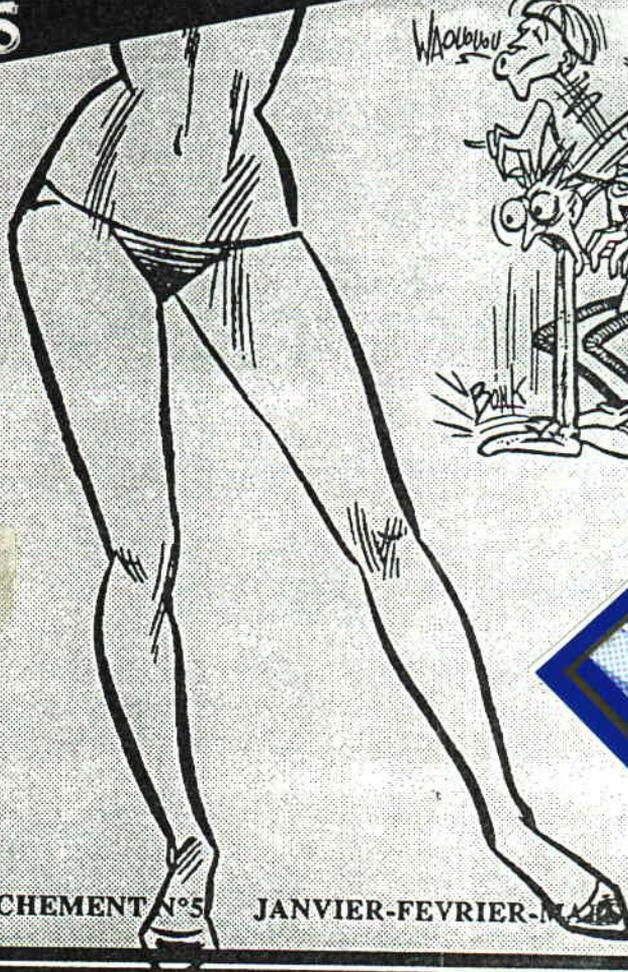




FRANCHEMENT

N° 5



FRANCHEMENT N°5

JANVIER-FEVRIER-MARS

PRIX : 5 F

Recherche contacts sérieux pour CPC 6128, 464 pour échanger des jeux, etc... Envoyez vos listes à Cerclé Yann - 15 Rue des Cyprès - 85340 Olonne sur Mer

Franchement recherche de toute urgence des rédacteurs sinon il n'y aura pas de numéro 6... Alors continuez à faire vivre VOTRE journal. Nous attendons vos articles jusqu'au 2 mars.

Nous recherchons aussi des dessinateurs ou illustrateurs travaillant sur papier ou sur Macintosh. Contactez nous vite...

Pour finir, nous recherchons des personnes qui désireraient distribuer Franchement autour d'eux... Contactez nous et nous vous enverrons plusieurs numéros à distribuer (Et tout cela sans que vous ayez à payer les timbres !)

Cherche contacts sérieux pour échanger des jeux sur CPC 6128. Envoyez vos listes à: Etienne JP - Les Fossés - Bd de l'Europe - 72600 Mamers

Cherche collectionneurs de timbres tous pays ou de pin's pour échange sur la base d'un contre un. Si vous êtes intéressés, envoyez vos listes de pays pour les timbres et description sommaire pour les pin's à Etienne JP (voir adresse plus haut).

AVANT-PROPOS:

Avant de vous lancer à corps perdu dans la lecture de ce numéro 5, je suis tenu de vous indiquer que ce journal est interdit au moins de 16 ans et que surtout il doit être pris au 237^{ème} degré (au moins). Franchement veut devenir un journal connu et reconnu, il nous faut donc nous plier à la législation en vigueur. Bien sûr tout sera dit sans détour et la langue de bois n'a pas de raison d'être (ici au moins !). Si vous êtes donc impliqué dans ce journal sachez qu'il s'agit de l'humour et que nous sommes prêt à vous accorder un droit de réponse dans nos colonnes. Sur ce, je vous souhaite une bonne lecture...

Hello à: Miloud, Claire, Loïc, David, Marie-Lyne, Virginie, Nat, Sam, Lionel, Dan, Geinders, Lyric, Greg, Heavenly, Glop, Jenny, Philo, Snic, Olivier, Yannick, Fred, Céline, Vincent, Séverine, Fabrice, Aurélla (à qui je dédie ce numéro), Michel Martin, Christelle (Eh pourquoi faire ?), Vanessa, Philippe et tous les autres que j'embrasse tendrement (sauf les mecs !).

Buck au Tc, à Amstrad, Runstrad, à l'A.S.C., et à tous les cons...



L'Edito

Sachez que le numéro 4 a suscité beaucoup de plaintes. Eh oui, un fan-club très puissant, ayant beaucoup de relations, a laissé éclaté son mécontentement. Le numéro 3 déjà les avait fortement choqué. Mais là c'était trop fort, ça allait très loin, trop loin, il était temps pour eux de réagir. C'est chose faite et je ne m'en porte pas plus mal, au contraire... C'est les rédacteurs qui ne sont pas contents. Eh oui, mon fan-club est très puissant et il a pris le dessus sur ces enfoirés de rédacteurs qui me haïssent. Fini les insultes sans fondements, et les fondements sans insultes. Je reprends le pouvoir avec poigne et j'informe mes fans que je ferais tout mon possible pour éviter ces débordements grotesques.

Dans ce numéro, vous trouverez un "roman-photo" sur la journée modèle d'un Tc et tous les rédacteurs habituels plus quelques petits nouveaux. Je vous laisse donc méditer sur ce numéro et j'attends vos articles avant le 2 Mars...

Péoman.

Retrouvez-nous sur le
36 15 FANZ
B.A.L.: FRANC



SOMMAIRE

Petites annonces, Greetings
& Avant-propos.....p.2

Edito & Sommaire.....p.3

J'accuse.....pp.4&5

Cinéma.....pp.6&7

Roman-photo: 24 heures avec
un TC.....pp.8&9

Y'a-t'il une vie après Paris ?
.....pp.10&11

Happy Condom.....p.11

Note aux Lycéens.....p.12

Le Débat: Coucou c'est nous!
.....p.13

50 Millions de consommations
.....pp.14&15

Noël, pour nous aussi
.....p.16

Franchement
Cédric Fontaine
5 rue Foch
85000 La Roche sur Yon

J'ACCUSE

Oui, comme Émile Zola en son époque, j'accuse mes contemporains et je m'en prendrai spécialement à la télé. Je trouve ses acteurs répugnants. Non mais vous avez vu ce que vous faites et notamment avec la Somalie ! C'est dégueulasse ! Vous vous arrachez l'audimat en jouant sur la misère du monde. Vous êtes avides de sensations et vous l'imposez aux téléspectateurs qui en deviennent dépendants et même des otages. Actuellement c'est la mode de la Somalie, comme c'est navrant, venez vite vite apporter votre paquet de riz, vous serez gentils. Et une fois qu'on l'aura apporté, qu'est-ce que vous en aurez à foutre de la Somalie ? Plus rien, comme l'Éthiopie mais ce n'est pas grave vous aurez sensibilisé l'opinion publique. Je parie qu'on doit même vous remercier de nous avoir apporté une tendance à la mode de la misère. C'est vrai, vous faites de l'information mais pas de la production pure et dure. Vous en avez naturellement rien à foutre de l'audimat, ou de l'audience de votre exhibition. Parce que vous êtes messieurs les journalistes des exhibitionnistes. Quoi de mieux que le Grand

Show pour piquer l'audience du voisin et pour cela vous divulguez votre actualité à sensation. Et comme la mode passe, les sensations changent ainsi que les gros titres. Hier Éthiopie: une chanson et fini. Aujourd'hui la Somalie un sac de riz. Demain ? Encore une histoire de faim. Non, non, on change, ça ne marche plus la faim dans le monde. Alors on va prendre quoi pour se faire du beurre ? Tiens, les maladies: pour les médias sida s'écrit: Sida et le téléphone, télépognon, et le cancer ? Oh non on en a déjà parlé, bon les Boat people non plus, le Liban, l'écologie, les marées noires, la drogue, le viol, l'enfance malheureuse... Non, non, non, usés tous ces sujets. Eh bien non bande de connards, la détresse, la misère, la solitude, ce n'est pas une mode ! La chansons sur l'Éthiopie c'est tous les jours qu'on devrait l'entendre, le sac de riz ça devrait être quotidien et qu'importe si c'est du riz ou du blé du moment qu'ils ont à bouffer. Merde on a quand même pas oublié la solidarité. Et vous les vampires de l'actualité, si vous dénoncez une cause, vous devriez en tant que journalistes vous battre jusqu'à



ce que le problème ne soit plus et non pas changer selon la tendance de la saison. C'est immonde ce que vous faites. Pourquoi vous ne parlez pas de la misère qu'on a sur nos paliers de porte ?? Non, c'est trop commun, trop banal, il vous faut de l'exotisme macabre. Vous êtes des vautours qui vous balladez de charniers en charniers sans savoir sur lequel vous allez déjeuner. Messieurs, vous me répugnez, la mort n'a rien de sensationnelle. Avec votre voyeurisme, vos actualités, vous entourez les âmes d'un linceul qu'elles ne veulent pas porter, vous êtes des voleurs de pudeur. Qui croyez-vous le plus servir avec votre reality-show, leurs ou vos intérêts ? A qui va profiter l'audimat ? Car l'effet de telles actions n'est qu'à court terme et croyez-vous que cela soit suffisant pour aider les gens que vous prostituez.

Si vous me dites nous ne sommes que des journalistes c'est que vous êtes vraiment graves car vous n'êtes même plus des hommes et c'est sans doute pour cela que vous ne respectez même plus ceux que vous filmez.



"Journaliste réalisant une interview"

La politique du "Show must go on" n'est pas la meilleure méthode de servir l'actualité et desserrer un peu vos cravates ça laissera peut-être passer un peu plus d'humanité. Messieurs les maquereaux de l'info ne faites pas de la détresse du monde une putain racolant sur nos écrans.

JERRY OWENS.



**3615
MAFIA**

**Vous aussi participez
à l'attentat contre le
juge Falcone**

LA BELLE ET LA BÊTE

Ne vous fâchez pas ! Je sais que je manque à ma réputation mais dans ce nouveau numéro je ne vous parlerai ni sexe, ni bite, ni foutoune, ni de tout ce que vous voudrez ! De plus je ne citerai aucun mot quelque peu vulgaire ou grossier. Non ! Non ! N'insistez pas ! Oh et puis ce n'est pas la peine de me promettre des positions nouvelles et hallucinantes, ou encore de me faire un cunilingus, cela n'influencera pas ma décision ! (Olivier, je t'en prie, arrête ! Tu pue déjà de la bouche alors n'empire pas ton cas !)

Au lieu de ça je vous parlerai de romantisme car je trouve que ça manque un peu dans ce journal. Pardon ? Oui il s'agit d'amour, pourquoi ? Parce que vous vous en battez les c.....s !! Bon ! Que tous les sales machos superficiels, ne pensant qu'à nicher leur pénis dans un endroit bien chaud, cessent de lire immédiatement cet article car je ne m'adresse qu'aux êtres sensibles portant un minimum d'intérêt aux histoires d'amour et aux dessins animés de Walt Disney ! (NYDPÉoman: Sniff ! C'est beau ce que tu dis !)

Je peux commencer ? Alors allons-y:

Il s'agit donc d'une superbe histoire d'amour entre une magnifique jeune fille, en l'occurrence la Belle, et un être d'apparence monstrueuse et terrifiante mais néanmoins sensible et touchant: la Bête; et qui à force de patience et de tendresse finira par se faire aimer de la Belle.

Je sais qu'à première vue le scénario a l'air plutôt niais et bien gentil mais il ne faut surtout pas se laisser méprendre car ce n'est pas seulement une banale petite histoire d'amour, c'est beaucoup plus que ça: c'est à la fois une comédie musicale avec une superbe musique et un dessin animé drôle dont les héros sont les personnages surprenants, originaux et fantastiques... (Ce n'est tout de même pas tous les jours qu'on se retrouve transformé en balai-brosse ou encore en tasse à café!)

Même l'idiot de service, ridicule à souhait, parvient à nous étonner (Non Olivier ! Pour une fois ce n'est pas de toi dont je parlais !)

Bref, ce dessin animé, tout simplement splendide, est sûrement un des chefs d'œuvre du cinéma de Walt Disney !

FIOPINETTE.



LES NUITS FAUVES

Si vous hésitez encore à le visionner, seulement trois questions vont déterminer votre choix:

Vous aimez celle qui ronge jusqu'au sang?

Vous aimez la musique chaude et tourbillonnante façon hard et rock?

Vous êtes en manque de sensations fortes?

Oui, oui, oui. Alors, plus de doutes, ce film est pour vous.

Pour vous situer la chose: un petit rien de Beaudelaire vous compose la note dérangement et hors-caste des mœurs amoureuses relevées d'un positivisme engagé digne d'un Auguste Comte (le philosophe), le tout interprété par des acteurs hors normes (à noter la performance de Romane Bohringer renouvelée dans "L'accompagnatrice") aux

rôles pimentés. Mélangez le tout et vous obtiendrez un petit chef d'oeuvre de vérité (cinglante) et d'amour (passionément) dont vous ressortirez vidés. Et je ne vous dis que ça!

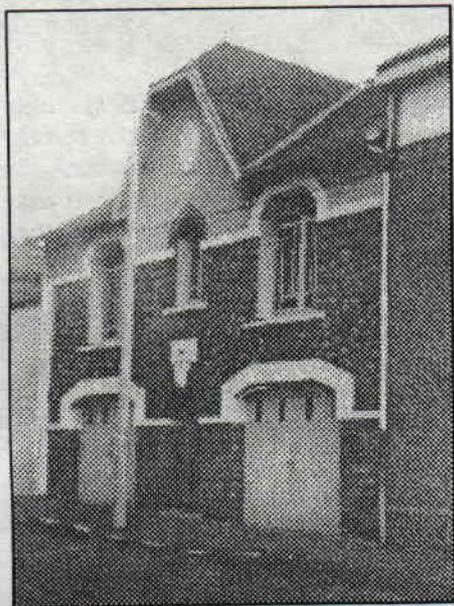
ESTELLE



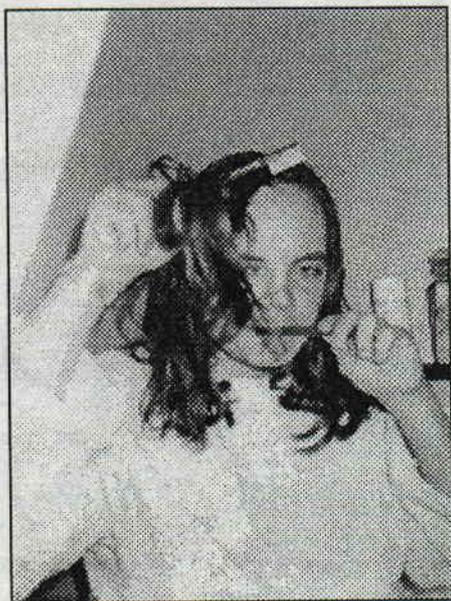
3615
JE GRUGE
Tous les
corrigés du
bac 93 dès
aujourd'hui

Péoman est bien gentil mais à force de faire de la musculation, il va finir par être costaud et méchant.
(Tous les rédacteurs de Franchement se fendent la gueule en lisant cette phrase, allez savoir pourquoi!).



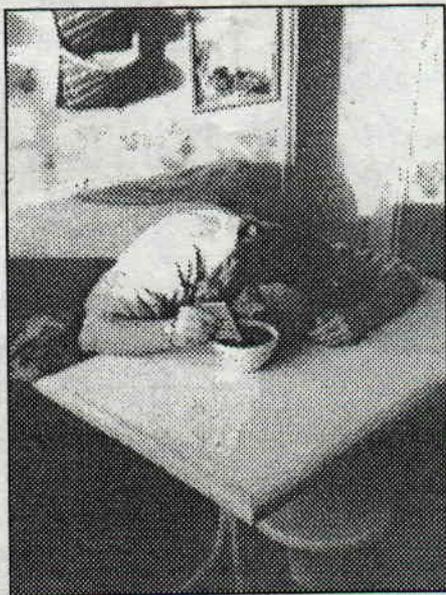


1 - Tout a commencé ici...



2 - La toilette :
dur dur d'être
un TC...

3 - Le petit-
déjeuner : vrai-
ment très
dur...



...Photo

AVEC UN TC

4 - L'après-midi intel-
lo : on a trop pensé
TC ?



5 - Les devoirs : quand
faut-y-aller, faut-y-
aller !

6 - Un repos bien méri-
té : tel le religieux, le
TC s'endort... SEUL !



Y-A-T-IL UNE VIE APRÈS PARIS ?

Depuis tout petit déjà, je me suis toujours demandé s'il y avait des gens en dehors de l'île de France. Et dernièrement, en regardant le journal télévisé, j'ai appris qu'il y avait une vie extra-parisienne. Croyez-moi, ça fait un choc. Aussitôt, je me suis documenté sur cette "Province", et ai appris des choses fabuleuses.

bretelles rayées et des sabots, tenue idéale pour les grandes ballades du dimanche après-midi à dos de vaches. Enfin, les Provinciaux sont très petits (si petits que même leur tête pue des pieds). Surtout dans ce qu'on appelle vulgairement "Sud de la Loire". Y'a qu'à voir PÉoman pour en avoir la preuve.

Les Provinciaux ont un langage étrange, incompréhensible pour un Parisien non initié (lire à ce sujet le fabuleux ouvrage de sa Sainteté Kaben Premier d'Hardcore: "Dictionnaire parisien/bouzeux"). "Crénon", "vindiou", "tantôt", "avé", "peuchère", "oh puté", "bouze" et le célèbre "pluie" en sont des exemples frappants. Ainsi, "on va au Mac Do" se dit "vindiou, c'est y pas qu'on va chez le Gernard" et "j'ai mis ma botte dans du caca d'vache (ou bouze)" remplace le célèbre "oh ta mère, j'ai ken mes Westons dans de la merde de chien". D'autres phrases avec "Porsche" et "2 CV pourrave" ou "métro" et "brouette" sont bien connues (cf "Le Bouzeux" en 90 leçons, aux Editions Yavenpoort).



Les "Provinciaux" ont une apparence similaire à la nôtre à deux ou trois choses près. Premièrement, ces gens ont généralement un splendide hêret sur la tête. Ça tient chaud l'hiver, et l'été ça les protège des quelques éclaircies qu'ils rencontrent. Deuxièmement, ces gens mettent tous des salopettes munies de superbes



Petit poème

Enfin, les Provinciaux sont très naïfs et ont des idées préconçues sur notre mode de vie. Ces braves gens nous imaginent toujours en costard, roulant en BMW, ou alors en Gila et casquette "Chicago Bulls", avec un walkman sur la gueule. De même le supporter du PSG est immédiatement associé à l'image du jeune skinhead, véritable boute-en-train des soirées footballistiques. Bref, ils gobent n'importe quoi et on arrive facilement à leur faire croire qu'on ne les prend pas pour des gnomes et qu'ils servent à quelque chose en France.

Mais alors, faut-il oser aller en Province ? A vrai-dire, c'est assez risqué. Certains y sont partis. Tous ne sont pas revenus normaux. Mais ne nous leurrions pas, les Provinciaux ne sont pas tous des bouzeux, loin de là. Certains savent lire autre chose que l'annuaire et télé 7 jours. D'autres apprennent à parler le Parisien, à lire un plan de métro, etc... A vrai-dire, la Province, c'est marrant. Mais on s'y emmerde très vite. Surtout quand on doit aller chercher de l'eau au puits la nuit.



4H1D FEINDER4 DA BEYONDER

HAPPY CONDOM

Le gentil préservatif
 Conservant son rapport actif
 Parut bien déconcerté
 De les voir ainsi copuler
 Son expérience, sa sagesse
 Du monde de l'entre deux
 fesses
 Les avis des docteurs et le
 sien convergent
 Il est ami de la verge
 Son coût est relativement
 modéré
 Et votre bout miraculeusement
 protégé.

ALBI CHEMOU



NOTE AUX LYCÉENS

Heureux, soyez heureux !
En effet, vous apercevez les études supérieures de loin, pour certains la fac semble être le Club Med 2 mais...

Pour décrire la fac après ces quelques mois passés depuis la rentrée, on pourrait dire qu'il existe deux types d'étudiants: les bons et les mauvais.

Le bon étudiant se doit d'assister à **TOUS** les cours. Seuls les cours en amphithéâtre ne sont pas obligatoires. C'est cool, allez vous me dire... Eh bien non ! C'est pas cool du tout ! Car en fin d'année, les bons comme les mauvais étudiants seront interrogés sur tous les cours auxquels ils auront été inscrits. Il faut donc avoir une bonne connaissance des cours et prendre des notes qu'il faudra lire durant l'année universitaire, car il est impossible d'apprendre un cours de 100 pages la veille de l'exam (à moins d'être un génie.). Quant aux cours obligatoires, si vous ne les avez pas travaillé pendant l'année, est-ce bien la peine de se présenter à l'examen terminal ? A l'université vous prenez vous responsabilités. Vous êtes libres de travailler régulièrement... ou non. Dans ce

dernier cas on retrouve les mauvais étudiants, entraînés par le peu de cours, les fêtes, tonus ou autres, se multiplient et un matin le réveil sonne trois à quatre heures après le début des cours; la première fois il est facile de rattraper les cours mais les absences multipliées aggravent le cas de l'étudiant: non seulement ils n'arrivent pas à rattraper tous les cours, mais le peu de cours rattrapés sera incompréhensible car les notes des autres sont souvent "codées" pour leur propre compréhension et non la vôtre.

Dans certaines facs, on a instauré dans quelques matières le contrôle continu ce qui oblige à travailler de temps en temps, mais pour les autres matières plus dure sera la chute au moment des partiels puis de l'examen final.

Ainsi donc, oh toi lycéen, profite de tes interrogos pourtant rébarbatives, et entraîne toi au travail personnel avant de sombrer en première année de fac.

...sur la montagne
(étudiant en Sciences-Eco
au début de la carrière.)



COUCOU C'EST NOUS !

On devrait plutôt dire "Coucou c'est con", ça c'est le genre de titre qui convient à cette émission. Certains, s'ils sont habitués à nous retrouver à chaque numéro diront que je supporte rien: l'écologie, les produits lights, et maintenant Dechavanne, il faut admettre aussi que Péoman choisit toujours des sujets qui me prennent la tête. Pour en revenir à cet abruti de Dechavanne (autant montrer tout de suite la couleur), je dois dire que je connais bien le gaillard car je l'ai rencontré plusieurs fois dans la rue ! Eh oui, ce dégénéré de Dechavanne habite à 50 km de mon patelin. Pour situer un peu, il habite dans l'Orne ou plus exactement dans le Pérche (70 km d'Alençon). C'est ce qui d'ailleurs a titillé ma curiosité et m'a fait regarder son émission "Ciel mon mardi" pendant à peu près un an. Pour quels raisons le hais-je maintenant ? Tout simplement car il a pris la grosse tête et sa nouvelle émission n'est d'aucune utilité, ne nous apprend rien. Pouvez-vous me dire l'intérêt d'entendre débiter des conneries pendant 50 minutes ? à se moquer du monde ? (car dans le genre, je coupe la parole aux gens que j'interviewe et les casse 5 minutes

après, merci Christophe). de plus, sa nunuche de Gavier parlant de sexe, laissez-moi rire, si elle est aussi bonne au plumard que lorsqu'elle répond aux questions, sortez vite la notice !!



Donc en bref, Dechavanne j'aime pas le type, ses assistant(e)s, sa présentation bordélique, son émission et je dois dire que j'ai hâte de le voir tomber de son piedestal car il commence sérieusement à me gonfler avec ses airs de pédant orgueilleux. Pour conclure, je pense également que ceux qui le regardent doivent avoir un sacré grain car entre lui et Arthur le taré du vendredi y'a pas beaucoup de différences. Sur ce, je vous laisse et vous prie de m'excuser si je me suis un petit peu emporté mais **FRANCHEMENT** y'a des gifles qui se perdent.

JP

Prochain sujet: le permis à points.



50 MILLIONS DE CONSOMMATIONS

Salut très chers lecteurs !

Et tout d'abord mille excuses pour mon absence dans le dernier numéro mais j'étais en pleine consultation gynécologique: to be a doctor, it's being a doctor and so am I. Eh oui serment d'Hypocrate oblige. Quoi ? Ben oui elle était bien roulée... Bon passons maintenant au sujet qui nous préoccupe: Noël et le Jour de l'An. Comment éviter de se faire arnaquer avec les attrape-couillons de la consommation; surtout en cette période où on fait tout pour nous enculer. Voici donc quelques bons conseils pour réussir les fêtes.

Les Inévitables chocolats:

Déjà la gueule de la boîte compte beaucoup, faut qu'elle vous donne envie d'en houter. Le chocolat blanc, noir, ou au lait doit ressembler à du chocolat. Si vous le prenez en main et qu'il se met à couler: BRAVO vous venez de faire l'acquisition de végétaline (Non, non ne le jetez pas, ça peut toujours servir de lubrifiant !). Ce qui compte surtout c'est le goût. Il ne faut pas que ce soit

trop pâteux style boyaux de chat au pétrole (=chewing-gum), ni trop liquide style pipi de chat. Le meilleur moyen de faire la différence entre un bon chocolat et un mauvais c'est la capacité qu'on a à le chier. S'il colle au fond c'est qu'il n'était pas bon. S'il sort par en haut c'est que c'était vraiment de la merde (Eh oui la confusion est fréquente !).

La dinde:

Tachez de ne pas être le dindon de la farce. Evitez tout simplement la volaille de l'Est sinon vous ferez une drôle de tronche en voyant votre hidoche diminuer de moitié (Eh oui les hormones!!). Pour la cuisson n'oubliez pas d'enlever les plumes, sinon c'est déguelasse et bonjour l'odeur dans toute la maison ! Pour mettre un peu d'ambiance, rien de tel qu'une bonne chasse à la poulaille. Et puis le massacre en direct-live à tellement de charme !

Noël c'est aussi le célèbre sapin et sa crèche:

Pour les très gros flans: le sapin est un arbre avec des aiguilles.



... le retour !

Pour égayer la crèche, changer un peu de la niaiserie habituelle des personnages. Je ne sais pas moi, achetez la Barbie crèche et le Kane couillon. En bon samaritain il suivra sa renette à gros nichons pour se transformer en charpentier. Vous connaissez la suite.

Et la fête...

Noël ne signifie pas naissance de mon pote Jésus mais grosse bouffe et petits cadeaux: donc achetez du riz pour la Somalie, des munitions pour la Yougoslavie, des pois pour Péoman, de la démocratie au Chili, de l'humanité aux journalistes, des canots pneumatiques pour les Boat-People et des copains pour Crestain.

Les maladies:

En tant que Docteur, je vous dois des conseils sur les maladies saisonnières. Notamment les problèmes de foie et de constipation. Si vous n'arrivez pas à chier, c'est que la cheminée est bouchée, alors y a qu'à la ramoner... Si avec l'alcool le foie fait la gueule, c'est qu'il n'est pas habitué. Moralité: ne picolez plus... Si vous avez le cul ou les mains gelées il n'y a qu'à trouver un personnage du sexe opposé pour les

réchauffer. Un bon conseil: pour l'hiver ayez une bonne chaudière.

Les jouets:

Cherchez les éducatifs. Non et non, pas les "Par, Par, t'es mort !" ni les Miss suce moi !, baise moi ! et encore moins les Kane à grosse bite. Evitez aussi les jeux Natan: Natan des jeux très chiantes (quoique ça peut toujours servir avec les chocolats !). Attention aux jeux électriques ça serait con de retrouver le petit frère grillé.

Bon bref, pour Noël, évitez de verser dans la niaiserie et la chien-lit du quotidien. Enculez le père Noël et la mère Noël, et les rennes aussi. Et puis comme disait Les Nuls: "Ce bonheur c'est simple comme un coup de pine".

Profitez en bien... Bon ben toi Péoman t'a plus qu'à demander une copine gonflable... Sur ce bonne bourre...

Docteur W.E. Coyote.



NOËL, POUR NOUS AUSSI...

Eh oui, Noël c'est déjà demain
Alors j'ai décidé de faire une liste récapitulative de ce que demande chaque rédacteur, ou ex-rédacteur. Attention ça va faire mal.

Péoman : l'année dernière pour Noël, il a eu la polio alors cet année mucoviscidose ou myopathie ? J'ai réussi à récupérer sa lettre au Père Noël. Eh oui, il y croit encore, et pour longtemps à mon avis. Voici des extraits :

" Cette année, Papa Noël, j'aimerais avoir une copine (...) Tous mes copains ils font aussi rien qu'à m'embêter parce que je suis pas beau (...)

Alors s'il te plaît, fait quelque chose. Je t'embrasse.

Signé Péoman.

P.S. : C'est vrai que tu habites dans le ciel ? Tu en as de la chance... Là-haut, personne t'embête, je suis sûr."

Pourne petit !!!

Le psychopathe affamé : il ne désire rien de spécial si ce n'est de gagner ses procès (contre Philippe De V. entre autre) et surtout il aimerait ne plus être une grosse truffe.

Le maquettiste : il aimerait avoir un pèlerinage à Lourdes. Mais son vœu le plus cher est bien sûr de rencontrer le Père Créateur.

Cheyenne : c'est bien simple pour Noël, elle désire un dictionnaire médical pour ses futurs articles.

Hécate : elle demande juste un peu d'amour et de compréhension. C'est une Te mais vous savez c'est dur pour elle aussi.

Calamity Jane : elle aimerait avoir son propre mariage pour y faire des tours à volonté plutôt que d'aller voir Péoman. Ben oui, à votre avis comment as-t-elle pu faire un article criant de vérité si ce n'est en passant ses journées à tenter d'attraper la queue du Mickey?

Docteur W.E. Coyote : A part un pack de Kro, le dernier album de Pat Bruel et le dernier Neulook, il ne veut rien...

Le Potte : Son rêve ? Repasser son bac une dizaine de fois pour pouvoir finir de tapisser sa chambre, et surtout de rencontrer J.P. Foucault, P. Sabotier pour former un "couple" à trois...

L'Enfant Terrible : Ah Ah Ah... Péoman m'a avoué que L'Enfant Terrible et le... ne faisait qu'un. Mais qui se cache donc cet infâme personnage. Allez chercher, c'est pas dur...

Pretty Woman : elle veut un emploi plus stable, moins fatigant (arpenter le trottoir toute la journée ça fatigue) mais surtout elle recherche un boulot moins "relationnel".

Abel Chemoul : c'est un rebelle de la société. A Noël, il aimerait une balle de Base-Ball pour pouvoir casser du prof. Il aime bien le mot hiture aussi alors achetez lui de la Kro...

Je pense que j'ai oublié personne. Je vous dis donc adieu salut... Si vous aimez cet article faites le savoir et je reviendrais vite, très vite, trop vite même pour les rédacteurs...

