

NOTICE D'UTILISATION DE L'INSTRUCTION SAY

Pour AMSTRAD 464, 664, 6128

Ce programme crée une instruction permettant de faire parler le synthétiseur en spécifiant, en toutes lettres, les phonèmes composant l'expression à prononcer. L'utilisation est très simple, elle s'apparente à l'instruction SPEAK, suivie de différents paramètres. Comme elle, le symbole "barre" (shift+Q) doit la précéder car c'est une instruction RSX.

Démonstration rapide:

Tapez RUN"VOCA100" puis RETURN ou ENTER et l'exemple suivant:
|SAY,45,"S IN T ET T I Z EU R "

Le premier paramètre déterminant la hauteur de la voix (Pitch initial), doit être compris entre 0 et 255 (en pratique, seules les valeurs de 30 à 60 seront utilisées). Le second est une chaîne de caractères formée par les noms phonétiques des phonèmes composant l'expression. Chaque nom de phonème, dont la liste est donnée au verso, doit être suivi d'un espace. Aucune différence n'est faite entre minuscules et majuscules. Cette chaîne de caractères peut être une constante, placée directement derrière le paramètre de Pitch, ou bien une variable alphanumérique.

Exemple: X\$="T A G A D A T S O I N T S O I N " puis |SAY,45,X\$

Ce peut être aussi une concaténation de chaînes.

Exemple: A\$="L A F EUIL ":B\$="ET S U RE ":C\$"3 IN N A R R 2 BRE "

Ensuite |SAY,45,A\$+B\$+C\$

Dans la variable C\$ figure un chiffre, il représente un des 4 silences disponibles (1 2 3 et 4). Deux autres symboles sont utilisés: + et -, ils servent à recréer une intonation en augmentant ou en diminuant le Pitch au sein de l'expression.

Ces six symboles obéissent aux mêmes contraintes que les noms de phonèmes et sont considérés comme tels.

La prononciation d'une expression est stoppée lors de la rencontre de tous phonèmes incorrectement écrits.

UTILISATION DANS UN PROGRAMME

Vous disposerez de l'instruction |SAY en ajoutant au début de votre programme la ligne basic suivante:

1 MEMORY &8A23:LOAD"!SAY":CALL &9FE2

Il est nécessaire, bien sûr, que "SAY" figure sur la disquette ou la cassette comportant le logiciel utilisateur. Dans le cas d'utilisation de cassettes, "SAY" doit se situer juste derrière celui-ci.

Pour placer "SAY" sur le même support que votre logiciel, procéder comme suit:

- Chargez "SAY" de la façon indiquée plus haut.
- Insérez votre disquette ou votre cassette.
- Tapez SAVE"SAY",B,&8A24,&15D4

NOTA :

Pour les possesseurs de CPC 464, la syntaxe de la commande | SAY est un peu différente, on ne peut utiliser de constantes alphanumériques dans l'instruction.

Il faut donc procéder de la manière suivante :

- d'abord créer une variable alphanumérique

X\$="B ON J OU RE "

puis utiliser la commande comme suit :

- | SAY,45,X\$

CODE DES PHONEMES DU LOGICIEL VOCA 100

	Phonèmes Diphonèmes Triphonèmes	Exemple		Phonèmes	Exemple
	a	bas		le	vocal
	ail	paille		m	mon
	an	maman		me	rame
	b	bon		n	nom
	be	tourbe		ne	reine
	bl	bleu		au	bateau
	ble	cable		o	bosse
	br	abri		oi	bois
	bre	arbre		oin	poing
	c	cale		on	bon
	ce	plaque		ou	roue
	ch	chat		ouil	rouille
	cl	clou		p	pain
	cle	racle		pe	groupe
	cr	crabe		pl	plage
	ct	acte		ple	souple
	d	doute		pr	prose
	de	ride		pre	apre
	dr	drain		ps	epsylon
	dre	prendre		pt	optique
	eu	peu		r	roi
	e	couleur		re	lire
	et	été		s	soie
	ai	paraît		se	glace
	eil	pareil		sio	ratio
	euil	treuil		sp	aspect
	f	faïlle		st	statique
	fl	flèche		str	strate
	fle	trèfle		stre	astre
	fr	frein		t	train
	fre	goufre		te	route
	g	gant		tion	ration
	ge	drague		tr	trace
	gl	glace		tre	autre
	gle	angle		u	une
	gn	oignon		ui	tuile
	gne	gagne		v	voir
	gr	grain		ve	brave
	gre	ogre		vr	vrille
	i	idée		vre	livre
	ia	via		x	axiome
	ier	didier		xe	axe
	ien	chien		gz	xavier
	ie	vieux		z	zoé
	ille	famille		ze	rose
	in	pain		zio	
	io	chiot		-	pitch -2
	ion	pion		+	pitch +2
	j	jote		1	silence 24ms
	je	sage		2	silence 40ms
	l	loup		3	silence 72ms
				4	silence 136ms

NOTA : vous disposez sur ce synthétiseur d'une sortie amplificateur.
Celle-ci vous permet d'amplifier ce synthétiseur par une chaîne
HIFI (de préférence entrée pick-up), mais vous pourrez aussi
utiliser ultérieurement des amplificateurs proposés par **TECHNI-MUSIQUE**