

DOSSIER  
LA PORNO-MICRO

DECOUVREZ DE  
NOUVEAUX ZINES

# GNASHER

No 11 - FANZINE GRATUIT



## EH DITES OHI!

Nous revoilà, chers lecteurs, adores, pour vous faire passer la pilule de la rentrée. Comme promis, nous essayons de garder le look des Hors-series, ce qui est dur! Grâce à UGLY MONSTER, NIKE et DIGIT, nous sommes en mesure de vous présenter un dossier le plus complet possible. Ah oui: On sera présent à la fête du livre, au CAC de Dieppe. On aura même un stand!!! Rendez vous les 20-21 Octobre! Sinon, un annonceur a bien voulu s'interresser à Gnasher, ce qui va nous permettre d'améliorer votre fanzine préférée. Donc, merci à lui. LE CHEF

## GNASHER

84 rue Jean Jaurès  
76550 Offranville.  
Rédigé par LE CHEF, FRED, MERCI A UGLY MONSTER ET A L'EQUIPE DE CROCOMAG.

# LA PORNO MICRO

Illustrations copyright  
THE "REAL" CROCOMAG



L'apparition de softs comme "Emmanuelle" nous amène à considérer la porno-micro comme un genre à part entière, trop longtemps représenté par des strips poker. On peut affirmer que les "vrais" débuts de la porno-micro sont dus à une petite organisation organisée par MICRONews, qui a renvoyé un peu les éditeurs. Seulement, les (relative-ment) rares softs connaissent de grandes difficultés commerciales du fait que les plus nombreux possesseurs de micro ont entre 12 et 25 ans. Vous voyez-vous acheter un tel programme dans le magasin ou votre père fournit son PC? Une autre difficulté, plus ennuyeuse pour les éditeurs, c'est le "shocking" anglais. En effet, même la jaquette de Barbarian leur a paru trop osée! On voit donc apparaître des démos freewares, animées (comme "Germaine") ou non. La porno-micro est donc un genre en train de naître.

COKE AU NUTT

## LE DOSSIER

### STRIPS POKERS

Il fait chaud. L'atmosphère est enfumée par les cigarettes. The boss a un léger sourire et augmente le pot. Il bluffe, j'en suis sûr. J'ai 3 dames, je suis. Les deux autres joueurs se couchent... L'argent augmente dans le pot. Il faut que je gagne et... Merde, il a un full aux rois!!! J'ai perdu! Une danseuse vient marquer les plus gros gains. Le jeu est dur, mais pas trop. Le graphisme et l'animation sont bonne. La musique, remarquable sur CPC, est assez stressante.

TENSIONS DE ERE INFORMATIQUE: 17/20

Bon, c'est pas tout ça, il faut que je me refasse. Je me dirige vers SAMANTHA FOX pour une partie en duo. Les graphismes sont nuls mais le jeu est facile. Je me refait vite. Même le strip est mal digitalisé. SAMANTHA FOX STIP POKER: 11/20

Bon, maintenant allons voir du côté de Marylin. Ici, le strip remplace l'argent. "Vous avez 20 tonnes pour déshabiller Marylin". Alors là, c'est selon les goûts selon si on joue pour l'argent ou pour le cul. Moi, c'est pour l'argent alors ce jeu! Dessins "PLOT" et "DRAW", you see? STRIP POKER 2: 10/20 LE CHEF



(C) CROCOMAG

# electrodon

Au peril de sa vie, Fred est alle faire un papier sur Electrodon, et j'arrete mon bla-bla parce que le Chef n'aime pas.

La Cheftaine.

Le Chef et moi avons ecrit pour demander une interview, mais il n'y a pas eu de reactions. Nous avons donc pris un premier rendez-vous, qui a ete purement annule par la suite, mais pas par nous. Un deuxieme rendez-vous ayant ete pris, le Chef me dit: "J'y vais pas, j'peux pas!". J'y vais donc seul. Recu par une charmante receptionniste, je fus invite a entrer dans un bureau par une non moins sympathique personne.

- Qui etes-vous, par rapport a la societe elle-meme ?  
- Alors, mon mari est PDG de la societe, qui est donc une SA, au capital de 578000 francs, si j'ai bonne memoire. On est devenu SA il y a trois ans, avant on etait en non propre. Je suis aussi responsable administrative de la societe.

- Quand la societe a-t'elle ete fondee ?  
- La SA en 86 et la societe de depart en Janvier 80.

- Que signifie Electrodon ?  
- ELECTRONIQUE DOMestique: la premiere orientation de la boite. Systemes d'alarme, sonorisation, et les premiers balbutiements de la micro-informatique. Comme on etait passionnes de micro, on a livre a cette epoque notre premiere compta sur Apple II Europlus en Janvier 81 ou Decembre 80. A partir de la, presque tout de suite, on est tombe dans la micro, sans perdre le cote electronique qui nous "faisait vivre".

- Le magasin d'origine etait partage entre ludique et pro.  
- Nous avons vite privilegie le professionnel. Le melange nuisait a l'image de marque et n'etait pas agreable pour les clients.

- Pourquoi preferez-vous la gamme Apple ?  
- Parce que c'est une equipe tres dynamique et un tres bon materiel.

- En ce qui concerne l'organisation de l'Electrodon, que faut-il pour monter un magasin de revente info ?  
- Je ne conseillerais pas de faire de la revente, a cause de la concurrence deloyale des Parisiens, qui font des remises incessantes, et n'assurent pas le service. Nous, nous privilegions l'accueil, et la qualite. Donc, plutot qualite que quantite ?  
- Oui, plutot qualite que quantite de toute facon. Le service est vraiment primordial, et l'accueil. Meme au niveau de la boutique et du standard, on essaie de faire que les gens aient une bonne opinion de nous.

- A propos, pourquoi avez-vous accepte de repondre a mes questions ?  
- Parce que je pense que ca peut toujours apporter quelque chose. On a bien 1/4 d'heure a consacrer a quelqu'un qui s'interesse a ce que nous faisons.

- Etes-vous plutot pour les fanzines ?  
- Plutot pour, mais pas dans la qualite ou vous les faites.

- C'est-a-dire ?  
- J'ai vu celui que vous avez envoye. C'est vraiment d'une qualite deplorable.

- On fait ca sur CPC, avec ce dont on dispose.  
- C'est peut-etre la deformation professionnelle, nous on tire tout sur imprimante laser.

- Ouais, le laser sur CPC, c'est pas encore arrive.  
(Pensee de Fred: Vous n'en payez une ?).  
Beaucoup de gens disent: "Electrodon c'etait bien, mais ils ont mal tourne en devenant pro". Etes-vous d'accord ?  
- Non, il etait difficile de faire cohabiter micro ludique et pro. Nous avons choisi le pro...

C'est avec regrets que nous ne pouvons pas diffuser tout l'interview, un Gnasher entier ne suffirait pas...

ARCADE  
PAC-TIMER  
BIG BUG  
LE MONSTRE DU  
LOCH NESS  
TRON'S LASERBYKE  
TRON: MOTOLUMI  
AVENTURE  
BAHUT  
LE NUMERO PERDU  
DE GNASHER  
ENQUETES  
THE DARKNESS  
COURSES  
OUT RUN GR. DEMO  
PRI GRAPHIC DEMO  
PRI ON THE ROAD  
UTILITAIRES  
DISC UTIL 1  
SCREEN DUMP  
PORNO-MICRO  
HOT GIRLS  
SEX MACHINE

## CLUB FREEMWARE CFG

Avant toute chose: Attention! Ce n'est pas un club de copie illegale et les auteurs des softs du catalogue en autorise la duplication a des fins non-lucratives...

### COMMENT CA MARCHE ?

Envoyez une dk formatee ou non au journal + 3f70 en timbres et nous vous enverrons les softs demandes.

### COMMENT DIFFUSER ?

Vous pouvez envoyer vos programmes de tous niveaux au journal sur disquette (elle vous sera bien sur rendue) + Une lettre autorisant leur duplication.

### MAIS OU EST L'ARNAQUE ?

Aucune arnaque. Voici les meilleurs softs disponibles dans leurs categories.

- ARCADE: TRON'S LASERBIKE
- AVENTURES: LE No PERDU DE GNASHER
- ENQUETES: Devinez?
- COURSES: PRI ON THE ROAD (128k de memoire obligatoires)
- UTILITAIRES: SCREEN DUMP (IMPRIMANTE)
- MICROPORNO: SEX MACHINE



J'ATTENDS VOS LETTRES  
COKE AU NUTT.

# ZINES TOUJOURS... TU M'INTERESSES!

Le Strad risque de mourir. Que dis-je, il est nene sur la mauvaise pente. Quoiqu'on pense du Strad, il est toujours dommage de voir mourir un zine. C'est Gilles BARBET, son redacteur qui en fait part dans l'edito du numero 4 (qui d'ailleurs est nettement superieur aux autres et qui est tres bien): "LE STRAD ne vivra plus d'ici Decembre". C'est pourquoi nous essayons de conjurer le sort en lui faisant de la pub et en lui proposant un soutien financier (maintenant qu'on passe la pub des infos, on peut se permettre...). Il est evident que GNASHER seul ne peut pas grand'chose. Si vous connaissez les redacteurs d'un zine ou si vous etes redac'chef, parlez en!

Deux nouveau zines font leur apparition dans la region ou Gnasher fut pionnier (hem, hem): Le premier est beau, techniquement. Les articles sont bons, la realisation serieuse. Machinchose est redige par TEKON (Ze best king of youth). L'innomable n'a qu'un defaut: son titre. Jugez en: MICROMAG 76!

Le second s'appelle DUCKY. Si le premier numero est sur papier "pour faire connaître", tous les autres sont sur disk. Ils ne courent que les frais d'envois et evidemment le prix de la disquette. Bon, chef... Je le leur dit???? Ok: Fred en est le redac'chef (il ne laisse pas tomber GNASHER). Vous y trouverez un reportage sur le piratage, des rubriques dont "TU BUGS, BUZZY?" qui apprend a "jouer" avec le catalogue et "DICKULA", une rubrique sur l'epouvante, surtout en livres.

WOLFE TO PIZOV COKE PAU NUTT

BD: NATACHA

Nat est une hote -se de l'air a qui il arrive un tas d'aventures: Elle est prise en hote -ge, employee mal -gres elle comme espionne... Elle qui n'aspirait qu'a une vie tranquille!!! Bien dessines, avec de bons scenarios, les albums sont tres bons. 15/20



LE CHEF

LISEZ  
**Le Strad**  
Gilles BARBET, 6 place BOILEAU  
62126 WIMILLE

ENJOY  
**the real CROCOMAG**  
(ZUT, J'SAIS PLUS L'ADRESSE!!!)

## CINEMA

# L'ARME FATALE 2

Le retour d'un duo de choc

C'est le sous-titre qu'on lui donne sur les affiches, mais moi j'avais pas vu le premier, alors je ne pouvais qu'imaginer. En fait, je n'avais pas specialement envie d'aller le voir. Il etait quinze heures, et je voulais voir "Chien de flic". Ca ne passait que le soir, et je n'avais pas envie de retourner chez moi tout de suite. Je suis donc alle voir autre chose: c'est a dire L'Arme Fatale 2. Et je n'ai pas regreter. Ca commence plutot fort: course poursuite en voiture dans les rues de... je ne sais plus quelle ville des States. Des le debut on est pris par l'action, et par la rigolade. Mais c'est un film a cible. Des diplomates d'Afrique du Sud se livrent au trafic de valeurs, et les deux flics les plus dingues de la ville vont avoir a les arreter. Dans tout le film on retrouve des critiques de l'Apartheid, mais je ne m'etendrai pas la-dessus. Les film est tres tres bon, sans longueurs, hyper rapide, bourre d'action, et sur un ton plutot comique. Seul regret: une tres belle fille s'y fait tuer. Ah, si j'avais ete la! Allez, sans rire, allez le voir, parce que c'est tres bien, et en plus il y a Mel Gibson (Mad Max). L'Arme Fatale 2: 16/20. Frais Derric!

# POLICE ACADEMY 6 SOS Ville en etat de choc

Le voici enfin, le sixieme volet des aventures des engages du projet COP de la police (4 genitifs, faut le faire, hein?) Le Capitaine Harris et le Sergent Proctor ont obtenu une mutation. Ils ont change de ville, et sont heureux de ne plus etre avec leurs anciens collegues. Malheureusement, la police de leur ville se fait ridiculiser (surtout eux-deux) par un nouveau "Genie du crime". Pour le contrer, on fait appel a l'equipe du COP, c'est a dire (pour ceux qui ne connaissent pas encore) une bande de joyeux comiques. Je fais les presentations: Le Commandant Lassare (a moitie gateux), son neveu (seducteur et cerveau du groupe), Tackleberry (passionne des armes), Jones (Bruiteur extraordinaire, et spécialiste en Art martiaux). Encore trois personnes, dont je ne me rappelle plus le nom: une petite femme toute timide et rigolote; la sportive-entraîneuse du groupe, et un gros costaud (joue par Bubba Smith, ancien joueur de Football-Américain). J'allais oublier le petit nouveau: un gaffeur pas possible. Toute la bande est sous les ordres du maire de la ville, et personne d'autre n'est au courant (sauf bien sur Harris et Proctor, qui sont obliges de travailler avec eux, ha ha ha!). Mais il faut se rendre a l'evidence: il y a un traître dans la bande! Qui est-il? Voilà le sujet du film: démasquer le traître et le "Super criminel". (En fait, c'est le maire. Mais je ne vous ai rien dit, vous n'avez rien entendu, et ce n'est pas moi qui vous ai mis au courant.). Tout le film est une avalanche de gags plus desopilants les uns que les autres, qui font de cet episode le meilleur de tous ceux que j'ai vus (c'est-a-dire le 1, le 4, le 5, et le 6). Tachez de le voir. Police Academy 6 (SOS Ville en etat de choc): 18/20. Fred.

# REVENDEURS NAZA MAMOUTE

Puisqu'il paraît que quand on publie un truc comme ça, ça peut être considéré comme de l'anti pub, je ne citerais pas le nom des boîtes, mais les plus malins d'entre vous les reconnaîtront...

J'vous explique le but de la chose: On arrive, Fred et moi, dans un magasin à échelle nationale. On joue les mecs qui n'y connaissent que dalle, et on demande si le mieux c'est un CPC ou un PC pour la PAO ou développer des softs. On pose un max de questions et on juge les réponses.

On se pointe chez Naza et on prépare notre numéro... Un revendeur arrive. Selon lui, le PC est mieux, d'autant que la PAO est impossible sur CPC! Sur les questions techniques, il répond bien à tout, sauf sur les couleurs (16 en mode 2 sans bidouillage!!!). On demande alors une demo graphique, et là, oh! merveille, on monopolise deux PC pour nous, un bichrome et un couleurs... On nous montre F19, qui a tout d'un bon jeu!!! "Le CPC, c'est pas ma spécialité" nous annonce t'il juste avant qu'on lui avoue que c'était un coup monté. Il le prend bien et on reste à échanger quelques mots... Finalement pour un mec qui vend aussi bien des CPC que des TV, il se débrouille bien!!! Si ils sont tous comme ça chez Naza, c'est génial!!!

On décide d'aller chez MAMOUTE et on demande un revendeur spécialisé micro... On attend... Merde! un lecteur nous reconnaît! Qu'est-ce qu'il fait ici celui-là! j'espère qu'il ne va pas tout gâcher! Comme il est sympa, on le met au courant de la chose. Il part en rigolant et en nous demandant ce présent numéro.

un type se pointe vers nous et nous demande de le suivre. On arrive alors dans une espèce de bureau qui sert en même temps de réserve. Sur la table trône un 520ST, toutes griffes dehors. On explique notre histoire au mec, qui nous propose plutôt un ATARI ST. Là dessus, il nous déclare que la PAO sur CPC reste au niveau du bidouillage (et c'est vrai) nous montre une demo ST en nous défiant de trouver aussi bien sur CPC (Vous savez ce qui vous reste à faire, les mecs). Bref, il est tellement convainquant que si j'étais vraiment venu pour un micro, je repartais avec un ST sous le bras!!!

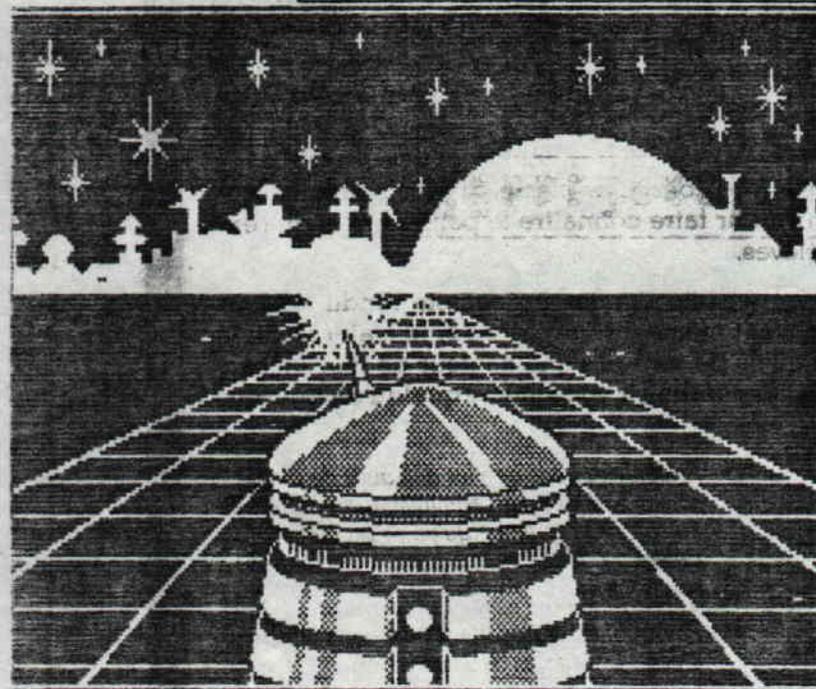
Là encore, on nous montre un traitement de texte puis on retourne dans le magasin pour une demo couleur! Euh... finalement les mecs, pour la demo, c'est plus la peine de chercher... Celui qui fait aussi bien sur CPC gagne tout le budget Gnasher (on se risque pas beaucoup, vu que ça tourne autour de [BIP] ça vous regarde pas!!!!)!!!

Ces deux revendeurs sont très bons: NAZA "respecte" notre choix (on voulait absolument un AMSTRAD, PC ou CPC) alors que MAMOUTE nous oriente vers un troisième ordinateur plus approprié, ce qui (entre parenthèses) nous a permis d'en apprendre beaucoup sur le ST.

Finalement, on ne peut pas dire qui est le meilleur, on peut dire que ce sont deux bons revendeurs (pour la micro, au moins)

LE CHEF

PS: Il n'a été porté aucune attention aux prix pratiqués dans les magasins...



Nouveau:  
**Ducky**  
est maintenant sur  
disquette!!!



**GNASHER**  
à la fête du livre au  
**CCC**

J. Renoir, quai Berigny, à Dieppe

Vous voulez vendre des livres ou d'occasion? Pour avoir un stand, contactez Mme BAILLON-LALANDE...



GNASHER EST SPONSORISE PAR:

Les  
**INFORMATIONS**  
dépoussées

PROCHAIN NUMERO: 2 PAGES MUSIQUE! INTERVIEW SKYROCK, THANATOS (UN BON GROUPE ROCK)

TESTS CRAZY CARS II, FORGOTTEN WORLDS (PAR UN LECTEUR), HERCULES, MARAUDER CHICAGO 90 et REFLEX, UNE COPIE AMELIOREE D'ARKANOID... CE GNASHER? VOUS NE DEVEZ ABSOLUMENT PAS LE MANQUER!!!