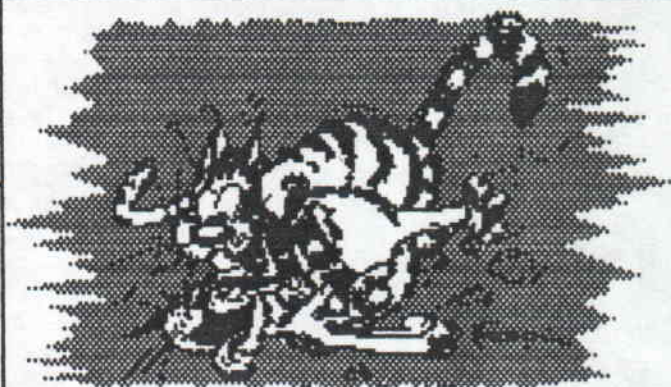
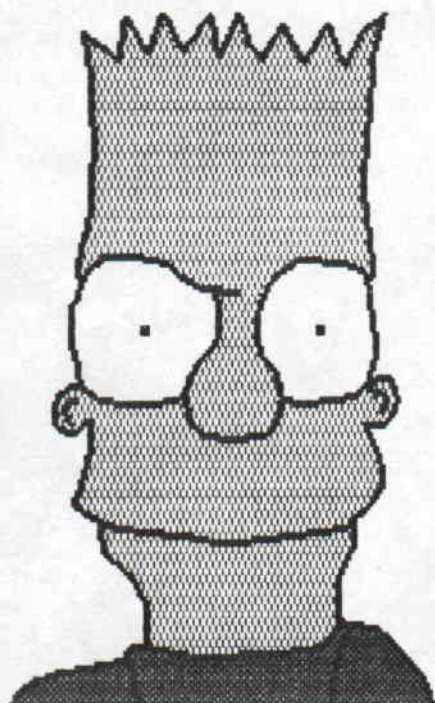


Voilà la p'tite histoire pour commencer ce No4 qui est empute de 2 pages. J'ai préféré réduire un peu car GAFMAN qui s'occupe des photocopies (et je l'en remercie) m'a dit que 6 pages faisait beaucoup, il valait mieux 4 pages. Alors revenons au 4 pages comme dans le No2.



Donc, pour ce numero, vous aurez le droit a vos infos mensuelles, a vos cours BASIC et ASSEMBLEUR, a l'INTERVIEW, mais vous n'aurez pas de test fanz, ni de test jeu, ni test demos... ah quel dommage !... M'enfin ! Une idee vient de me peter a la gueule comme un coup au cul, c'est de faire une partie HUMEUR DE LA REDAC, ou je parlerais de tout et de rien, de la pluie et du beau temps, etc, etc.



Et man, it's here que ça commence, je sais, j'aurais du commencer en haut de la 2eme colonne mais comme

~! INFO!~

Mais Moi qui a beaucoup de boulot avec mes GCC papier et disc,ma demo, je prefere a mon tour d'arreter THE FANZ.Ils ne sont plus que 2.En fait BIG-BEN

revient sur sa decision et refait son fanz donc il reprend les pleins pouvoirs et voila c'est fini pour l'histoire de ce fanz, j'espere que vous aurez suivie. Revenons un peu sur Zeus qui durant ce mois, c'est bien eclate a faire quelques petits progs assembleur comme par exemple des scrolls (en vagues, hard), des plans etoiles, des rasters, une gestion de sprite et plein d'autres petits trucs encore. Ma UNLIMITED DEMO quand a elle a un peu, mais vraiment un peu avancee. J'ai fait quelques Graph. Zeus attends toujours son utilitaire ZENITH 2.

Vers la mi-octobre, je diffuse seulement le No3 de GCC papier et vers le 20, je commence GCC DISC No1.

Le 22, GAFMAN part chez MAD-MIX, ou je pense qu'il s'est bien eclate. D'ailleurs, vers le debut octobre, j'ai fait quelques logos pour le fanz a MAD-MIX (j'espere qu'il mettra quelques-un de mes graphs dans son fanz).

Voila, c'est fini alors merci d'avoir lu cette rubrique.

[essy-]

ASSEMBLEUR



Et voici, sans plus attendre la suite du cours assembleur du No 3 de GCC.
Je precise avant de commencer que si vous n'avez pas lu le No 3, cela va etre dur de comprendre de quoi je parle.
SO let's GO !...!

Lorsqu'on appelle cette routine par l'intermediaire d'un CALL, l'adresse suivant cette instruction est sauvegardee sur la pile, le saut en #BBSA est effectue et lors de la rencontre du RET, nous avons un equivalent d'un JP a l'adresse sauvee sur la pile et donc a l'emplacement memoire situe juste apres l'appelant. En clair, le CALL TRAITE empile l'adresse d'appel et se branche en TRAITE. Le sous-prog s'execute et rencontre le JP #BBSA.

Pour ne pas contredire le maitre des lieux, brave Z-80, il plonge a cette adresse et execute la routine d'affichage. Tout a coup

il tombe sur le RET. D'un bon reflexe, il depile l'adresse prealablement deposee sur la pile par le CALL TRAITE et s'en va voir s'il est la-bas (le pire c'est qu'il s'y trouve lorsqu'il y arrive). Simple, non ?

Je suis d'accord avec ceux qui pensent que c'est moins lisible que les lignes suivantes :

CALL TRAITE

TRAITE

CALL #BBSA
RET

Cela est exactement du meme acabit, sauf que 2 adresses au lieu d'une sont rencontrees sur la pile et que 2 RET sont pareillement rencontres par le programme.

Si vous appelez cette routine 3 fois par jour, cela n'est pas bien grave mais si c'est 10 fois par seconde qu'elle est appelee, il faut mieux faire gaffe aux bites qui trainent. Il en va de la rapidite du programme principal. On peut parfaitement se permettre de perdre du temps dans le corps d'un programme imposant si les routines souvent appelees sont ecrites avec soin et precision. Voici maintenant les explications lignes par lignes de la dite routine.

LD HL, VALEUR : Remplit le registre HL avec la valeur a afficher. Je vous conseille de choisir entre 0 et 9999, la plus inedite possible et surtout n'importe laquelle de preference.

LD DE, 1000 : Nous allons commencer par comparer HL a 1000 ainsi qu'a ses multiples.

CALL TRAITE : Appel de la routine de traitement.

LD DE, 100 : Idem pour cent, pour cent idem

CALL TRAITE : Des vaches

LD DE, 10 : Que dire pour 10, idem itou.

CALL TRAITE : Des blanches.

La suite du cours assembleur, dans FOR SALE No 5 soit GCCS

INTERVIEW

De CRILIN by JESSY-J

J-J: Salut, Nom, prenom, age, profession, adresse :

C : Hello ! ROGEON LAURENT
36 BLD KENNEDY
51000 CHALONS SUR MARNE

J-J: Dans quels domaines te specialises-tu sur CPC ?

C : Dans quels domaines ...! Principalement dans le graphe .. pour ce qui est programmation.... euh! j'ai encore des progres a faire.

J-J: Quels sont tes projets pour le mois de NOVEMBRE 93 ?

C : Me faire eclater la rate avec tous mes pote, et je vais commencer une petite gazette a moi tout seul qui sortira pour fin decembre ... mais chut !!!

J-J: Quels sont tes contacts en FRANCE ?

C : Mes contacts en FRANCE ! et bien tu vas rire, pas un grand nombre; la raison est simple : J'suis pas connu ... PFFOUU !!

J-J: T'inquietes pas mon grand ! Ca va venir (surtout avec GCC). Est-ce que tu fais un ou des fanz(s)? Si oui, le ou lesquels ?

C : Je fais quelques trucs sympa pour THE FANZ, actuellement (specialement en graphique... bien sur !!!)

J-J: Que penses-tu de mon fanz ?

C : Bien cool ! D'ailleurs attends toi a ce que je te demande pour quelques conseils sympa ... pour m'aider dans le mien.

J-J: AMSTRAD 100% vient de disparaitre. Quelles sont tes reactions envers la mort du CPC ?

C : NONNNNN ! Arrete, ne remue pas le couteau dans la plaie. Je possede mon CPC+ depuis 1 an et demie et je ne suis pas pres de m'en separer.
VIVE LE CPC !!!!!

J-J: Quels sont tes fanzs et demos preferes ?

C : Fanz: DISC FULL, THE FANZ (Pas con le mec ! un peu de PUB)
Demo: UNLIMITED DEMO bien sur ! et pas mal d'autres ...

J-J: Question subsidiaire: Quelle est la couleur de tes chaussettes ?

C : Jaune a rayure avec des canards a poils et des mouches a plumes.

J-J: Autres choses a rajouter ?

C : Devinette :
Mr et Mde CHIER ont une fille, comment s'appelle-t-elle ?
EVA parce que
EVA CHIER ! AH ! AH !
Bye et thank a toi
CHURIK'N...

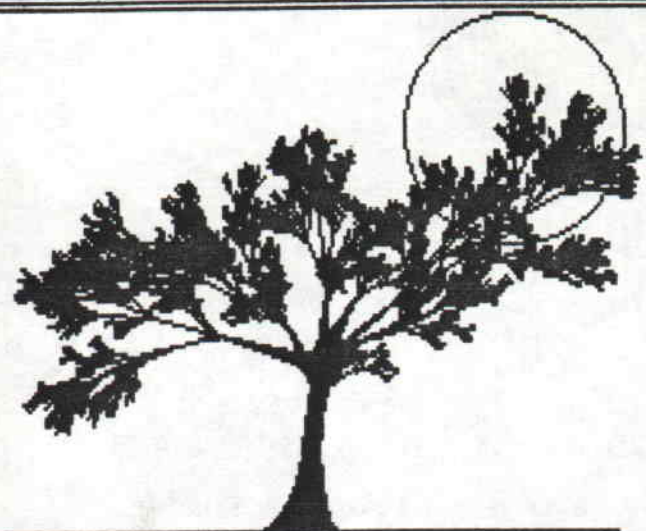
... SALUT !

J-J: Salut a toi, CRILIN, et que la gloire soit avec toi pour le succes de THE FANZ ainsi que ta gazette que tu prepare... CIAO !!!

JESSY-J

(prochainement CHURIK'N)





DEMONIAC

PREVIEW DE UNLIMITED DEMO

Voici dirons-nous une preview de la demo sur 2 UNLIMITED qui est nomme UNLIMITED DEMO realise, je le rappelle par ZEUS et Moi.

Tout d'abord, je ne vous ai pas mis de graph de cette demo car comme elle n'est pas fini, on ne sait jamais, je pourrais changer les Gfx.

Bon, alors cette demo debutera sur un message de bienvenue ensuite, un ecran avec les noms "2 UNLIMITED" "ANITA and RAY". Apres cela, vous arrivez au menu de cette demo et oui ! Un menu car cette demo est en fait une megademo ou il y a 10 partie pour l'instant, il n'y a que 2 partie de realisees.

Ces 2 parties sont: la "Get Ready" et la "Twilight Zone". Chaque partie a un nom d'une chanson du groupe.

Dans la partie Menu, il y aura des equaliseurs, un scroll en bas de l'ecran, musik soundtrack, overscan.

Dans la first part soit la GET READY, il y aura un gros logo GET READY ainsi qu'un sprite en forme de robot qui dansera sur le rythme de la musique. Il y aura aussi un SMURF SCROLL. La musik sera surement soundtrack c'est a dire qu'on mettra GET READY FOR THIS

Dans la TWILIGHT ZONE, en haut de l'ecran, un logo de la partie bougera de gauche a droite, en dessous de ce logo, un scrolling en vague, encore en dessous, une gestion de sprites qui bougerons.

Enfin en bas, un superbe logo 2 UNLIMITED. A part ca, la musik ??? Voila, it's finish for this preview when j'aurais fait other part, je vous en reparlerais. J'espere vous avoir mis l'eau a la bouche car UNLIMITED DEMO sera surement grandiose surtout que sera ma first demo.

EPC LIFE EPC LIFE EPC LIFE

-SMIF SMIF, un grand magazine vient de nous quitter il s'agit d'AMSTRAD 100 %. Ce magazine qui etait mensuel puis bimensuel pour etre enfin trimensuel, viens d'arreter. La redaction vient de sortir son dernier numero pour ce mois d'octobre.

-Digit, Eros and Ynesys viennent a CHALONS nous rendre visite. Quand je dis "nous", je sousentends, ZEUS, BIGBEN et MOI.

-Je salue tout mes lecteurs mais surtout les lectrices a ces dernieres, je leur fait des KISS KISS.

-Croco World (superbe fanz Rennais) arrete.

-New Arcade 4 qui devait etre le dernier, eh bien continue avec un No5 encore mieux.

-Bon, je vois que j'veus fais chier, alors Salut !

☺ GCC DISC ☺

Alors ca vous direz de voir votre gazette sur vos petites disquettes, ouais ! ? !

Et bien, je vous annonce au moment ou vous lisez ses lignes que GCC DISC est en preparation. Il regroupera les 3 premiers GCC papier. D'ailleurs, je pense que sortirais un GCC DISC tout les 3 numero de GCC papier.

Le 1er GCC DISC prendra a mon avis une seule face de disquette. Vous pourrez y retrouver tout les progs BASIC, les Interviews, les tests Fanzs et Jeux et plein d'autres choses nouvelles que vous n'avez pas vu sur le papier. En + c'est pas mal car sera en couleur et je vous promais de beaux graphismes. JESSY-J

Oublis... Oublis... Oublis.

-Tout d'abord, j'ai oublie de mettre l'adresse du fanz de j'ai teste c'etait TECHNO DANCE Nol. Alors la voici, la voila...

TECHNO DANCE

1 rue du 8 mai 1945

51000 CHALONS SUR MARNE.

-Ensuite, j'ai oublie de faire des gros fuck a Zeus qui devait me faire le test de ZAP'T'BALL ainsi que le COURS ASSEMBLEUR. Il m'avait dit OK ! J'attends toujours alors je le previens d'avance si tu veux que je te fasse quelque chose, va te faire e.....r !!!

-Je crois que j'ai oublie de dire que la Techno est la meilleure musik qui existe a l'heure actuelle et elle le restera longtemps.



FLIC, FLAC, FLOC, DANS TA MOULE !!



jesy-]

