

# CROCO PASSION

## SOMMAIRE

**n 4**

NOVEMBRE - DECEMBRE 1990

<b>page 1</b>	<b>C'EST ICI !</b>
<b>page 2</b>	<b>DIVERS</b>
<b>page 3</b>	<b>L'AMSTRAD EXPO 1990 LES TOPS</b>
<b>page 4</b>	<b>CROCO PASSION AU ZENITH (SI, SI !!!)</b>
<b>page 5</b>	<b>SUITE...</b>
<b>page 6</b>	<b>TOUT SUR NOIX DE CROCO</b>
<b>page 7</b>	<b>ET POUR QUELQUES SOFTS DE PLUS...</b>
<b>page 8</b>	<b>ASSEMBLEUR, TEST UTIL</b>
<b>page 9</b>	<b>LA RUBRIQUE DES FANZINES</b>
<b>page 10</b>	<b>FANZINES (SUITE), BIDOUILLER</b>
<b>page 11</b>	<b>CONCOURS, FREEWARES</b>
<b>page 12</b>	<b>PETITES ANNONCES</b>



## EDITO

Salut vous tous ! Quoi de neuf chez vous ? Rien !! Ben c'est pas le cas pour CROCO PASSION, vous allez voir, il y a des changements en perspective... Tout d'abord, plus de BD, tout au moins sous la forme de celle parue dans le numero 3, vu que tout le monde n'a pas apprecie... Les plans du style de Bloodwitch n'ont pas fait l'unanimité non plus, alors supprimez ! Par contre, les bidouilles, les tests, la rubrique fanzines... vous aimez, alors on continue ! Pareil pour la page de CLOD, meme si certains ont ete etonnes de voir des filles devetues dans CROCO PASSION... C'est vrai que cela peut paraître bizarre, mais c'est sa page, son style et c'est ce qui fait une partie du charme de l'ex SYNTAX ERROR !

J'espere que vous etes tous alles a l'AMSTRAD EXPO ! En tout cas, vous auriez eu tort de ne pas vous y rendre, car il y avait vraiment des choses interessantes et du beau monde, et n'invoquez pas le fait que vous habitez loin de Paris, car j'y ai vu TOM & JERRY en personne, vous savez, les fameux demo-makers allemands de CBS!

Bon allez, je vous laisse et vous donne rendez vous au prochain numero, soit le 5. N'oubliez pas de me faire part de vos impressions, de me communiquer vos tops... A+++

CLANDESTINE



C'est apres que PRINCE soit passe au Parc des Princes que JOHNNY HALLIDAY, pour sa rentree, a pris comme pseudonyme... BERCY !

## J'AI OSE !!!

Eh oui, j'ai ose ! Cela faisait longtemps que l'idée me trottait dans la tête. Il n'y en a que pour les mecs ! En effet, a-t-on jamais vu des hommes en petite tenue dans un fanzine ? Et non !!! Alors j'ai decide d'y remédier, et ce numero 4 de CROCO PASSION est un special "filles" avec des hommes nus (enfin presque) ! Non mais des fois !!!

Remarquez que cela n'a pas ete aise de trouver les digits appropriees. Il a fallu chercher, chercher... Et finalement, j'ai eu l'idée d'acheter la revue "Le monde du muscle", dediee au bodybuilders (j'vous raconte pas la tête du libraire). Alors si vous avez des suggestions, des remarques, des desapprobations, des insultes (hen, on sait jamais...), n'hésitez pas, faites m'en part.

Je recois, et je lis pas mal de fanzines. Et l'autre jour, j'en recois un (c'est expresse si je ne dis pas le quel, c'est pas la peine de faire de la pub pour ces gens la !), et ce que j'y ai lu m'a sidere ! Les redacteurs disaient du mal (et je suis gentille) du recueil "Les plus belles digits" du fanzine RUNSTRAD. Vous ne direz que cela ne me regarde pas, n'etant pas concernee (quoique, un peu plus loin, j'en ai egalement pris pour mon grade, mais la n'est pas la question), mais franchement, les gars, avant de critiquer, il faudrait tout de meme que vous puissiez en faire autant, vous ne pensez pas ?

## QUESTION

J'ai eu le loisir de tester le nouveau CPC 6128+, mon pere s'en etant achete un (comme quoi, dans la famille, on est tres AMSTRAD), et bien que n'ayant pas encore approfondi les recherches, une chose est sure, au niveau du son, ou plus exactement du "rendu" du son, c'est autre chose ! AMSTRAD a eu en effet

la bonne idee de mettre les hauts parleurs, non plus dans l'unité centrale (c'est a dire a cote du clavier), mais dans le moniteur, ce qui est franchement une bonne initiative. Par contre, mauvais point, pour acceder au basic, il vous faut obligatoirement inserer prealablement la cartouche livree d'origine avec le CPC+ (oui, oui, celle avec Burning Rubber), et la, vous faites votre choix : soit le jeux, soit le basic. D'ou ma question que se passe-t'il s'il arrive un

accident a votre cartouche ? En admettant qu'elle

soit completement destroy, vous perdez le jeux, mais ca, c'est pas encore

la fin du monde, mais vous perdez egalement le basic... Ahhh !!! Le probleme est bien la ! Que faire ensuite, mis a part se servir du CPC+ comme une simple console GX 4000 ? J'espere qu'AMSTRAD a prevu le coup...

LISEZ RUNSTRAD, C'EST SUPER !!!!!

## BASIC

Ben, figurez vous que dans le listing du numero 3, a la page 3, y'a pleins d'erreurs !! Heureusement qu'Elie etait la, et qu'il m'a envoye les corrections... Il faut donc rajouter une ligne "125 NEXT", sinon on obtient 'NEXT MISSING IN 60'. A la ligne 140, supprimer la " " apres le PRINT. A la ligne 180, remplacer le "Y" par " ". Dans le deuxieme programme, celui de demonstration, la ligne 110 est la suivante "110 WINDOW#1,3\*1,(3\*D)+9,1+1,6+1". A la ligne 140, il faut remplacer le "I" par un "1", remplacer le "8" par un "7" et supprimer le " " a la fin. Puis, en ligne 170, remplacer le "8" par un "7".



Ca va fort, Patrick ??? Hein ???

Ah ca oui alors !!! Quand je lis CROCO PASSION, ca va fort !!!



**DU 16 AU 19  
NOVEMBRE  
1990**

**PARC DES  
EXPOSITIONS  
DE  
VERSAILLES  
HALL 8**

**AMSTRAD**

**EXPO 90**

## L'AMSTRAD expo 1990

Samedi 17 novembre 1990. Cette journée là, on peut dire que je l'ai attendue avec impatience, et je n'ai pas été déçue !!!

Je m'y suis donc rendue, dès le matin, avec MURPHY, le redac'chef de JOYSTRAD. Munis de nos entrées gratuites (merci ZALKO), nous pénétrons donc dans le hall 8 du Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Tout de suite, on est dans le bain, il y a du monde partout, du bruit partout et des Amstrad partout (logique non ?).

Pour cette 6ème expo (déjà), Amstrad a plutôt bien fait les choses, puisque contrairement à l'année dernière, le salon était uniquement dédié à nos machines favorites, le tout étant divisé en deux : une partie pro, et l'autre... non pro (bravo, je vois que tout le monde suit !).

Je vous fais grâce de la partie pro ; de toute manière, je n'y suis passée que par hasard, et encore, c'est parce que je m'étais quelque peu égarée en cherchant la buvette (mais n'allez pas vous méprendre, je n'y ai bu qu'un jus d'abricot !).

Du côté des CPC+, il y avait pas mal d'exposants, dont AMSTRAD FRANCE (non ??? Si !), GENERAL VIDEO (je ne sais pas si les affaires ont marché pour eux, mais il y avait toujours beaucoup de monde autour de leurs stands), NASA, GUILLEMOI, HATIER, COCKTAIL VISION, INFOGRAMME, LORICIEL, OCEAN, SFMI, TITUS, AMSTRAD CENT POUR CENT et PLAYER ONE, JOYSTICK, MICRONEWS... Le tout parsemé de bornes d'arcade (dont une bonne partie

gratuites, d'où le progrès par rapport à l'an dernier) avec plein de news, de GX 4000 et de CPC+, avec la plupart du temps Burning Rubber dessus. Dans les allées se balladaient également une Tortue Ninja téléguidée de 2 mètres de hauts (promo oblige !!!).

Mais il y avait également le stand fanzines représentés par L'ECHO DES CROCOS (ZALKO étant l'instigateur), MICROBOY, FANATIC, MICRO SWITCH et LES DIEUX DU CPC. Je ne vous raconte pas le délire ! Plusieurs CPC customisés des gars de FANATIC faisaient tourner les fanzines sur disc ; on pouvait également se procurer des fanzines sur papier, et pas seulement ceux cités plus haut. Toutes les heures, il y avait des concours avec à gagner : des BD, des posters, des softs, des abonnements à Joystick et à Cent Pour Cent... Ces gars ont vraiment mis une ambiance d'enfer, c'était (n'ayons pas peur des mots) génial.

En plus, juste en face de leur stand, trônait sur une estrade, une télé sur laquelle tournaient des démos plus belles les unes que les autres, dont, entre autre, la fameuse "The Demo" des LOGON SYSTEM (c'est bien simple, cela rendait tellement bien, qu'à un moment j'ai été voir si c'était bien un CPC qui faisait marcher tout cela, et bien oui !!!), mais aussi un avant goût de jeux comme AXYS, XYPHOES...

Bon alors, maintenant, je vous énumère un peu les gens que j'ai pu voir : Tous les LOGON SYSTEM (facilement reconnaissables à leurs tee shirts à l'effigie du groupe), c'est à dire LONGSHOT, PICT, RUBY, NAMINU, FRED CRAZY, DIGIT..., il y avait aussi P007, les IB CRACKERS, NULLOS CRACKER, THE FAMOUS CACH, XOR, CRACKFONX, CROCO 21, SYNTAX ERROR DU GPA, LES KRAD'OS CRACKERS, STEPHANE SAINT MARTIN, TOM & JERRY OF CBSI (venus spécialement d'Allemagne), IRONIC, toute l'équipe de L'ECHO DES CROCOS (ZALKO, YANN SERRA...), de MICROBOY (LYRIC...), de FANATIC (PROXY, LOLO, COCO...), des DIEUX DU CPC, de MICRO SWITCH, de HACKER MAG, de THE AMAZING FANZINE (EB et AMADEUS), de CARTOONS. J'ai pu voir également SAYM du CROCO DECHAINE, UGLY MONSIEUR de GAME BLASTERS (ex-CROCO MAG), MURPHY de JOYSTRAD, BENJY LA MALICE et BUNNY de NOIX DE CROCO, TOTOR et NANOU du MFC NEWS (tiens, au fait le numéro 13 est sorti). Etaient présents aussi FM, CLOD, PHIL22, FEINDERS, NICO de VICTORIA... Alors, ça faisait du beau monde, hein ??? Et encore, je suis sûre que j'en ai oublié plein !!!

Sachez enfin que la soirée s'est terminée (comme d'habitude ?), pour une quarantaine de ces gens là, devant la table d'un resto.

Vivement l'année prochaine qu'on recommence !!!

**BAIGNADE  
INTERDITE**



## LES TOPS 5

### TOP JEUX

1. IRON LORD  
RICK DANGEROUS 2
3. BLOODWYCH
4. PIPE MANIA
5. TURRICAN

### TOP UTIL

1. THE ADVANCED OCP ART...  
DISCOLOGY 6.0
3. OXFORD PAO
4. MEGASOUND
5. JADE

### TOP DEMO

1. YAO DEMO
2. THE DEMO  
AMAZING DEMO
4. REVOLUTION
5. GPA 3

L'AMSTRAD EXPO A TOUT DE MEME ETE QUELQUE CHOSE DE FANTASTIQUE ! TOUT LE MONDE Y A APPRECIÉ LA FAMEUSE "THE DEMO" !!!

# CROCO PASSION AU ZENITH

SALUT LES BIDOUILLERS, DESSINEUX, RETOUCHEURS, OVERSENEURS DE TOUTS POILS... AUJOURD'HUI UN PETIT LISTING, QUI VA VOUS PERMETTRE DE DECOMPILER ET DONC REMETTRE AU FORMAT NORMAL, LES PAGES ECRAN... COMPACTEES AVEC ZENITH II... SYMPA, NON ? EN VOILA UN TRUC QU'IL EST BIEN ! BON JE VOUS RAT FELLE QU'AVEC ZENITH II... IL Y A 6 MODES D'APPARITION DE L'IMAGE A L'ECRAN... JE VOUS LES DONNE PARCE-QUE JE SUIS SYMPA... JE VOUS L'ECRIS EN PLUS GROS... CA VOUS F'RA MOINS MAL AUX YEUX !!

Mode 0 : Flash instantane - Mode 1 : Vagues ondulees

Mode 2 : Miroir lateral avec scrolling descendant - Mode 3 : Eau trouble

Mode 4 : Cascade ascendante - Mode 5 : Chasse croise

Mode 6 : Scrolling descendant....

AMUSEZ VOUS BIEN !!!

CLOD

```

10 MODE 2: BORDER 0: INK 0,0: INK 1,26
30 LOCATE 6,8: INPUT "No du mode de decompilage (0 a 6) : "; x$
40 IF x$="0" THEN GOSUB 280
50 IF x$="1" THEN GOSUB 340
60 IF x$="2" THEN GOSUB 400
70 IF x$="3" THEN GOSUB 460
80 IF x$="4" THEN GOSUB 520
90 IF x$="5" THEN GOSUB 580
100 IF x$="6" THEN GOSUB 640
110 CLS
120 LOCATE 8,10: INPUT "Voulez-vous voir les couleurs de l'ecran O/N "; b$
130 IF b$="O" OR b$="o" THEN GOSUB 170 ELSE 140
140 MODE 2: BORDER 0: INK 0,0: INK 1,26: LOCATE 26,12: PRINT "C'EST FINI & A LA PROCHAINE"
150 FOR I=1 TO 5000: NEXT I
160 NEW: END
170 ' DECODAGE DES ENCRE
80 MODE 1: BORDER 0: DIM ENC(16), COD(32)
90 FOR I=0 TO 31: READ A$: COD(VAL("&" + A$)) = I: NEXT
00 DATA 14,04,15,1C,18,1D,0C,05
10 DATA 0D,16,06,17,1E,00,1F,0E
20 DATA 07,0F,12,02,13,1A,19,1B
30 DATA 0A,03,0B,01,08,09,10,11
40 A=&B7D5: IF PEEK(6)=128 THEN A=&B1EB
50 LOCATE 1,1: FOR I=0 TO 15: ENC(I)=COD(PEEK(A+I)): PRINT "INK" I, "ENC(I), : NEXT
60 LOCATE 8,12: PRINT "Pressez une touche S.V.P"
70 CALL &BB06: RETURN
80 ' Mode 0
90 LOCATE 6,10: INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : "; A$
00 IF A$="" THEN 290
10 MEMORY &5FFF: LOAD A$: POKE &6063, &C9: CALL &6000
20 CALL &BB06: SAVE "IMAG0.SCR", B, &C000, &4000
30 RETURN
40 ' Mode 1
50 LOCATE 6,10: INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : "; A$
60 IF A$="" THEN 350
70 MEMORY &5FFF: LOAD A$: POKE &6081, &C9: CALL &6000
80 CALL &BB06: SAVE "IMAG1.SCR", B, &C000, &4000
90 RETURN
00 ' Mode 2
10 LOCATE 6,10: INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : "; A$
20 IF A$="" THEN 410
30 MEMORY &5FFF: LOAD A$: POKE &608D, &C9: CALL &6000
40 CALL &BB06: SAVE "IMAG2.SCR", B, &C000, &4000
50 RETURN

```



ECRAN... ..ESI-TU LA ?

SALUTATIONS DISTINGUEES, MES CHERS AMIS !!  
POUR RESTER DANS LE THON, JE VAIS MOI AUSSI  
VOUS PARLER DE MANIPULATION DES CRAIN....  
SI DANS UN DE VOS PROGRAMMES VOUS SOUHAITEZ FAIRE APPARAITRE PLUSIEURS FOIS LA....  
MEME PAGE ECRAN EN EVITANT LES RECHARGEMENTS UN TEMPS FESTIFS... VOICI UNE PETITE  
ASTUCE..... TAPÉZ CES QUELQUES LIGNES.. :

10 MEMORY &3FFF

20 LOAD "ECRAN", &4000

30 CALL &BC06, &40

40 CALL &BB06

50 CALL &BC06, &C0

60 a partir d'ici votre prog..

70 REM pour rappeler l'ecran

80 CALL &BC06, &40

90 CALL &BB06

100 CALL &BC06, &C0

FAITES QUAND MEME DES ESSAIS !

STAN



MINCE... AIE, AIE !!!  
VOILA LE CONTROLEUR VIDEO.... ET  
J'AI PAS MES REGISTRES SUR MOI !  
JE SUIS ENCORE BON POUR UNE.....  
AMENDE !! C'EST PAS COOL !

> TIENS.. T'ES ENCORE ENRHUME.. GARDES DONC TES CHAUSSETTES QUAND TU DORS... TU VERRAS CA IRA MIEUX... BOOOFFF!!

```

460 ' Mode 3
470 LOCATE 6,10:INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : ";A$
480 IF A$="" THEN 470
490 MEMORY &5FFF:LOAD A$:POKE &6078,&C9:CALL &6000
500 CALL &BB06:SAVE"IMAG3.SCR",B,&C000,&4000
510 RETURN
520 ' Mode 4
530 LOCATE 6,10:INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : ";A$
540 IF A$="" THEN 530
550 MEMORY &5FFF:LOAD A$:POKE &6082,&C9:CALL &6000
560 CALL &BB06:SAVE"IMAG4.SCR",B,&C000,&4000
570 RETURN
580 ' Mode 5
590 LOCATE 6,10:INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : ";A$
600 IF A$="" THEN 590
610 MEMORY &5FFF:LOAD A$:POKE &6095,&C9:CALL &6000
620 CALL &BB06:SAVE"IMAG5.SCR",B,&C000,&4000
630 RETURN
640 ' Mode 6
650 LOCATE 6,10:INPUT "Nom de l'ecran a decompacter : ";A$
660 IF A$="" THEN 650
670 MEMORY &5FFF:LOAD A$:POKE &6088,&C9:CALL &6000
680 CALL &BB06:SAVE"IMAG6.SCR",B,&C000,&4000
690 RETURN

```

T'AS LE BONJOUR DU MISOGYNE !  
 "Les femmes sont toutes commediennes,  
 a part quelques actrices !"  
 Sacha GUITRY



### ALAIN M'A SOUMIS POUR.... VOUS !!

NOTRE CHER POU, AVEC QUI J'AI DINÉ RÉCEMMENT... (APRÈS L'ANSTRAD EXPO... ET J'ÉTAIS PAS TOUT SEUL D'AILLEURS... NOUS ÉTIONS TRENTE SEPT À TABLE !!) ME PARLAIT D'UN JEU QU'IL AVAIT PROGRAMMÉ, AVANT L'ÎLE, POUR UNE GAMME BUDGET QUE DEVAIT CRÉER... LOGICIELS... CETTE GAMME DE LOGICIELS N'A... JAMAIS VU LE JOUR... MERCI L'ÉDITEUR !!! POU M'AVAIT CONFIE CE JEU IL Y A PLUS D'UN AN... IL N'A JAMAIS ÉTÉ DIFFUSÉ... SAUF À UN OU DEUX AMIS... ET EN CETTE MAGNIFIQUE JOURNÉE DU... 17 NOVEMBRE 1990... POU DÉCIDE... DE METTRE CE JEU DANS LE DOMAINE PUBLIC ! TRÈS BEAU GESTE QU'IL EN SOIT REMERCIÉ...

CE JEU A POUR TITRE **EVASION**, ET SI VOUS CONNAISSEZ L'ÎLE... VOUS RECONNAÎTREZ LE COUP DE PATTE D'ALAIN ALIAS POU... MAIS A QUE C'EST BIEN MAIS A OU QUE ON PEUT L'AVOIR... BAH ICI... CHEZ.

**CROQUES AUX PASSIONS**

CLOD

DIGIT DE LOVA MOOR - DANSEUSE ET  
 ÉPOUSE D'ALAIN BERNARDIN.....  
 PATRON DU CRAZY HORSE SALOON...  
 COMMENT... VOUS VOUS-EN TAFEZ !!  
 BAH, VOUS ÊTES PERDUS POUR LA SCIENCE !



### FINGER IN THE NOSE !!!

VOUS AVOIR MULTIFACE ANCIEN MODELE ? YES ?  
 DONC VOUS PAS AVOIR SMALL INTERRUPTEUR...  
 POUR ÉVITER RECONNAISSANCE... DONC... BAH  
 ON VA Y REMÉDIER... IL SUFFIT D'ENLEVER...  
 LE CAFOT PLASTIQUE ET DE REPERER SUR LE  
 CÂBLE EN NAPPÉ LE DIXIÈME FIL EN PARTANT  
 DE LA GAUCHE (+ 5VOLTS) QUAND LE CONNec-  
 TEUR FEMELLE EST FACE À VOUS... ENSUITE  
 À L'AIDE D'UN CUTTER, DÉGAGEZ LE... FRU-  
 DEMMENT DES AUTRES... IL SUFFIRA... APRÈS  
 DE LE SECTIONNER ET DE LE RELIER À UN PETIT  
 INTERRUPTEUR... QUE VOUS ENCASTREZ...  
 DANS LE BOÎTIER DE LA HF...  
 SACHEZ TOUT DE MÊME QUE CE  
 N'EST PAS LA RECETTE...  
 MIRACLE... CERTAINS SONT  
 TESTANT EN PÉREMANENCE, SOUS  
 INTERRUPTIONS, LA PRÉSENCE  
 D'EXTENSIONS SUR LE PORT...  
 CONCERNE !!! DERNIER DETAIL  
 IL FAUT QUAND MÊME QUE...  
 VOUS SACHIEZ BRICOLER !!  
 NOVICES S'ABSTENIR !!

Mr BRICK O'LAJ



### SEQUENCE HARD... SORS TON TEXTE !!

```

10 MEMORY &9FFF:FOR X=&A000 TO &A03C
20 READ A$:POKE X,VAL("&"+A$):NEXT
30 DATA CD,81,BB,CD,11,BC,3C,47
40 DATA 3E,0A,CB,27,10,FC,47,0E
50 DATA 19,21,01,01,CD,75,BB,C5
60 DATA CD,60,BB,CD,2C,A0,3E,09
70 DATA CD,5A,BB,10,F3,C1,0D,C8
80 DATA C5,3E,0A,CD,36,A0,3E,0D
90 DATA CD,36,A0,C3,18,A0,CD,2B
    ,BD,D8,C3,2C,A0

```

CETTE TOUTE PETITE ROUTINE VA VOUS PERMETTRE  
 DE SORTIR SUR ÉCRAN, LE CONTENU D'UN NEZ  
 CRAN EN MODE TEXTE... SYMPA, NON ? NON ?...  
 VOUS MERITEZ DES BAFFES, ALORS OK, C'EST LA...  
 DERNIÈRE FOIS QU'ON SE FATIGUE À VOUS FAIRE  
 DES LISTINGS... J'COMPREND QUE VOS PARENTS...  
 N'ARRIVENT PLUS À VOUS SUPPORTER, LES PAUVRES  
 ON DEVRAIT LEUR DONNER UNE MÉDAILLE !!... CECI  
 DIT CA S'RAIS SYMPA DE MOINS POSTILLONNER SUR  
 MES TEXTES... QUAND TU MANGES TON BIG MAC !!  
 CA FAIT UN PEU NÉGLIGÉ... SI TU M'PARLE J'HE  
 FAUT UNE MONTRE ÉTANCHE !! AH, J'OUBLAIS...  
 UNE FOIS LE FROS LANCE, L'APPEL DE LA ROUQUINE  
 SE FAIT PAR UN CALL &A000...

> DIS DONC AU LIEU DE TE MARRER TOUT SEUL... SI TU T'INSTALLAIS DEVANT TON CPC... HEIN ? POUR TAPER LES LISTINGS !



Pour recevoir  
NOIX DE CROCO,  
envoyer un disc  
+ 2 timbres a  
2,30 Francs a

# TOUT SUR NOIX DE CROCO

NDC ANDREU, 3  
rue Sebanne -  
69600 OULLINS  
Tel : 78.50.35.64,  
demander Cedric

Après Bruno CHOISELLE dans le précédent numéro, c'est maintenant au tour de Cedric ANDREU de subir l'interrogatoire de Soeur Marie Therese des Batignolles. Il lui a tout avoué sur NDC (ce NDC ci veut dire Noix de Croco et non Note de Clandestine !), et je vous retranscris telle quelle l'interview :

NOM, PRENOM, AGE, PROFESSION, SITUATION FAMILIALE, PROFESSIONNELLE...

Et bonjour alors, Soeur CPC ? Jamais ? Bref : Cedric ANDREU, né le 19 juillet 1973, étudiant électrotechnique, fils de 2 parents et frère d'une soeur treeeeeees enquinante, va-ce ?

QUAND AS-TU COMMENCE L'INFORMATIQUE ? AS-TU EU D'AUTRES ORDINATEURS AVANT L'AMSTRAD, ET DEPUIS QUANT AS-TU UN CPC ?

J'étais petitot : en colonie d'vacances y avait une activité qui consistait à apprendre à se servir d'un ordinateur (un MOS), j'ai eu le coup de foudre et fin 84, ma mère m'acheta un 484 couleur (4000 balles à l'époque !!!). Puis un lecteur de disk en 87 par mon père et aussi une extension de mémoire et un puce de 6128 en 89...

QUAND ET COMMENT EST NE NOIX DE CROCO ?

J'étais épaté par les fanzines publiés dans AMSIAR & CPC, alors je me suis lancé, au début on m'a peu soutenu (hein GRES ?) et puis on a trouvé le numéro 1 super et on m'a aidé (vive GRES), puis j'ai fait le numéro 2 et le 3 que je n'ai jamais imprimé.

QUI COMPOSE NOIX DE CROCO ?

Sur papier, c'est moi seul ! Puis sont apparus les textes de GRES, BENJY LA MALICE et CASH. Sur disc : DUFFY, BUNNY, BENJY, STROOKY, GRES, GOZEUR, KURGAN, SPY et bientôt BLACK MISSION (normalement).

COMBIEN DE TEMPS METS-TU POUR FAIRE UN NUMERO, ET COMMENT T'ORGANISES-TU ?

Au départ j'étais bimestriel (jusqu'au numéro 2) puis au moment de sortir le 3, j'avais perdu les fonts imprimantes et j'ai renoncé à recréer les fonts. Alors je suis passé sur disc, la transition a duré 3 mois. Puis 2 mois après le numéro 4, puis 1 mois 1/2 après le 5. Je ne m'organise pas, je

suis bordelique comme 5. Je récolte les textes de mes co-redacteurs, les routines de mes programmeurs, je fais 2-3 musiques et 2-3 dessins avec BUNNY.

POURQUOI ES-TU PASSE SUR DISC ?

Comme tu l'as vu, je suis passé sur disc à cause de la perte des fonts imprimantes (j'ai des fonts écran et des fonts imprimantes). Là encore, on n'a pas été très optimiste envers moi (hein GRES ?) puis ça a accroché et on continu (vive GRES !).

QUE PENSES-TU DE NOIX DE CROCO, EN ES-TU SATISFAIT ?

Toujours ! À part le numéro 3 que je trouve nul. Je te livre un scoop : le prochain numéro sera à la fois sur disc et sur papier ! Donc 2 fois plus de texte et plein de routines, mais... chut ! Vous verrez.

PROGRAMMES-TU ?

Enormement, mais maintenant je passe plus de temps à faire des musiques, des articles, du courrier et la coordination de NDC.

À PART L'INFORMATIQUE, AS-TU D'AUTRES HOBBIES ?

Oui, l'informatique et quelques fois l'informatique. Je lis des BD (Gotlib et

Picou), j'adore les dessins animés (je parle des biens et des délirants, pas des nullités à 5 francs !). J'adore jouer au volley ball et au ping pong (on va me prendre pour un gamin !!!).

T'ECOUTES QUOI COMME MUSIQUE ?

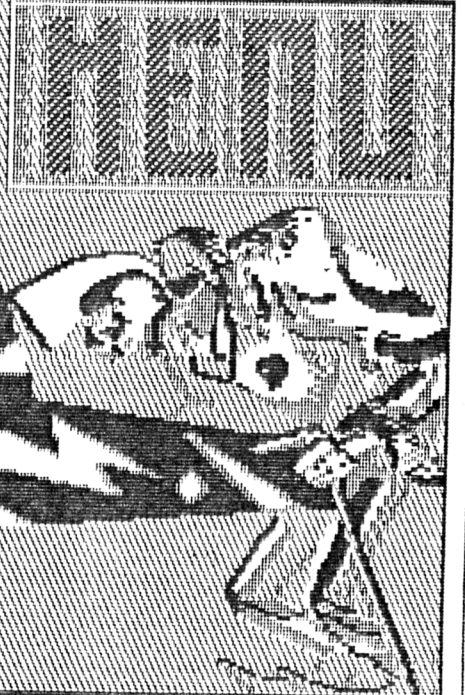
Je vais me faire des ennemis : Je déteste le hard (NDC, cette fois-ci, ça veut bien dire Note de Clandestine : oui, effectivement, je ne t'aime plus... sauf si éventuellement, tu me laisses gagner au concours des "!!!") et tous ses frères jumeaux (Metallica...). J'adore tout ce qui est bassement commercial et Madonna, Georges Michael et surtout la House Music et le Rap. Si on me dit que c'est nul, je vous répond que ça a une bonne influence sur moi, la preuve : je fais NDC.

AS-TU D'AUTRES CHOSES À DIRE, À PRÉCISER, À COMMUNIQUER ?

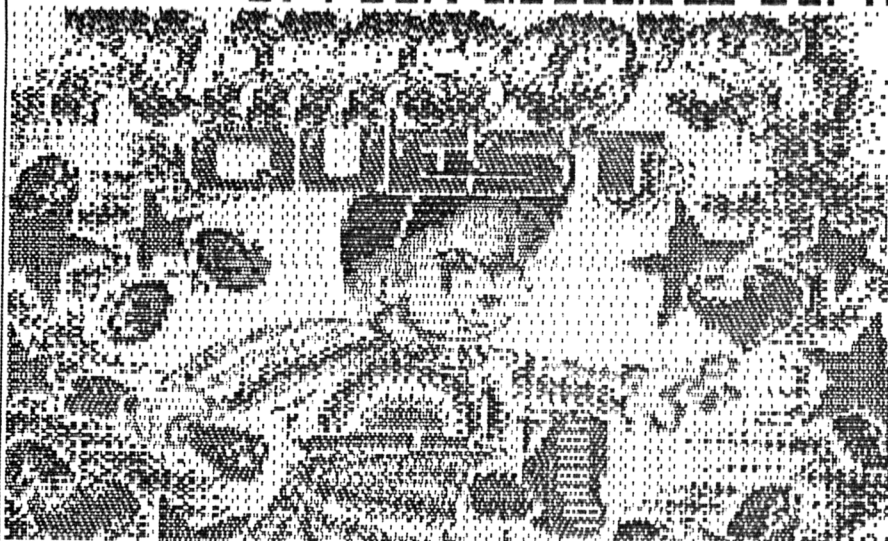
Vive CROCO PASSION (NDC : Bon, je passe l'éponge pour le hard !). Lisez aussi READ ONLY et THE AMAZING FANZINE. N'écoutez pas Clandestine lorsqu'elle dit que CROCO PASSION n'est pas terrible. Elle a tout faux, j'adore CROCO P!!!!!!!!!!!!!! Et quand vous avez fini de lire CROCO PASSION, lisez NOIX DE CROCO ! Je compte sur toi Sandrine pour donner mon adresse.

NO PROBLEM, ELLE EST TOUJOURS EN HAUT, BYE !

AIDITO  
TAISTES  
CYDENA  
DEHAUX  
ANERIS  
LEUSSEN  
FASSE B



# ET POUR QUELQUES SOITS DE FLIE ...



## FLIMBO'S QUEST :

Allez, en avant pour une partie de FLIMBO'S QUEST ! Une bonne page de presentation, un tres agreable musique d'intro, ca commence bien !

Je presse le bouton feu, et me voila plonge dans le 1er des 7 mondes que comporte le jeu. J'incarne un petit garçon nomme FLIMBO et je me trouve juste devant la porte du marchand ou vous pourrez acheter, quand vous en aurez les moyens, des ralentisseurs de temps, des potions d'invulnerabilite et encore bien d'autres choses.

Je decide de partir vers la droite... et me voila deja en face d'un escargot. J'appuie sur "fire" et le monstre laisse sa place a de l'argent que je m'empresse de ramasser, puis je poursuis ma route...

Le but du jeu est simple : vous devez trouver les lettres, que vous ramassez en eliminant les

montres qui clignotent, afin de former des mots qui vous permettront peut etre, apres bien des aventures de delivrer votre fiancee PEARLY. Mais faites tres attention, vous n'avez que trois vies.

Ce jeu dispose de bons graphismes et d'une excellente animation. C'est un jeu pour les non violents, alors les fanas de baston peuvent aller se coucher, ce n'est pas pour eux. Par contre, ceux qui ont aime le genre RAINBOW ISLAND aimeront FLIMBO'S QUEST.

NOTE : 17/20.

NEBO

## MOON BLASTER :

Passons maintenant a MOONBLASTER. Tout commence aussi bien qu'avec FLIMBO'S QUEST car le jeu possede une musique entrainante ainsi qu'une bonne presentation.

Le menu me propose ensuite de choisir entre clavier et joystick, de voir les Hi-scores ou de revenir a la page de presentation. Je peux aussi choisir une des trois lunes : une etant desertique, l'autre glacee, et la troisieme representant une espee de vallee, ou bien encore decider de parcourir les trois lunes a la suite.

Je choisis la lune 1 et c'est deja beaucoup moins plaisant. Les graphismes 3D sont moyens malgre de nombreuses couleurs qui rendent le jeu plus agreable. L'animation est, elle aussi, moyenne.

Je termine cette premiere partie avec 9 878 points apres avoir fait un petit carton. Car dans MOONBLASTER, le but est

de degommer tout ce qui bouge, alors, pas le temps de reflechir. Je passe maintenant a la 2eme lune (la vallee), histoire de voir un peu de pays. Le monde est semblable au premier, a la difference de la couleur du terrain et de celle de vos adversaires. Je m'en sors cette fois avec 25 708 points, ce qui me permet d'entrer dans le Hi score, c'est bien agreable tout de meme ! La derniere lune est semblable au deux autres donc pas d'autres commentaires.

Je dois vous avouer que je me suis vite arrete de jouer a MOONBLASTER car ce jeu est assez lassant. De plus on perd tres vite de l'energie au contact des adversaires et malgre le radar on est souvent surpris par leurs arrivees.

Enfin, un bon petit jeu tout de meme.

NOTE : 13/20.

NEBO

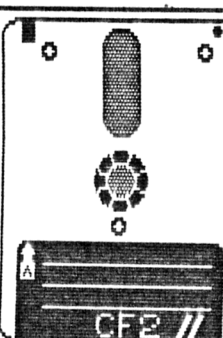


STARI CPC arrete les frais ; leur numero 12 aura ete le dernier.

Il existe un nouveau serveur minitel special fanzines ; pour plus de renseignements faites le 3615 LS\*HEAVENLY en bal HEAVENLY. Vous connaissez l'AFC ? Il s'agit de l'Association des Fanzines CPC (CROCO PASSION en fait partie). Renseignement au 3614 RIELI bal AFC.

>BON ! C'EST PAS TOUT CA, MAIS IL EST TOUT DE MEME 2 H 08, S'RAIT P'TET TEMPS QUE J'AILLE ME COUCHER... Y'A ECOLE DEMAIN !!!



<b>BOUCLE</b> ORG &5000 XOR A INC A CALL &BCOE LD A,&03 LD BC,&1818 CALL &BC32 LD HL,OUTS1 CALL OUTS CALL TCARACT LD B,&F5 INC A,(C) RRA JR NC,BOUCLE +2 CALL HARDWARE LD A,&2F CALL &BBIE JR Z,BOUCLE LD HL,OUTS2 CALL OUTS LD A,&02 JP &BCOE LD HL,&0000	<b>PAS00</b> LD A,(HL) INC HL LD (ADRIEXT),HL LD DE,&000F LD HL,&0000 SUB &20 OR A JR Z,ESPACE LD B,A ADD HL,DE DJNZ CALCUL LD DE,TCARAC ADD HL,DE LD DE,(ADRSCR) LD C,&07 LD B,&06 LD A,(HL) LD (DE),B INC HL INC DE LD A,(HL) LD (DE),A DEC DE DEC HL CALL RBC26 DJNZ AFF2 INC HL INC HL DEC C JR NZ,AFF1 LD HL,(ADRSCR) INC HL INC HL RES 3,H LD (ADRSCR),HL RET LD B,&BC LD A,(HL) OR (HL) RET Z INC HL LD C,(HL) OUT (C),A	<b>TCARACT</b> INC B INC HL OUT (C),C JR OUTS LD A,&20 LD DE,TCARAC LD B,&ED PUSH BC PUSH AF PUSH DE CALL &BBAS CALL &BC53 POP DE EX DE,HL LD BC,&000F ADD HL,BC EX DE,HL POP AF INC A POP BC DJNZ TCARACT1 RET LD A,D ADD &08 LD D,A AND &38 RET NZ LD A,D SUB &40 LD D,A LD A,E ADD &5C LD E,A RET NC INC D LD A,D AND &07 RET NZ LD A,D SUB &98 LD D,A RET DEFB &01,&2E,&02,&31	<b>OUTS2</b> DEFB &06,&05,&00 DEFB &01,&28,&02,&2E DEFB &06,&19,&00 <b>ADRSCR</b> DEFB &C05C <b>ADRIEXT</b> DEFB TEXIE <b>TCARAC</b> EQU &9000 <b>TEXIE</b> DEFB "LISEZ CROCO PASSION !" DEFB &00
<b>HARDWARE</b> INC HL RES 2,H LD (HARDWARE+1),HL SET 4,H SET 5,H LD BC,&BCOC OUT (C),C INC B OUT (C),H INC C DEC B OUT (C),C INC B OUT (C),L LD HL,(ADRIEXT) LD A,(HL) OR (HL) JR NZ,PAS00 LD HL,TEXIE LD (ADRIEXT),HL	<b>CALCUL</b> <b>ESPACE</b> <b>AFF1</b> <b>AFF2</b> <b>OUTS</b>	<b>RBC26</b> LD A,D ADD &08 LD D,A AND &38 RET NZ LD A,D SUB &40 LD D,A LD A,E ADD &5C LD E,A RET NC INC D LD A,D AND &07 RET NZ LD A,D SUB &98 LD D,A RET OUTS1 DEFB &01,&2E,&02,&31	<h2 style="text-align: center;">assembleur</h2> <p><i>FIRECRACK vous communique ce scrolling hardware qui s'exécute en &amp;5000. Les 2 valeurs "en gras" définissent la hauteur de l'affichage. Après le label TEXIE, vous pouvez bien sur mettre le message que vous voulez, le tout, c'est que cela se termine par &amp;00.</i></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>Après ROMAN DISC, son 1er freeware, GLOB vient maintenant de terminer OVERSCAN A PECHE. Alors vite envoyez vite une D7 et un timbre a 3,80 FF a CROCO PASSION et je me ferais un plaisir de vous le copier.</b></p> </div> </div>

NICOLAY Xavier

Esat Software

ZENITH 2

Nom de l'écran à charger : Mode : Border : Selection du mode de décompilage : 

Encres:

1: <input type="checkbox"/>	5: <input type="checkbox"/>	9: <input type="checkbox"/>	13: <input type="checkbox"/>
2: <input type="checkbox"/>	6: <input type="checkbox"/>	10: <input type="checkbox"/>	14: <input type="checkbox"/>
3: <input type="checkbox"/>	7: <input type="checkbox"/>	11: <input type="checkbox"/>	15: <input type="checkbox"/>

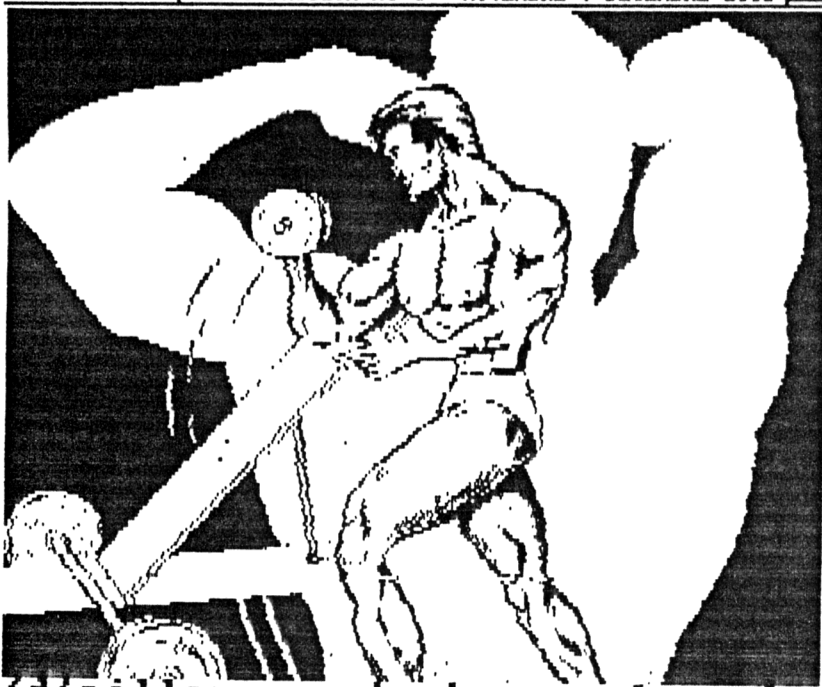
PORT &BC 1: ☐ 2: ☐ 6: ☐ 7: ☐Faut-il revenir au BASIC après décompilage (O/N)? Faut-il initialiser le Dos (O/N)?  00:&0000Nom du fichier à charger ensuite : Faut-il prendre l'adresse d'entrée dans ce fichier (O/N)? Quelle est l'adresse d'entrée : Nom du fichier à la sauvegarde : 

ZENITH II est un utilitaire de compactage réalisé par ESAT SOFTWARE. Il vous permet de compacter des pages écran, mais aussi des programmes. Avant tout compactage, vous aurez à répondre à certaines questions ; ainsi pour les écrans, il vous faudra préciser le mode, les différentes couleurs, si vous voulez ou non charger un autre programme à la suite... mais aussi le type d'apparition à l'écran. Pour les programmes, vous indiquerez l'adresse de chargement, mais aussi de sauvegarde, si vous voulez ou non charger un autre programme à la suite... Pour ceux qui ne connaîtraient pas cet utilitaire très pratique de compactage qu'est ZENITH II (y'en a encore ?), sachez que c'est un des meilleurs (voir le meilleur) de sa catégorie et que si on en a, bien sur, l'utilité, il vaut vraiment le coût d'être acheté.

CLANDESTINE

**LISEZ JOYSTRAD ET NDC !!!**





## LA RUBRIQUE DES FANZINES

### FANZINES PAPIER:

**L'ELEFAN:** Alors la, je suis epatee ! Ce fanzine n'en est qu'a son 2e numero, et je vous jure qu'il est franchement bien ! Vous y trouverez toutes les rubriques habituelles d'un fanzine, dans une mise en page tres bien realisee. L'humour est present, savamment dose. Sincerement, demandez le !!!

(d'ailleurs, c'est un ordre, demandez le !), vous ne serez pas decu(en plus, si vous avez une calculatrice graphique Casio FX...). N'oubliez pas le timbre. Vincent BOSSUET, 8 rue du Prieure - 49250 CORNE

**3 POUCES MAG:** AMSMAD, le redac' chef de 3'MAG a failli craquer et laisse tomber son 'zine ! Mais rassurez vous il n'en est rien et le No 12 vient de sortir, toujours dans le meme format, c'est a dire A4 plie en deux (comme MICROZINE). On y trouve les rubriques habituelles, c'est du tout bon aussi ! So, un timbre a 3 POUCES MAG, 4 rue du Commandant Lherminier - 33600 PESSAC

**LE GROCO DECHAINE:** SAYM, un gars sympa (NDC : je le sais, je l'ai vu a l'Amstrad Expo) est le redac' chef du CROCO DECHAINE qui a deja a son actif, 13 No. Mais que je vous raconte un peu : La mise en page est tres soignee (en plus les photocopies sont d'une super qualite !). Les rubriques sont interessantes, bien qu'a mon gout, il y ait trop de tests de jeux, et il y a meme de l'assembleur. En conclusion si vous ne voulez pas passer a cote de quelque chose de bien voir meme tres bien, envoyez vite un timbre au CROCO DECHAINE, 5 rue A. Tournade, Les Grandes Varennes - 17000 LA ROCHELLE (oui, oui, c'est un voisin de RUNSTRAD)

### FANZINES DISC:

**KEEP COOL:** Ce fanzine est quelque chose de special ! Il n'y a jusqu'a present que 2 No de sorti, et j'ai entendu dire qu'il n'y en aurait pas d'autres, mais vu qu'il ne devait pas y avoir non plus de No 2... C'est super, hyper mega, giga... interessant ! Ca parle



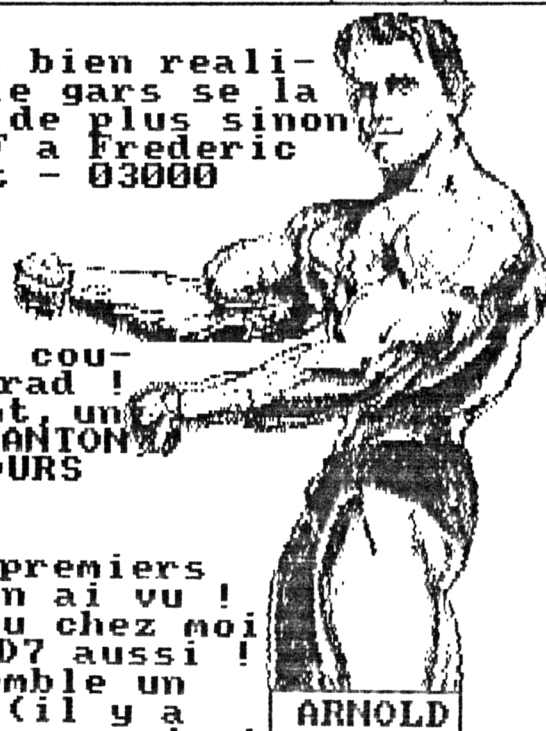
OH ! AU FAIT, VU QU'AUJOURD'HUI ON EST LE 1ER JANVIER 1991, J'EN PROFITE POUR VOUS SOUHAITER UNE BONNE ANNEE !!!

SUITE...

de tout, et c'est tres instructif, tres bien realise et tres enrichissant ! A mon avis, le gars se la donne bien en programmation ! Que dire de plus sinon d'envoyer une D7 et un timbre a 3,80 FF a Frederic BELLEC, KEEP COOL, 9 rue du Cerf Volant - 03000 MOULINS

**VIRUS** : C'est sur disc aussi, bien que recemment, MIG et SKF aient sorti un No sur papier, pour voir... C'est plein de couleurs, et ca parle de, de, de... d'Amstrad ! Non ? Si ! Alors comme pour le precedent, un timbre a 3,80 FF + une D7 a Laurent DURANTON, 4 allée Theodore de Banville - 37200 TOURS

**MJI** : Ce fanzine a sorti 5 No ; les 4 premiers sont bien, le 5e aussi, pour ce que j'en ai vu ! En effet ce dernier n'est jamais parvenu chez moi en entier ! Les PIT ont m...faute, mes D7 aussi ! Enfin, je ne desespere pas... MJI ressemble un peu au MFC NEWS, de part sa conception (il y a beaucoup de mode 2). Pour vous le procurer, c'est comme d'hab ! Un timbre a 3,80 FF et une D7 a MJI, Eric RINGEVAL, 23 Residence Bois des Charmes - 59300 VALENCIENNES



**bidouilles** = Je vous rappelle que ces bidouilles proviennent de vous ! Alors n'oubliez pas de m'en envoyer...

From Alex JEAN JOSEPH de Martinique : Pour avoir des vies infinies dans CHUCKEGG il faut rechercher la chaîne 0D, 10, 9D, 3E, 05, 32 et remplacer le 05 par FF. Toujours dans le meme jeu, pour avoir le temps bloqué, rechercher la chaîne E7, 28, 05, 3D, 32 et remplacer le 3D par 00. Dans les GOONIES, pour avoir des vies infinies, il faut rechercher la chaîne 3A, 9B, 47, 3D, 32, 9B et remplacer le 3D par 00.

Stephane LALLEMAGNE du fanzine LOOKY STRAD vous indique que dans LIBERATOR, si vous voulez avoir des vies infinies, il vous faut rechercher la chaîne 3D, 32, 53, 1E et remplacer le 3D par 00.



- T'AS VU ! IL EST COMPLETEMENT FOU, IL A ATTACHE SON CHIEN PAR LA QUEUE !

From the great EB, pleins de bidouilles : Dans KLAX pour avoir le "Drop Meter" infini, rechercher la chaîne D2, B1, 0B, 3A, D3, 2E, 21, D2, 2E, BE, D2, B1, 0B et la remplacer par 00, 00, 00, 3A, D3, 2E, 21, D2, 2E, BE, 00, 00, 00. Pour avoir le choix du niveau, rechercher C6, 0A, 77, 21, 20 et remplacer par 3E, nn, 77, 21, 20 ; choisir ensuite le wavv 11 en debut de partie et ne jamais choisir pendant le jeu le wave le plus éloigné. Pour passer le niveau en appuyant sur "pause", chercher 0B, 5F, 28, F9, 0B et remplacer par 03, 11, 0B, F9, 0D. Maintenant passons a DEFENDER OF THE CROWN : lors d'une attaque d'un chateau, pour toucher l'ennemi a distance, chercher 38, 03, 03, 58, 3A et remplacer le 38 par 18. Dans PIPEMANIA, pour passer le niveau si on perd, chercher C2, 10, 39, 3A, 57, 25, A7, C2, 10, 39 et remplacer par 00, 00, 00, 3A, 57, 25, A7, 00, 00, 00. Dans CRAZY CAR II, pour avoir du temps infini et ne plus se faire arreter par la police, rechercher la chaîne 3E, 08, 2E, 58, 0D et remplacer le 3E par 09.

Et pour terminer en beauté, en provenance de FM, cette fois : si vous voulez des vies infinies pour MIDNIGHT RESISTANCE, rechercher la chaîne 3D, 32, 28, 0E et remplacer le 3D par 00. Pour choisir le tableau de depart, chercher 01, FE, 01, CA, 29, 0F, 3E, 01 et remplacer tous les 01 par un chiffre compris entre 00 et 09.

>C'EST COOL, LES BIDOUILLES NON ? HEUREUSEMENT QU'EB, FM ET QUELQUES AUTRES SE DECARCASSENT POUR VOUS (HYE DUCROS)

# CONCOURS : : : : : CONCOUROS

J'me suis dit "Tiens, pourquoi pas un petit concours ?". Et vu que c'est très à la mode !!!

Alors voilà la question : En page 2 de ce numéro de CROCO PASSION, en haut de la page, il y a un dessin sans légende. Envoyer moi cette légende, et le premier qui se rapproche le plus de l'originale ou qui en trouve une drôle gagne, ok ? (vous aurez noté au passage, qu'en fait, ce n'est pas une question !!!) Et qu'est-ce qu'il y a à gagner ? C'est simple : un soft au choix entre CHUCK YEAGER AFT ou HOSTAGES. Vous avez jusqu'au 1er février pour répondre. Je compte sur vous !!!

## LES FREEWAYS

Jusqu'à présent, je ne vous avais parlé que de ROMAN DISC DISC, le free de GLOD, mais j'en ai plein d'autres. Alors si ça vous intéresse, on procède comme précédemment, vous m'envoyez une D7 (ou plus) et un timbre à 3,80 FF par D7, ça marche ?

SCREEN FANZINE 1	356 Ko
SCREEN FANZINE 2	356 Ko
SCREEN FANZINE 3	356 Ko
SCREEN FANZINE 4	356 Ko
GB	170 Ko
SKY MY HUSBAND	170 Ko
ANIMUZ	170 Ko
MLD 3	170 Ko
CARICATURAL DIGITS	170 Ko
PIBOMUZ	170 Ko
ROCK SHOW I	170 Ko
ROCK SHOW II	170 Ko

SWISS IDEES	356 Ko
DIGITAL DEMO	356 Ko
ROMAN DISC	356 Ko
DIGITAL DEMO 4	356 Ko
CARTOONS 1	356 Ko
SLIDE SHOW DIGIT 4	356 Ko
DIGITS SHOW 1	356 Ko
THE SCANNERISATOR	356 Ko
DIGITAL DEMO 5	504 Ko
DIGITAL DEMO 6	170 Ko
EVASION	356 Ko
OVERSCAN A PÊCHE	356 Ko

Si vous en avez d'autres, ça m'intéresse, alors contactez moi pour me proposer vos œuvres...

**BIDOUILLES** : SYNDROME vous rappelle que pour protéger les programmes BASIC, c'est simple ! Après avoir tapé votre listing, vous faites un poke &171,800, ça protège ! Et que même si vous faites poke &171,8FF ça déprotège ! Oui Monsieur...

Tiens à propos, vous trouverez avec ce numéro de CROCO PASSION, le numéro 4 de DRAPEAU NOIR.

Connaissez-vous la différence entre un exhibitionniste et un pont en ruine ? L'exhibitionniste montre sa censure et le pont s'effondre...

NDC : Bravo à PHIL22 elle est très bonne

Ah !!! Encore une dernière bidouille de FM (en fait, c'est FM qui me les a transmises mais ces bidouilles ont été trouvées par les TB'CRACKERS que je salue au passage) : Pour SHADOW OF THE BEAST, si vous voulez de l'énergie infinie, cherchez la chaîne 35,3E,06,3E,DD et remplacez le 35 par 00



QU'EST-CE QUI FAUT PAS FAIRE POUR COMBLER !



Vous vous souvenez peut-être, je vous ai déjà parlé de mes copines qui font un groupe de Rock. Et bien, elles enregistrent un disc ! Alors si ça vous bricole d'écouter lorsque cela sera terminé, n'hésitez pas !!! A ce propos je salue NADIA, MARTINE, ISABELLE, CORINNE et SANDRINE...

Au fait, si y'en a qui sont intéressés, j'ai la suite des plans de Bloodwyth du numéro précédent...

**ENTRE LES DEUX MON COEUR BALANCE...**

Ben oui, c'est parfois difficile de choisir ! PAGEMAKER ou OXFORD PAO ? Ah ! si on pouvait récupérer des fichiers ASCII avec Oxford... En fait, la solution est peut-être le nouveau PAGE PUBLISHER PAO vendu chez JESSICO ! Si vous l'avez, faites moi signe...

EH ? Y VOUS A GÂTÉ, LE PÈRE NOËL ? MOI, J'VOUS RACONTE PAS ! ENFIN... VIVEMENT L'ANNÉE PROCHAINE QU'ON RECOMMENCE



# P.A.

## VENTES

Vends jeux originaux pour CPC (une vingtaine), pour SI (un seul), pour C64 (un seul), mais aussi des RAMS IBM 256 K a 20 FF piece (pour PC bien sur), et aussi des cartouches pour consoles ATARI 2600 a 50 FF piece. Contacter Philippe au 16.1.64.90.64.72

Vends DMP 2000 a 800 FF et SCANNER DART a 350 FF. Contacter Claude au 16.1.47.90.49.03

Vends CPC 464 monochrome a 800 FF. Contacter la Redac!

Vends multiface 2 + et Dart scanner. Contacter Eric au 16.27.41.35.56

Vends originaux pour CPC 6128 : CHASE HQ, BARBARIAN 2, LICENCE TO KILL, WEC LE MAN, POWER DRIFT, BAD CAT, DOUBLE DRAGON, a 120 FF chacun, MATHEMATIQUE 4e a 140 FF, et en K7 : GREAT COURT a 120 FF. Contacter JOSE ISIDORE, 6 rue Frederic Mistral - 69300 CALUIRE

## ACHATS

Cherche souris pour mon CPC 6128. Contacter la Redac!

Cherche multiface 2+ pour 300 FF. Contacter Laurent au 16.1.64.94.59.88

Cherche GRAPHIC CITY. Contacter Frederic au 16.1.64.68.17.87

Eddy Barclay et Johnny Halliday n'ont pu faire leur partie de poker habituelle, aucun d'eux n'ayant réussi a trouver de baby sitter pour garder sa femme!!!

Cherche lecteur 5 1/4. Contacter Alex JEAN JOSEPH, Fonds Lahaye, Voie No 2, Rue Alexandre Becri - 97233 SCHOELCHER (Martinique)

Cherche imprimante d'occas pour CPC 6128 a moins de 1 500 FF. Contacter Claude au 16.86.86.74.80

Cherche programme FRSIAND qui permet d'imprimer les accents lorsque l'on s'entret avec Printmaster. Contacter Marcel au 16.21.20.13.14

## CONTACTS

Cherche correspondants (es) sur Amiga 500. Contacter Frederic au 16.1.64.68.27.87

Lisez AMSTUS, un fanz sur D7 cree avec OCP et au Scanner Dart. Envoyer une D7 et 3 timbres a 2,30 FF (Quoi, il n'est pas gratuit!!!) a Frederic BAZIN, 5 avenue des Pyramides - 77420 CHAMPS

Cherche programmeurs pour monter gang legal (plus ou moins) sur CPC et Amiga. Contacter toujours le mene, c'est a dire Frederic, voir adresse et telephone plus haut...

Il paraît que les pilotes d'Air Inter comptent déposer un preavis de travail...!!!...

Un grand merci a NEBO pour ses tests de softs, a FIRECRACK pour le listing assembleur, a TENEBROS pour les listings basic, a ELIE pour les corrections, a LAURENT pour sa comprehension lorsque le repassage n'est pas fait, a JULIEN pour avoir debloque mon lecteur 5 1/4 en tapant dessus, a CLOD qui est vraiment un gars extra, et a tous ceux, trop nombreux pour etre cites, qui m'encouragent et me soutiennent. Thanck egalement a SERGE pour ses messages sympas sur RTEL.

Pour me contacter, c'est simple soit au 3615 code RTEL2, bal CLANDESTINE, soit au 16.1.69.34.62.91, soit par courrier.

Les Incorruptibles et moi sommes la pour surveiller qu'il n'y ait pas de trafic! On vous l'a deja dit et repete, CROCO PASSION est gratuit.





# DRAPÉ ALI NOIR



NUMERO 4 LE PREMIER FANZINE PIRATE APERIODIQUE FREEWARE 8 Fr.

## GREETINGS

SALUT A TOUTES LES PERSONNES QUI NOUS AIDENT DANS L'ELABORATION ET LA DISTRIBUTION DE CE FANZINE: LE CCC, LE CJC, L'ECHO DES CROCOS, CROCO PASSION, CROCO EN CHAMBERE, TRAX, MEGACHUR...

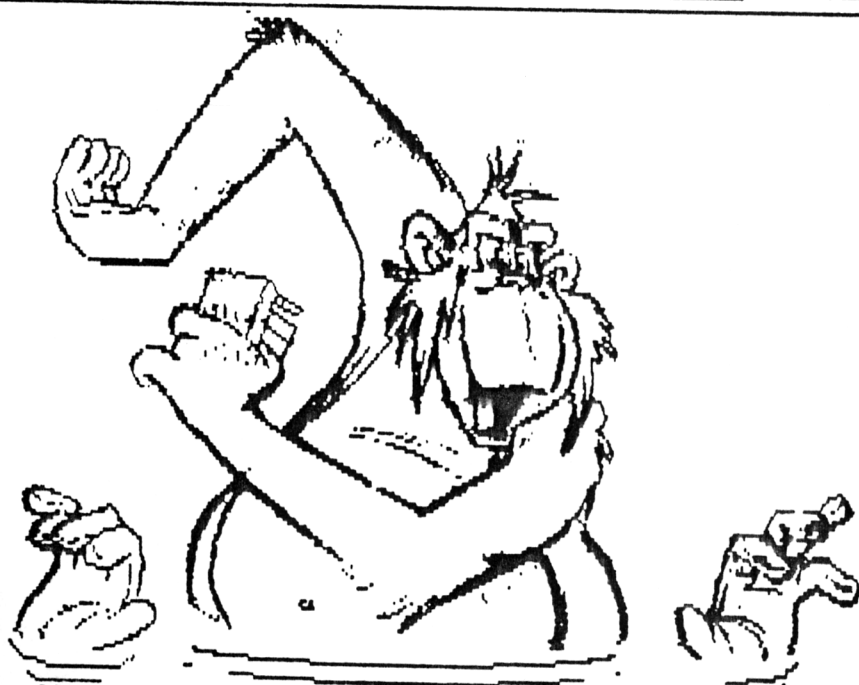
UN SALUT AMICAL A TOUTES LES PERSONNES SUIVANTES: CACH, DIGIT, LONGSHOT, NAHINU, UGLY MONSTER, JOHNNY SWAPPER, MAC, TOM & JERRY, BMC, SAYN, SDC, READ ONLY, CRYSTO, ALC, TENEBROS, MICROBOY, SLASH, PICT...

## TEST CRACK

Cette fois ci, un seul test d'intro, desole, mais les digit+le compte rendu du salon de la micro prenent beaucoup de places. Intro testee: intro Budget II du GPA. Comme d'habitude, c'est une super intro, un scroll overscan ayant une fonte geniale, en appuyant sur une touche, vous pouvez le faire rebondir, ainsi que le logo Syntax error en bas, et derriere le scroll, il y a des rasters style aniga.

Syndrone (Bitmasters)

POUR VOUS, CHERS LECTEURS, NOUS AVONS BRAVES TOUTS LES DANGERS: LA RAIE MISS X NOUS A COURU APRES (NOUS LA CROYIONS MOINS BARBUE!), SINED E BARBARE A FAILLI NOUS DECAPITER 5 FOIS, ET NOUS AVONS SEME L'INSPECTEUR BUDGET, ET SON IMPERMEABLE (ET CE QU'IL Y A DEDANS... QUOI QUE...). FINALEMMENT, NOUS V SOMMES ARRIVES, VOICI DES CLICHES EXCEPTIONNELS, CI CONTRE LONGSHOT PENDANT SON ENFANCE (IL ETAIT DEJA IEN BRICOLEUR), SUR L'AUTRE PAGE: POUH DECOUVRANT LES JOIES DE LA MUSIQUE, ET CI DESSOUS.....



NULLOS CRACKER DANS SON BAIN

## EDITO

Ce mois ci, pour l'anstrad expô et pour vô grô cervô (lents), voici un numéro special Demô-Makers et Crackers... (oui, bgn, c'est vrai, tous nô numéro sont dedies ô Demô-Makers et ô Crackers, mais...). Nous viendrons a l'anstrad expô, apres de longues heures d'apprentissage a l'auto-défense (merci maitre Myagi de nous avoir appris a pincer les facades...).

Syndrone & Virus

## SALON DE LA MICRO



...BEEUH... TEL FUT LE PREMIER MOT QUE NOUS PRONONÇONS EN ENTRANT DANS LA SALLE... APRES UN PREMIER TOUR DEVANT LES DIFFERENTS EXPOSANTS, NOUS NOUS DEMANDIONS, VU LA MULLITE, SI NOUS ALLIONS RESTER LONGTEMPS DANS CE SALON... C'EST ALORS QUE, DEVANT NOS YEUX ENDORMIS, APPARUT LE STAND ANSTRAD 100/100 VOI! ENFIN UN TRUC INTERESSANT A VOIR: UN 6128+, ET 2 OU 3 6X400... LES 6X400 ETAIENT BRANCHOSES SUR "BURNIN RUBBER", CE QUI PERMETTAIT AUX JOUEURS INETERES DE SE DEFOULER... LE +, QUAND A LUI ETAIT ETEINT EN DEBUT DE JOURNEE, CAR SANS CARTOUCHE, UN + NE SERT PAS A GRAND CHOSE (MEHE PAS A CHARGER UNE DEMO!). SUR LE STAND, ON POURAIT FAIRE DE MULTIPLES RENCONTRES, C'ETAIT PLUTOT SYMPA; MALGRE CELA, IL REGNAIT TOUJOURS UNE CERTAINE MONOTONIE DANS LE SALON (JE PLAINS CEUX QUI AVAIENT FAIT PLUSIEURS HEURES DE TRAJET POUR VENIR VOIR CA...). C'EST A PARTIR DE 14 HEURES ENVIRON QUE TOUT SE DECLENCCHA: LES PROMOTEURS DE BAT ET RANX (UBI SOFT) ARRIVERENT, AVEC LEURS LASERS, LEURS LUNETTES NOIRES, LEURS LEVRES BLEUES ET LEURS CHEVEUX VERTS (CA FAISAIT DE L'ANIMATION), ET TOUTS LES BONS DU CPC DEBARQUERENT SUR LE STAND. J'AI NOMME: LONGSHOT, DIGIT, FRED CRAZY, PICT, SLASH, RUBI, TWONAG... ETC... (CERTAIN DISAIENT MEHE QUE FEFESSE ETAIT PRESENT...); QUELQUES FANZ AUSSI ETAIENT LA, TELS QUE MICROBOY, FANATIC, L'ECHO DES CROCOS, LES DIEUX DU CPC (QUI AVAIENT REALISE UNE PUB ASSEZ MARANTE)... ETC... TOUTS LES ANSTRADIENS DU SLON ETAIENT ALORS REGROUPES SUR LE STAND ET IL ETAIT ENCORE PLUS FACILE DE FAIRE DES RENCONTRES. QUELQU'UN APPORTA ALORS LA CARTOUCHE "BURNIN RUBBER", ET LE CPC + S'ALLUHA PROMPTEMENT... UNE SERIE DE DEMOS DEFILERENT DEVANT LES YEUX EBRAHIS DE L'ASSEMBLEE. TOUT L'APRES MIDI PASSA AINSI: PARLER, FAIRE DE MULTIPLES RENCONTRES (TOUTES + SYMPA LES UNE QUE LES AUTRES), ET REGARDER L'ECRAN DU CPC + (ALORS QUE LA FOULE ETAIT MOINS DENSE, POUH S'INSTALLA DEVANT LE CPC, EXHIBA SON FUTUR "SOUNDTRACKER", PUIS S'AMUSA A TAPER DES CALL TOUTS + INTERESSANT LES UN QUE LES AUTRES... POUR NE PAS VOUS VOUS FAIRE BAYER + LONGTEMPS, J'EN CITE UN: "CALL PORTEUR... ARF, ARF, IL EST TRES JOUEUR DE POUH). VERS 6 HEURES, ALORS QUE LE SALON ETAIT MOINS REMPLI, UN POSSESEUR DE C64 DEBARQUA SUR LE STAND ET DIT (DANS DES TERMES EXACTS): "MOI, L'ANSTRAD CA ME FAIT GERBER...". MALGRE LES EFFORTS DES DEMONMAKERS, IL NE PUT PAS COMPRENDRE QUE L'ANSTRAD EST MIEUX QUE LE C64...

EN BREF: UN SALON TRES MOYEN... AH OUI, UN DERNIER TRUC: QUELQU'UN POURRA T'IL M'ECLAIRER: QUI ETAIT LA FILLE SUR LE STAND A100/100 ??? PASKE SI C'ETAIT MISS X: I-ILS EN ON ENCORE CHANGE 2-V'AI PAS VU GRAND MONDE QUI S'INTERESSAIT A ELLE!!!

VIRUS (GPA)

NE CHERCHEZ PAS D'ADRESSE, IL N'Y EN AS PAS..... NE CHERCHEZ PAS D'ADRESSE, IL N'Y EN AS PAS..... NE CHERCHEZ PAS

# FANZ

Si je vous dis **READ ONLY**, qu'est ce que vous me repondez? La plupart du temps, on me reponds: 'quoi? red only??'. Mais **READ ONLY** est aussi un super fanzine realise par Doudou et Patrice. Il y a de tout: des bidouilles, p.a, news, initiation au basic et a l'assembleur, des tests de jeux et de demos, un dossier sur les fanzines, et des superbes digits. Mais il y a encore une bonne chose: ils ont une demothèque bien garnie et ils vous distribuent les demos, si vous le souhaitez. Ils ont aussi sortis un digi-show et une demo.

**READ ONLY**  
TATIN David  
Mas petit Rebattu  
MOULES. 13200 RAPHAËLE  
+1 TIMBRE A 3F80



## LA VIE QUOTIDIENNE DES DEMOMAKERS

-Tout d'abord, nous allons commencer par la polemique qui a defrayer les chroniques: Longshot a t'il oui ou non une savonnette verte?? Nous le lui avons demande pour vous, voici sa reponse: "Votre informatrice a du se tromper de salle de bains...". Nous avons donc recontacte notre informatrice; elle a verifie dans ses archives: Longshot n'a pas de savonnette verte, mais du Pousse Mousse rose. C'est Digit qui a une savonnette verte..... La prochaine fois, nous verifierons nous-meme la couleur des savonnettes; a commencer par celle de Clandestine, et de Miss X.....

-Voici quelques exemples des moeurs bizarres d'Ugly Monster:

Il aime lancer son walkman du 4eme etage de son lycee pour voir si ca rebondi et si il reussi a le rattraper en arretant sa montre (cf. une vieille histoire drole).

Il se marre bien en regardant Tele Contact tous les soirs avec son pote Motorcycle Boy, en mangeant des lasagnes et parfois du bifteck hache. Voici la version remixee:

-Il remplit son walkman de bifteck hache, tout en lançant Motorcycle Boy du 4eme etage de son lycee avec des lasagnes dans le fion, en lui criant: "Tele Contaaact".

Virus & Syndrome

## A, B, C, D... EUH..

C comme Clandestine: 69 cm, 34 cm, 62 cm, 91 cm.

A comme ....

Maintenant, nous allons vous parler des plus beaux, des plus forts, des plus intelligents, des plus connus, et des plus apprecies des Demos-Makers sur Amstrad. Bon, j'arrete de dire des conneries grosses comme les chevilles a Fefesse, nous parlerons donc d'AST System, l'un de ces groupes qui pourrit le monde de l'Amstrad, avec des demos dignes d'etre presentees dans l'emission bien connue de Pascal Sevrain; ce qui explique bien le vieux dicton esquimaux: "Ventre affame n'a pas d'orteils", et puis hop, Zap Zap Gratounette.....

Syndrome & Virus

## Devinette

En sachant que le CCC possède plus de 200 demos, plus de 300 routines et plus de 200 musiques, que l'adresse du CCC est

CCC  
446 av. Louis Herbeau  
59240 Dunkerque

et qu'ils envoient leur liste sur disk (et sur simple demande). Que pouvez vous recevoir en leur envoyant un disk?

P.A: Les bitmasters recherchent un musicien pour realiser les musiques de leurs demos. Pour nous contacter, c'est tout simple: contactez nous par minitel ou ecrivez a Croc en Chambre...

# 36.14

RTEL1

## BAL DRAPEAU NOIR

Si vous voulez nous contacter, c'est ce que vous devrez taper sur votre minitel cheri....

-Si vous avez une question personnelle ( que l'on puisse passer dans la vie quotidienne des D-M ) a poser a des Demo-Makers, ou si vous avez des infos torrides a nous reveler sur ces derniers, n'hesitez pas, la BAL est la.

-Si vous avez des insultes, vous pouvez hesiter...

-Si vous avez des compliments ou des idees d'articles, n'hesitez surtout pas !!! et que ZAP ZAP GRATOUNETTE...



PICT



FRED CRAZY



SLASH

## La grande famille des demomakers

(suite mais pas fin)

## DERNIERE MINUTE

- SNOUF, CMP & UGLY MONSTER, PREPARENT UNE MEGA HYPER SUPER GENIALE DEMO.
- THE DEMO EST REPORTEE. DOMMAGE.
- TERRIFIC DEMO, C'EST LE NOM DE LA MEGA DEMO ALLEMANDE DONT JE VOUS PARLAIS LE MOIS DERNIER.
- ASTERIX ET ELMSOFT ONT REALISE UNE SUPER DEMO (TWINBLAST DEMO).
- ELMSOFT (ENCORE LUI!), PREPARE UN JEU, SON NOM: SPACE GLIDER.
- HGS APRES AVOIR VU LES DERNIERES DEMOS SORTIES, PREPARE SA PROCHAINE MEGA DEMO: UNE COMPIL DE TOUTES LES ROUTINES QU'IL A REUSSE A PIQUER.
- LE GPA SORT TRES PROCHAINEMENT UN 'GHOSTWRITER II'.

Syndrome & Virus