGA SUR LE MONITEUR AMSTRAD. AMAZING FANZINE, 71 BIS RUE FARMETIER 45000 ANGERS +1 TIMBRE A 3F80.

36.14

RTEL 1 BAL DRAPEAU NOIR

Si vous voulez nous contacter, c'est ce que vous devrez taper sur votre minitel cheri...

-Si vous avez une question personnelle (que l'on puisse passer dans LUQDDM) a poser a des demomakers, ou si vous avez des infos torrides a nous reveler sur ces dernier, la BAL est la.

-Si vous avez des insultes, vous pouvez hesiter. Mais pour les compliments, n'hesitez pas.

ET QUE ZAP ZAP GRATOUNETTE...



ZEBIGBOSS



HIGH TOWER



MISTER PLUS

LA GRANDE FAMILLE DES DEMOMAKERS

(L'AVENTURE CONTINUE)

DERNIERE MINUTE

-ERRATUM: CE N'EST PAS HGS QUI NOUS A MENACE, MAIS LBC...

-TERRIFIC DEMO EST PRESQUE FINIE.

-UN NOUVEAU GROUPE VA NAITRE: IL REGROUPERA TOUT LES BITMASTERS, ET D'AUTRES PERSONNES (SURPRISES!!!)

-ON ATTENDS TOUJOURS 'THE DEMO' ET LA DEMO DE CMP, SHOUF ET UGLY MONSTER AVEC IMPATIENCE.

-VOICI EN URAC, LES DERNIERES DEMOS RECUES: OMICRON DEMO 1 (UN BON DEBUT), 68000 KILLER DEMO 2 (SI, ELLE EXISTE), IBC DEMO, BONGA DEMO (SALUT TRONIC).

-SYNTAX ERROR DU GPA A REALISE LA 1ERE DEMO SUR CPC (+4096 COULEURS, BIGSCROLL...)

SYNDROME & VIRUS