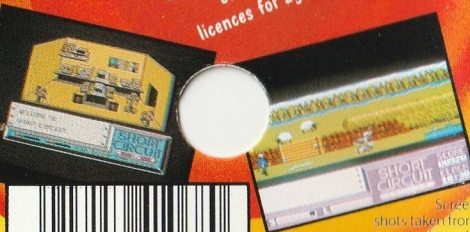




AMSTRAD ACTION
 - "The two games are
 excellent and have
 delightful graphics."
CRASH - "One of the
 best film
 licences for ages."



Screen
 shots taken from
 various computer formats



SHORT CIRCUIT



SHORT CIRCUIT™



DON'T MISS GAME No. 6 IN THE HIT SQUAD'S ACTION PACKED ARCADE COLLECTION



Number 5 is alive! - a robot in the SAINT (Strategic Artificially Intelligent Nuclear Transport) series has gone haywire.

A million to one chance has resulted in a lightning bolt striking the automaton and bringing it consciousness. Now the scientist who put him together wants to take him apart to find out what went wrong. The President of Nova Robotics wants to capture him before the weapons he is carrying kill millions of civilians - and the security chief wants to blow him up so that he can get home in time for dinner.

You are Number Five ... You are alive and you aim to stay that way!

LOADING

CPC 464 - Type RUN" and then press ENTER key.

CPC 664 and 6128 - Type I TAPE then press ENTER key. Then type RUN" and press ENTER key.

CONTROLS

The game is operated by Joystick or Keyboard.

Keyboard (part I)

- | | |
|-----------|----------------------------------------------------------|
| Q | - UP |
| A | - DOWN |
| O | - LEFT |
| P | - RIGHT |
| SPACE BAR | - Select currently active program |
| ESC | - Pause game (ESC again to reset, movement to continue). |
| F9 | - Toggle between slow and fast, message speed. |

RETURN

- In conjunction with any one of the directional keys - activates currently selected program.

Keyboard (Part II)

- | | |
|---|---------|
| Q | - UP |
| A | - DOWN |
| O | - LEFT |
| P | - RIGHT |



ESC

- Pause game (ESC again to reset movement to continue).

F9

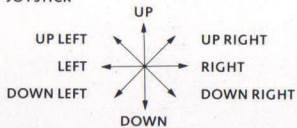
- Toggle between slow and fast, message speed.

- Fire laser in direction of travel.

RETURN

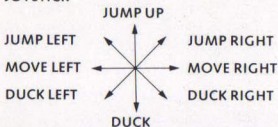
PART I

JOYSTICK



PART II

JOYSTICK



SPACE BAR

FIRE

- Select currently active program.
- In conjunction with any one of the direction keys activates currently selected program.

GAME PLAY

First you must escape from the factory complex before anyone at Nova realises you are missing. Before you leave you must collect the hardware and software needed to activate your laser and jump mechanisms and find the "SAINT robot technical manual" to build the decoy robot in second part. Your memory is restricted to three programs only, including the link; if you try to load a fourth you will be required to erase an existing one. This constraint also applies to objects you are carrying so choose carefully. In this section you must solve puzzles and

outwit the security guards for only then can you leave the complex and make your break for freedom. Once outside the chase begins. Pursued by security forces ordered to kill and other SAINT robots programmed to deactivate you the odds look slim. They will not give up the hunt and the only hope for survival is to build a decoy robot to be destroyed in your place.

If you manage to locate the van before the Nova helicopter arrives you have a chance to create the dummy robot, fool all your adversaries and escape to live happily ever after.

Its program code and graphic representation are the copyright of Ocean Software Limited and may not be reproduced, stored, hired or broadcast in any form whatsoever without the written permission of Ocean Software Limited. All rights reserved worldwide.

Laden

CPC 464: Tippen Sie "RUN" und drücken Sie die Taste <ENTER>

CPC 664 und 6128: Tippen Sie zuerst "TAPE" und drücken Sie ENTER. Danach tippen Sie "RUN" und drücken Sie <ENTER> Danach tippen Sie "RUN" und drücken erneut die Taste <ENTER>

Steuerungen

Das Spiel wird mit einem Joystick oder über die Tastatur gesteuert.

Tastatur (Teil I)

TASTE

Q

A

O

P

Leerschritt

<ESC>

FUNKTION

Aufwärts

Abwärts

Links

Rechts

Auswahl des aktuellen Programms

Spielpause (nach erneutem Drücken von <ESC>) können Sie

weiterrspielen)

<F9>

Hin- und Herschalten zwischen schneller und langsamer Geschwindigkeit der Bildschirrmeldungen

<RETURN>

In Verbindung mit den Richtungstasten: Aktiviert das gewählte Programm

TASTATUR (TELL II)

Q

A

O

P

<ESC>

Aufwärts

Abwärts

Links

Rechts

Spielpause (nach erneutem Drücken von <ESC>) können Sie weiterrspielen

<F9>

Hin- und Herschalten zwischen schneller und langsamer Geschwindigkeit der Bildschirrmeldungen

<RETURN>

Leerschritt

FIRE

Laser in Fahrtrichtung abfeuern
Auswahl des aktuellen Programms
In Verbindung mit den Richtungstasten: Aktiviert das gewählte Programm

SPIELVERLAUF

Sie müssen vom Fabrikgelände entkommen, bevor irgendjemand von Nova Ihr Verschwinden bemerkt. Bevor Sie gehen, müssen Sie die für das Aktivieren Ihres Lasers und die Springmechanismen notwendige Hard- und Software einsammeln. Außerdem müssen Sie das "Technische Handbuch für Roboter der SAINT-Serie" finden, damit Sie im zweiten Teil des Spiels eine Roboter-Attrappe bauen können.

Ihr Speicher ist auf nur drei Programme begrenzt, einschließlich des Steuerprogramms. Sollten Sie versuchen, ein viertes Programm zu laden, werden Sie aufgefordert, ein bereits existierendes zu löschen. Diese Einschränkung gilt auch für die Gegenstände, die Sie bei sich tragen, wählen Sie also sorgfältig.

In diesem Abschnitt müssen Sie Puzzles zusammensetzen und die Sicherheitskräfte überlisten. Nur dann können Sie das Gelände verlassen und in die Freiheit entkommen. Sind Sie erst draußen, beginnt die eigentliche Jagd. Da Sie von Sicherheitskräften, die den Auftrag haben, Sie zu töten und anderen SAINT-Robotern, die Sie deaktivieren sollen, verfolgt werden, sieht es schlimm für Sie aus. Ihre Gegner werden die Jagd zu keiner Zeit aufgeben und Ihre einzige Hoffnung zu überleben besteht darin, eine Roboter-Attrappe zu bauen, die an Ihrer Stelle zerstört wird.

Gelingt es Ihnen, den Lieferwagen zu finden, bevor der Nova-Hubschrauber eintrifft, haben Sie die Chance, die Attrappe zu bauen, Ihre Feinde hereinzulügen und in Frieden bis ans Ende Ihrer Tage weiterzuleben.

The Hit Squad,
P.O. Box 350,
Manchester,
M60 2LX

© 1987 Ocean Software Limited
Short Circuit is a trademark of Tri-Star Pictures, Inc.
and PSO Presentations.
© 1986 Tri-Star Pictures, Inc. and PSO Presentations.
All Rights Reserved.