

INTERNATIONAL 3D TENNIS

INTRODUCTION

Congratulations on having bought International Tennis! Nine months of research went into developing the most playable and most realistic method of game control yet devised for a computer tennis game. Combined with this is an accurate simulation of a season of professional tennis tournaments. The revolutionary 3D system allows realistic player movement and the ability to change the camera angle from which the game is viewed. Computer-assistance of your movement will have you playing the game within seconds, while the skill-levels provide a flexibility of control that takes months to master. International Tennis can be played in three ways:

First, as a simple one or two player game in which you practice playing either a friend or a computer-controlled opponent. Secondly, when you feel up to the challenge you can enter a tournament, playing a selection of computer opponents. Finally, the ultimate challenge: if you feel really confident then prove yourself in a full season of International Tennis tournaments.

THE MENU SYSTEM

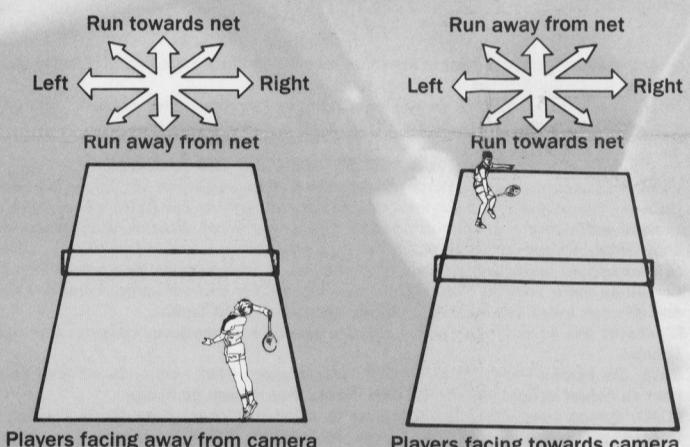
International Tennis menus are simple to operate. Move the highlight around the screen with the joystick to choose the item that you are interested in. Pressing fire on a coloured title such as PLAY MATCH or EXIT will do just that, whereas pressing fire on a white option such as skill level will change its setting.

LESSON ONE: PLAYING THE GAME FOR THE FIRST TIME

From the main menu select 1 PLAYER and press fire. On the next screen ignore all the options for now and press fire on PLAY MATCH. Press fire twice more to get past the pre-match panorama and the scoreboard.

On this 1 PLAYER game you control the black player (or yellow on the Spectrum) and the computer controls the white. You are on AMATEUR skill level, the easiest to control.

On the first game you are serving; press fire to hit the ball. When the computer serves, it will do so automatically.



You have full joystick control over your player's movement until your opponent hits the ball. The computer then automatically lines your player up with the ball's trajectory. You can still move towards and away from the net, but you should always be able to return the shot. This is designed to make the game easy to learn and give the best possible gameplay.

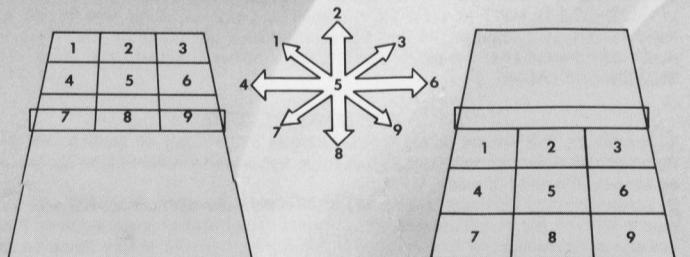
When the ball is within range, your player will flash. This is your cue to press fire and hit the ball. You may miss to start with, but you will soon learn to use the flashing to time your shots.

This is all you need to know to play some games, although you may find yourself thrashed. Press the camera keys (0-9 on the 64 and Amstrad, A-J on the Spectrum, F1-F10 on the ST and Amiga) to view the game from different camera angles.

LESSON TWO: BALL CONTROL

You will notice that the computer automatically selects forehand, backhand, smash or lob for your player, depending on the height and position of the ball.

The position of your joystick when the ball hits your bat determines where you aim the shot in your opponent's half:



Try aiming the ball so your opponent really has to run to reach it, but be careful not to hit it out!

A GUIDE TO SKILL LEVELS

On the pre-match menu screen you can alter the skill level (AM, SP, PRO, ACE) next to your name before pressing on PLAY MATCH. If you are playing already press P then Q to quit back to this point.

The four skill levels are AMATEUR (AM), SEMI-PRO (SP), PRO and ACE and give you different levels of control over your player. SEMI-PRO is the same as AMATEUR (which you have been playing so far) but has a controllable service called SUPASERVE. PRO is the same as SEMI-PRO but without the flashing feature; it's up to you to get the timing correct!

ACE is for real masters; it's PRO with the advanced SUPASPIN facility, giving you control over the ball spin.

Summary:

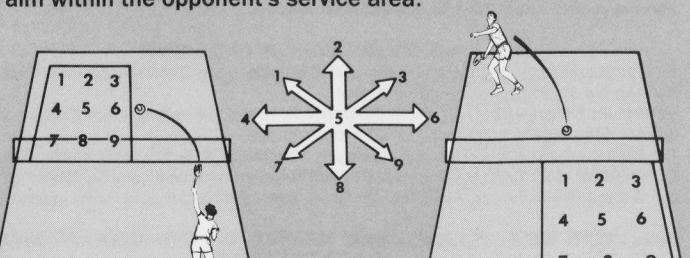
	FLASHING	SUPASERVE	SUPASPIN
Amateur	*		
Semi-Professional	*	*	
Professional		*	
Ace	*	*	*

Your computer opponent has a skill level too, from being a soft touch at 1 to an almost unbeatable 15. You can alter this on the same screen as you change your own skill level.

LESSON THREE: CONTROLLING YOUR SERVICE

You will need to be on the SEMI-PRO skill level or higher to make use of the SUPASERVE facility. With it you can control both the power and the aim of the service.

The length of time you hold the fire button pressed determines the power of the shot. Be careful not to smash it out of the court! The position of the joystick when you press fire controls your aim within the opponent's service area.



3D TENNIS

LESSON FOUR: BALL SPIN

Only ACE players can make use of SUPASPIN; once this is mastered you will be able to enter any tournament in the world.

After playing your shot, press the fire button a second time and move the joystick forward or backward to add topspin or backspin respectively. You must do this quickly before the ball touches the ground or your opponent's racket.

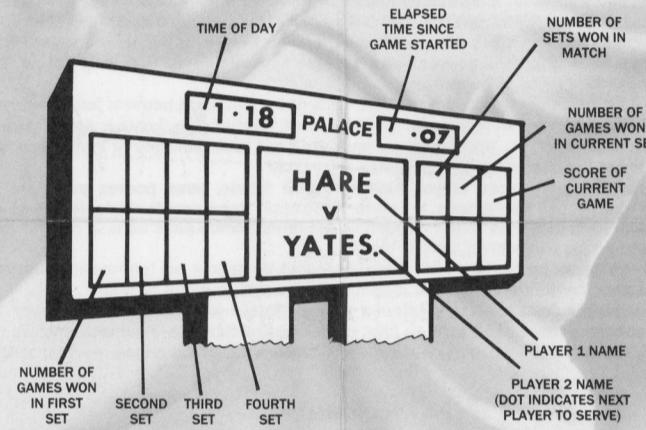


Topspin causes the ball to bounce fast and low on contact with the ground.
Backspin causes the ball to bounce high and slow on contact with the ground.

SCORING

For details of scoring see the section THE RULES OF TENNIS. While playing, the scores for the current game are displayed on the top left of the screen. The score of the player who is serving is printed first, and the player's colour indicated by an arrow. On the top right any other calls by the umpire are listed, such as OUT, FAULT and so on. On the AMIGA these are read out by the voice of a real Wimbledon umpire, John Relf.

THE SCOREBOARD



CAMERA ANGLES

Pressing the camera keys (0-9 on the 64 and Amstrad, A-J on the Spectrum, F1-F10 on the ST and Amiga) switches to one of the ten available camera angles.

On the ST and Amiga you can customise camera angle 10. While in pause mode you can use the joystick to spin and zoom in on the court. When you restart, this will become camera angle 10 and can be reselected later with key F10.

MAIN MENU OPTIONS

The main menu options are:

1 PLAYER
2 PLAYER
TOURNAMENT
SEASON
DEMO

The Commodore 64 version also has a crowd control option, which will be explained later.

1 PLAYER is the game explained so far. You can alter your own skill level, the computer player's skill level and the type of playing surface (GRASS, CLAY, CEMENT or CARPET). You can also enter your name by moving up to PLAYER 1 and using the delete key. Press fire or type RETURN when you have finished typing. You can also change the computer's name from the rather anonymous CPU.

2 PLAYER is almost the same as 1 PLAYER but two humans can play each other. You will need a second joystick for this. The computer will ask one of the players to press fire to serve first; it is important that the right player does this, so that the computer knows who is using which joystick!

TOURNAMENT: When you feel confident about your tennis skills you can try entering a real tournament. All the statistics, court surfaces, stadium types, dates and prizes of the tournaments are based on their real-life counterparts. Never before has computer tennis been so realistic.

SEASON: Re-enact a year in the life of a top-class tennis pro. Try to earn as much money as possible over a year of tennis tournaments.

DEMO: Watch two random computer players have a game. The camera angle changes automatically every few shots. To get back to the main menu press fire (or type P) to pause the demo, then type Q to quit.

TOURNAMENT

Are you ready to enter a tournament? International Tennis simulates seventy-two* real-life tournaments of varying prestige, difficulty and prizes. Select TOURNAMENT from the main menu.

* (Only eight on some versions)

TENNIS TOURNAMENT PLAYER ENTRY: On this screen you can enter your name, skill level and the length of matches you wish to play. Tennis matches can be one, three or five sets in length. Selecting the REAL option will give you the number of sets per match that the tournament has in real life. When you are ready, press fire on SELECT TOURNAMENT.

SELECT TOURNAMENT: This gives you access to all the tournaments, eight at a time. If you can't see the one you want select PREVIOUS or NEXT to move to another page. The total prize money is displayed next to each tournament. When you have decided on one, use the joystick to move to it and press fire.

TOURNAMENT SCREEN: This shows the tournament, its location on the world map, total prize money, the number of rounds you will have to enter, the length of matches and the playing surface. MONEY BREAKDOWN gives a more detailed analysis of the prize money and RESELECT TOURNAMENT allows you to change your mind.

When you feel ready, select ENTER TOURNAMENT and meet your first opponent. You will be entered into each round until you are knocked out or win the whole tournament.

SEASON

A whole season of International Tennis allows you to make a living by playing in a series of tournaments. Every few weeks you are offered a selection of tournaments to enter; remember that the higher the prize money, the stiffer the competition will be. The Season option is not available on some versions. See Additional Notes on Specific Machine.

From the main menu select SEASON.

TENNIS SEASON PLAYER ENTRY: This screen allows you to enter your name, skill level and preferred length of matches in the same way as for a single tournament. START NEW YEAR commences a brand new season; select CONTINUE SEASON if you have already started.

The next screen shows you the tournaments currently available. Select one to enter and you will play through it exactly as before. When the tournament is over you will return to this screen. Some prestigious tournaments are unavailable to players with low skill levels and you will not be able to select these. So if you fancy a go at Wimbledon you will need to raise your skill level on the PROGRESS REPORT screen first.

The PROGRESS REPORT screen allows you to check your performance since the beginning of the year, and to keep a track of your earnings. It also allows you to LOAD or SAVE your progress to disk or tape. See the section on SAVING AND LOADING SEASONS for details.

THE RULES OF TENNIS

- In each game, a player winning their first, second and third point will have a score of 15, 30 and 40 respectively. Gaining a fourth point will normally win the game unless both players have a score of 40: a situation called deuce.
- When the score is deuce, the next player to win a point is said to have the advantage. If he or she wins another, they have won the game. If however the other player wins, the score is back to deuce. In other words, the first player to win two consecutive points after deuce takes the game.
- The player who first wins six games wins the set, but he or she must do so by a margin of at least two games. A score of six games to five will mean that the set is extended until one player has achieved a lead of two games. In addition, if the score reaches six games all and the set is not the final one of the match, then the tie-break rule is invoked.
- In a tie-break, the first player to score at least seven points and achieve a lead of two points is the winner. Numerical scoring is used in a tie-break. The player who would have been serving takes the first service, and then the service alternates every two points. Players change ends every six points during the tie-break.
- In a one set match, the player who wins the set also wins the match. In a three set match the first player to win two sets wins the match. In a five set match it is the first player to win three sets.
- If a player's service hits the net but is still in, this is known as LET; he or she is allowed another attempt. If the ball goes out on a service or hits the net and doesn't go over, then the player is allowed only one further attempt.

CONTROL SUMMARY

Keys:

S View scoreboard. (Only available between points)

P Pause game. (Press fire or R to restart)

Q Quit game. (Use while in pause mode)

0-9 Change camera angle. (Keys A-J on the Spectrum)

Playing Game:

Fire to return shot, joystick to aim shot. Joystick to move player before opponent hits ball.

Fire to serve, unless SUPASERVE is in use. For a SUPASERVE, fire to determine power, joystick to aim.

When using SUPASPIN, press fire a second time after you have hit the ball and before it touches ground. Joystick forward or back gives topspin or backspin.

ADDITIONAL NOTES ON SPECIFIC MACHINES

Commodore 64

Because of a wide variation in the specifications of the built-in sound chip, the crowd may sound different on different machines. Use the CROWD CONTROL option (from the main menu) to optimise this sound effect if your machine sounds strange.

Spectrum

When the game first loads, it will ask you which type of joystick you have fitted.

N.B. Due to memory limitations, the 48K Spectrum cassette and 64K Amstrad cassette versions have only eight tournaments and no season option.

SAVING AND LOADING SEASONS

Your progress in the season may be saved to disk or tape, so that you can later carry on from where you left off.

If your computer has a built-in or attached disk drive then the program will use this. If not, you will be asked to use tape.

If you are using a disk drive then you will need a blank, formatted disk. You should refer to your computer manual for details of how to format a disk. This must be done before you load International Tennis.

Do not try and save seasons onto your International Tennis disk or tape!

SAVE: From the PROGRESS REPORT screen, select SAVE. You should then type in a filename and press RETURN. Keep a careful note of the filename.

LOAD: When you wish to continue the season in a later session, load International Tennis and go to the PROGRESS REPORT screen. Insert your disk or rewind the tape that you saved the season onto. Select LOAD, type in the filename you saved it under and press RETURN.

If the season doesn't appear to load, then you are probably using the wrong filename.

PALACE

INTRODUCTION

Toutes nos félicitations! Vous êtes maintenant l'heureux propriétaire d'International Tennis! Neuf mois de recherches ont permis de développer la méthode de commande de jeu la plus jouable et la plus réaliste jamais conçue pour un jeu de tennis sur ordinateur. A cela s'ajoute la simulation précise d'une saison de tournois de tennis professionnels. Ce système 3D révolutionnaire donne au joueur un mouvement réaliste et permet de changer l'angle de la caméra duquel le jeu est visualisé. Une assistance par ordinateur de vos mouvements vous offre la possibilité de commencer à jouer immédiatement, tandis que les différents niveaux d'adresse apportent une souplesse de commande qu'il vous faudra sans doute des mois pour maîtriser.

International Tennis peut se jouer de trois façons:
Premièrement, comme simple jeu à un ou deux joueurs, dans lequel vous vous entraînez au jeu contre un ami ou bien contre un adversaire commandé par l'ordinateur.
Deuxièmement, quand vous vous sentirez prêt à relever le défi, vous pourrez prendre part à un tournoi, au cours duquel vous jouerez contre une sélection d'adversaires commandés par l'ordinateur.
Enfin, le défi ultime: si vous vous sentez vraiment en confiance, montrez ce dont vous êtes capable en participant à une saison complète de tournois de International Tennis.

LE SYSTEME DE MENUS

Les menus de International Tennis sont simples à utiliser. Déplacez le curseur illuminé sur l'écran au moyen du joystick afin de choisir l'option qui vous intéresse. Pour cela, appuyez sur le bouton fire du joystick sur un tirer en couleur tel que PLAY MATCH ou EXIT, tandis que si vous appuyez sur fire sur une option blanche telle que le niveau d'adresse, vous en changerez le positionnement.

LECON UN: JOUER LE JEU POUR LA PREMIERE FOIS

A partir du menu principal, sélectionnez 1 PLAYER et appuyez sur Fire. Au prochain écran, ignorez toutes les options pour l'instant et appuyez sur fire à PLAY MATCH. Tapez fire deux fois encore pour passer le panorama pré-match et le tableau d'affichage du score.

Dans ce jeu 1 PLAYER, vous commandez le joueur noir (ou jaune sur le Spectrum) et l'ordinateur commande le joueur blanc. Vous êtes au niveau d'adresse AMATEUR, le plus simple à commander.

Au premier jeu, vous avez le service; tapez fire pour frapper la balle. Quand c'est au tour de l'ordinateur de servir, il le fera automatiquement.



Grâce au joystick, vous possédez un contrôle complet des mouvements de votre joueur jusqu'à ce que votre adversaire frappe la balle. L'ordinateur aligne alors automatiquement votre joueur avec la trajectoire de la balle. Vous pouvez toujours vous déplacer en direction du filet où vous éloigner du filet, mais vous devez toujours pouvoir renvoyer la balle. Cette séquence est conçue pour rendre le jeu facile à apprendre et vous offrir le meilleur jeu possible.

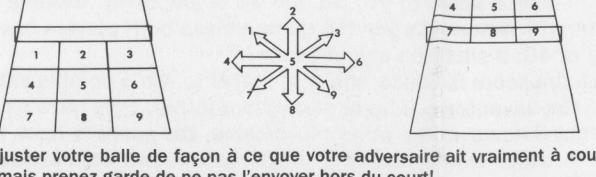
Quand la balle est à votre portée, votre joueur se met à clignoter. C'est votre signal pour taper fire et frapper la balle. Vous la recevez peut-être au début, mais vous apprendrez vite à utiliser le clignotement pour bien anticiper vos coups.

Voilà tout ce que vous devez savoir pour jouer quelques matches, bien que vous vous ferez peut-être battre à plate couture. Tapez les touches de 0 à 9 (A à J sur le Spectrum) afin de visualiser votre jeu de différents angles de caméra. Appuyez sur les touches caméra (0-9 sur C64 et Amstrad, A-J sur Spectrum, F1-F10 sur ST et Amiga) permet de voir le jeu à partir de différents angles.

LECON DEUX: COMMANDE DE LA BALLE

Vous remarquerez que l'ordinateur sélectionne automatiquement pour votre joueur, le coup droit, le revers, le smash ou le lob, selon la hauteur et la position de la balle.

La position de votre joystick au moment où la balle touche votre raquette détermine l'endroit vers lequel votre coup se dirigera dans le côté de votre adversaire sur le court:



Essayez d'ajuster votre balle de façon à ce que votre adversaire ait vraiment à courir pour l'atteindre, mais prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

UN GUIDE DES NIVEAUX D'ADRESSE

Vous pouvez changer le niveau d'adresse (AM, SP, PRO, ACE), près de votre nom sur l'écran du menu pré-match, avant de taper PLAY MATCH. Si vous êtes déjà en train de jouer, tapez Q pour retourner à cet endroit.

Les trois niveaux sont AMATEUR (AM), SEMI-PRO (SP), PRO et ACE, et vous donnent différents niveaux de commande de votre joueur.

SEMI-PRO est le même que AMATEUR (auquel vous avez joué jusqu'à présent) mais il a un service pouvant être commandé, nommé SUPASERVE.

PRO est le même que SEMI-PRO mais sans le clignotement; à vous d'anticiper et de décider du bon timing!

ACE est pour les vrais experts; c'est PRO mais avec en plus la ressource SUPASPIN, qui vous permet de contrôler l'effet donné à la balle.

Résumé:

	CLIGNOTEMENT	SUPASERVE	SUPASPIN
Amateur	*		
Semi-Professionnel	*	*	
Professionnel	*		
ACE	*	*	*

Votre adversaire d'ordinateur possède lui-même des niveaux d'adresse, à 1 c'est un vrai amateur mais à 15 il est pratiquement imbattable. Vous pouvez modifier son niveau sur le même écran où vous changez votre propre niveau.

EINLEITUNG

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Internationalen 3D-Tennis! Neun Monate Forschung gingen in die Entwicklung der am besten spielbaren und realistischsten Steuerung für ein Computer Tennis-Spiel. Hinzu kommt eine höchst genaue Simulation einer professionellen Tennis-Saison.

Das revolutionäre 3D-System erlaubt realistische Spieler-Bewegungen und die Möglichkeit, den Blickwinkel des Betrachters zu verändern. Die Unterstützung, die der Computer leistet, ermöglicht Ihnen, die Kontrolle des Spiels in wenigen Sekunden zu erlernen; Verschiedene Leistungs-Levels bieten unterschiedlich flexible Bewegungsabläufe, vom Anfänger bis zum Meister.

International Tennis kann in drei Modi gespielt werden:

1. Im einfachen Ein- oder Zwei-Spieler-Modus, um die eigenen Fähigkeiten zu trainieren, wahlweise gegen einen Partner oder gegen den Computer.

2. Im Tournier-Modus, um die erreichten Fähigkeiten gegen eine Auswahl verschiedener Computer-Gegner zu testen.

3. Und schließlich die große Prüfung: Wenn Sie sich top-fit fühlen, spielen Sie in einer kompletten Saison des Internationalen Tennis-Circus.

DAS MENÜ-SYSTEM

Die Bedienung der Menüs des International Tennis ist sehr einfach. Sie bewegen den Cursor mit dem Joystick über den Bildschirm, um die gewünschte Option zu markieren. Drücken Sie dann den Feuerknopf, um die gewählte Option auszuführen. Bunte Felder, wie z.B. PLAY MATCH oder EXIT werden einfach ausgeführt, weiße Felder kennzeichnen Parameter; sie werden geändert.

LEKTION EINS: DIE ERSTEN SCHritte IM SPIEL

Wählen Sie im Hauptmenü 1 PLAYER und drücken Sie den Feuerknopf. Ignorieren Sie alle Optionen des nächsten Bildschirms und drücken Sie Feuer für PLAY MATCH. Drücken Sie noch zweimal den Feuerknopf, um über das Panorama und die Anzeigetafel zu kommen. Im Ein-Spieler-Modus kontrollieren Sie den schwarzen (bei Spectrum den gelben) und der Computer den weißen Spieler. Sie sind AMATEUR: das einfachste Kontroll-Level.

Sie haben in ersten Spiel den Aufschlag; drücken Sie Feuer, um den Ball zu schlagen. Der Computer wird seine Aufschläge natürlich automatisch ausführen.

Zum Netz laufen
Links ← Rechts →
Vom Netz weglaufen
Links ← Rechts →
Zum Netz laufen
Spieler sieht in Kamerarichtung
Spieler blickt in die Kamera

Sie haben volle Kontrolle über die Bewegungen Ihres Spielers, bis der Gegner den Ball geschlagen hat. Der Computer bringt dann Ihren Spieler in die Flugbahn des Balls. Sie können Ihre Figur immer noch zum Netz oder zurück bewegen, sollten aber immer in der Lage sein, den Ball zu retournieren. So können Sie auf einfache Art lernen, das Spiel zu beherrschen.

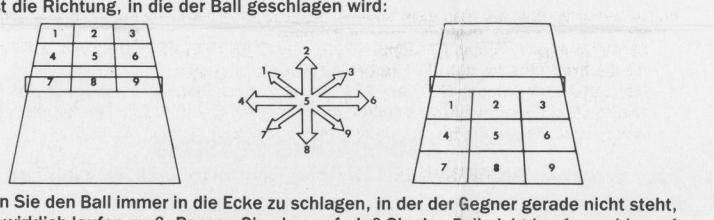
Kommt der Ball in Reichweite, blinkt Ihr Spieler. Sie sollten nun den Feuerknopf drücken, um den Ball zu schlagen. Zu Anfang werden Sie wohl öfter vorbeschlagen, doch Sie werden schnell das Blinken des Spielers als Anhalt für Ihr Timing nutzen lernen.

Mehr brauchen Sie nicht, um ein paar Spiele zu machen. Trotzdem können Sie geschlagen werden. Mit den Tasten 0 bis 9 für C64 und Schneider CPC, A bis J für Spectrum, bzw. F1 bis F10 für ST und Amiga können Sie den Blickwinkel der Kamera wechseln.

LEKTION ZWEI: DIE BALLKONTROLLE

Sie werden bemerkt haben, daß der Computer selber auswählt, ob ein Ball mit der Vorhand, der Rückhand, Lob oder Schmetter gespielt werden soll, abhängig von der Höhe und der Position des Balls.

Die Position des Joysticks zum Zeitpunkt des Auf treffens des Balls auf Ihren Schläger beeinflusst die Richtung, in die der Ball geschlagen wird:



Versuchen Sie den Ball immer in die Ecke zu schlagen, in der der Gegner gerade nicht steht, so daß er wirklich laufen muß. Passen Sie aber auf, daß Sie den Ball nicht ins Aus schlagen!

DIE SCHWIERIGKEITS-LEVEL

Im Menü-Bild vor dem Match können Sie, bevor Sie mit PLAY MATCH das Spiel beginnen, das Level einstellen (AM, SP, PRO und ACE). Wenn Sie aus einem Spiel in das Menü zurückkehren wollen, drücken Sie die Taste Q.

Die vier Level sind AMATEUR (AM), SEMI-PROFESSIONAL (SP), PROFESSIONAL (PRO) und ASS (ACE). Jedes Level gibt Ihnen erweiterte Kontrolle über den Spielern. Als SEMI-PROFESSIONAL haben Sie die gleichen Kontrollmöglichkeiten wie als AMATEUR. Sie verfügen jedoch über einen verbesserten Aufschlag, dem SUPASERVE.

Als PROFESSIONAL wird der Hinweis "In Reichweite", also das Blinken des Spielers, abgeschaltet. Ansonsten stimmt die Steuerung mit der des SEMI-PROFESSIONALS überein. Das ASS ist ein echter Meister-Spieler; der Spieler ist ein PROFESSIONAL mit der Option des SUPASPIN, der Kontrolle über den Spin des Balls.

Zusammenfassung:

	BLINKEN	SUPASERVE	SUPASPIN
Amateur	*		
Semi-Professionnel	*	*	
Professional	*		
Ass	*	*	*

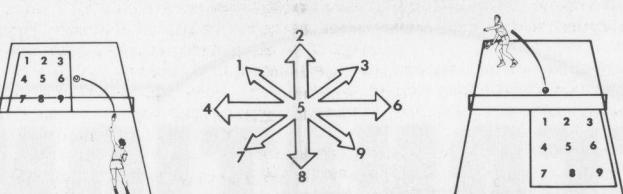
Auch Ihr Computergegner hat verschiedene Leistungs-Levels, von 1, einem guten Anfänger, bis 15, einem fast unschlagbaren Kämpfer. Sie stellen dieses Level im selben Menü ein, wie das für Ihren Spieler.

LEKTION DREI: KONTROLLE DES AUFSCHLAGS

Sie müssen schon als SEMI-PROFESSIONAL oder besser spielen, wenn Sie den Aufschlag mit SUPASERVE kontrollieren wollen. Mit SUPASERVE können Sie sowohl Kraft als auch Geschwindigkeit einstellen.

Die Dauer des Drucks auf den Feuerknopf bestimmt die Kraft, die Sie hinter einen Aufschlag stecken. Schlagen Sie den Ball bitte nicht über den Platz hinaus.

Die Position des Joysticks während des Aufschlags bestimmt die Richtung, in die der Ball

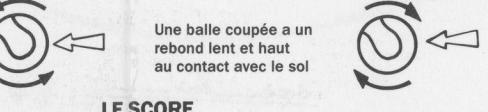


LECON TROIS: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du joystick au moment où vous appuyez sur fire commande le point d'arrivée de votre balle dans le carré de service de votre adverse.



LECON QUATRE: EFFET DONNE A LA BALLE

Seuls les joueurs ACE peuvent utiliser SUPASPIN: une fois que vous maîtrisez cette ressource, vous pourrez participer à n'importe quel tournoi au monde.

Après avoir joué votre balle, tapez le bouton fire une nouvelle fois et déplacez le joystick vers l'avant ou vers l'arrière pour donner respectivement un effet lifté ou un effet coupé à votre balle. Vous devez faire cela rapidement, avant que la balle ne touche le sol ou la raquette de votre adverse.

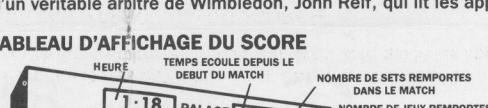


LECON SEPT: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du joystick au moment où vous appuyez sur fire commande le point d'arrivée de votre balle dans le carré de service de votre adverse.

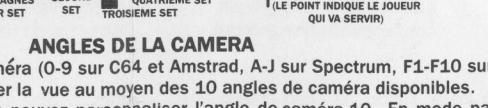


LECON NEUF: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du joystick au moment où vous appuyez sur fire commande le point d'arrivée de votre balle dans le carré de service de votre adverse.

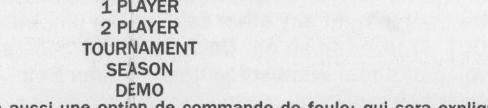


LECON DIX: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du joystick au moment où vous appuyez sur fire commande le point d'arrivée de votre balle dans le carré de service de votre adverse.

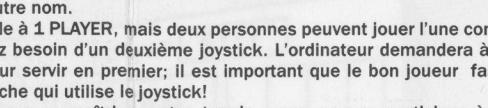


LECON ONZE: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du joystick au moment où vous appuyez sur fire commande le point d'arrivée de votre balle dans le carré de service de votre adverse.



LECON DIXII: COMMENT COMMANDER VOTRE SERVICE

Vous devez être au niveau SEMI-PRO ou au-dessus pour pouvoir utiliser la ressource SUPASERVE. Au moyen de cela, vous pouvez commander à la fois la puissance et la cible de votre service.

La longueur de temps pendant laquelle vous appuyez sur le bouton Fire détermine la puissance de votre balle. Prenez garde de ne pas l'envoyer hors du court!

La position du

If your disks or cassette do not work, you may return them to the place of purchase, or you may return them to Palace Software. Returning to us may help us isolate a problem or bug more quickly.

If you return them to us, please do not send all the packaging. Return only the disks or cassette to:

**PALACE SOFTWARE LTD
THE OLD FORGE
7 CALEDONIAN ROAD
LONDON N1 9DX**

Please do not forget to include your name and address, the computer and model number. Describe any peripherals (drives, cartridges) that you have attached to your computer. If you know the approximate age of the computer or version of the operating system, this may help too.

Please describe the problem you are having as clearly as possible.

This does not affect your statutory rights as a consumer.