



GNASHER 12

GRATUIT. MUSIQUE-CINE-BD-LIVRES-MICRO CPC

INTERVIEWS

THANATOS ET
SKY ROCK

TESTS :

CRAZY CAR 2
FORGOTTEN WORLDS
HARAUDE
HERCULES
NEWZEALAND STORY

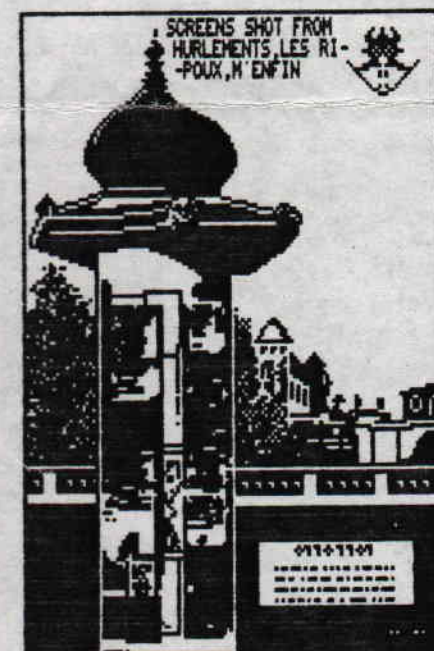
DOSSIER AVENTURE

2 pages musique

DOUBLE DRAGON

DOSSIER AVENTURE

PROCHAIN DOSSIER:
ADAPTATIONS ARCADE 1



SCREENS SHOT FROM
HURLEMENTS LES R1-
POUX, M'ENFIN

On ne va pas reparler de Bahut, Darkness, ni du Numero perdu, vous les connaissez déjà. Ils sont à la rédaction et on en prepare un autre. On va commencer par celui qui a fait exploser les jeux d'aventure, c'est à dire ORPHEE. A la suite d'un accident de la route, votre ame doit trouver un cadeau pour Satan et lui apporter, pour qu'il vous ramene à la vie. Ce jeu est une vraie bombe: une centaine de tableaux, graphismes attirants et hautement colores, demo geniale et synthese de parole quasi-parfaite. Il a tellement marche que deux ans plus tard, ses programmeurs ont sortit TOP SECRET techniquement base sur le meme systeme. Dans un certain pays, des revolutionnaires ont emprisonne le president. Votre voisin, chef d'un reseau de resistance, decide de le liberer. Manque de pot, il est arrete. Vous decidez donc de reprendre l'affaire en main. Un peu moins bon qu'Orphee.

DANS la serie "le-premier-a-marche-on-en-fait-un-autre", il y a le celebre "feuilleton en deux episodes" qu'est SRAM. Sram, c'est une planete (Mars, en verlan-d'ailleurs, tous les noms sont ceux des auteurs renverses) (NDLR: LES NOMS, PAS LES AUTEURS). Sur cette planete regnait le roi Egres IV. L'infame pretre Cinomeh l'a jete en prison et a pris le trone. Vous devrez donc aller delivrer le roi, qui vous fait chevalier et Sram 1 est fini. Dans le 2, il est devenu un infame tyran. Vous etes envoyes pour le tuer. Graphismes simples, mais tres fouilles, humour toujours present, musiques marquantes... Je ne vous refais pas les passagers du vent, c'est toujours aussi genial. Alors, quel sera le suivant? On donne sa langue au chat?

Ok, il la ramasse et il court se cacher dans le passager du temps. Votre oncle a disparu, a vous de le retrouver... dans le temps! Un chat farceur vous aide dans vos recherches. Il est complètement tordant! Moins amusant mais tout aussi farfelu, on retrouve l'ile maudite, faite par un programmeur de notre region. Vous devez vous echapper d'une ile qui semble hantee. Et a propos de fantomes, connaissez vous la chose de GROTEMBURG? Non? Eh bien, elle tue beaucoup, a vous de la neutraliser. On finit avec PEUR SUR AMITYVILLE, tres bien realise mais un peu facile. But du jeu? Comme le pacte: s'evader d'une demeure hantee. (Y'a beaucoup de fantomes ici, vivement GHOSTBUSTERS 2!)

ORPHEE: 16 TOP SECRET: 15 SRAM: 15 SRAM 2: 17
PASSAGER DU TEMPS: 18 L'ILE MAUDITE: 14
LA CHOSE DE GROTEMBURG: 16 LE PACTE: 17
PEUR SUR AMITYVILLE: 14 FRED: 20/20 (Houps,
pardon, ça m'a echappe!)



FRED M.E.P.: LE CHEF

EN DITES VOI:

Vive la musique! Deux pages lui sont consacrees. Ceux qui ont jete un oeil à l'ecran-titre auront reconnu la presentation d'hurllements.

Sinon, du cote soft, ça assure aussi: Un lecteur, Teiller, signe son premier article: Forgotten worlds.

Depuis le dernier numero, on interview des gens. Ici, Thanatos (un bon groupe rock).

Pour une fois, c'est Fred qui a fait le dossier (mais c'est toujours moi qui me tape la mise en page!!!).

Sinon, je me suis lamentablement plante dans le dernier edito: On sera à la fete du livre, au CAC quai BERIGNY à Dieppe les 21 et 22 Octobre!

Merci à tous ceux qui ont participe à ce numero.

LE CHEF

GNASHER
sera à la
fete du
livre au
CAC

Quai BERIGNY, DIEPPE

Les 21 & 22
OCTOBRE 1989

JOURNAL FREEMARK

DOUBLE DRAGON

BBmicro, t'as d'beaux jeux, tu sais!!!

Il est enfin arrive sur nos cpc eblouis par tant de euh...

Si vous ne connaissez pas l'arcade, restez couchés! On vous rappelle quand même de quoi ça cause: votre fiancée a été enlevée et vous devez aller la libérer. Votre frère jumeau Jimmy peut vous aider (original, hein???) Eleves dans les bas fond de Gnashville, vous êtes devenu spécialiste des combats de rue. Vous disposez de 8 coups (pied, poings, coudes... et vous pouvez ramasser des armes (couteau, fouet, batte, tonneaux...). Les graphismes sont à première vue imprécis, brouillons mais on l'oublie vite (note du chef: sauf en monochrome!!!) L'animation est... bonne, pfff, qu'est-ce que je pourrais dire d'autre. Euh: Au début, vous êtes dans une rue, puis une usine, à l'extérieur (une forêt) pour arriver dans le château servant de repère au Black Gang. Achetez ce jeu, ou mieux: volez-le!

NOTE: 17 BBMICRO (NOTE DU CHEF: M'OUAIF)

The newzealand story

A GAZA GOUZOU GOUZOU
AH REUH AH REUH...

OU L'HISTOIRE DE LA NOUVELLE ZELANDE ET NON PAS DE LA NOUILLÉ ZELAND.

Un petit coin coin prenait son bain. Ses copains s'y sont fait enlever. Il a décidé d'aller les chercher. (A fredonner)
On ne rigole plus (MDCHEF: c'est BBMICRO qui parle!)

Vous êtes un petit canarie arme au début d'un arc et de fleches, mais qui au cours du jeu pourra récupérer des habits de plongée, lazer, bombes, mongols fiers, scooters des mer, des hippocampes volants, etc ... Ah bon, déclare le chef mal réveillé. Moi j'ai trouvé les décors simplets et les personnages mignons. L'animation est convenable le jeu n'est pas pour autant prenant, renchérit BBmicro! Mais c'est quand même rigolo.

NOTE BBMICRO: 12. LE CHEF: Bof!

LES AVENTURES HEROIQUES DE LA CHEFTAINE

Juste devant moi, y'a un arbre. Dans la jungle, c'est plutôt étonnant, non? Il suffit que je grimpe et, si j'ai de la veine, j'aurai une vue d'ensemble sur la région. Ça tombe bien (si je puis dire étant donné ma situation), l'arbre qui est devant moi a l'air plutôt grand. Par contre, pour grimper, ça va pas être facile. Heureusement que je suis sportive! Bon, allez. Je cramponne une branche avec la main gauche, une autre avec la droite, et je me hisse. Je réussis à caler mon pied gauche sur la branche que tient la main du même côté, puis je fais pareil avec mon pied droit. Résultat: je me suis hissée d'environ deux mètres. Comment faire maintenant?

A SUIVRE



CHICAGO 90

C'est décidément pas la bonne
journee pour arreter de boire!

Quand on m'a amené..... Chicago 90, je m'attendais à quelque chose de bien, voire génial. Bon, alors, euh.... La présentation est belle, le graphisme aussi, l'animation passable mais alors la 3D! J'aimerais bien vous y voir, conduire une bagnole en 3D au joystick. Quoi??? Le but du jeu??? Soit vous êtes un bandit et vous devez échapper aux flics, soit vous êtes un flic et vous devez échapper au bandit. Euh, non, le rattrapper. Excusez moi, mais l'intérêt est nul. Moi, j'aime pas



mais comme c'est bien fait: 18/20. Bon, j'y retourne à ma bouteille.

Le Chef, déprime!

MARAUDER

Les aliens vont re-trinquer!

Dans Marauder, vous contrôlez un petit tank vu du dessus qui doit évoluer dans un décor en détruisant une foule d'ennemis. Les sprites sont ridiculement petits, mais comme le chef veut qu'on J'adore. Si au début c'est un peu difficile, voire très, le jeu est très prenant. Les petits sont précis. On aime faire évoluer ce tank miniature.



decor en detruisant une foule
privilege l'avis personnel:
graphismes, bien que tres

15/20

COKE AU NUTT

ARKANOID III: REFLEX

La saga des casse-briques
continue. A quand le 4em?

Imaginez Arkanoid 2 en plus beau, plus dur (alors là, j'abandonne) et en plus rapide, mieux animé avec de nouveaux décors. Un tel soft ne peut pas exister, me direz-vous? Et bien si: Il s'appelle REFLEX et serait (mais n'est pas) le digne successeur d'Arkanoid. Il lui ressemble tellement!!! Bon, rien à ajouter. Vous devez toujours casser des briques avec une raquette qui ne sait que bêtement scroller (très bien) de gauche à droite, briques-options etc... Pas original mais prenant.

17/20 LE CHEF

SKYROCK

Encore une fois, nos vaillants reporters sont partis interviewer. Et cette fois-ci, c'est Skyrock la victime...

-Bon, alors d'abord, présentez vous:
Je dirige la station Skyrock à Dieppe. On s'étend très haut dans le nord (Amiens, le Touquet) dans un rayon de 50km.
-Et au niveau national?
Skyrock est un réseau qui a 3 ans, on est la deuxième radio de Paris (la première est NRJ) et on vient d'arriver en Normandie.
-Diffusez-vous principalement du commercial ou...?
A la base, on voulait être différent des radios commerciales, mais l'inconvénient, c'est évidemment que ce n'est pas du tout commercial! Les auditeurs ont envie d'écouter les tubes donc on doit les diffuser plus souvent.
-Parfois, l'animateur parle pendant longtemps pendant que le disque defile.
Forcément il ne peut pas attendre la fin du disque, il y aurait un blanc.
-et si on mettait un fond musical???
Alors là, il faudrait 15 platines, et pas 2! On perdrait un temps fou! Il faut savoir que les disques sont envoyés par des maisons d'édition qui imposent un certain nombre de passages par jour. On appelle ça une "playlist". Et puis pour marcher, un disque doit être vendu. Il ne le sera pas si tout le monde l'enregistre à la radio!!!
-Incitation à l'achat?
Oui, mais de toute façon, l'animateur doit faire vivre la radio. Sans lui ça serait très triste.
-Pour vous, Batman?
C'est une mode mais le phénomène est là, il existe.
-La house, c'est selon vous durable???
C'est une mode mais qui peut laisser des traces.
-Technique ou musique?
La house, c'est technique. Par exemple, vous tapez sur une casserole, qu'on aime ou pas, c'est de la musique. Il faut aussi savoir que l'oreille s'habitue à la house.
-Combien passez-vous de musique francophone???
Ah, alors, sur 30 disques qu'on reçoit, il y en a 5 français. Parmi ces 30 disques, il y en a 25 qui sont nuls. Dans les bons, il y a 4 étrangers et un français.
-Que pensez-vous des sorties françaises???
C'est pas très bon, plutôt commerciale
-De la nostalgie des années 60?
Retours perpétuel, comme dans la mode vestimentaire.
-Ou est-ce qu'il faut pour faire une radio.
Alors là, euh... une autorisation du CSA, un émetteur, une antenne, un pont hertzien, (je vous cite des noms, comme ça), une table de mixage, des platines, des magnetos et de l'ambiance!
-Combien coûte une pub sur Skyrock??
J'vous l'aurais pas.
-Et si on le publie pas???
Non plus

Propos recueillis par Fred et le chef. Merci à Skyrock

THRUST 2

Je vous rappelle le scénario du premier puisqu'il est identique au second:
Vous pilotez un vaisseau doté de 3 commandes: Droite, Gauche, et poussée réacteur. Pour descendre laissez vous tomber. Vous devez ramasser des boules (...) mais des vilains méchants veulent vous en empêcher...
Dans Thrust 1, les graphismes sont sommaires (fil de fer) mais l'animation est bonne.
Thrust 2 propose de nouveaux tableaux, des bruits (absents dans le premier) et des figures pleines mais l'animation est trop saccadée à mon goût. 7/20

COKE AU NUTT

FORGOTTEN WORLDS

Forgotten worlds ne sera pas le jeu de l'année mais on ne peut qu'admirer les superbes graphismes (bien que je trouve les bonhommes un peu petits mais bon...). Deux mecs, des tatoués, parcourent des mondes en ruine pour détruire un sombre dieu: Bios. Ce dernier détruit sauvagement les mondes (c'est pas gentil!). Le déplacement permet 8 pauses différentes du canon et c'est à la fois bien et original. Tirez, tuez, exterminatez les ennemis (hommes, serpents, bidons...) Arrêtez-vous aux commerces pour acheter des armes puissantes. Scrolling impeccable mais musique inexistante (et c'est bien bête!).
J'ai remarqué qu'un des deux joueurs ne pouvait être plus armé, ni même après un passage au commerce. Un bug?
4 niveaux d'une difficulté assez bien dosée (jouez à deux vous y arriverez facilement!). Bon jeu.

NOTE: 14/20

TEILLER

(NDLR: Tiens, un nouveau!)

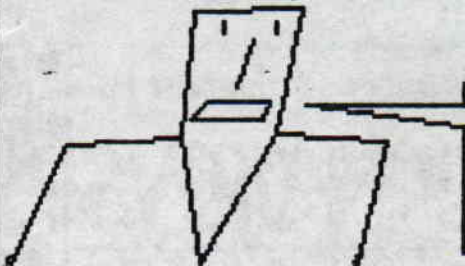
GNASHERMAN CONTRE LES ALIENS (FREEMARE)

Alors, euh... Gnasherman était en vacances quand de vilaines comètes sont venues l'embêter... Il décide donc de les attraper. L'animation est bonne, le graphisme mignon.

NE FONCTIONNE QUE SUR 128Ko

12/20

Coke au Nutt



GNASHERMAN SERA AVEC FRED A LA FETE DU LIVRE (VOIR PAGE 1)

Thanatos, c'est du rock un peu lourd, mais pas complètement hard. C'est la supermusique magnifiquement interprétée.
Moi, ma préférée, c'est Complicated love.

LE CHEF.

INTERVIEW : Attention, retranscrire un truc comme ça, c'est pas du gâteau. Tout le monde parlait en même temps.
alors: FR, c'est Fred. LC: le chef.

FR: Qui fais quoi dans Thanatos ?

Francois: Thanatos est fondée sur un noyau de 2 personnes, Luc à la guitare, et moi au chant. Luc écrit la musique et moi les chansons [NDLR: GRAND BAZARD INDESCRITIBLE]

FR: Ça a été créé quand ?

Luc: En Octobre 87. Je connaissais un batteur, lui un bassiste. On aimait le hard... On s'est acheté un ampli en catastrophe!!!

FR: Et le matos ?

Luc: Guitare euh... moyenne gamme (Ipsen), une autre au dessus, un ampli 15 W et un de 60 (que j'ai toujours pas fini de payer !)

Francois: D'ailleurs si vous voulez faire des dons à Thanatos, envoyez un chèque postal à Mr Francois [BIP] 76200 Dieppe.
Luc: Une boîte à rythme, synthe programmable...

FR: Et cote studio ?

Luc: Table de mixage, amplis...

Francois: Sinon, y'a Olivier v. qu'a une basse. Alors, Olivier, c'est notre bassiste actuel, ex-batteur. Olivier (batteur) a été remplacé par Richard C. remplacé par Eric B. qui est parti. On l'a pas remplacé parce qu'on en a eu marre. Sinon, on recherche quelqu'un qui peut jouer des partitions au piano.

FR: Je ne sens interresser les mecs !

LC: Mais non, ils veulent quelqu'un de bon!...

FR: Vous êtes connus par qui ?

Francois: Les initiales, y'en a qui connaissent de nom. On a fait un concert à Mammoth. On a eu du succès: les gens restaient devant le podium. Ils s'arrêtaient.

FR: Vous êtes pas commercialisés. Comment êtes vous diffusés

Francois: TOP FM. D'autres questions

FR: Ouais ouais

LC: On réfléchit

Luc: Vous pourriez nous demander ce qu'on dit dans nos chansons !

FR: D'acc. Qu'est-ce que vous dites dans vos chansons ?

Luc: On a 8 chansons finies

LC: Tu réponds pas à ta question !

Francois: Justicery, sur l'autodéfense, écrite par Luc. La deuxième, Lead Soldier (soldat de plomb) exprime notre hantise du service national. On a aussi une chanson très triste, que j'ai écrite sur la nappe de la pizzeria où on a été pour fêter la formation du groupe: JACK DANIEL: un mec désespéré qui parle à sa bouteille (J. Daniel's my only friend)

Overdose: Un jour à Paris, on a vu une personne de couleur noire morte d'overdose. Sur son visage: une expression de mort mais aussi d'ironie, de la joie, une sorte de soulagement. Ladie et complicated love: Chansons très personnelles: presque une saga en 3 parties. La fin sort bientôt (!!!) mais toujours dans mon style dubitatif. Thanatos: le dieu de la mort. I'M GOING CRAZY: La pensée d'un schizophrène paranoïaque. My last wishes, je me suicide, je dis mes dernières volontés, critique de la race humaine.

Fred: Autrement dit, c'est pas positif du tout. Pourquoi ce style ?

Luc: Parce que c'est basé sur les sentiments.

Fred: Et quelles sont vos inspirations ?

Francois: AC/DC, the Who. Mais on n'est pas des hardos. On est contestataires dans le sens discussion.

Ensuite, on a eu droit à un superlive, on a écouté un instrumental. Quand on a quitté la baraque, ils criaient tous les deux je ne sais quel refrain !

LE CHEF

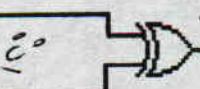
GNASHER EST SPONSORISÉ PAR:

LES
INFORMATIONS
ET APPORTS

Envoyez 5f plus une cassette vierge et 3f70 en timbres au journal et on vous copie l'album de THANATOS (les 5 francs sont pour le groupe)

COKE AU NUTT

D U C K Y
FANZINE SUR 3 POUCES
GRATUIT (LE FANZINE,
PAS LES POUCES!!!!!!)
F. VASSEUR
9 Bd de la mer
76200 Dieppe
(PORT=3f 70)


GNASHER 12. Réalisé par
Fred, le chef, BBmicro
Merci à Thanatos-
SKyroch - Le cac